

2023年成长路上的困难演讲稿 成长路上的演讲稿(汇总6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

成长路上的困难演讲稿篇一

英国作家斯蒂文森在其名诗《点灯的人》中，写到一个叫李利的人，每天太阳落下后，就拿着提灯和梯子走来，把街灯一盏盏点亮。于是那些坐着喝茶的大人和孩子们，就又看见了窗外那柔和的光，朦朦胧胧间，他们一天的生活便有了完美的心情。这是国内儿童文学专家梅子涵强烈推荐过的一首诗。我喜欢这个点灯的人。做了妈妈以后，我更是渴望做这样一个点灯的人，为我的孩子点亮很多盏灯，让她优秀、优雅和完美地长大，让她的童年因为经典书籍的润泽而溢满芳香。

美国诗人惠特曼说过：“有一个孩子每天向前走去，他最初看见的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……”如果是幸福的种子，那么它无疑会变成这个孩子的一部分，并且在她的心中生根发芽，最终开出娇妍的花朵。我也很希望在孩子心中早早地播下幸福的种子，因而从女儿诞生起，我就满怀热情地当起点灯的人，精心地把一本本适合她年龄段阅读的有趣而且耐人寻味的好书，带到她的面前，让她在光亮中一天天地健康成长。

女儿的阅读是从韵律优美的童谣、诗歌开始的，当她还是襁褓中的婴儿时，我就买来并记熟了《三字儿歌》，每天根据不同的情境朗读给她听。她清晨醒来时听到的是《起床歌》，抱她出去玩时听到的是《逛公园》，洗澡时读给她听的是

《洗澡歌》，而晚上睡觉时听到的则是《睡着了》……说来也怪，女儿每每听到这些富有节奏、朗朗上口的三字儿歌时，总是会表现得很安静很投入，眼睛盯着妈妈，脸上露出怡然的表情。

随着女儿表达和接受能力的增强，我开始给她买精美的图画书。她的第一套图画书是小小孩影院丛书，总共买了20本，这套丛书陪伴女儿度过了两岁以前的亲子阅读时光，每天的坚持阅读锻炼了她的语言能力和记忆力，对于书中的故事，她基本上都讲得出。看着女儿一天天的进步，我在欣喜之余更加感受到了早期阅读的重要性，为了能给女儿挑选出更多适合她年龄段阅读的优秀读物，我也开始补儿童文学这门课，每天只要有空，我就会上网查询儿童读物，了解现在出版了哪些优秀读物，并且按照专家们的介绍把这些读物一本本地买回来。有专家们的指点，女儿两岁以后所阅读的书籍不仅内容更丰富，而且也更有趣味了。

女儿两岁时，我买了一套韩国人改编的儿童彩图版《法布尔昆虫记》，这套书的语言非常简洁优美，每种动物画得栩栩如生，十分可爱。书买回后，每天一有空我就和女儿一起阅读，看着一张张可爱的插图，听着一个个生动的故事，那些有着名字的小昆虫们在不经意间变得鲜活了起来，并且成为女儿生活中重要的伙伴。这套图画书让女儿收获的不仅是科普知识，也不仅是更为丰富的语言文字，最为重要的是它把一颗热爱大自然、热爱生活的种子种在了女儿幼小的心灵之中，她从此开始认真观察大自然的现象，并学会了尊重生命。女儿阅读《夏日音乐家：蝉》，每次看到蝉妈妈产完最后一个卵，精疲力竭地从树上坠落身亡时，都是泪眼婆娑，忍不住用手去接住书中的蝉妈妈，嘴里还不停地说：“蝉妈妈别死！”看着女儿如此动情的流泪，我也很受感动。

好书滋养着女儿幼小的心灵，也让她的童年弥漫着馥郁书香。在我的陪伴下，现今三岁半的女儿已经阅读了一百多本优秀的图画书。这其中有让她懂得母爱的《猜猜我有多爱你》、

《逃家小兔》、《忘了说我爱你》、《爱心树》、《因为我爱你》等图画书，有体味她成长烦恼的《小兔汤姆》、《青蛙弗洛格》等系列图画书，有培养她与众不同品格的《不一样的卡梅拉》、《花格子大象艾玛》、《小兔丝丝》等系列图画书，还有带给她无尽乐趣与哲思的《好饿的毛毛虫》、《母鸡萝丝去散步》、《小黑鱼》、《可爱的鼠小弟》、《阿罗有枝彩色笔》、《月亮的味道》、《奥莉薇》、《傻鹅皮杜妮》、《小房子变大房子》等经典图画书。

