

舞蹈职业规划演讲稿(精选8篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

舞蹈职业规划演讲稿篇一

大家晚上好!我们是来自中文学院对外汉语052班的铿锵四人数组，现在请允许我介绍我们的组员：钟善美、甘爱娣、刘英霞、陈芹。

对外汉语专业身处有特色的广外中文学院中，稳重与活力并重，今天我们的大学生涯规划与设计将为您呈现四个充满梦想的女孩如何为了明天汉语的飞扬而努力。

一个目标的设立都要从充分的了解开始，首先我们要清晰我们专业的背景，抢占“汉语热”这个“高地”；确定了目标，就要培养我们的能力，寻求我们的价值，这是规划的重点；而客观环境的作用也不可忽视，这就要我们分析强弱、选择好的路径，我们将以独特的方式呈现这个亮点；实施策略则是最后存在心里的时间表，时时促进实现目标，使目标规划明确且可行；缩短梦想与实现的距离，要不间断的自我修正！

对外汉语专业是培养高层次的对外汉语专门人才，和从事对外汉语教学及中外文化交流的实践型语言学高级人才。

大家从屏幕上可以看到，本专业注重“双语”，对中国文学、中国文化及中外文化交往有较全面了解，从事对外汉语教学及中外文化交流相关工作。

现在国内外都掀起了一股前所未有的“汉语热”风潮。在国

外，对外汉语市场主要聚集在东南亚地区，特别是我们的周边邻国，如日本、泰国、新加坡。地图上这些有红色五角星的地区就是我们汉语“入袭”之地。而日本，这个经济之龙，现有超过200万人学习汉语，开设汉语课的高中数量从1986年的46所增加到20xx年的475所。

美国是学汉语的人增长最快，从图上可以看到，从1980年到20xx年，学汉语的人数增长了三倍多。

汉语正成为一种光荣的语言，对外汉语专业正成为一个光荣的专业。

要为了明天汉语的飞扬，首先是自己能力的飞扬，经过大学四年的努力，成为一个能从事对外汉语教学及中外文化交流相关工作的对外汉语实用型人才。

语言方面，我们要具有较扎实的汉语基础，全面掌握现代汉语理论，包括语音、词汇、语法、修辞、文字等，并能对现代汉语的语言现象进行科学分析。

外语是教学的有效工具之一，而且有利于对外汉语人才的国际化发展。我们还要熟练地使用英语，并有较全面的英语听、说、读、写、译的能力，同时能运用一两门非英语语言。

语言学知识是必需的专业知识，要正确的运用教学法，必须有语言学理论基础和语言学背景；另外，我们要具备语言教学法知识，并学会将其运用到汉语课堂教学中；而学习好教育心理学则对我们课堂教学效果的提高有很大帮助。

作为未来传播汉语的主体，具备一定的文学文化素养显得特别重要，了解与汉语交际直接相关的文化知识，丰富人文内涵；代表汉语的形象，人格完成也是很重要的！

汉语信息处理正在快速发展中，所以，这也要求我们掌握汉

语信息处理技术;组织管理能力这些相关知识。

在实践方面，则要求教学能力、外事活动能力，同时要了解学科理论前沿、应用前景与发展动态。

木桶能装多少水，任何一块木板都不能短缺，作为广外的新生儿，没有一个“积累成长”过程或许缺乏了只有时间才能厚积的文化沉淀，但是我们会充分利用图书馆、网络等，加长这块木板，寻求全面协调发展。

大学毕业将是一个新的起飞，我们要丰羽振翅，飞扬出明天汉语的精彩！

舞蹈职业规划演讲稿篇二

大家好，很高兴能在这里和大家分享一下我的职业规划。就从我的大学生活说起吧。我的大一用一句话可以这样概括：发现自我。

那么怎么才能发现自我呢？

跟大家分享一下我的大学之前的想法吧。我大学之前有一件事是至始至终都可以让我可以感到自豪的。那是什么事呢。打篮球。我就不吹牛了啦，如果我有身高或者体形的话，我想我去cba还是可以混口饭吃的。但是很遗憾，我没有。所以打篮球不是我的出路。我爸爸曾经跟我讲过，你要在你那一行做no1的话，你的很精通你的那一行。那我问我自己，除了篮球我还可以干点什么出色的吗？说句心里话，那时候没有自己擅长的了除了篮球。

刚进大学的时候，我就在寻找。我会干点什么呢，我会干点什么呢。

我很幸运的成了我们系迎新晚会的主持人，我参加卖报纸时

赚的钱最多，卖的最多，我去立新小学支教，小孩哪总是拉着我的手不让我走，我去个地方面试，就全部ok[]我甚至不敢随便面试，我怕我录了没有时间，更有甚者，某个部长直接录了我从后门，她说她看好我的。

这一切看来，我过的很自信，很潇洒的。但很显然，我并不觉得这有什么特长，我会的别人也会，只是别人可能连这些都懒得参加，而我的特长就是积极了点。很显然，每个领导都喜欢积极的人，但不是每个积极的人都可以做领导的。

我仍然过着我的稍微与众不同的生活，突然有一天机会来了，我的人生可能要改变了。

发生了什么事了。

我本来要去参加主持人大赛的选拔比赛的，但是我们班有两个胆小鬼要去xx级第一届的english corner[]他们胆子真的很小的，报名参加了又不敢去，两家伙同时找到我，要我出面和他们一起去，可是我还有比赛呢，去不了的。怎么办？这时候由不得我了，他们两硬是拽着我到了那里，而我有苦没有地方发，只有去了。我也是被逼的。

这一去，可是不得了，我又鬼使神差的被推到演讲台上讲几句。至于讲了什么真的不重要的，其实我自己也不知道讲英语讲了什么。但是我去幸运的成了第一届英语角之星。我就记得有人跟我照相啊，还有小孩和我合影呢。我呢还得发表获奖感言，至于说了什么，我也是稀里糊涂的不清楚。

后来呢就是我走到路上，就发现有很多的同学似乎认识我，有的还叫我的名字，知道我叫那个什么的。我表面上很谦虚，说哪里哪里，其实心里甜的很厉害的。

甜归甜，但是我却逐渐的发现了不是几个人说我的英语口语很好的，是一片一片的同学都这么认为，我呢开始还不承认

我的英语口语很好的，但后来也就不好意思的默认了。我还自己开导自己：既然大家都这么讲，估计也不会错到哪去，那我就认了吧。

我以前就讲过，我们只有做自己擅长的东西，和感兴趣的东西，我们才可以将自己的智慧发挥到极致。我也爱英文的，我呢有一点点擅长。就是这一点点擅长，你知道的，是远远不够的。那就开始奋斗吧。想当年，我擅长篮球，可惜身材不好。现在我发现了我的另一个未来，那就是英文了。

