

最新明朝那些事儿演讲稿 暑假明朝那些事儿读后感明朝那些事儿读后感读明朝那些事儿有感(精选6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

明朝那些事儿演讲稿篇一

趁今年暑假有空余的时间，我又捧起了讲述明史的书——《明朝那些事儿》。

这本书开头主要讲述的是自幼是农民出身的朱元璋因为忍受不了元朝的统治，先是出家做了和尚，后被人诬陷说他要起义，被迫投靠了当时的起义队伍。慢慢的，他在军事方面的才能渐渐显露了出来，他先是打败了其它比他强的起义队伍，后又经过与元的数十年的征战。最后赶走了，元朝的皇帝，统一了中国。

中间又讲述了朱元璋的改革和明朝的政法。其中，朱元璋建立明朝后便利用胡淮庸这个“导火索”，废除了丞相制度。又创造了内阁。当初朱元璋只是想把权力归于君主，可是他错了，后面的朝代中，任何一个内阁都比丞相还会夺权。

在这本书中，最让我佩服的人就是铁铉。他不过是一个书生，可是在面对朱棣的起义下，唯有他没有退缩，他前往了前线，找到了那些伤兵，逃兵，并带领着他们与朱棣展开了抗衡，正是这么一位普普通通的书生，让朱棣吃了不少苦头。看到这里，我们可以想象一下，就是这么普通的书生，就可以在

国家危难时挺身而出，这说明他怀有多大的爱国情怀啊！

在这本书的末尾，我看到了一句话“按照自己的方式，去度过人生。”是啊，我想铁铉正是靠着对国家热爱的心和随时准备为国家献身的信念而活的吧。

我认为，如果我们想要成为像他们那样的人话，就必须树立我们人生的目标。只有准确的认识到我们每时每刻应该做什么，应该怎么做，才是正确的。

或许等我们拥有这个信念之后，我们的人生路会越来越顺畅的！

明朝那些事儿演讲稿篇二

我花了一个星期的时间大致看了看《明朝那些事儿》的第一部，而其中最令我印象深刻的，也就是主角——朱元璋。朱元璋在元朝末期出生，在一个农民家庭，那时缺乏食物，于是他去做和尚，讨饭吃。后来，元朝把朱元璋列为造反人物，以此借口来杀他一家。“平静的湖面，练不出精悍的水手，安逸的环境，造不出时代的伟人！”，所以，朱元璋在这种环境下才造就得如此伟大。

这种种原因使得朱元璋不得不战斗，在战斗中，他学会了冷静坚持与果断。这三件宝结合起来，使他造就了一道打不破的心理防线，而他从这道防线中取得了成功，做一件事，必须学会冷静、坚持与果断。它们，让你准确地判断局势；让你在失败后有重新再来的勇气；让你在困境中发现机会。只有在做每件事之前都能如此，那么所有的困难都能解决，达到成功。

朱元璋虽然厉害，但他在考虑子孙后代的问题上解来犯下了一个苍天大罪！他变得残暴了，他登基后诛杀开国功臣，心狠手辣。此外，朱元璋还对自己的官员其不信任，有许多官

员被活活怨死。

应该说，朱无璋的某些政策在制定和执行上出现了很严重的问题。他的肃贪行为虽然十分可敬，但是效果不佳。他一味的猛打、猛杀使得他虽然在统治时期贪污十分少，但在他死后，明朝的贪污现象明显严重了许多。

朱元璋的精明值得我们学习，但他在这些问题上呈现出的却是一些很根本的问题。所以，我们要学习朱元璋的这种精明，同时也要避免出现这种根本的问题。

总而言之，我们时时刻刻都拥有这执着的信念和无畏的心灵，这样我们才会越来越强大，越来越成功！

明朝那些事儿演讲稿篇三

曾经流行一时的《明朝那些事儿》相信很多人并不陌生。

我是刚毕业的时候开始看的。当时一起合租的老王没事就碰着本《明朝那些事儿》看，还时不时噗嗤一下乐出声来。我就很好奇，也去买来看，一下就被吸引住了。

那时工作也很辛苦，就趁着有限的下班时间和出差飞行途中来看书，正好非常适合在忙碌紧张之余读来解压。

无论如何，帝王将相的故事已落幕，但是气节和良知、理想和信念、使命感和人性的光辉，无论时隔多久，都会令人肃然起敬。

明朝三百年，有太多精彩的人物和精彩的故事。如果想了解明朝，又觉得史书太严肃、门槛高，那么这本书是很好的通俗易懂的入门级读物。

也有人质疑它不够严谨，那不妨把它当做一部明史演义来看，

就会不那么纠结，就会读得很痛快。但还是要说，一本书能够激发人们学习和了解历史的兴趣，能够引发人们想读更多的书，是有其意义的。我一直认为“开卷有益”，不一定非得一上来就要读所谓高大上的书籍，可以先引导兴趣，而后循序渐进。