对这些优秀读物的品读，既开启了女儿的心智，也培养了女儿乐观的性格。女儿在不知不觉中认识了许多的字，而且会把书中的很多词语灵活运用在日常说话中，她的语言表达日渐准确而丰富。不仅如此，在阅读中她学会了关爱，懂得了珍惜，明白了如何去克服困难。她常在我耳旁深情地对我说：“妈妈，我爱你！”她也常跟照顾她的婆婆说：“婆婆，您老了我会做饭给您吃！”而她在面对难题时，也毫不畏惧，常常攥起她的小拳头给自己加油：“坚持到底就是胜利！”小小年纪能表现出这样的品格真是让我倍感欣慰。

看着女儿健康活泼地成长，我更加坚定了做点灯人的信念，因为童年只有一次，而童年稚嫩的生命是否透射出光泽和灵性，是需要我们做父母的来精心引领的，我愿意做女儿书香童年的点灯人，把一本本妙趣横生的书带到她的面前，把一次次美好幸福的体验带进她的生命，把一颗颗阅读的种子播在她童年的花园中，让她的童年因为读书而快乐，让她的言行因为读书而优雅，让她的生命因为读书而精彩！

附：

点灯的人

【英】斯蒂文森

茶点快准备好了，太阳已经西落

这时候可以在窗口见到李利走过身旁；
每晚，吃茶点的时候，你还没就座，
李利拿着提灯和梯子走来了把街灯点亮，
汤姆愿意当驾驶员，玛丽亚想航海，
我爸爸是个银行家，他可以非常有钱；
可是，等我长大了让我挑选职业，
李利呵，我愿意跟你去巡夜，把一盏盏街灯点燃！
只要门前有街灯，我们就很幸福，
李利点亮了许多盏，又点亮一盏在我家门口；
你手拿提灯和梯子，别忙着走路，
李利呵，今晚瞧一眼这个孩子，向他点点头！

成长路上的困难演讲稿篇二

大家好！

秋风萧瑟，那水潭上漾起了一湖波光粼粼，残阳余晖照入水中，反射出一阵耀眼的光晖。沿着水潭边栽种的银杏虽参差向天却已近凋零，令本就寂静的道路多了几分萧条，徒显幽凉。

地面上落有许多银杏叶，我边走边捡起银杏叶，星星点点的阳光越过树叶的斑驳倾落在我的身上，渐渐陷入了银杏的回忆。

那时的我，是一个沉默寡言的女孩。那时的你，是一个开朗乐观的女孩。我们两人有着截然不同的性格，就像两条平行线，似乎永不相交。

可是那天，我的肚子突然痛起来了，但沉默的我却强忍着。你发现我的异样，连忙将我送去了医务室，医生对你说，我没事，只是吃坏了肚子。我看见你舒了口气，我感激的对你说：“谢谢你。”“有什么好谢的，我们是朋友啊！”听到你这句话，我愣住了。因为我的沉默寡言，几乎没有朋友，而你却愿意与我交朋友，我十分感动。后来你又把我扶出医务室，那时一片阳光倾落在你的身上，我感到一阵温暖。我想第一次有了朋友，有朋友的感觉真好。

自那以后，我便与你常常来往，受你的影响，我渐渐变得话多了起来。每到秋天，我便会和你一起来到这湖边。我们在静谧的小道上，在阳光的照耀下，说说今日发生的趣事，谈谈一些身边的新闻。每次我们来到这儿，都会捡点银杏叶做标签。

我和你做了三年的同学，在这三年里，我们一起哭，一起笑，我们从两条平行线变成了相交线，我从沉默寡言变得开朗，我们……可现在，我们却要分开了，就像相交线相交后将永不相交。你离开的那日，我去火车站送你，阳光透过窗户洒下来，洒在相拥哭泣的一对朋友身上。

亲爱的朋友，你知道我在想念你吗？想念我们在一起的那三年时光，是你让我变得开朗乐观，若没有你，我将还是那个不讨喜、沉默寡言的女孩。你的出现，就像一道阳光洒在我的心田。

我拾起第十片银杏叶，天空中还剩下一缕阳光，我将银杏叶连同那最后一缕阳光装进了回忆的盒子里。

成长路上的困难演讲稿篇三

大家好！

天，像是被飓风吹过一般，袭走了空中丝丝如白练般的云，只留下一片舒心的蓝。轻柔的风掠过香檀翠绿的树梢，屏息的游丝是菊花茶淡淡的香味，暖暖的阳光从遥远的天际而来，照亮了春这个季节，也照亮了我的成长。

我不相信会失败，明明之前的我是那样的努力。希望在这春天又一次的开放。我不甘沉沦，坐在书桌前的我，却无论如何，都捧不起那厚重的书本。

静下心来！

铺开淡黄的宣纸，提笔、蘸墨、落笔，极想用力模仿贴上的字迹，却始终难成贴上的飘逸，搁笔、蹙眉，看着那纸上还未干墨迹，仿佛在扭曲着发出嘲讽的轻笑，不甘如同潮水，狠狠地拍打着我的心。

