

2023年我和我的新时代论文(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我和我的新时代论文篇一

大家好，今天我演讲的题目是：祖国，我为您骄傲。

我们的祖国历史悠久，我们的祖国文化灿烂，我们的祖国地大物博，作为炎黄子孙，华夏儿女，我感到无比的骄傲与自豪！我们骄傲，祖国是四大文明古国之一！我们自豪，祖国拥有五千年的灿烂文化！

“五十六个民族，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家。”我们的祖国伟大！孕育出多少民族啊！我们是一家人，相亲相爱的一家人。我们一同走过了五千年的文化历程，在古老的中华大地上，勤劳、勇敢、智慧的各族人民共同开拓幅员辽阔的国土。

时代变了，科技发达了，人们的生活水平提高了，都奔向了小康。过去的茅草屋不见了，已建成了一栋栋高楼大厦。

可见，祖国的发展是如此的神速啊！请允许我再说一遍：祖国，我为您骄傲！

我的演讲完毕，谢谢大家。

我和我的新时代论文篇二

人们常说，梦，是雨后的彩虹；梦，是绚丽的畅想；梦，是生命的渴望。梦，是追求；是奋斗；是挥洒的汗水。夸父追日，

是追求光明的梦；嫦娥奔月，是飞天的梦；愚公移山，是人定胜天的梦，而我的梦想是向科技看齐！

2011年，刚从学校毕业的我，怀揣梦想，毅然的选择了“团结、务实、拼搏、创新”的中铁一局五公司。人生百味开始独自品尝。零的开始，独自闯荡，心中荡漾着几许兴奋，几许忐忑。我兴奋于雏鹰离巢的自由翱翔，又忐忑于漂泊异乡的无措茫然。五年时光，犹如白驹过隙，在拼搏与跋涉中，换来我的进步与成长。

我现在所在的中铁一局济青高铁项目部，通过在这边工作的几个月，使我的梦想更加明确了。让我深深的知道，梦想要以脚踏实地的主动作为来实现。

或许很多刚毕业的学生和我一样，都会迷茫，暂时缺乏梦想，我在想：总不能一辈子干这个吧？“要干一行爱一行，把平凡的事情做好就是不平凡，把简单的工作做好就是不简单”。

我们济青高铁项目部目前以“快”为主，但“快”的同时安全也就成为重点了，我也算属于半个网络爱好者吧，那就让科技在济青流行起来，与梦想同行！

我的直管领导安全总监常对我说干什么必须要有理念，受五公司其他项目的理念，为了使安全质量管理受控，开始我们项目也尝试着安全帽二维码扫描技术，但是通过调查与试验发现，这并不适合济青的快，人员的分散和流动就是一个很难的管控，所以只能放弃，最终通过对现场观察，我们选择了不动的墩柱，采用二维码扫描技术。很快二维码墩柱扫描就流行起来了。

慢慢地，我喜欢上了自己的工作，领导委以重任，自己也有了突飞猛进般地提高。如今，我的梦想已渐渐明朗，在领导的带领下我们项目分别实现了：承台钢筋卡具设置、手持切割机环切技术、墩身二维码扫描技术、墩身喷淋养护技术。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，“空谈误国，实干兴邦”今天，我因企业而成长，明天，我将为企业而奋斗。

我和我的新时代论文篇三

刚才我进来的时候，很多朋友说：老师，你上次跟撒贝宁先生做节目的时候，穿了一身红，今天怎么又穿一身红呢？为什么你们知道吗？有的观众已经在这讲了，一个是今天，我们是66周年，新中国成立的一个大喜日子。这个红色是我们中国红，所以这样重大的、隆重的一个事情，必须要这样出席。尤其是我们年轻的朋友，熟悉孙悟空戏曲当中的脸谱，孙悟空脸谱，画一个掌扇脸，桃子脸，主色调是红色。你们知道我们中国戏曲的脸谱的红色，代表着这个人物的基本性格是什么吗？对忠勇，正义。

