

贾樟柯导演作品 演讲稿(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

贾樟柯导演作品篇一

大家好！

生活中，有很多事情是需要鼓起勇气才能够完成的。

这份勇气，不只是自身的咬牙坚持，还有身边朋友家人的鼓励，使得我们必须自我打气，不辜负大家的期许。

就像考试，无论是现实中的考试，还是模拟型的人生中的很多考试，都是需要我们鼓起勇气去完成的。

考试之前，你需要有勇气去坚持，不停的复习，不断的练习，直到把知识点烂熟于心，可以应对它的各种灵活运用。

考试开始，你需要勇气，去告诉自己，没关系的，这只是一场平常的考试，我已经很努力在复习了，我一定会考得很好。

只要你意志坚定，心存美好，我相信你一定会越来越有勇气，并且在成长的道路上越走越宽。

鼓起勇气来，好好面对生活中的困难挫折，你要知道，所有打不败你的，都只会使你更强大。

谢谢。

贾樟柯导演作品篇二

大家好！

我曾经听过这样一段话“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。”当我来到项目部的第一天，我就写下了我人生当中的第二个座右铭：奋斗，创新，务实，细心，尊重。虽然只是几个简单的词语，但却蕴藏着一个工程人员一生的追求。一个拥有青春的年轻人的奋斗目标。

奋斗——这是年轻人最熟悉的词语，最激昂的决心。初项目部时，一眼望去，最醒目的便是门前的大旗，上面写着青年突击队，心中顿时有些激动。这是一支年轻人的队伍，这是青春的象征，而我也将要成为这个朝气蓬勃队伍的一分子，心中异常的紧张和兴奋。我已经离开了父母和老师无微不至的呵护，走进社会，所以我也要奋斗，我把它定为我的第一目标。

创新——企业的精神，我们的追求。勇于跨越，追求卓越的企业目标在鼓舞着年轻的人们，抓住机遇，勇于创新，锐意进取，不断提高。

务实——告别学生时代的虚荣和攀比，来到这里汲取知识，接受锻炼，提高素质，增长经验，打好坚实的基础，用实际行动实现自我的梦想，造就完美的人生。

细心——当我们这些刚刚走出校门的实习生填写内业资料时，听见最多的词语就是师哥们一直在告诫的细心一词，是的，在一个工程中最重要的，也是铸就精品工程最重要的就是细心，细心才成就了一次次的辉煌成绩，完成了一份份完美的考卷。

尊重——因为我还年轻，缺少丰富的经验和阅历，所以一定

要做到尊重别人的意见，虚心接受别人的教诲。另外，尊重也是一个人的自身素质和修养。所以在学习经验的同时，学习尊重也尤为重要。

当我离开多姿多彩的大学生活，来到这里塑造我的人生，雕刻我的梦想的时候，就已经为自己的人生做好了规划，把自己的理想铭刻于心中，做一个甘于寂寞，敢于创新，干劲十足的年轻人。

“士不可以不弘毅，任重而道远”作为一个90后的年轻人，一个国家，一个民族的希望所在，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候。当前我们正处于一个承前启后，继往开来的转折点，有一大批的工程项目等着我们去建设，有一系列的技术等着我们去攻关，有一大片市场等着我们去开拓，有一整套的经验等着我们去探索。

我们选择了建工系统，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。远离了都市的繁华，城市的喧嚣，绚丽的生活，时尚的气息，沉淀了心情在这里驻足，扎根。我们是失去了一些东西，但是我们没有失去最为宝贵的青春，我们也没有辜负自己的青春，因为我们正用汗水见证着成长，用奉献丈量着价值，拥有青春的人们在这原本荒凉的土地上创造人生的奇迹，抒写青春的乐章。