明朝那些事儿演讲稿篇四

这个暑假，我有幸看完了《明朝那些事儿》一到七部，感受到了明朝二百多年间的历史文化。这不，我专门为明朝的皇帝举行了个颁奖晚会！

“首先，我们有请大明创始人，朱元璋先生上台领奖！祝贺他荣获勤劳奖！”至于朱先生的获奖原因，请听我慢慢道来：在朱先生执政的几十年间，那可真是农民安居乐业，官员乐容常在。这是为什么？我觉得和皇帝勤劳有关，每天起早贪黑地阅览奏章，处理国家大事，一个人干许多人的活。比如，本来忙的要命的内阁大学士，因为皇帝帮他干完了活，所以整天都只要待在家里，等着俸禄送上门来就好。朱先生能获此奖，理所当然！

“接下来，有请我们的朱厚照大爷上台领奖！”（轿子抬上来了，里面出来了一个肥唇大耳，一肚子似蹦床一样有弹性的胖子。）“恭喜朱大爷获得无能奖！”至于朱大爷的得奖原因，真是令人感到幸福，尤其是学生这么认为！要知道，朱大爷的一生可用一个字来概括，就是——玩。估计是他老爸的童年太黑暗了，所以就决心给他一个快乐的童年！而朱大爷老爸万万没想到，他不是给了朱大爷一个快乐的童年，而是一生！由于朱大爷在童年只会玩，所以导致他一生没有好好读书，成了个文盲。既然成了文盲，还怎么管理国家！“据说朱大爷临终前还在钓鱼，对吗？”（朱厚照涨红了脸）“被你发现了！”所以，无能奖给朱厚照大爷，实在是绝配！

“下面，我们还要为朱翎钧同志颁发属于他的压抑奖！”
（刚说完，站领奖台上的朱同志就痛哭起来，还拿手机放了《凉凉》一歌。）就朱同志的人生，那真是一个凄凉！十岁父亲便撒手人间，于是他便生活在张居正的控制下，假如张居正说东，朱同志可是连小半个西字都不敢说！而且，在他执政的十几年间，倭寇猖狂，蒙古人大规模抢劫，朝廷内纷争不断，就连明朝三大疑案，也都是他的万历年代发生的！“你别说了！”（此时正站在旁边的朱翎钧又痛哭起来！）

明朝那些事儿演讲稿篇五

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，看试手，补天裂_《明朝的那些事儿》读后感。

当我花了将近一个月的时间，把二百多万字的浩荡长卷看完时，心里涌出一股悲凉与感动。在辉煌灿烂、国力强盛的明朝，在尔虞我诈、山河动荡的明朝，我总能看到一股力量。

那股力量经久不衰，感天动地。它击溃了倭寇，打到了奸佞，摧毁了阉党，一次次挽狂澜于既倒，扶大厦于将倾；它让飘摇的明朝屹立了将近三百年；它让无数人相信，再昏暗的日子也会迎来黎明。

这种力量，叫气节。

有一场战争，让我印象深刻。

这场战争，叫北京保卫战，正如当年明月所说，在那些公式化的记载背后，隐藏着人性的光辉。于谦用他的行动告诉我，力挽狂澜的正是所有战士的气节。

当戚继光率领戚家军扫荡倭寇，目光是那般坚毅。夏言、徐阶、张居正，忍辱负重，换来明朝的安宁昌盛。连一直受后

人诟病的崇祯，也宁死不受辱，自缢而亡。

正是一个又一个的仁人志士用自己的肩膀顶着天，用气节、用信念支撑起大明江山。

这种力量，造就了伟大的华夏民族，屈原、荆轲、邓世昌、江姐…从远古到现代，中华儿女挺直腰杆，任凭雨打风吹去。

哪怕是一个无名小卒，市井小贩，只要他拥有了这种力量，就不会倒下。中国人有气节，中国就不会倒下。因为这种力量，是中华民族不屈的脊梁。

明朝那些事儿演讲稿篇六

当细细地品读完一本名著后，相信大家一定领会了不少东西，何不静下心来写写读后感呢？那么我们该怎么去写读后感呢？下面是小编为大家收集的明朝那些事儿读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

必须要先谈一下这部书给人的整体印象：它更像是一部小说而非史书，它的文学性可以说相当高，至于关于史实的真实性，由于自己对明史也没有特别多的了解，不敢妄下断言。当然，一部文学性如此高的文学作品，总会让人怀疑其真实性，但无论真实性多高，作者描绘的这个世界确乎是逻辑自洽的，那不妨认为他是真实的，在此基础上，才可以说明，在这部书中，可以看到什么，学到什么。

老话说看史使人明智，历史如果写的生动有意思，还是会有蛮多人看的，比如这套明朝历史的书，算是开了通俗历史的先河。在史料基本可以采信的情况下，用同理心去体会古代人的选择和结局，能激发阅读兴趣，让更多的人不害怕历史的枯燥，主动拥抱历史，善哉。同样的，历史无信史，过去的事情，能摸清基本的脉络已颇为难得，不要幻想一切百分百还原，写历史的人，看历史的角度，看历史的人，都会影

