

# 2023年中华文明之光演讲(大全7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中华文明之光演讲篇一

大家好！

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。

中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德；在现代的社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

站在时代的今天，让我们蓦然回首：一个民族，要独立、要生存、要发展，不仅需要强大的民族经济、需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，更需要一种博大深沉的民族精神。这是支撑一个民族存在与发展的强大精神动力与精神支柱。千百年来，中华民族之所以能够历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加坚强，一个重要原因就是在历史的长河中，形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。

“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用“谦谦君子”的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。希望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

谢谢大家我的演讲到此结束。

## 中华文明之光演讲篇二

大家好！今天我演讲的题目是《吉林文庙》。

吉林文庙是清王朝入主中原后的战略要地，雍正二年，办理船厂事务的朝廷官员上奏皇帝，请求在吉林兴建文庙，却遭到了皇帝的严厉训斥。当时清王朝对自己的满族文化传统相当重视，对吉林乃至整个关外另眼相看，一直对这片龙兴地实行封闭政策，反对建庙兴学直到1736年乾隆登基，这事才被重新提起。乾隆毕竟年轻，思想开放，下旨在吉林建立文庙。

吉林文庙是在吉林省吉林市昌邑区内，主要建设是为了纪念孔子对中国教育事业开创性的贡献，同时也有崇尚儒学、崇尚科举的含义。吉林文庙在吉林市是首屈一指的，吉林文庙是中国四大文庙之一，与曲阜孔庙、南京孔庙、北京孔庙并

称。吉林文庙，既是清朝对汉文化传入东北的认可，更是汉文化与东北少数民族文化互通有无的历史见证，吉林文庙建筑群规模之大、等级之高，在封建社会所建的地方文庙中是独有的。

最奇的是它的殿顶，一般文庙都是绿色琉璃瓦，而此庙却是只有皇家建筑才能用的黄金色琉璃瓦，这不仅在东北绝无，就是全国也属罕见。文庙由殿堂、配庑、墙垣围成三进院落，南北长221米，东西宽74米，占地16364平方米。院落四周红墙高耸，院内大树参天，共有殿堂、配庑64间，此外还照壁、辕门、泮池、状元桥、棂星门、大成门等附属建筑，规范宏大，布局严谨。整座建筑庄严肃穆，雄奇壮观，金碧辉煌。由清代吉林提学使曹广祜题写的“德配天地”“道冠古今”八个大字，分悬于东西牌坊之上，气势非凡。吉林文庙还有孔子生平事迹展览、圣迹石刻图陈列、历代衍圣公及夫人绣像展室、吉林碑林等。

中国是礼仪之邦，吉林文庙的建设对传播孔子的仁、义、礼、智、信思想起到了重要的作用。

我喜欢吉林文庙，我爱我的家乡，但我更热爱我的祖国！它的历史渊源流长，我为我是中国人感到骄傲和自豪！

## 中华文明之光演讲篇三

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。

中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德；在现代社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文

明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

站在时代的今天，让我们暮然回首：一个民族，要独立、要生存、要发展，不仅需要强大的民族经济、需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，更需要一种博大深沉的民族精神。这是支撑一个民族存在与发展的强大精神动力与精神支柱。千百年来，中华民族之所以能够历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加坚强，一个重要原因就是在历史的长河中，形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。

“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用“谦谦君子”的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。希望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

谢谢大家我的演讲到此结束。

## 中华文明之光演讲篇四

在我们生长着的这片神奇的沃土上，孕育了五千年的历史文

化。从辉煌的古代文明到水深火热的近代磨难，从百废待兴的新中国到意气风发的跨世纪，一个个新的崛起，一个个盛世的昌荣，古国文明被一代代炎黄子孙传承。

从三皇五帝到夏启登基，从千古第一帝到文景之治，还有那开皇、贞观、开元一类的盛世，康雍乾三代人创造的穷凶极欲。四大文明古国之一的中华，上演着一幕幕璀璨的诗篇。

也许，你曾记得屈原在汨罗江上高唱遗志：举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。当他纵身跃入那滔滔碧波，任鱼虫吮吸时，天公也顿首垂泪；也许你又曾记得文天祥誓死抗元，万死不辞留下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古遗恨；或许你又会想到谭嗣同在戊戌政变的压迫下，从容入狱，写下“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉”的绝命一语，这些人不仅见证了民族的繁华，也传递着战朔的烽火。