拥有青春的人们，让我们拿出奥林匹克的精神，点燃心中的圣火，在和谐社会的大环境下，释放青春的激情，展现青春的风采，秀出激昂的主旋律，为祖国的明天而努力奋斗！

谢谢。

贾樟柯导演作品篇三

各位尊敬的领导和未来的诗人、学者、科家家、企业家们：大家好！富兰克林有句名言叫做：“推动你的事业，不要让

你的事业来推动你。”今天我正是为了推动我的事业而来的，来竞选校长学习助理。我是***班的***。那么我凭什么竞选呢？一定有人要问，我的回答是：“我有三颗红心，那就是：热心、责任心和进取心。”具体地说：高涨的工作热情，高度的责任感和不断进取的精神。曾经有人问我：如果用一个词来概括学生干部应具备的品格是什么？“真诚”，这就是我的回答。入校以来，在老师和同学位的帮助下我真诚待人，乐于交友，以一颗真诚的心做了一些实实在在的事。同时我还有着广泛的兴趣爱好：文学、音乐、画画、篮球等。当然，既然来参加学习助理，成绩好是前提，我尤其擅长理科，在今年的江苏省数学竞赛中，我获得了三等奖，我将在这方面继续努力，再创佳绩。因此，我相信我和大家有许多共同语言，利于今后开展工作。我想说到这儿，你们对我已有一定的了解，有没有在心里为我喝彩，但是千万别喝彩，因为那只是美好的回忆，我需要的是未来的成绩。大家都非常清楚现在我们所处的社会环境。我们正处于信息时代，竞争越来越激烈，技术更新日益加快。特别是目前，中国即将加入wto□机遇与挑战并存。要适应这样一个社会，实力是十分重要的。首先，总的学习成绩好是基础。其次就是需要有特长，未来的社会也是一个个性化的社会，所以，我想周末开展一些活动是必要的。这学期以来，一直有教师开设专题讲座，办得很成功，受到了同学们的欢迎。我想也可以让同学们利用暑期搞一些调查研究，作一些准备，开学后可以尝试让同学来搞一些讲座。这样既可以促使我们去深入研究一些问题，又可以锻炼我们的能力，一举数得。同时，我认为在当今社会应变能力也是十分重要的，所以学校应该开展一些像知识竞赛、现场答辩会等活动来提高我们的应变能力。我想对于我对学校学习管理的设想我就不多谈了，如果你想知道具体的，那就投我一票，看我的.具体行动吧！以上只是个人的一些思考，也许在座的各位领导和老师比我想得更深，看得更远；也许其它竞选者比我讲得更有新意，更有创见。但我坚信，我的设想会得到你们的理解和支持，因为我们有一个共同的目标，那就是建设好学校，使省武高教学蒸蒸日上，培养更多高素质的人才！我们的目标一定能够实现！奥运精神：重

在参与。今天我是成功的参与者，明天我将成为参与的成功者。

贾樟柯导演作品篇四

我并不美丽，但我充满自信。因为自信，我变得更加开朗；因为自信，我变得更加乐观。自信是生活中必不可少的一部分！

做任何事情都要充满自信！

厮得在一天下午，学校举行了童谣比赛。看着比赛的同学一个个都表演得十分好，我就不免紧张了起来。生怕自己背错台词、做错动作。于是，我一遍遍地让自己平静下来，可无济于事！突然，我转念又想：背错台词算什么，做错动作又算什么呢？自信一点，不用紧张，只当一个人在练习。过了一会儿，轮到我们班了，我们班的同学走到指定地点，开始了比赛，我不一会儿就进入了状态。随着一阵热烈的掌声，我们班的比赛结束了，我们都松了一口气，等着比赛结果出来。几天以后，比赛结果出来了，我们班得了三等奖。听到这儿，我心想：看来，做任何事都必须要有充满自信啊！

在漫天雪花中，数梅花最自信；在茫茫天穹中，数老鹰最自信；在平原君门下，数毛遂最自信；在众多科学家中，数爱迪生最自信……从古到今，从远到近，所有事物都充满自信，微微一笑，铸就不屈的灵魂，为生活点亮明灯。

自信+能力=成功，所以，成功离不开自信，想要成功，就要有超过二分之一的自信，丢下自信的人，很难获得成功，让我们“拾起自信”，踏上成功之路吧！

让我们在自信中学会努力，学会坚强，学会向前，迎接成功！

贾樟柯导演作品篇五

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。
- 4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们：著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐

起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

贾樟柯导演作品篇六

大家好！我是，我今天演讲的题目是《为青春喝彩》！

人的一生，从呱呱坠地到静默逝去，经历数个阶段。青春无疑是其中最美好、最让人难忘的篇章。那么，青春到底是什么呢？我们可以将它物化！

走着，青春是一条路；跑着，青春是一阵风；飞着，青春是一片云。站着，青春是一杆旗；坐着，青春是一尊佛；躺着，青春是一场梦！

垂头丧气，青春是一团乱麻；消极堕落，青春是一片废墟；不思进取，青春是一旋陀螺。

满怀思想，青春是一团烈火；百折不挠，青春是一条江河；勇往直前，青春是一把利剑！

唉声叹气，青春是低重的迷雾；心灰意懒，青春是沉重的包袱；万念俱灰，青春是凄凉的坟场！

放声吟唱，青春是劲歌妙舞；诗琴书画，青春是艺术殿堂；登高望远，青春是蓝途远景！

追求，青春是葳蕤生长的希望；期冀，青春是不远万里的向

往；拼搏，青春是百战不殆的沙场！

朋友们，你们是要选择怎样的青春呢？其实，青春就像天边最灿烂的一抹云霞，美丽却又无比短暂。你还来不及欣赏，它便消失了。我们可以把那上天收回的日子叫逝去。但我们的青春怎么能任它白白流逝。可能在过去，在那不该挥霍的时光里，我们挥霍着错误与悔恨。我们应该知道，尽管时间总似水长流，而生命却总要归还！怎样经营？盈亏得失？是我们自己的事。说白了，生命，不过是上苍借予我们一用的资本！