响历史记录的文字和理解。

明朝那些事讲述的是自明兴到明亡之间近三百年的历史，明朝17位皇帝，当年明月都用相当详细的手法，讲述了他们治国的种种特点；同时他还描写了一系列文官首领，以他们为代表阐明了明朝官僚系统的运作方式。这些对于一个组织，无疑是很好的参考资料。当然对于个人而言，其中人物的人格魅力也不容忽视，从他们的言行中，我们也可以汲取到足够的精神营养，这对一个人的心灵世界，也是一种洗礼和升华。

培根说：“读史使人明智。”确实如此，太阳下不会有新鲜事，我们目前遇到的，甚至以后遇到的问题，都在历史中出现过。

从这部书中，或许可以获得对飞行安全问题的一些思考。过往的不安全事件大都不止一次的出现过，就如历史上的一个个朝代衰落，衰落的原因往往都是那几个，不安全事件也就那么几类（作风类、“五防”类），我们更应该去学习别人的失败，深入分析原因、改进技术，从别人的失败中获取经验，从根源上杜绝隐患，确保持续飞行安全。

用时一个月，终于把这本页数多达8千多页的书籍，读完。昨天晚上，读完以后，脑子里真的有很多的想法，就像当年明月讲的那样，看历史，只有2个字，悲剧。跟随着朱元璋，从一无所有，到建立明朝，在崇祯皇帝的无数次自救计划失败，到最后的不甘心的自缢，那种对于国家的情怀；以及各个首辅，愿意的不愿意的，好的坏的，精明的和稀泥的，最后的下场，貌似都是一样的，没有一个好的下场，被挖坟的居多。

那一刻，突然明白：为什么，读史会使人明智。因为不管处于什么样的朝代，身为人臣，总是那样，有忠心的，也有奸佞的，你真的会在那个历史条件下，看到一个很大的格局，这个格局，是在你现实生活中，不会去考虑到的，也许是历

史的沧桑巨变，也许是一路的下坡路，你会看到，很多很多的东西。

记忆最深的的东西，是最后结尾的地方，那首诗，那四个字：相信未来。就算是自己的一生，你也会经历很多很多的东西，人生真如过山车。昨天看自己人人网，很久之前的那个动态，讨厌人生的起伏不定。讨厌的东西，也是会去经历，注定的东西，真的不会逃过去的，那天，同时觉得，自己以前没有活的那样纯粹了，以前可以一觉到天明，现在不会，会做超多的梦，心里会压太多的事，这就是现在的生活。会失去很多很多的东西，会失去很多人，有些人，走着走着就没了，走着走着就散了，就不见了。以后的人生，无法再像以前那样，坦坦荡荡的讲出：相信未来，这样的话。

这大概这就是读书的意义，在你慢慢接受现实的同时，你心里不再像以前那样的纯粹，读书，是让你永远记着，前方有光。气数这个东西，不是谁能够决定的，坚持内心想要的，坚持理想，是件很难很难的事，但至少，要相信，坚持下去的时候，未来依然美好。

《明朝那些事儿》，读不懂，朱元璋打天下的辛苦，以及大面积罢免官员的心理，和罢免宰相，大面积罢免官员，每年的休息日还少的可怜；朱棣拼死拼活的打天下，迁都北京；每一位皇帝，都有自身的亮点；还有言官，那种吵得不得了的，无穷力量。很荣幸，能够读到你——《明朝那些事儿》。

昨天几个同乡会的负责人相约到刘陶叔叔家拜年，一走进刘叔叔家，就看到一茶几的书，最上面的一本就是《明朝那些事儿》，前几天和网友牧野还聊到这本书，对它有一点点了解，刘叔叔看到我爱不释手的样子，他就送给我了，回到家，网也不上了，认真的拜读，还真学了不少东西。

《明朝的那些事儿》说的是自明太祖朱元璋出生起，到明朝灭亡3的事。第一卷则从朱元璋出生开始写起，到永乐大帝夺

位的靖难之役结束为止，叙述了明朝最艰苦卓绝的开国过程，其实就是以前一直被说书人及老百姓所钟爱的《英烈传》的内容，不过多了靖难之役。

在阅读部分篇章后，感觉到该书语言风趣，情节生动，作者似乎在写一部“通俗版的明朝通史”。能让历史写得这样，还真让我佩服了。

不管从如今历史讲述者的自述，还是公众对历史的追捧，都不难看出，公众喜欢并需要历史，只是痛恨“教科书”式的表达。

有人说，历史不可以幽默不可以白话，因为历史是严肃的，这话没错，但我认为必须要加个前提，那就是你写的是给专业人士看的学术论文，而不是给老百姓们看的历史书。

给老百姓们看的历史书，它就应该是幽默有趣的，精彩的说着大白话的历史书。因为现如今的老百姓们虽然大都有文化有文凭，可他们毕竟不全是历史专业出来的，没有那么多关于历史的基础专业知识，如果你给他们看的书，要先让大家伙都去预习一回历史基础课，看完通史或通鉴才可以看，这玩笑就不免开大了。