说干就干。我做什么事不喜欢拖拉的。第二天早上，我就起来读英文了。这一坚持到好，就坚持到了现在。不管刮风下雨，我都去读英文一个小时每天早上。

这一读就又读出个名堂来了啦。我同学估计也寂寞，想做个家教挣点零花钱，估计一个人也有点怕怕，就叫上了我。我呢跟他是个好朋友，朋友有要求，我还是的帮的，没事我也做做，虽然觉得没有那个必要。毕竟咱也不缺啥，还是学习那个英文比较重要。但人家都找上门了。我还是得助他一臂之力的。所以我和他一起找了家教了。

刚开始的时候，还没有人找我，找他的还比较多的啦。我呢就替他高兴，自己也出去练练脸皮了啦。出去几圈，脸皮总会长长的啦。可是后来就不一样了。找我的越来越多。到目前为止，我已经有6份家教了。按小时算 我一个月收入3000左右。

舞蹈职业规划演讲稿篇三

大家好！

首先，感谢部门领导为我们创造了这样一个总结自己、验证自己的机会。面对市场经济体制的社会，面对竞争激烈的工作岗位，身为一个初出茅庐的大学毕业生，我是幸运的、骄

傲的、自信的，因为成都欢乐谷赋予了我走上工作岗位的第一桶金。

一、主要贡献 xx年1月，怀揣着梦想与渴望，还未毕业的我，在众多抉择面前，毅然的选择了成都欢乐谷，步入了人生第一个正式的工作岗位。很幸运，艺术团的领导为我创造了多视角的发展平台，使我得到了全方位的历练，16个月的工作和生活经历促使我飞速成长。我是艺术团舞蹈队入司的第一批演员，打扫第一个排练厅、开始第一堂基训课、排练第一个节目.....无数个第一，使我们见证了舞蹈队的开拓、成长、壮大.....xx年1月18日，一个令我终生难忘的日子。我们仅有的11名舞蹈演员翻开了成都欢乐谷艺术团的##第1篇章，成立了艺术团的第一支演员队伍（舞蹈队□□xx年春节前夕，我们代表成都华侨城远赴深圳，首次亮相于集团春晚。在此期间，我们深入中国民俗文化村世界之窗欢乐谷参观学习，从而看到了成都欢乐谷的未来，也看到了我们每个演员的人生舞台。

回到蓉城，我们明确了目标，找到了定位，在艺术团领导的正确指引下，迈出了前行的第一步.....与此同时，我也荣幸的成为舞蹈队的第一名最基层的管理者□xx年5月12日，我们正在进行训练前的热身准备，一场突如其来的特大地震灾害，震惊了世界，也震惊了我和舞蹈队所有的兄弟姐妹们。面对这一切，我没有退缩，更没有怯懦。在领导的带动与亲人的支持下，我自主的开始了为期一周的守夜工作。地震渐渐平息，我们又担负起赈灾义演的重任，为灾区的孩子们送去了温暖，也为欢乐谷增添了一份荣耀。因为在地震期间表现突出，特被授予成都华侨城首批先进个人的光荣称号。

我是一名演员，每一次季度考核都必须有新的进步。这是我自己制定的工作准则，我也一直为此而不懈努力，完成着一个又一个新的目标。同时，我又是舞蹈队的代理领班，因此协助队长做好舞蹈队各方面的行政工作也是我的工作职责。

入司到现在，从外请的第一名现代舞基训老师到《指针》剧目最后一个舞段——拉丁舞的排练老师；从送上一杯水、冲上一杯咖啡到为各位编导、老师食宿的照料及安排；从负责排练厅电器设备的开关到对整套音响的组装与使用.....不知多少个夜晚以及节假日我都在办公室里默默的加班：舞蹈队的日工作记录、各类考勤及月末汇总、每天的工作日报、每周的工作计划及工作周报、每月的工作月报、《指针》剧目各舞段的相关人员及场次统计、市场部组织的各项临时活动的相关演员安排等等，从第一任的郭队直到现任的黄队，我都尽自己最大的努力全心全意的予以配合。鉴于我的表现□xx年2月我被评选为xx年度优秀员工，并得到了领导及全体演员的一致肯定。

二、对竞聘岗位主要工作职责、工作内容的理解。

2、秉着公平、公正、公开的原则对艺术团舞蹈队演员进行考勤记录；

3、最基层的管理者最贴近演员生活、也最了解演员的思想动态，因此当演员有什么想法或者意见、建议的时候，第一时间把所了解、掌握的情况上报给队长。

2、《指针》及相关本队演员的其它各剧目角色及场次统计；

3、对本部门各部室的其它工作同样予以支持和协助。

三、竞聘本岗位的优势和劣势

竞聘表演一队领班，我的最大优势在于，已经在此岗位工作了一年之久，对于领班的日常工作流程、本岗位职责等等都有较为深刻的认识及一定的工作经验；其次，身为一名当代应届本科生，我也具备了良好的文化素养，较强的书面及口头表达能力，对工作的组织、沟通与协调的能力，独立分析并解决问题的能力，一定的团队协作意识，良好的道德品质

以及吃苦耐劳的职业精神。

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。我的生肖决定了我默默无闻的个性，只要认为自己可以独立完成，就会一声不吭、埋头苦干，即使不被理解或是遭到误解，也不愿去做任何解释，只会坚持到底；另外，工作时间较短，工作经验贫乏，也是我的工作劣势所在。

四、对企业文化的融入与理解

华侨城最大的特点是活力。这个企业给人一种活力，一种机会，一种可以不断有所期望的平台。

公园在每一个游人的概念中，都是一个创造欢乐的工厂；而我现在的工作使我从一名普通游客转变为一名欢乐使者。从三先五会的服务标准到打造世界一流的连锁主题公园的企业愿景，从欢迎来到中国成都欢乐谷到请把欢乐带回家，从爱电影、曲苑杂坛正月正晚会到千万巨制的大型魔幻秀剧目《指针》的推出，都让每一个员工深刻的感受到华侨城不愧为中国旅游业的先锋，让我自豪的对所有人说：我是华侨城人，我为华侨城骄傲。