十八九岁，正是青春飞扬的年华！我们或许心高志远，或许梦与宵长，或许也曾在心底呐喊：我的青春我做主！我们也应该明白，我们是父母饱满的期望，是他们前生的梦想。依然记得，我们是在父母遥遥牵动的目光中起航！可能我们有不曾懂的期望，那是年少的轻狂；可能我们有不曾懂的忧伤，那是青春的迷惘！无奈与精彩，成败与得失，往往只在一念之间。不到终点，谁都无法预言，一切都要靠自己来把握。

相信，无论是在高远的山脉还是在静谧的平原，在每一个不起眼的角落，都有着开拓者的拼搏和奋斗！我们是不是也应该拿出我们的勇气与信念，用执着、用坚定、永无悔、用刻苦，去迎接每一次的风雨和挑战！做自己该做的，去自己该去的，想自己该想的，梦自己该梦的！是的，有了梦想才有理想，有了理想，才有了为理想而不断奋斗的人生历程！而没有梦想的青春无疑是黑暗的。因为，太阳总在有梦的地方升起，月亮也总在有梦的地方朦胧。现在，开始吧，把所有的酸甜苦辣写进青春，让我们色彩斑斓的青春一同汇入时代河流！

青春的旅程，就算云路迢迢、山河冷落、孤寂疲惫，又怎样？就算风雨雷电、孑然一身、追星伴月，又怎样？哪怕生命是瑟缩在朝霞晚照里，青春的心，照样沸腾不会变凉！

贾樟柯导演作品篇七

大家早上好!今天我演讲的题目是《勤奋学习，报效祖国》。

20xx年10月1日，一面五星红旗，在天安门城楼上高高升起，毛主席庄严宣布：“中国人民从此站起来了!”中国终于摆脱了近代史上百年的屈辱历史，迎来了新中国的诞生!

革命前辈们的千转百折，风刀雨剑，用鲜血换来今天和平幸福的生活。60年来，体育健儿们一次次的夺冠，让世人再也不敢将“东亚病夫”的帽子扣到中国人的头上;中国经济的快速腾飞，让世界惊呼“中国来了!”海外华人们终于可以挺直腰杆，自豪地宣称“我是炎黄的后代”。

我认为我们作为学生只有勤奋学习，才算是最好的爱国。然而勤奋只属于珍惜时间，爱惜光阴的人，属于脚踏实地，一丝不苟的人，属于坚持不懈，持之以恒的人，属于勇于探索，勇于创新的人，因为勤奋，安徒生从一个鞋匠的儿子成为童话王;因为勤奋，爱迪生才有一千多种伟大的科学发明;因为勤奋，中国古人才给我们留下了悬梁刺股，凿壁取光，囊莹映雪的千古美谈。所以，为了祖国的明天比今天好，我们有决心全神贯注地听好每一节课;为了中华民族这条巨龙飞得更高，我们有决心攻克遇到的每一道题;为了让日本美国及全世界都景仰中国，我们有决心保质保量完成每一次作业!

同学们，当勤奋学习成为我们的责任，我们就会更加努力学习，更加刻苦钻研、奋发有为;当勤奋学习成为我们的责任，我们就会倍加珍惜时间，当勤奋学习成为我们的责任，我们的人生目标就有了支撑，学习计划就不再是一纸空文，就能产生十年磨一剑的毅力与意志，学习压力就会变为学习的动力，就不会觉得学习的辛苦，就能够做到持续地刻苦，使踏实刻苦成为一种习惯;当勤奋学习成为我们的责任，我们就获得了一笔巨大的人生财富，面对复杂的社会，激烈的竞争，人生的压力，我们都能够因为勤奋学习而坦然处之，泰然化

之。

此时此刻，让我们暗暗握紧拳头，在国旗下下定决心，为了我们的祖国，我们一定要竭尽全力，勤奋学习，搏击长空！

贾樟柯导演作品篇八

人的一生，应当这样度过：每当他回首往事时，不会因为碌碌无为而悔恨，也不会因为虚度年华而羞耻。

确实，每一个人刚生下来时，就如被咬了一口的苹果，或多或少地存在着这样那样的缺点，但关键就要看自己如何把握。

人生就好比一场考试。让我们先来做选择题。在真与假、美与丑、好与坏之间，你应当选择什么，心中一定要有一个正确的判断。杨靖宇选择了尊严，尽管他的生命已逝，可依旧被后人所赞。汪精卫选择了权利，因而永远被排除在炎黄子孙之外。如果你连选择题都无法做好，那么这场考试，你注定就将失败。