我喜欢这种方式，可能是和我自己水平有限有关吧，从小读书就不认真的我，平时一看到文言文的东西就头痛，现在好了，读历史居然可以这样轻松。

如果是有这样的书再出版，我一定要好好学一下中国的历史，这个小伙子听说是武汉人，才27岁，在广州是一个公务员，如果有缘真想拜访他，好好向他学习，不管人家怎样向他拍砖，我在心中永远支持他，后生可畏。佩服。

培根说过：读史使人明智。通过学习历史，我们可以吸取古人失败的教训和成功的经验，不重蹈历史的覆辙！我也喜欢

读史书。去年从学校图书馆借阅《明朝那些事儿》这套书时，由于抢手，基本没按顺序读；今年暑假特意买了一套让女儿读，为了激励她，我又重温了一遍。明朝那三百年历史，在当年明月的笔下，历史很严肃，很深刻，深刻到人性；语言很幽默，很精彩，精彩的让人感叹历史书也能这么好看。

为师者，感叹自己的课堂如果有《明朝那些事儿》这么通俗易懂，百听不厌就好了，学生觉得上课就是一种快乐，学习就是一种幸福——多好。这就让我们为师者要智慧思考、不断探索。当然我们要尝试创设这样一种氛围，细心解读教材，扩展知识的深度和广度，能够做到旁征博引、高角度的看待教材，用知识的趣味性和知识的应用性让学生感兴趣。

让我们的课堂成为平等的课堂。孩子再小，我们也应当尊重他们，相信他们，让他们感觉老师的尊重、喜欢和关心，特别是善待学生学习过程中出现的错误和不足。让他内心踏实的想象、思考、动手操作、提问回答……而不是总顾忌会受到老师的批评和惩罚。在平等中，孩子会身心放松的投入学习；在平等中，孩子们会充满自信的主宰自己的学习。

让我们的课堂成为互动的课堂。我们的知识需要互动，这样的课堂是自然和谐的。让孩子们主动参与，互相学习，让老师成为孩子们的大朋友，去引领，去和他们一起探讨，让他们经历自己学习知识、创造知识的过程，体会发现新奇现象的喜悦。

让我们的课堂成为生活的课堂。数学的抽象会让有的学生头疼，为了让每个学生都有所发展，在学生的基础下应该把复杂的问题简单化，要让学生用简单的数学方法解决复杂的数学问题，决不是把简单的问题复杂化，让学生在应用中学习数学，让学生在熟悉的生活情境中学习数学。正如当年明月笔下的文章让人回味无穷。

学校的课堂是孩子的课堂，让我们老师和孩子们共同编织属

于自己的理想课堂。老师用自己的知识和责任成就孩子们美好的儿童时光，让孩子们在课堂中享受快乐、享受成长！

作为我国最后一个由汉人所统治的封建制的国家，明朝是一个值得我们尊敬的国家。我曾有幸去了北京，参观了那里埋葬着明代13位皇帝陵墓的著名的十三陵。在那儿，不论是朱元璋还是朱棣都让我感受到了那种别样的气息。朱元璋从一个名不见经传的小乞丐成为了一位名垂千古的皇帝，而朱棣则从一位四太子做到了皇帝，并且完善了政治制度，发展了经济，开拓了疆域，迁都至北京，编修了《永乐大典》，还曾派遣郑和下西洋，他们那种指点江山，激扬文字的气魄，令人们难以忘记。

古人云：“文史不分家。”有了历史实物就应有文献记载。老师寒假让我们读《明朝那些事儿》这本书中的政治争斗、权谋之术、战争之术，会更让我们深入地了解这段历史。

读完了整本书，其中有几个故事和人物，让我觉得值得思考再三。

在古代，除了帝王外，有几个官吏走马上任时，全城的百姓特地放假，来迎接他的到来。这已经是屈指可数了。但明朝，就出现了这样的一位清官——海瑞。我喜欢海瑞，不是因为其才能远高于众人，而是他有着那种出淤泥而不染，濯清涟而不妖的执法精神。海瑞在临终前，别人曾问他有什么遗言，海瑞说的是欠了户部5钱柴火钱。

这种精神在古往今来的社会中是少之又少的，人们总是认为自己能多赚，就多赚。如果欠别人钱，能赖就赖。而这有可能就是海瑞受民爱戴的原因之一吧。我喜欢海瑞，更是因为他那种敢于进谏的勇气。他对执法者的不满和愚昧，表现得十分尽致，无话不说，这也就是为什么他会不受到皇帝的重用，和多次入狱的原因。