五、施政策略

对本部门各队、室的其它二级部干部，也要在工作中给予支持和协助；对其它各队、室的演职人员要相互尊重、相互协作。

六、提高工作效率和工作责任心

提高工作效率的核心是：团结群众，统一思想。

第一，团结演员；

第二，先带头、带好头；

第三，有效沟通。

责任心：一个人成熟的标志就在于是否具备了责任心。

无论对自己、对家庭、对社会、对生活、对工作，都应当有一份责任；我也常和弟兄们探讨：一个男人，今天撑得住伞，明天才撑得起天。

七、对艺术团现存问题的建议 舞蹈队是艺术团人数最多、任务最重的一支队伍，在实际工作中，经常遇到计划突变，缺乏预见性，为演员带来一些不便，希望相关管理人员能够与各剧目导演组及时有效沟通，尽早将工作安排传达于相关演员。

校园、步入社会。建议除了正常的专业训练外，加强团队文化建设，多组织大家参与一些有益的活动，增加对外观摩和学习的机会，给更多的人创造自我展示的舞台，使每一个演员了解自己、发掘潜质，在华侨城得到多元化的发展，在生活中体会更多的温馨，齐心协力，共同营造家的温暖。

经历是一个过程，而经验却是一笔财富。

人们都说，真诚的友谊来自不断的自我介绍。我叫何鹏飞，来自遥远大西北。我确信勤奋认真是我工作基础，严肃塌实是我工作的准则。从我自身来讲，无论是工作能力还是综合素质可能还不是最佳人选，但深深知道人往高处走，只有不断挑战自我，战胜自我才能实现自己的人生价值。再次非常感谢公司能给我们提供这样一次超越自我的机会，今天我要向着领班这一岗位冲刺。我很欣慰。

我心目中的好领班，我认为，她应该有、也必须具备超强的六个方面：

- 1、个人思想强。
- 2、专业技能精。
- 3、沟通技巧活。
- 4、作风纪律严。
- 5、完成任务好。

台。现在有一个这么宽广的给我们施展梦想的舞台，我就要向着这个舞台最耀眼的地方冲刺！相信我总会成功的！

竞选班长演讲稿

同学们：

大家好！

在这次竞选中，我竞选的职务是班长。众所周知，班长是一班之长，要管理的方方面面有很多。所以，要当好一个班长，是需要具有不怕吃苦的精神和奋勇向上的决心。我不仅具有上面的条件，而且有很好的组织能力。小时候，我经常组织楼下的小朋友们一起玩耍。我相信，如果我当上了班长，我一定会做好这项工作。

如果我当上了班长，我会首先制止班里那些不文明的现象，并把它们从我们这个班中赶出去。到那时，我们班一定是个文明的班集体。

然后，我会把班里的卫生搞好。在平时，一些同学的桌子底下总会残留着一些纸渣。尽管这些是微不足道的，我也要把它们彻底清除，让卫生流动红旗永远飘扬在我们班。

如果我当上了班长，我会紧抓学习，让同学们的学习飞快地

进步；我会在体育上下工夫，让同学们个个成为体育的强手；我还会,,,总之，我会让我们班成为一个发光的班集体！

谢谢！

学习委员

尊敬的班主任，亲爱的兄弟姐妹们：

大家好！

佛曰：前世500次的回眸才换来今生一次的擦肩而过。我很高兴很庆幸能够与在座的各位相逢，相识，相知！首先，我做一下自我介绍：我的名字叫xxx□很普通的名字，很平凡的我，我本人平生好交朋友，我很期待与名位成为好朋友。

首先我阐述一下我竞选学习委员的原因。

是21世纪的伯乐，那么请选择和多多支持我这匹千里马吧！

我性格外向，开朗，所以。大家有问题可以随时找我不管我竞选成功与否，我都随时恭候大驾。我比较随和，容易与人相处，大家和我做朋友千万不要有什么压力，如果大家看好我，请支持我□ok□

最后我想告诉在座的每一位，只有付出才会有杰出。我坚信我有实力，能够胜任这个职务，请大家支持我！请投我一票吧！谢谢大家！

副班长

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我要竞选的职位是副班长。副班长是班长的得

力助手、老师的左膀右臂，是架在老师和同学之间的一座桥梁。我学习认真，热情开朗，热爱集体，乐于助人，有信心，也有能力胜任这个职位！

同学们的知心朋友。当然，我也会加紧学习，争取各科成绩都优异，作大家的榜样。

我不敢说自己是最合适的，但我敢说我一定是最努力、最热心的！阿基米德说，给我一根杠杆，我会撬动地球。我想对大家说：给我一个机会，我会还你一份精彩！有困难您说话！希望大家把宝贵的一票投给我，我一定不会让你们失望的！谢谢大家。

文艺委员

尊敬的老师,亲爱的同学们：大家好!今天,我无比激动地站在讲台上竞先文艺委员。有些同学和家长对文艺不太重视，认为成绩好就行，文艺不重要。可我觉得，文艺不仅能为我们带来欢乐，缓解我们学习的压力，还能丰富我们的精神世界，使我们学习起来更加精力充沛，学习效率更高。很多科学家，同时也是艺术家，比如著名的爱因斯坦是位小提琴能手，还给英国女皇演奏泥。还有达芬奇不仅留下了世界名画《蒙娜丽莎》，更在科学领域取得非凡的成就。

我不仅重视学习，同时也注重文艺。我自三岁就学习钢琴，到现在已达八级水平，经常给别人表演。自幼儿园我就学习舞蹈，中国舞、现代舞我样样精通。从一年级开始，我开始学习画画，水粉、油画、毛画画、素描等样样都能拿得起，放得下。我又是个爱动的女孩子，轮滑，蛇板、自行车我玩得都不着。大量的文艺活动不但没有影响我的学习，反而使我在学习中如虎添翼，举重若轻。如果我竞选成功，我将会带领同学们一起进行别开生面的文艺活动，和大家一起愉快地学习。

如果不成功，我不会气馁，我会更加努力，争取下一次的
机会。

谢谢大家。卫生委员

黄诗语竞选大队委演讲稿：

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！（敬礼）

我是四年级三班的黄诗语，今天，我有幸参加学校大队委员的
竞选，十分高兴！首先我要感谢老师和同学们的信任，给我这个
锻炼的好机会。

转眼，我已是四年级学生了，无论是在学习上，还是在思想
品质、管理组织能力上，都有了进一步的提升。我觉得没有
什么不可以超越，也没有什么不能超越。但是，最难的是超
越自己。我们不可以满足现状，为了超越自我，我决定竞选
大队宣传委员。