接下来，让我们做填空题。人无完人，所以，我们应用自己的行动，自己的青春，自己的生命来弥补人生的空白，实现自身的价值。正因为如此，我们的世界才发生了巨大的变化。梅兰芳，填满了中国戏曲事业的空白，邓稼先填满了核事业上的空白，钱学森填满了火箭发明的空白。他们都是值得我们学习的。

然后，让我们来做问答题。如果答对了，不要骄傲，继续完成下面的题；答错了，别着急，用橡皮擦去错误的答案，认真填上准确的答案。

接下来，是综合题了，它要求我们，用德、智、体、美多方面来完成。这时我们应积极开动脑筋，尽力显示我们不凡之“笔”。

自律自律，换而言之，就是严于律己。它是与监督想对立，更强调自我约束和自觉规范的一种意识。自律，就是要在思想，品德，行为上从严要求自己。古人云；君子责己，小人责人。从古至今都把能否严于律己当作衡量一个人道德修养高下的标准。因此，我们应该在任何时候，任何地点，任何时候情况下都做到自律。要想做到自律，首先要理解监督和自律的关系。监督意指被动地接受来自外界施加于自身的规责和看管。而自律则是主观的，能动的适应。它们均能达到约束行为的目的，自然都是必要的。但想较之下，自律显得更为重要和积极。就作用而言，监督也是为了使人们更好的自律。要真正做到自律，并不容易，它是自己与自己的约定和承诺。还需要做到很多。先之，要从自身严格要求。不能正其身，如正人何？现在我们所身处的世界真得很复杂。有无数的新奇和诱惑，如何正确的对待关系到我们的一生。来自网络的纷繁复杂的虚拟，来自现实五花八门的骗人把戏，我们的确很难应对。所以，自律就非常的重要。保正不做第一次就是一种拒绝，就是一种自我保护。再之，要经常自省，自察，自我批评和自我约束。德过哲学家海涅说，反省是一面镜子，它能够将我们的错误清清楚楚地照出来，使我们有改正。一个人的愚笨不在他的无知，而在他不知自己的无知。一个学会审视自己的人才有可能认清自己，摆正自己的位置，才能有自知之明。我们要时时刻刻提醒砸己，什么可为，什么不可为，什么坚决不为。我们要问自己，你在做什么，你该做什么，对你最重要的是什么？我们所做的一切的前提是没有妨碍到别人，而不是只为了自身。次之，不怕丑，不怕痛，不护短，有过必改，有错必究。一个多么高尚的人，也不免会犯错误，而勇于改正会让他更加高尚。斯威夫特说，公开认过有益于灵魂。是的，一个人不羞于承认自己犯了过错，说明他变得更加豁达。中国自古就有谚语：闻过则喜，知过不讳，改过不悛。勇于认错不但是自律的态度，更是做人的气度！作为学生，我们更应该学会自律，学会做更好的自己，只有自律，我们才可以自尊自爱，只有自律，我们才可以自省自知，只有自律，我们才可以自立自强！

时间，绿了芭蕉，红了樱桃，在四季之间穿梭着。日月轮回，走在成长的路上蓦然回首，我以从一个淘气无知的小女孩，走入了初中的校园，成长的路上，她的身影在我眼前晃荡，一个个成长的例子背后，却流淌着她的汗水。

她，我那平凡而又和蔼可亲的妈妈！在我成长的路上，她教会了我怎样做人。

曾记得，当我拿着不理想的成绩单在门口踱来踱去是，本以为你会大骂我一顿。当我拉开门的那一刹那，我惊呆了，您正在对我笑，那笑是那么的甜蜜。看到泪流满面的我时，您却急忙帮我拿下书包，为我擦干了脸上的泪花。当我将成绩单递到您的手上是，您并没有生气，而是为我详细的把错题讲给我听，一遍不会再第二遍，直到我会了为止。那天的星空太美了，那天的记忆成为了我成长道路上最美丽的回忆。妈妈，您教会了我，失败并不可怕，可怕的是不能即时的改正错误，一次的考试失败算的什么呢？只要知错就改，就是最棒的。妈妈，您教会了我做一名知错就改的孩子。

妈妈，不知您还记得吗？那天，我们俩一同走在路上，当您看见一位阿姨吃力的抱着孩子，手上还拎着许多菜时。您主动上前，接过了那位阿姨手中的菜，一直将她送到了家门口。从此，在我幼小的心灵深处埋下了一颗乐于助人的种子，在妈妈你中的浇灌下不断萌芽，生长。妈妈，您教会了我做一名乐于助人的孩子！

妈妈，您教会了我太多太多。

我真感激您，教会了我怎样做人！做一个大写的“人”，做一个身经百战的“人”，做一个不怕失败的“人”，做一个自信迎接明天的人！