我们这个家族，四代人一百年的奋斗，在演美猴王这个形象。其实我的兄弟姐妹当中，你们知道有多少人员吗？我告诉大家，我一共有11个兄弟姐妹，是一个妈生的。我妈妈怀孕、生产、抚养孩子长大。长大的目的干嘛？供我爸爸去选择，看那些孩子当中，哪个能接班演孙悟空。孙悟空不是所有人都能演的。我的兄弟姐妹，男男女女都画上孙悟空的妆，老爷子，我爸爸在那演孙悟空，他就在周围看哪个小孩有灵气，我们过去叫可能是吃这碗饭的人。其实就是有着一定的基本的条件。哪个成呢？第二个孩子，叫小六龄童。3岁，开始学艺。8岁的时候演《大闹天宫》绍剧，一个小猴子，周恩来总理抱着他。那么到了12岁的时候，我们毛主席在1961年10月10号，南海怀仁堂，专门看了我父亲和我伯父等老艺术家主演的绍剧《孙悟空三打白骨精》。新中国成立以后，1961年的时候，我们上海天马电影制片厂还拍了一个彩色的戏曲影片，获得了大众电影百花奖第二届的最佳戏曲片奖。那么在这个电影和舞台剧《三打白骨精》当中，我父亲演美猴王孙悟空，伯父演猪八戒，他叫七龄童，那么我的二哥小六龄童就扮演了一个花果山上的一个小传令猴儿报，大王，外面来了一个长嘴大耳的黑和尚，要求见大王！就那个人，是我

的二哥小六龄童。可以说，是他给了我今天的这样的一点点成绩和有这样的一个位置。

因为本来这个美猴王的位置，应该是我的二哥小六龄童的。很不幸，在1966年不幸得白血病去世了，年仅16岁。我的哥哥在他得病的6个月18天之间，天天给我讲一本小人书。哥哥就一本一本，一集一集，跟我讲故事。喜欢孙悟空，了解孙悟空，想演孙悟空，是从我哥哥给我讲故事开始的。有一天哥哥把我叫到他的病床前，跟我说：你再也见不到我了。那我说我怎么才能见到你，当时我才六七岁。他说：当你演成我跟你讲的小人书里头那个孙悟空，美猴王的时候，你就可以看到我了。所以哥哥临终时，这样的一句遗言，改变了我对事业的追求和人生的一个目标。本来家里是希望我在学业上有更多的成就，确实家里希望有一个这样的人，比如说像撒贝宁先生，毕业于北大这样的一个名校，研究生啊，博士生啊，是这样。但是我责无旁贷，义不容辞地，必须要从我哥哥手中接过这根金箍棒，走完他没有走完的，西天取经之路。

印象最深的我说过一句话，怀念那个年代，感谢这个时代。如果没有那个时候改革开放，就不可能各方面来共同确定，中国居然要拍一部电视剧《西游记》，第一部神话剧。《西游记》这部电视剧当中孙悟空是灵魂式的人物，如果说以后我们观众看了，那版央视拍的《西游记》，觉得演得最好的，是一个沙和尚或者是一个大妖怪，你想这个戏就怎么能叫成功呢，是吧。所以我压力很大，很用心，很认真，拜访《大闹天宫》动画片的导演，万籟鸣先生。在我心目当中，这个动画片的《大闹天宫》的孙悟空，也是很难超越啊。但是我第一集叫试集，拍的叫《除妖乌鸡国》。当年1982年10月1号，在全国播出以后，观众给我很多的关注和首肯，其实更多的是鼓励。尤其是用了17年的时间，所以我说我有今天，这样一点点成绩，真的是，怎么说呢，就是可能有更多的同行，他们没有记住两个字，就是坚持。我推崇一个人，一生，做好做精做成一件大事就非常非常了不起了。