我，品学兼优。热心助人是性格活泼开朗的我上学以来的一
大优点，主动、热心地帮助每一位需要我帮助的同学，能够
耐心地帮助同学讲解习题。我在这些事情中付出，但也收获
着，学习着，在这些过程里，我深深地领会到“助人为快乐
之本”这句话的内涵。在学习方面，我也毫不含糊，不但语、
数、英三门学科成绩在班里名列前茅，其他科目也很不错。
我，全面发展。不仅各门功课学得好，而且我有许多业余爱
好和特长。我的爱好很广泛，画画、舞蹈等。

这次我想竞选的岗位是副大队长，如果我被选上副大队长，
我一定在今后的日子里，决不辜负老师和同学们对我的信任。
无论做什么事，都要认真、仔细，为同学们着想。发挥我的
特长，为大家服务，为学校 and 班级争光。戒骄戒躁，继续刻

苦努力的学习，更加严格要求自己，时时刻刻为同学们树立好的榜样，不断进取，使自己各方面更加出色。协助大队辅导员搞好少先队的各项工作，认真地完成好大队交给我的每一项任务，配合大队长管理好大队中的事情，组织好各班轮流值日的同学和大队中的活动。发扬优点，克服缺点，做一个称职的副大队长。是花，我就会开放；是树，我就要成为栋梁；是大队干部，我就要成为一名出色的领航员。不管结果如何，我都会以一颗平常心对待。千言万语汇成一句话：虽然我不是最优秀的，但是我相信经过我的努力，我一定会是最出色的！请同学们投我一票吧！谢谢大家！

李茵怡大队委竞选演讲稿

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！（敬礼）拿破仑说过：“不想当元帅的士兵不是一个好士兵。”今天，我作为同学们推荐的候选人，我想说：我不仅想做元帅，而且希望成为一名出色成功的人为大家谋利益的元帅——大队长。

我是来自四（3）中队的李茵怡同学。四年多的班长生涯，让我在参加班级管理的过程中，尤其是参加竞选后，我明白了许多道理：做任何事都要有强烈的责任感，要认真履行自己的职责，才能无愧于心。在管理的同时，要严格要求自己，因为自己的一举一动都被同学们看在眼里，如果连自己都管不好如何去管别人？假如我竞选成功当上大队长，我将用旺盛的精力、清醒的头脑来做好这项工作，我想我们都应该当个实干家，不需要那些美丽的词汇来修饰。

鲁迅爷爷曾说过这样一句名言：“俯首甘为孺子牛”，牛吃的是草，挤出来的是奶。它不要求得到什么，献出的却很多很多。牛的精神、品格是崇高的。假如我是大队长，我愿当一头“小黄牛”，全心全意为大家服务，帮助队员克服困难，共渡难关，勤勤恳恳，任劳任怨。鱼在水里游，多么自在，

多么欢乐，可一旦离开了水面，呀！它两眼翻白，就像要立即死去的样子。大队长和队员们不正像这种不可分离的鱼水关系吗？假如我是一名队长，我将很清楚地认识到我仍是一个“平民”，同一般队员相比，我并没有什么区别，只是大家信任我，我多了一份为大家服务的责任。我会牢记“水能载舟，亦能覆舟”这句话。所以，我将广泛了解大家的愿望，虚心听取各种意见，主动搜集各种反映，有事与大家商量，与大家一起学习，一起玩耍，一起成长！我相信一定会得到大家的支持和帮助！

虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，所以，今天，我能够站在这里挑战大队长。

每一张选票，都凝聚着小伙伴对我的信任，我也真切地希望我能为大家说话，替大家做事，想你们所想，急你们所急，忠实地做你们的代表。请相信，我将用实际行动为少先队活动插上理想的翅膀，让它飞向更加美好的明天！（敬礼）

施安妮大队宣传委员竞选演讲稿

尊敬的老师、亲爱的同学们：

下午好！（行队礼）我是来自四（3）班的施安妮。感谢同学们给予我这次展示自己的机会！今天我想竞选的是少大队宣传委员。这是我第一次站在讲台上演讲，也是我第一次参加竞选，我有点紧张，但更多的是激动。虽然我没有宣传委员的工作经验，但是谁也不是生下来就能够胜任任何事情的，都是从零开始的。毛主席说过，“世界上怕就怕认真二字”。我相信，只要我抱着努力认真的态度，就一定能把宣传委员的工作做好。也希望老师和同学能够及时的提醒我和帮助我的不足和缺陷，我一定虚心接受，积极改进。宣传委员，顾名思义，首先应该具有较好的语言表达能力并且擅长、喜爱写作。我是个名副其实的“书虫”，每天睡前都要抱着

书“啃一啃”才能入眠。同时我还注意练笔，经常写日记，是班上的“写作高手”，我的作文常常被语文老师表扬，我的思路开阔、清晰，我有非常好的想象力。宣传委员还应该具备良好的艺术修养。我对美术有着浓厚的兴趣，我的绘画作业经常在美术课上被老师表扬。我喜欢音乐，擅长钢琴演奏，现在钢琴弹奏水平已达五级。凭借这些优点，我想我是可以胜任大队宣传委员的。

假如我是宣传委员，我要树立“团结”意识。少先队组织是个大家庭，是平等的，我要虚心听取大家的意见，发扬“一团火精神”。严于律己，宽厚待人。但是人不可能是完美的，我也有很多不足的地方如果大家对我有什么意见的话，可以告诉我，我会尽力改正。但我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想，如果我当选的话，一定会言必行，行必果。

请各位评委给我一张信任的选票，请各位同学给我一张能让我施展才华的选票！

竞选纪律班长演讲稿范文一：

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好！我是xxx,我这次想竞选的是纪律班长。而我这次的竞选，并不是那么神圣的语言，而只是一份真诚。

而我也比较有经验，在上一年中我和张轶炫等人做到了一丝不苟的工作态度。相信我一定能行的！

去年我们的不足是：

- 1、有时好忘记记录。
- 2、有时我也犯错误。

3、公私不能做到像祁黄羊那样。但我会尽最大的努力去做。

去年我们成功之处是：

1、维持上下课纪律。

2、对于一些不良现象及时反馈。

3、认真写好没一周的工作总结。在此我也想说：其实有时候，我们几个点名一些同学。遭来的不是好好表现。而是顶嘴，在我们的心里。也不是很好受的。是的，有时我犯错误，有时我不称职。但是我也尽我最大努力去做。