还有，我认为这本书写得最精彩的地方就是中日两国的战斗，中日两国从历史上来看就有很多的利益纠纷。远至遣唐使近至钓鱼岛，中日双方的对决总是那么的激烈。尤其是几次的战争，那就是史家之绝啊！虽然从激烈程度上说，第二次世界大战更上一筹。但在明朝的那段打击倭寇的历史同样的悲壮与激烈。打击倭寇最厉害的要数戚继光，而一个天才，李成梁的儿子李如松则次之。凭借几位抗日英雄的智慧，最终将日本赶出了中国。

明朝，是一个昏庸的年代，明朝也是一段英雄辈出的年代。俱往矣！数风流人物还在今朝啊！

《明朝那些事儿》的作者是当年明月，他以幽默风趣的写法将明朝的故事生动地写出。以史料为基础，再加上一些小说的笔法，对明朝十七帝和其它王公权贵等小人物的命运故事形象写出。不会让读者感到无趣，也不会让人提不起兴趣，在他的笔下，所有人物都像是血有肉一样，都带着自身的情感。它的第一部写的是明朝的第一位皇帝——朱元璋。朱元璋在没有任何身世背景和其它优势条件下通过自己的努力一路披荆斩棘最终登上皇位，虽然这一路上注定不会平坦，但他也还是克服了重重困难，取得了成功。朱元璋最终能够登上皇位，这其中肯定也不止有他部下的能力的一方面，这其中更多的一方面肯定还有他自身的聪明才智。

不得不说朱元璋有他自己的野心，如果说他没有这份野心，也不一定能够造就现在的他。对于现在的我们来说，学习就像是夺取皇位一样，皇位就是第一名，只有第一名才能登上那个宝座，其他人只能不甘心的看着，却又无能为力。

所以在平时的时候我们就要认真学习，这样才能在考试的时候发挥出一个理想的成绩，而现在我们也和朱元璋一样，每个人都盯着那个宝座，稍有懈怠就会被人抢走。所以我们在平时的时候也要掌握好学习方法，有效的学到有用的东西，不过现在我们却不知道有什么方法是适合我们自己的，但是

如果你想找到一个适合自己，又能提高自己成绩的方法话，就来我们思考乐吧，思考乐的大门永远为你敞开！

读完了这一整套书后，我受益匪浅，不经想起了第一次接触这套书时：那是初一上册刚刚入学时，我从我们组的同学强力推荐下，第一次接触这类历史方面的书。当我看完第一本后，就急不可耐的借来了第二本如饥似渴的读了起来……那时就有很大的触动。隔了一段时间后，我又复习了一遍，同上一次读完后，又有不一样的感悟。

每次读完都有新感觉。这套书不仅仅让我们了解历史，还让我们了解历史背后的每个人的喜怒哀乐，更让我们明白做人道理。

第一本书中有狠毒的陈友谅，坚强的张士诚，机智的刘伯温，心胸狭窄的郭子兴，忠义的文天祥，骄横的蓝玉，英勇善战的徐达，常遇春，等等。给我印象最深刻的是李善长和朱元璋之间发生的一件事，是讲李善长在被朱元璋以谋反的罪名处死的时候，朱元璋念他为老交情的份上，在他临刑前见了李善长最后一面，作者写的让我每每看到这儿都会鼻子一酸。乱世之中，皇上注定不会有朋友，那种孤独感是你想要拥有的荣誉感所带来的副作用。

而这本书中留给我印象最深刻的人是陈友谅，他为什么会失败？他不缺乏驾驭手下的谋略，也没有妇人之仁，赵普胜为人豪爽，平日里最讲义气，对陈友谅也不错， he 自己是文盲，所以对会读书写字的陈友谅很是敬佩，每次都叫他陈秀才，把他当兄弟看。但陈友谅为了自己的权力，杀害了他。倪文俊赏识他，提拔了他，对他有知遇之恩，但陈友谅杀了他。徐寿辉是陈友谅的上司，他愿意将权力让给陈友谅，他只想活下去，陈友谅杀了他。他的脑海中从没有过所谓的仁义，道德，诚信。直到他被他的属下的一支冷箭射穿头颅后，任然不知道拥有强大军队及装备的自己为什么会失败。因为最强大的武器不是强大军队及装备，而是人心。

我从这些历史人物中知道了想要成功，要用坚强的意志，无私的胸怀以德服人，要知恩图报，利于人心的力量光明正大的获胜。而且，朱元璋的胜利也有很大一部分的原因来自于朱元璋。朱元璋是一个有远见的人，而且，他遇到比自己强大的人后，并不是一味的恐惧，而是冷静的分析事物，找到看似强大的敌人的一个微小的破绽，然后利用这个破绽，击败敌人，取得最终的胜利。

三个月的时间，断断续续，终于把《明朝那些事儿》读完了。近三百年历史，波澜壮阔，精彩纷呈，读来让人荡气回肠。而这样一部皇皇巨著的结尾，作者却用徐霞客的远游故事作为结尾，看起来似乎让人难以理解。