曾几何时，我坐在书前，看着乏味的古文时，心中却想的是窗外鸟儿的鸣叫；曾几何时，半卧在床上，思考着无处下笔的证明题时，心早已随着飘落的叶子飞走。

阳光冲击着胸膛，心中的疑惑早已吹散。

左手握卷，触碰到的是有力的心跳，如擂动的战鼓。我不禁抬头，分明看到那墙上的横幅写着——“千里之行，始于足下”，同事耳边响起这一虚幻的声音，如同春雨滴落在久旱的土地上，所发出的清越之声好似拨云见日，柳暗花明又一村。

再次蘸墨，落笔，写下“静”这个大字。

久思。

若果风吹折了希望的风帆，不要绝望，因为岸还在；如果雨打落了美丽的花儿，不要沉沦，因为春还在。人生总是有许多挫折，何需放弃，阳光还会在你的身上重见。

在成长的路上有许多的阳光，是需要努力换来的

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……

成长路上的困难演讲稿篇四

大家好！

或许，在经历了泪水的洗濯，荡涤了稚嫩之后，我们终会长成，在人生的氤氲清香中与阳光共享安宁。

泪水使他更加成熟，泪水造就了一代文豪。是他让我大彻大悟。是他给予了我阳光。谢了，李白！

站在长安城楼之上，俯看着城内歌舞升平，金壁辉煌，这可都是她的功劳。可是她却想不明白，为何在铸就了盛世之后，她还要背负着杀夫、溺子、害女的骂名，为何那些前朝老臣一次又一次忤逆反叛，倏忽间，泪水顺着脸颊落下，被吹来的寒风剪的支离破碎，斑斑驳驳。她伸手抹去了久违的泪水，继续伏案工作，用坏了一支又一支的朱批笔，她，一代女子却成就了唐王朝的繁盛，最后深居宫中，孤独终老。

是泪水，成就了一代女中豪杰，成就了武周政治的佳话。是她告诉我要坚强，要敢于拼搏；是她给予了我一片阳光。谢了，武曌！

是她，让我学会了坚强，学会了忍受苦难，是她让我在困难中也能像她这般坚韧不屈，是她让我看到了古代女子不一定

是柔弱的也可以像她般明媚快乐。是她给予了我阳光。谢了，易安！

一弯残月悬在夜空，紧闭的宫门锁住了清秋，也锁不住他孤独寂寞的心。“愁啊愁”他眺望着远处的宫殿楼阁，“恰似一江春水向东流”，凝结了千年的愁绪尘封在书卷里，品读着他的字字珠玑，理解了他的泪水与哀怨。

是他让我感受到心灵的共鸣，我的内心总是被他打动，他总能给予我一片阳光。谢了，李煜！

十三年岁月里，一路阳光洒满，即使再多坎坷，有你们一直陪着就够了！

望今后的阳光依旧灿烂，一路有你！

成长路上的困难演讲稿篇五

大家好！

如果说小草因春天的芬芳而苍翠，泉水因细雨的滋润而清澈，鸟儿因天空的广阔而自由，那么我就是因爷爷的爱而温暖。

亲情是杯醇厚的美酒，越品越香。小时候的我一旦出了家门就像飞出笼子的鸟儿怎么喊也喊不住。我喜欢跑在爷爷前面梦想我是一只猎豹，冲破一切障碍。从门口的青石台阶开始，我跑，爷爷追，我跑得快，他追得快，他越是追得快，我就跑得更快。总能半路听到爷爷在后面喊道：“熊孩子，再跑就要被人贩子捉走了啊！”我回头冲爷爷笑，顺着旧路回去。

夕阳西下，我和爷爷坐在青石台阶上，阳光洒落，将他苍白的头发染成鲜红，风吹起银丝，我静静地望着爷爷脸上的汗珠被霞光照耀着，他不停地喘息，如一头老牛。一丝银发突然掉落，在风中摇晃着，将残阳割成两半。爷爷笑眯眯地摸

着我的头，我感受来自他掌上的温暖，亲情在心尖滑过。

拿出陈酿，浇一口在心头，火辣辣的是热血与爱；品一杯香茗，呷一滴在舌尖，清茶香的是关怀与深情。

爷爷就像一杯清茶，滋润我的心田。

时光像一匹野马，无拘无束，尽情在生活的田野上飞驰。我成大孩子了，进入那青春的韶华，爷爷身体依然硬朗，精神矍铄。我喜欢放假回老家，搬两把藤椅放在家门口的那棵垂柳下，沏一壶爷爷珍藏的好茶，来听爷爷讲述各种故事。我最爱听爷爷版的《老人与海》，因为他总是能将原著变得更刺激更惊险。