如果这学期还能继续当的话，我想：

1、让老师和同学们多多向我提意见。

2、我可以让我班里的纪律更好，争取每一次都拿到流动红旗。

3、我也会严格以身作则，上课认真听讲，下课文明礼貌。

4、我会与同学们和睦相处，用幽默的语言跟他们讲道理，大家像生活在一个大家庭里一样快乐。

5、我还会成为老师的好帮手，为老师分忧解难。

6、弥补去年的错误，不要再犯。

如果我竞选不上，也没关系。我会严格要求自己做一个好学生，一个让老师满意的好学生。不过，我有信心竞选上纪律班长。请投上你宝贵的一票吧！

竞选纪律班长演讲稿范文二：

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好!从一年级起,我就没有竞选过班干部。那时候,我认为自己还没有管别人的能力,在纪律上,也应该自己努力一点,学习也不怎么好。但现在,我想:我也是五五班的一员,也想为五五班作出一些贡献。所以,我决定竞选纪律委员。

如果我能够当上纪律委员,我想:

1、让老师和同学们多多向我提意见,毕竟我从来没有当过班干部。

2、我可以让我班里的纪律更好,争取每一次都拿到纪律流动红旗。

3、我可以管住自己,也可以管住别人。上课认真听讲,下课文明礼貌。

4、我会与同学们和睦相处,用幽默的语言跟他们讲道理,大家象生活在一个大家庭里一样快乐。

5、我还会成为老师的好帮手,为老师分忧解难。

如果我竞选不上,也没关系。我会严格要求自己做一个好学生,一个让老师满意的好学生。

不过,我有信心竞选上纪律委员。

竞选纪律班长演讲稿范文三:

尊敬的老师,亲爱的同学:

大家好!岁月在我们之间悄悄的溜过,眨眼间,又到了春天。俗话说:一年之计在于春,在这个星期一我要竞选的是我的老本行——纪律班长。

泰戈尔有句话:天空中没有鸟的痕迹,但我已飞过。而我想

说：天空中虽然没有鸟的痕迹，但我已经划过天空。这是什么意思呢？虽然这学期正式的班干部还没有开始执行，但是我的心已经跃跃欲试，有着丰富经验的我这学期要努力按照班干部的执行轨道来批判同学的对与错。

还有一句话：欲穷千里目，更上一层楼。想要把班级管理好就要付出200%甚至更高的努力。我希望我发挥更大的作用，去带领同学们，把我们五年级二班的纪律工作搞得更好。

李老师说了，不能光说不干，简单来说就是空话。我认为我有能力实现我的诺言，无论在工作上，还是纪律上，我有我的优势。

现在来总结上学期的得与失吧！

得：

1、在课间时会喊两声安静。

2、在外堂课或李老师不再时可以维持纪律、失：

1、总体来说纪律管的一般。

2、没有尽职尽责，让舞蹈的副科比较乱。这次，我会让那些在电脑课、舞蹈课捣乱的人，接受教训。

1、让老师和同学们多多向我提意见。

2、争取每一次都拿到流动红旗。

3、我可以管住自己，也可以管住别人。上课认真听讲，下课文明礼貌。

请大家投出你们宝贵的一票吧！谢谢

竞选纪律班长演讲稿范文四：

尊敬的老师，亲爱的同学们：

- 1、上课有同学说话，有时候要必要提醒。
- 2、下课必要记好课上同学们的表现情况，而且每节下课都是如此。
- 3、做老师的好帮手。
- 4、跟同学讲道理。我觉得当纪律委员其实也有自己的难处，而且有时候很难管，所以请同学们都谅解一下。

舞蹈职业规划演讲稿篇四

开国大典震四方，庄严雄伟。誉满全球，京奥运沪世博会。
入住天宫驾神舟，成功完美。

海军梦寐，首艘航母扬国威。

璀璨无限尽和谐，风景如绘。东方神州，扬眉吐气两岸醉。
中华崛起老前辈，永远丰碑。

春回大地，中国梦想人人追。

“五千年的风和雨啊，藏了多少梦；黄色的脸黑色的眼，不变的是笑容。”终于，“让世界知道我们都是中国人”。今天的我们中国人，在中国共产党的领导下，已瞩目世界，日新月异，扬眉吐气。我现在是一名初二的中学生。如今，在祖国温暖强大的怀抱里茁壮成长；幸福地编织着美丽的梦想。

我的梦想就是实现自己的舞蹈梦。

我热爱舞蹈，尤其喜欢体育舞蹈拉丁舞。我很小的时候就拥有这个梦想，一直到现在都从未改变。6岁那年偶然一次机会看到幼儿园的老师在跳，当时就被吸引了，没理由地打心眼儿里特别喜欢，那时决定要么不学跳舞，学就学跳拉丁舞。

我梦想自己将来有一天也成为一名舞蹈老师。像我的老师那样，把自己的技能优美的舞姿教给别人，当一名好老师。而且，一定要做一名有师德的舞蹈老师。不重名，不重利；只要热爱舞蹈，我都会尽心去教。因为舞蹈可以给大家带来快乐。不仅给别人美的视觉，更可以使自己强身健体。

妈妈说我3岁时，她就发现我对舞蹈感兴趣。那时只要看到有人跳舞，我就会跟在后面有模有样地模仿，于是妈妈把我送去培训班学习中国舞，后因年龄太小被劝退。接下来几年，因妈妈生病，我没人接送，于是学舞之事就耽搁下来。直到9岁时，我正式跟老师学习拉丁舞。

如今，我已经学习拉丁舞近4年，现在仍然在学习。在学习舞蹈的过程中，有欢笑，有快乐，有汗水，也有泪水。我经历过不被看好的失落与打击；也通过自己的努力，最终以优异的成绩证明了自己。20__年8月，我入京参赛拿到了金奖。通过这次历练，我更懂得了感恩，懂得了感谢帮助过我的人。我也从中悟到做人要从容，淡定，平静。更懂得了“学海无涯苦作舟”，“山外青山楼外楼”。