为此我也意犹未尽，总感觉这样一部鸿篇巨作不应该就这样草草收尾啊。作者难道是想用这样似乎与跌宕起伏的皇族历史毫不相关的人物来概括大明三百年风云变化吗？说不通！也想不通！不甘心的我于是掩卷深思，开卷求索。终于，当我读到作者的那一段文字时，我找到了答案。

小说接近结尾处有这么一段话——一位国外登山家在登上世界最高峰“珠穆朗玛峰”后总是被无数人反复问同一问题：你为什么要登珠峰？开始他总是不回答，于是人们总是问，反反复复，不厌其烦。终于有一天他回答了，并且回答了一个让所有人无法再问的答案：因为山就在那里！

是的，因为，山，就在那里！！！！

和那位国外的登山家一样，明代的徐霞客耗费几十年，历经无数苦难，以一己之力游历天下，也不需要什么高大上的理由，因为他喜欢！因为他坚持！因为他不放弃！这就够了！

作者之所以要用徐霞客的故事作为大明王朝波澜起伏故事的结尾，就是要告诉我们。在浩瀚历史中，不管是执掌风云的帝王将相，还是卑微如蝼蚁的草民，亦或是一个浪迹天涯的

旅者。做自己想做的事，走自己想走的路，为了自己的理想和信念，不懈努力！永不放弃！活出自己的精彩！书写自己的篇章！那就是历史，那就是价值，那就是属于每个人自己的辉煌故事！包括“当年明月”本人！

人生而平等，皇帝的故事是精彩的。你我的故事一样可以很精彩！只要我们心中有理想，胸中有热情，不忘初心，执着前行，我们就一定可以不负芳华，拥有属于我们自己的美丽人生！

“朱重八，快来领取勤劳奖！”“哦，来了来了！”掌声响起来……

这个暑假，我有幸看完了《明朝那些事儿》一到七部，感受到了明朝二百多年间的历史文化。这不，我专门为明朝的皇帝举行了个颁奖晚会！

“首先，我们有请大明创始人，朱元璋先生上台领奖！祝贺他荣获勤劳奖！”至于朱先生的获奖原因，请听我慢慢道来：在朱先生执政的几十年间，那可真是农民安居乐业，官员乐容常在。这是为什么？我觉得和皇帝勤劳有关，每天起早贪黑地阅览奏章，处理国家大事，一个人干许多人的活。比如，本来忙的要命的内阁大学士，因为皇帝帮他干完了活，所以整天都只要待在家里，等着俸禄送上门来就好。朱先生能获此奖，理所当然！

“接下来，有请我们的朱厚照大爷上台领奖！”（轿子抬上来了，里面出来了一个肥唇大耳，一肚子似蹦床一样有弹性的胖子。）“恭喜朱大爷获得无能奖！”至于朱大爷的得奖原因，真是令人感到幸福，尤其是学生这么认为！要知道，朱大爷的一生可用一个字来概括，就是——玩。估计是他老爸的童年太黑暗了，所以就决心给他一个快乐的童年！而朱大爷老爸万万没想到，他不是给了朱大爷一个快乐的童年，而是一生！由于朱大爷在童年只会玩，所以导致他一生没有

好好读书，成了个文盲。既然成了文盲，还怎么管理国家！“据说朱大爷临终前还在钓鱼，对吗？”（朱厚照涨红了脸）“被你发现了！”所以，无能奖给朱厚照大爷，实在是绝配！

“下面，我们还要为朱翎钧同志颁发属于他的压抑奖！”（刚说完，站领奖台上的朱同志就痛哭起来，还拿手机放了《凉凉》一歌。）就朱同志的人生，那真是一个凄凉！十岁父亲便撒手人间，于是他便生活在张居正的控制下，假如张居正说东，朱同志可是连小半个西字都不敢说！而且，在他执政的十几年间，倭寇猖狂，蒙古人大规模抢劫，朝廷内纷争不断，就连明朝三大疑案，也都是他的万历年代发生的！“你别说了！”（此时正站在旁边的朱翎钧又痛哭起来！）

第一部中，大明开国皇帝的艰辛给我留下了深刻的印象。回顾朱元璋的一生，从一个穷困潦倒的和尚到一代帝君，经历了太多的磨难，着实不易。这让我懂得：置身于安逸中，难成大器，只有周身布满荆棘，却不因艰难而退缩，不因前景黑暗而放弃理想，那总有一天，你的生活将会充满光辉！这也是他成功不可缺少的一部分。

明朝末代皇帝崇祯给我的感触也很深。他十分勤勉，每天只睡五六个小时，一直在案前孜孜不倦地处理政务，每次上朝都身穿补丁衣，还要用自家的银子去资助军饷。就是这样一个皇帝，最终仍是无法改变皇朝的灭亡。整整十七年的坚持，演绎着另一类人的生活，即便他的执着没有任何回报，即便大明终将灭亡，可崇祯仍坚持着。他的行动告诉我：我们在追求理想的道路上，或许不知未来成功与否，或许结果只有失败，但我们仍旧要坚持自己的选择，因为理想最重要的不是结果，而是经历，因为历史需要我们，需要我们去前进、去攀登！