我最爱爷爷那铿锵有力的雄浑嗓音。他朗读海明威的名言：人并不是生来要被打败的，你尽可能消灭他，可就是打不败他。那般荡气回肠，那般气势，在骄阳下，惊得风起，震得阳光仿佛都在颤抖。猛然，我又发现了一滴豆大的汗珠从他那花白的头发上滴落，在爷爷脸上的沟壑中前行。或许爷爷真得不如当年了，在隐隐约约的光斑下，爷爷享受着最后的人生。

岁月不饶人，终究是把爷爷打垮了。他没能熬过那个郟城最冷雪最大的一年，这年我上初二。

当我还在家里拼作业的时候，手机那边传来噩耗。

那边的话让我失声痛哭：“爷爷，爷爷……”

啊，时光老牛，我愿意用一万棵青草，一万杯甘泉，换与爷爷在静好的黄昏下，再待一会儿，让他陪我奔跑，听他讲故事，一起被阳光染成幸福。

一路上走着，爷爷时刻像一束只照耀我的阳光，洒在我的心

上。

成长路上的困难演讲稿篇六

大家下午好！我演讲的题目是《成长路上，感谢有您》

蓦然回首，我加入石小这个大家庭将近三个年头了。记得毕业那年，我从导师那里得知石小招聘新教师，就直接把简历投过来了。来石小面试时，刚走进校门，我就深深地被学校优美的环境、浓厚的学习氛围给吸引住了，我想留在这里工作的愿望也越来越强烈了。是石小，用它广阔而温暖的胸怀接纳了我，让我少去了很多求职过程中的磕磕碰碰，我为自己能成为石小的一员而感到由衷的骄傲与自豪！在这短短的两年半里，我与石小一起成长，与前辈们一起奋斗，与孩子们一起进步，使原本稚嫩的我逐渐走向成熟，能够从容、淡定地面对工作上的事情。

正式上班之后，石小吸引我的不再是校园环境和学习氛围，取而代之的是团结互助的团队精神和快乐和谐的工作氛围。学校领导对年轻教师的培养工作全面而又深入，为我们安排经验丰富的师傅，开展各种公开课、外出听课活动等让我不断学习、提升，使我深深地体会到被重视的感觉，也使我明白了：只有学校发展了，才能为我们自身的发展提供可靠的保障；也只有我们自身提升了，才能促进学校更好地发展。因此，我一直以主人翁的精神严格要求自己，不断参加学习提升自己的业务水平，在工作上不敢有丝毫的懈怠，而是以严谨、务实的作风，扎扎实实地做好学校交给的各项任务，服从学校的各项工作安排，使自己更快地成长起来。

站在三尺讲台上，初为人师的我最缺乏的是教学经验和班级管理。但幸运的是，无论是我所在的科组还是级组，都是一个非常团结互助的集体。在教学上，科组、级组的老师都很热情地欢迎我走进他们的课堂去学习；在听完我的课后耐心、细致地给我点评，给我提出很多宝贵的意见和建议，使我在

教学上少走弯路。最让我感动的是，针对我自身嗓子的问题，级组的老师特别利用一个中午反思会的时间为我出谋划策，纷纷介绍自己在实践中积累下来的有效的保护嗓子的办法。在班级管理上，我也没少给级长陈老师添麻烦，每次自己心里都很过意不去，但陈老师总是耐心地帮我解决，她那率直、爽朗的笑声打消了我的顾虑。我是幸运的，在这样的团队里工作是最幸福不过的。

自古以来，人们喜欢把教师比作“春蚕”“蜡烛”“园丁”“人类灵魂的工程师”等等，但扪心自问，我们真的能像春蚕一样到死丝方尽吗？像蜡烛一样成灰泪始干吗？像园丁一样浇灌鲜艳的花朵吗？像工程师一样构建人类高尚的灵魂吗？我深知自己还没修炼到那么高尚的境界，但教书育人是一个良心的工程，虽然有时不能尽如人意，但求无愧于心，无愧于“教师”这一称呼。只身在石小工作，我深知他人的关怀是多么的弥足珍贵。在孩子们身上，我也倾注了自己的关怀与爱护：下课了，多陪孩子们聊聊天、说说话；学生成绩退步了，多抽空帮他们复习辅导；晚修结束后，常到孩子们的宿舍看看他们，和生活老师交流班上孩子的生活、学习情况等等。也许我做得还不够，但每当我看到孩子们天真、灿烂的笑脸时；每当我看到孩子们为取得进步而欢呼雀跃时，我的心里总是甜滋滋的，平时再辛苦也是值得的，也许这就是当教师的幸福感吧！

在教育的道路上，我才蹒跚起步，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”在教育的道路上，我愿用自己的一言一行，一举一动，去耕耘岁月！在教育的道路上，感谢有您——石小以及石小的每一份子，感谢您陪伴我一起成长！