机会一定是留给有准备的人。同学们，准备好了吗？为了自己的梦想，努力，加油！去实现自己的梦想，就好比翻山越岭，只有翻越一座座山，才能领略前面美丽的风景。年轻有梦就去追，青春无悔。让我们携手充满激情，拥抱梦想。

舞蹈职业规划演讲稿篇五

新学年、新气象，在新学期的开始，舞蹈社团要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度；要总结

以前工作中的失误，争取在新的学期中把学生社团的各项工作做的更好，顺利开展社团各项活动，将我校的学生社团工作再上一个新台阶。

舞蹈社团是学生非常乐于参与的一个社团，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。

（一）、了解身体的方位和舞蹈基本脚型、脚位和手型、手位

（二）基本脚位

（三）基本手位

（四）舞蹈技能

第二、平时要常让学生欣赏一些舞蹈作品。在欣赏过程中能不断提高学生对各种舞蹈语言的理解能力。如：在教新疆舞前，为了丰富学生一些有关的新疆民族的知识，熟悉这个民族的特点。

第三、在教授舞蹈动作时，教师富有感染力的示范动作显得十分重要。我认真对待每一个舞蹈动作，力求做到优美、到位、漂亮、投入且有亲情，让学生多模仿多练习，从而掌握

动作要领，理解动作内容，经过一个阶段的练习。每当我们打开录音机，响起乐曲时，同学们情绪高涨，快乐地和我跳起舞来，动作是那样的到位、漂亮，小脸蛋笑得是那样的甜美。

第四、我们会精心设计每节课，力求做到真挚传神，情趣盎然。在深入进行教学领域改革的今天，我们非常重视课的设计，努力寻求最佳方案，多利用现代化的教学手段，把每一节课中的复习、新授，巩固几个环节组织在一个主题中，层层展开，环环相扣，形成一个整体。

第五、对学生要坚持正面教育引导为主，对孩子的点滴进步都要及时给予表扬鼓励，哪怕是一个点头，一个微笑都能给学生以鼓励，增强他们的自信心。对一些学习上有困难的同学，教师的态度更要亲切、耐心，帮助他们克服恐惧心理，多个别辅导，只有这样才能使每个学生各自的基础上得到不同程度的提高。训练中重视培养孩子对舞蹈的兴趣，引导孩子热爱舞蹈。我们观察到，小孩子在欣赏节奏明快的音乐、看到电视电影里的舞蹈动作的时候，会兴奋得手舞足蹈并模仿动作，这说明喜欢唱歌跳舞是小孩子的天性。

本学期我们准备参加市里的比赛，因此在基础训练的同时我们排练了一个节目《永远的映山红》，争取获得好的成绩。另外，我们还特别注意充分调动童心这一积极因素，引导小孩子热爱音乐，热爱舞蹈。有时，我们会以丰富的表情和不同的动作形象生动地表现某种情绪。

一、舞蹈教学计划

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认

识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

（一）、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

认识身体动作分解：

1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—头胸肚子

2—8：反复一次，工作计划《小班舞蹈兴趣班教学计划》。

3—8：肩肩—肘肘—腕子腕子—手手（左右各一次）

4—8：跨跨—膝盖膝盖—脚腕脚腕—脚脚

5—8：双手向左旁平伸，反复一次。

6—8：前伸手，低头—后伸手，仰头

p7—8□左前方—右后方（双手平伸）

8—8：反复一次

第二课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）

2—8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸—双山膀（手转动）

3—8：左手握拳—打开，反复一次

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）

重复一次

第三课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两

边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1—8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2—8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3—8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4—8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备。

反复一次

舞蹈社团，是由系内广大热爱舞蹈的学生组成的文艺性组织，具有先进性和广泛性。

丰富和活跃学生的课余文化生活，进步学生的艺术修养水平和审美观，培养学生的自信心，健身娱乐，营造多元化结构氛围，繁荣校园文化。

- 1、开展积极向上，丰富多彩的舞蹈教育教学活动。
- 2、为各种文艺晚会或活动提供节目。
- 3、定期的开展舞蹈社团，让学生们有更多的学习机会。
- 4、联系外系相关社团，相互交流、学习经验，筹办联谊活动等等。

1、本社团成员由一二年级学生自愿报名，艺术老师推荐，择优录取。

2、本社团由指导老师每周定期训练，社员自主开展社团活动，以提高我校音乐舞蹈水平。

3、通过社团活动，参加系、校各项演出，以及校外、社区的展示活动。

1、总负责人：1人，全权负责舞蹈社团的大小事宜，起主导和治理作用。

2、宣传职员：1人，负责传递舞蹈社团各项信息，扩大舞蹈社团知名度。

3、街舞队：学习各类型街舞，体现流行色彩。负责人：1人。

下午两节课后。

1、维护舞蹈社团形象，在工作中生活中，社团队员要团结友爱，相互学习，相互帮助，文明礼貌。

2、队员在会议和活动过程中，必须做到不迟到，不早退，不缺席。常规练习须准时到场签到，不得代签，有特殊情况，不能参与活动，应提前向负责人或指导老师作出书面请假。一学期内多次缺席或请假者，给予退会处理。

3、负责人每一个月，对本队学习、活动进行一次书面总结，记录每次学习内容，以及会员的学习情况和要求。

4、在常规练习过程中，必须以认真、严厉的态度对待；不可打闹、嬉笑，不可做与练习无关事情。

一、指导思想

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。

2、通过培训将社团打造为精品，社团成员将实行淘汰方法，对于落选的孩子定给予鼓励与肯定，并和其班主任进行沟通交流做好离团工作。

3、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。

4、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和明年的艺术节做好节目准备。

5、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

6、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训他们参加成都市艺术人材选拔活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

1、从第五周开始，我将开始进行舞蹈课的基础与表演训练，在训练中，抓基础要求学生统一训练规格，制定期末完成目标，按照教案行课。

2、本学期任务重，不仅要达到期末时的考核标准，还要为今后的成都市艺术节中我校舞蹈节目部分而准备，所以在本学期训练中，主要围绕以艺术节所表演的节目需要的舞蹈素材、形象、技术技巧而作准备，充分打下基础，并且完成成品节目的编创，拿出一个完整的以表演性为主的舞蹈节目。

在本学期中我还将严格抓好课堂纪律保证课堂秩序，从上学期的工作总结来看，课堂较为松散，除老师外无明显带头干部，起表率作用，本学期我将严格对待纪律问题，从课堂中的细节抓起，例：服装、发式的统一，鞋衣位置的摆放、师生问好等一系列要求着手，做到抓小抓严形成良好的课堂风气。并调用学生积极性，评选出舞蹈社团干部，例：班长、副班长、清洁委员等。充分发挥每位学生的领导才能在集体中找到自身价值，提升自信。