由此，我又想到了徐霞客：他本是一介草民，但他却怀揣着

游历天下的理想，征服了无数座高山，跨越了千万条沟壑，成为我国地理学的基石。在滔滔的历史长河中，他并不起眼，而徐霞客的故事却是本书的结尾，发人深省：我们每个人都无法占据历史的至高点，光耀千秋，但只要我们坚持过、执着过、奋斗过，即使我们仍无所成就，可我们也无所遗憾！

阅读一本好书，可以励志一生。一个故事，是一个哲理；一个人物，则是一段经历。《明朝那些事儿》中许多个性鲜明的历史人物告诉我：用勤奋、坚持谱写自己的辉煌，以开拓、奋斗圆满自己的人生！

合上书本，我还沉浸在书中《明朝那些事儿》的内容中，思绪万千，百感交集。

从小学起，我就非常喜欢历史，经常看一些历史故事和有关历史方面的书籍。但是小学没有历史这一门课，等到初中终于有这门课了。不过，我发现并不是所有的同学都像我一样喜欢历史，总是有同学说：历史枯燥无味是老古董，我总是想反驳他们，可总是没有充足的理由，因为大部分史书都是很无聊、枯燥的。但是暑假的一个偶然的机会，终于让我找到可以反驳那些认为历史无聊的人的理由了。

暑假里我迷上了一本书，叫做《明朝那些事儿》。这套书用足够有趣的笔法还原了6前的那段波澜壮阔的元末农民起义，并继续讲述了至明末的276年的历史。

这本书里的语言，生动有趣和别的史书形成了鲜明的对比，每个人物作者都用了独特的描写手法，使我们看了意犹未尽。不像某史书对人物的介绍只有寥寥几十个字，此书仅以文字的魅力就能让无数人沉溺其中，使千万人趋之若鹜。下面我就来介绍一些精彩的片段。

《明朝那些事儿》第二本后面介绍了明朝经历了“仁宣之治”后开始进入了动荡时期。大宦官王振把持朝政，胡作非

为，导致二十万精兵毁于一旦，“仁宣之治”的资本全部赔光。每看到这里，我都为明朝的损失而痛心，军队全军覆灭，都城空虚，人心惶惶，投降逃跑言论甚嚣尘上，甚至连皇帝都被抓走了。不过关键时刻著名的忠臣于谦力挽狂澜取得了胜利。于谦这种关键时刻挺身而出的精神值得我们学习。这个片断告诉我们：英雄是力挽狂澜扶大厦于将倾者，也复原了那场惊心动魄的战争。

历史本身很精彩，因为它能使我们了解几百甚至几千年前的人的生活，能让我们总结出前人的经验，教训，能使我们学到许多做人为官的道理。中国有着五千年历史的文化大国，了解自己国家和民族的历史是每个中国人都应该做的。

我花了一个星期的时间大致看了看《明朝那些事儿》的第一部，而其中最令我印象深刻的，也就是主角——朱元璋。朱元璋在元朝末期出生，在一个农民家庭，那时缺乏食物，于是他就去做和尚，讨饭吃。后来，元朝把朱元璋列为造反人物，以此借口来杀他一家。“平静的湖面，练不出精悍的水手，安逸的环境，造不出时代的伟人！”，所以，朱元璋在这种环境下才造就得如此伟大。

这种种原因使得朱元璋不得不战斗，在战斗中，他学会了冷静坚持与果断。这三件宝结合起来，使他造就了一道打不破的心理防线，而他从这道防线中取得了成功，做一件事，必须学会冷静、坚持与果断。它们，让你准确地判断局势；让你在失败后有重新再来的勇气；让你在困境中发现机会。只有在做每件事之前都能如此，那么所有的困难都能解决，达到成功。

朱元璋虽然厉害，但他在考虑子孙后代的问题上解来犯下了一个苍天大罪！他变得残暴了，他登基后诛杀开国功臣，心狠手辣。此外，朱元璋还对自己的官员其不信任，有许多官员被活活怨死。