还记得当年，毛主席在60年代初，看我父亲这个剧以后，写下了一首诗词金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。所以我父亲一直把毛主席，说他是金猴，觉得是最高的一個荣誉，因为那个年代的老艺术家，没有什么专门的对他个人表演艺术的一个评奖。所以他自己觉得，是一种很大的一个认可。60年代父亲《三打白骨精》，80年代，我作为儿子，最小的一个儿子，能够有这样的一个机会，其实我们要感谢这个时代和国家，让我们有这样的一个机会，把我们仅仅能够做的这样的一些事情，让我们一代又一代的观众朋友，来了解西游文化。我说我们每个人，都是西天取经的行者，都要历经人生的九九八十一难，才能取得真经，成了正果。到现在为止大家都看到，好像还不断地在放。我们很多朋友跟我讲，什么时候像暑假寒假要没有听到主题曲那就不是暑假寒假了。

通过我们这个家族，一百年的历史，四代人演绎孙悟空，其实不光是艺术形式的改变。你看我的曾祖父，最早演孙悟空，是用木头雕出来的脸演的，脸上不用化妆。这里有一个棍，嘴里咬着，穿个短裤，光个脚，拿一个木头的棍演猴子；等我爷爷那儿呢，智慧慢慢就来了。木头棍太重，没有弹性，所以我们讲啊，很多的文化艺术方方面面，都是跟着时代走的。那么从我的爷爷那开始，就用竹棍了，空心的比较轻，穿上草鞋演孙悟空。脸上呢？大家很熟悉川剧这个变脸，摆上一个布脸儿，脸在布里头动，外面也能看出在动，喜、怒、哀、乐，看出一点人物的表情来了，有时候踩着高跷演美猴王孙悟空；到了我父亲，60年代，那个时候，我们新中国成立以后，舞台的舞美，文学戏剧美术、化妆都在不断地演变、变化，越变越好。我的父亲就开始勾脸了，用油彩把孙悟空勾上一个漂亮的南派猴王的脸谱。你看这是爸爸在勾脸，你看那个金眼圈，就是火眼金睛。红色这个形是孙悟空爱吃桃子的一个表现。你看鼻子上也有个小桃子，对吧，下嘴唇两个白的点，就是猴子两个小牙。就是因为舞台剧离观众远，他就能看到他的喜怒哀乐的表演。这个脸谱是我父亲，在各个猴戏艺术大师脸谱和绍剧猴戏脸谱的基础上，独创了这么一个章氏猴戏的脸谱。父亲跟我说过有一句话叫博采众长独

树一帜，在艺术上，在生活上，叫克勤克俭传承猴艺。所以我们永远记住，爸爸给我这样的一个教诲。包括你看他演的这个美猴王，这个花果山上的形象和西天取经的这个孙悟空的形象，跟我爷爷、曾祖父完全都不一样。拿的棍子变成藤棍，就刚才我和撒贝宁先生我们一起表演的时候，我拿的就是藤棍。到了我这儿，时代的发展、变化。不光是我要折跟斗，把戏曲武术那些技巧融在电视荧屏美猴王当中。还有很多得吊起来飞呀。尽管有时候，你看我说妖怪！哪里跑！砰，掉下来了，还得拍，是不是？但是我们已经在那个时候，运用了一些高科技，当然现在越来越好。所以为什么我要拍电影《西游记》，这可能是我一生当中，最大的一个愿望，这也是我们整个家族的一个希望我们怎么能够，把我们中国的西游文化推广到全世界。

如果说我的前半生，是在传承我们中国猴戏艺术的话，我希望下半生更多地传承我们中国的猴文化。所以刚才，我和撒贝宁先生就讲了，读懂了《西游记》才读懂了中国，了解了孙悟空，才了解中国人。西游文化，我个人认为是我们中华五千年文化，浓缩起来的一个精华，一个精髓：拼搏、进取、不屈不挠、永不言败。尤其是美猴王精神当中的，乐观向上非常非常重要。所以我想无论如何，随着我们祖国的不断地变化，我们的成就越来越大的同时，我们要更多地出现正能量的积极向上的，能够影响一代又一代人，能够把我们中华民族的精神不断地图腾！好不好？谢谢！