民族舞班主要针对的教授对象都是8岁左右的学生，以培养学习舞蹈兴趣为目的。主要学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格，锻炼学生的动作协调能力和反应能力，并根据少儿不同年龄的生理、心理特征及感知能力组合教学，寓教于乐，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

对班级的特点，孩子们的需求，重点学习姿态培养、软开度、素质训练和舞蹈表演各方面学习。

1、主要通过压胯、压腿、耗腿的训练解决软开度。

2、采用《民间舞考级教材》让孩子们学习中国各民族、地区的民间舞蹈风格、主体动律及音乐等元素，增强舞蹈表演能力。

基本功方面：上肢训练：头部、肩部、腰部，下肢训练：脚踝部、腿膝部、够部。主要解决柔韧性、软开度及身体各部分的灵活性。解放身体、提高身体素质，同时为把上和中间的训练做好最重要的准备。

通过循序渐进的舞蹈学习，示范、讲动作要领、分解动作、组合，掌握一定的舞蹈素材和正确规范的教学方法，提高舞蹈的鉴赏能力，认识和理解舞蹈的运动特性，科学、安全地指导幼儿的舞蹈活动，更有效的使幼儿喜欢舞蹈，愉悦儿童心灵的趣味性。

规训练：压胯、压腿、耗腿、撑腰、下腰、甩腰等综合素质训练。

由单一教授动作的练习变成小的舞蹈队型的组合，通过单一的反复示范，讲解和练习完成，同时，接续加强基本功的练习。

舞蹈职业规划演讲稿篇六

下面请大家一起欣赏我的职业生涯规划：

规划自我、展望未来！让我们用行动一起创造属于自己的一片天空。

首先给大家带来一段小故事：这个故事的主人公是缺了一角的几何体，它为了寻找适合自己的那一角，忍受日晒、不怕风吹雨打、翻山越岭，在它动身寻找的过程中并不是一次就成功找到适合自己的那一角的，但它始终坚持、不放弃，最后这个几何体终于找到了适合自己的那一角，变成了圆。

每一个阶段都需要好好的理理自己，做好下一次起步的准备，走专业化的路线，可以持续走很长，只要坚定、坚持。

首先：请大家怀着自己的理想，带着自己的人生经历跟着我一起走进自我。

我对待工作认真，具有较强的责任心，通过几年酒店专业知识的学习，对酒店管理课程已经有了初步的认识，有了自己的想法，2011年高中毕业的我在酒店做过4个月的暑假工，对从事酒店服务行业更加坚定、自信，我认为自己的性格适合酒店服务行业，同时我也是真心喜欢酒店这个行业的，对未来充满信心，我来自单招班，高中三年我就选择了酒店管理专业，我抱着自己的理想进入了南京旅游职业学院，我要成为一名酒店高层管理者，在餐饮界拼搏出属于自己的事业，充实自我。

了解了自己，有了人生目标的选择，我们就进入了知己知彼阶段——外部环境分析，我着重是从家庭、学校、职业三大环境具体剖析的。

(1)、家庭环境分析：我来自一个平凡而又普通的家庭，家人对我的鼓励与支持使我对酒店业更加坚定、自信，其实我的家庭并不富裕，有时候觉得自己在众人中很渺小，就像沙粒一样，但大家别忘了，沙粒也有梦想，而且它的梦想更加真实、更加绚烂。

(2)、学校环境分析：南京旅游职业学院地处江宁大学城，学院环境优美、学风严谨、管理有序，是莘莘学子成才的理想场所，在毕业生就业竞争日趋激烈的今天，我院为学生提供了许多出国实习和一些著名酒店集团实习的机会，就业率非常的高，毕业生受到用人单位的欢迎和一致好评。

(3)、就业环境分析：让我们看看眼下所受的威胁，其一、旅游地空间的形成，线如今多个旅游产业在同一地域出现时，他们各自的吸引力往往会出现此消彼长或旅游市场同步增长的动态变化和地域旅游市场结构的再组织；其二、行业要求不断提高，对人才的要求更是严苛。但行业的快速发展也给

我们提供了更大的发展空间，校方更是为我们提供诸如赴外研修这样的机会，以上所述结合我的个人品质，我发现我还是很适合酒店行业的。

(1) 近期职业目标定位(3年)：大学三年，女里将各项证书握在手中，不但要学好各门课程，更要丰富酒店行业的相关知识，以提升自我价值，自我能力，更应该接触社会，为毕业发展打下基础。

(2) 中期职业目标定位(3年)：毕业之后的三年中，刚开始起步阶段，我必须从酒店的基层员工做起，彻底了解基层员工的工作，了解服务行业的航行放向。

职业目标定位之后,我们就进入了职业生涯设计——职业的实施阶段，通过具体制定的行动计划来实现每个阶段的目标，我对自己职业生涯中的准备期、适应期、发展期、高潮期、稳定期5个时期做了时间与目标的定位，详细的分析了毕业前期计划，毕业之后1——5年的计划以及毕业10年之后的发展方向。

准备期：在校期间，学好专业，取长补短，成为优秀毕业生。

适应期：走上实习岗位，学习和积累经验，力争做一个业绩突出的优秀员工。

发展期：正式走上工作岗位，这段期间，我要成为公司内层人员。

25岁时一个很关键的年龄，你现在找不到自己的路，不是你特有的问题，几乎是每一个职业人在自己的能力没有成长起来的时候，都难以轻松的做出选择，在职业发展的过程中，我不知道你有什么样的能力和潜力，不论怎样，我们都要相信自己，可能当时的工作不是你喜欢的，但是，坚持，并给自己创造机会是你需要面对的，很多时候，工作都不是自己