应该说，朱元璋的某些政策在制定和执行上出现了很严重的问题。

题。他的肃贪行为虽然十分可敬，但是效果不佳。他一味的猛打、猛杀使得他虽然在统治时期贪污十分少，但在他死后，明朝的贪污现象明显严重了许多。

朱元璋的精明值得我们学习，但他在这些问题上呈现出的却是一些很根本的问题。所以，我们要学习朱元璋的这种精明，同时也要避免出现这种根本的问题。

总而言之，我们时时刻刻都拥有这执着的信念和无畏的心灵，这样我们才会越来越强大，越来越成功！

用近四个月时间看完了《明朝那些事儿》，很幽默。勾心斗角，权力的斗争，极其细微的小事，足以致命，甚至满门。每一次文官的对决都是一场精彩的演出，成败只在一瞬之间，细微的动作足以扭转整个战局。反观武将对垒似乎略为逊色，没有腥风血雨之感，仅限于拳头的较量，却那无力，心灵的对决才是真正强者对垒。每朝每代正与恶两方此起彼伏，没有永远的胜利，而胜败就在一瞬之间，一言一行充满杀机，为了权力的争夺，诛杀良臣，排除异己，抄其满门仿佛一切就在一言一行当中，为了权利诛杀功臣，一切都是假的。战争就好一点，胜生败死，战略战术系于一人之手，即使兵力在强大，明三大营全军覆没就是在好的例子。皇帝移位便是一场战争，对心灵认知的改变。

文章中的史实改变了我对常规历史的看法，一切看似平淡无奇，却暗藏杀机，动与不动皆处死地。到头来杀与被杀只是别人的棋子，死的那样不明不白，无缘无故，有的到头来只是一撮黄土。顾全大局，从别人思想出发，按其套路出牌，揣摩对手后招与意图，出奇制胜，自己的想法必让被别人所猜。不论辽东铁骑、戚家军还是后来的关宁铁骑，尽管有万夫不当之勇，但终究灭亡，明朝就此完了。在没有成功之前尽量装孙子，一朝成功，斩草除根，成就霸业。

文章最后徐霞客思想与我 不谋而合，一个成功的人就是按照

自己的方法去度过一生，他不为名不为利，只为自己心中信仰。别人看法没有改变他，他对朝代没有贡献，仅一本游记，却被作者用于结语，在我看来他的出现加强了自己的看法，自己过好就行，在乎别人干嘛，我将按照自己方式方法来，这就是读罢此书最大的收获，不谋而合之心无意语言表。

朝始朝末，二佰七拾年，完了，就这样，这就是历史，很简单，它就在那，谁看都可以。以史为鉴。

《明朝那些事儿》是我读过的最好的一本书。这样的好文章，多一字是狗尾续貂，少一字又言犹未尽。或许正是因为这样的底气，作者不露庐山真面目，没有借助任何名号，学历光环效应，却能仅以文字的魅力脱颖而出。不仅如此，有人说当年明月的文章以通俗的小说方式，用瑞士表匠的耐心、德国制造机器的严谨、法国酿酒师的情怀、美国戏剧演员的幽默，讲述了600多年前那段波澜壮阔的元末农民起义，并将继续讲述至明末的276年历史。以上几点是很多很多写历史的作家所做不到的。这就是我佩服当年明月的原因！

第一部中写的是朱元璋生于乱世当中，背负着父母双亡的痛苦，从赤贫起家，没有背景，没有依靠，没有后台。他的一切都是他自己努力争取得来的。他历经千辛万苦，一次次的从死神的魔掌中挣脱，一次次从死人堆里爬起来掩埋战友的尸体后继续战斗，一直坚持着。在当时，最优秀的统帅非朱元璋莫属。驾崩后传位于长子朱标之子朱允炆，但朱允炆上台就要削藩。后燕王朱棣以倩难之役的名义夺位。

唯有他没有退缩，他前往了前线，找到了那些伤兵，逃兵，并带领着他们与朱棣展开了抗衡，正是这么一位普普通通的书生，让朱棣吃了不少苦头。看到这里，我们可以想象一下，就是这么普通的书生，就可以在国家危难时挺身而出，这说明他怀有多大的爱国情怀啊！

我读了这本书，我受益匪浅——我们做人不能太贪婪，虽然

这是人的本性，但我们要学会控制自己的本性，不要在生活中和朋友因一点小小的利益就吵架、或跟那人绝交等，而应该要宽容忍让，因为退一步海阔天空！

明朝，中国君主专制达到顶峰的倒数第二个阶段，顶峰是清王朝。这两个王朝在中国历史中有着不同影响，尽管都是坏的。

《明朝那些事儿》以朱元璋为主线，还有一些其他的人。讲述朱元璋由一个贫农中的贫农，一步一步晋级为当时中国最大最富的地主，到最后的明朝结束。

不仅历史这样，我们每个人在处理事情的时候也应该这样。在许多方面，我们只有一次机会，一旦失去，便无法挽回，需要我们赌一赌，搏一搏。有时我们讲认真就好，无论结果如何，或者有时候觉得机会很多，总有一次回成功的。然而，就像高考一样，机会是很多，但之前的一次与后面的相比是不同的含义。第一次永远是第一次，而后的是不能比的。

这本书不像其他的书要么主要是自己的观点，要么纯粹讲历史。这本书以幽默的口吻讲，有时给一些赋有哲理的话，显而易见，这本书更能吸引读者吧。一本书不从商业价值来说，被写出来的使命就是让人看，没人看那就不值得写出来。

《明朝那些事儿》值得我们一看，虽然书很厚，但这并不妨碍我们看。多读点书终归是好的。