我和我的新时代论文篇四

大家好！

20xx年，是我改写人生的一年，因为这一年我高中毕业了，准备迈进大学的一年，也是我的17——18岁。

18岁是一个初阶段的成年人时代，我们是很幸福的时代。那时，通过发达世界的改造，通过科技发展的研究，教育教学

都可以在互联网上进行，无论怎样的学习，只要轻轻点击“中国全新教育网”然后输入你所在的省，市，县，学校，班级，姓名，科目，最后点击一下‘开始’。就这样，老师就可以在电脑上跟学生认真的讲课了。你有什么不懂的问题，有什么疑惑都可以输入在电脑上，老师就可以在网上给你一个准确的答复。所有的教学都在互联网上完成，多么发达的国家啊！

那时，我已经是一个优秀的美术学生，我要把美术学的精益求精，我还要用我的手画出祖国的那规模宏大的兵马俑，高大坚固的长城，壮观宏伟的天门……把我们祖国的山山水水都展现在画纸当中。我还要当一名优秀的画画老师，教出很多优秀的学生。

加油！朝我的梦想奋斗！

我和我的新时代论文篇五

大家好！

地球似一叶扁舟，荡漾在浩瀚无垠的宇宙，在这蔚蓝的生命之舟上，在它古老的东方，生存着这样一个国度，它叫中国。

巴比伦的销声匿迹，天竺国的日渐衰落，尼罗河谷地的名不见经传，似乎让人们忘却了那四大文明古国。然而，随着历史长河的流淌，还有一个并没有衰落，它就是中国。

五千年的华夏文明，几代人的精心努力，又有多少殷红的鲜血，才换来今天强盛的祖国。

五千年，风风雨雨；几世纪，浴血奋战，多少朝代，兴衰进退；多少智慧，成就了文明的深遂。

我的祖国地大物博，我的祖国幅员辽阔，我的祖国有长江、

长城，我的祖国也有黄山、黄河。我爱我的祖国，爱你形如雄鸡的土地，爱你挺拔如脊梁的巍巍昆仑，爱你广阔平坦的呼伦贝尔草原，也爱你波澜壮阔的洞庭湖畔。

因为祖国，我有了家；因为祖国，我有了快乐；因为祖国，我学到了知识，得到了收获。我和我的祖国，一刻也不能分割。

北雁南飞，是因为家的诱惑；

落叶归根，是因为风儿的吹过；

游子洒泪，是因为祖国在眼前掠过。

因为祖国，我们才有强大的凝聚力，我们心系祖国。

奥运赛场，我们因看到红旗飘飘而热泪飘落；

入世会议，我们因听见一锤定音而心潮磅礴；

电视机旁，我们因看到飞船升空而欢呼雀跃……

我们深深地爱着她——我亲爱的祖国。不论她曾贫穷落后，也不管她曾饱经屈辱、压迫与折磨。

我曾领略秦始皇陵兵马俑的大气磅礴，饱览气魄，聆听长江三峡的嘹亮赞歌……无处不在歌颂伟大的祖国，歌颂她壮美的山川，也歌颂她源远流长的文化长河。

我骄傲、我自豪，只因为我是炎黄子孙，我的祖国是中国。

上下五千年，英雄万万千。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！这是每个龙的传人永恒的心愿！

祖国啊、祖国，愿您永远年轻，永远快乐。

我和我的新时代论文篇六

大家好，今天我演讲的题目是：祖国，我为您骄傲。

我们的祖国历史悠久，我们的祖国文化灿烂，我们的祖国地大物博，作为炎黄子孙，华夏儿女，我感到无比的骄傲与自豪！我们骄傲，祖国是四大文明古国之一！我们自豪，祖国拥有五千年的灿烂文化！

“五十六个民族，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家。”我们的祖国伟大！孕育出多少民族啊！我们是一家人，相亲相爱的一家人。我们一同走过了五千年的文化历程，在古老的中华大地上，勤劳、勇敢、智慧的各族人民共同开拓幅员辽阔的国土。

时代变了，科技发达了，人们的生活水平提高了，都奔向了小康。过去的茅草屋不见了，已建成了一栋栋高楼大厦。

可见，祖国的发展是如此的神速啊！请允许我再说一遍：祖国，我为您骄傲！

我的演讲完毕，谢谢大家。