乐于接受的，但是并不妨碍在其中做出成绩并享受快乐，这是职场上看不见的至高境界，也是人和人之间的内在竞争力。

高潮期：是一个开拓创新的阶段，计入世界著名酒店做高层管理者，创造好的业绩。

稳定期：在酒店行业稳步发展，成为国家知名酒店集团高层管理者。

各位：事业成就梦想，梦想有多大，想得到什么，决心+意志战胜一切，成功=知识+见识+胆识+素质。

听完了我的职业规划你准备好去寻找属于自己的那一角了吗？

结束语：一切的一切不可能靠十指在键盘上敲打而成为现实，一切的一切要靠实践去检验，一切的一切的刚刚开始！

我的人生我做主，我的规划我导航，我希望属于自己的那艘游轮可以扬帆远航！！！！

舞蹈职业规划演讲稿篇七

大家晚上好！我是x级x班的xx□这位是我的助手。今晚，我将与大家一起分享我的职业规划！与其说是规划，倒不如说是我的一个梦！不过这可不是做梦，而是梦想！而我规划的主题便是：为梦想插上翅膀！

步入了大学生活，我们的生活空间自由多了，很可能会因无目标而迷失方向。给自己制定目标，就像是给船舶导航！日益激烈的就业压力就在我们身边，我们就更应该好好的规划我们的职业生涯！使自己能够有目标的学习，有目标的工作，有目标的生活，使自己每天都过得充实而有意义！而职业生涯规划则是为我们的梦想插上翅膀，让我们在人生战略上更胜人一筹！

首先，我的规划分为六个部分：自我分析，环境分析□swot分析，大学四年规划，毕业后计划以及调整与反馈！

可是，金无足赤，人无完人！通过swot分析法，我将自己的优缺点做了一次比较！一个健康的身体，一个明确的目标，外加耐心细心的处事态度以及开朗的个性造就了一个活泼大方且意志坚定的我！但这样的我并不完美！面对这个社会的种种压力，有时我会用一些借口去忽悠自己！过于固执的处事态度显示出的却又是一个不够稳重的我！这样一个具有双面性格的我，还需不断的去改正，力求以一个更完美的姿态去面对这个多变的社会！

但，这都仅仅只是规划而已。规划并不是一劳永逸、一成不变的！所以，为了适应这千变万化的职场世界，我们必须结合社会环境以及个人能力的变化及时的做出调整！只有这样不断的规划、调整，才能知道我们开出的处方是否对我们的人生奏效！

对于每个大学生来说，或许会有迷茫、不知所措。但我对于我的未来充满了信心！我已确定了自己远行的航标，朝着这个航标前行，我相信我一定会成功！人生没有定数，似孤帆，惊涛骇浪中漂泊；似孤鹰，碧海蓝天中飞翔！让我们为梦想插上翅膀，寻找梦的彼岸，成就永恒的追求！……谢谢大家，也再次感谢我的助手王瑞，谢谢！

舞蹈职业规划演讲稿篇八

当今，大学生的职业生涯规划是个时髦的话题，许多大学开设了相关的课程或是专题报告与讲座，网络上也大肆炒作，一时间职业生涯规划成了大学毕业生最为关注的热点之一。但不少大学毕业生还没有真正理解职业生涯规划的确切含义，对职业生涯规划的重要意义认识不足，不了解职业生涯规划的程序，缺乏进行规划的具体技巧。所以不少大学生对职业生涯规划或冷眼相对，或茫然无以适从，或使规划流于形式，

或不顾主客观条件任意随自己的兴致来“规划”，这都会导致职业生涯规划应有作用不能充分发挥。

首先要认识到生涯规划的重要意义，职业生涯活动将伴随我们的大半生，拥有成功的职业生涯才能实现完美人生。因此，职业生涯规划具有特别重要的意义。

第一，职业生涯规划可以发掘自我潜能，增强个人实力。

一份行之有效的职业生涯规划将会：

(2) 引导你对自己的综合优势与劣势进行对比分析；

(3) 使你树立明确的职业发展目标与职业理想；

(4) 引导你评估个人目标与现实之间的差距；

(6) 使你学会如何运用科学的方法采取可行的步骤与措施，不断增强你的职业竞争力，实现自己的职业目标与理想。

第二，职业生涯规划可以增强发展的目的性与计划性，提升成功的机会。

生涯发展要有计划、有目的，不可盲目地“撞大运”，很多时候我们的职业生涯受挫就是由于生涯规划没有做好。好的计划是成功的开始，古语讲，凡事“预则立，不预则废”就是这个道理。

第三，职业生涯规划可以提升应对竞争的能力。

当今社会处在变革的时代，到处充满着激烈的竞争。物竞天择，适者生存。职业活动的竞争非常突出，尤其是我国加入wto后。要在这场激烈的竞争中脱颖而出并保持立于不败之地，必须设计好自己的职业生涯规划。这样才能做到心中有

数，不打无准备之仗。而不少应届大学毕业生不是首先坐下来做好自己的职业生涯规划，而是拿着简历与求职书到处乱跑，总想会撞到好运气找到好工作。结果是浪费自己大量的时间、精力与资金，到头来感叹招聘单位是有眼无珠，他们不能“慧眼识英雄”，叹息自己英雄无用武之地。这部分大学毕业生都没有充分认识到职业生涯规划的意义与重要性，认为找到理想工作需要的是学识、业绩、耐心、关系、口才等条件，认为职业生涯规划纯属是纸上谈兵，简直是耽误时间，有那时间还不如多跑两家招聘单位。这是一种错误的理念，实际上未雨绸缪，先做好职业生涯规划，所谓磨刀不误砍柴工，有了清晰的认识与明确的目标之后再把求职活动付诸实践，这样的效果要好得多，也更经济、更科学。

自我分析：

有的书上说舞蹈时最早出现的一门艺术，我不敢确定。所以只能凭感觉分析一下。起初我想这种表现无所谓美与丑，不过时表达情感而已。这可能只是自我表现，表现给自己看，发泄一下而已。而人么觉得某一种表现很有味道，想以一种欣赏地兴味再看看，那么表现者再重复一遍，这就成了表演者，这种表现也成了表演艺术。可是那看的或是俗气的表演总是长久不了的，因此需要将其表现得优雅一点，完美一点，这肯定也是艺术追求美感的一种原因。

我的兴趣爱好非常广泛。读书，从书中悟道理；上网，从网中览世界。还有其它一些例如弹吉它、骑车等。兴趣虽广，但没有特专长的一面；有点内向，不大喜欢喧哗的场面，人多的场合不擅口头交际，这让我有时在人际交往中处于被动状态；不大活跃，不主动参加积极性高的活动，比如晚会等。

我的优势在于我能够经常反思自己，哪些做对哪些做错，以及如何完善自己的人格和关注心理健康。懂得开导自己，并以己推人。己所不欲勿施于人，己所不乐勿加于人。