从昔日扬威世界的文明古国到近时火烧圆明园的耻辱，祖国经历了多少风风雨雨，多少大波大浪。是那南湖的航船七月的烽火将母亲唤醒！不忘九一八事变，海兰泡惨案，五三事变，南京大屠杀的血泪史；不忘那一堵堵鲜血筑成的长城；不忘那前仆后继、死而后己的英灵。终于，东方雄狮从噩梦中唤醒，举起了奋斗的旗帜！

伴着新中国的诞生，国家的科技水平逐步提高。随着神五、神六的相继发射，中国石化，一汽，鸿海等一系列的高端技术企业跻身世界五百强。祖国已经摆脱了“东亚病夫”的阴影，正朝着前人所企盼的道路大步前行！

再回眸，那君主集权的封建社会是一个奇特的时代。那令人叹羡的物质文明和不可企及的文化高峰背后，有着多少不为人知的秘密和梦幻般的希望。

今天，生在这高科技信息时代的我们，似乎更应该感谢这创造了半神文化的先知哲人。但是，时间如梭，历史如轮，往

往以史为忆不如以史为鉴。让我们不忘历史的鞭策，带着这悠悠的中华之魂，民族之魂，创造出更加绚烂的明天！

## 中华文明之光演讲篇五

大家好！今天就由我带领大家敲开历史的大门！

在那神秘的远古时代，有着纯朴的中华先民。让我们一起回顾那段褪色的历史。

先说古代文字，最早人们使用的是甲骨文、金文，西周时期有大篆(籀文)，战国时期有蝌蚪文(古文)。此外一些诸侯国还有各自不同的文字。秦统一后，规定小篆为统一字体，通行全国，后来，秦朝出现了一种更加便于书写的篆书，这种字体从汉朝在官方和民间通用，至今仍广泛使用。

再来说四大发明：造纸术，印刷术，指南针和火药。纸发明于西汉前朝。东汉时，蔡伦改进了造纸术。纸的出现，大大便利于人民的书写，有利于人类文化的传播。

隋唐时，我国已有雕版印刷品。此，宋毕节发明活字印刷术。活字印刷术既经济，又省事，促进了文化的传播与发展。

战国时我国制成了能指示方向的“司南”。后来有制成指南针，北宋时开始用于航海。它促进了航海事业的发展，为欧洲航海家进行环球旅行和发现美洲，提供了重要条件。

火药是我国古代炼丹家发明。宋元时期，火药在军事上广泛使用。火药的使用，改变了单纯依靠大刀、长矛和弓箭作战的局面，使整个作战方法发生了重大变革。

继续说一下古代闻名建筑物吧！——长城，是不同时期的古代中国的为抵御不同时期的塞北游牧部落联盟侵袭而修筑的规模浩大的军事工程的统称。使无数人民付出鲜血而取得的伟

大成绩，犹为后人赞叹！

最后说一下兵马俑吧！兵马俑，又称秦始皇陵兵马俑，位于中国陕西省西安市临潼区东5公里的下河村。秦兵马俑坑位于秦始皇陵封土以东约1.5公里处，普遍认为秦始皇兵马俑位于秦始皇陵的外围，有戍卫陵寝的含义，是秦始皇陵有机组成部分。

我们的先辈还有好多光荣历史，如今，那些鲜血染成的五星红旗被中国人一点一点，不用语言，而是行动的侮辱了！让我们从现在开始，从一点一滴做起，把老辈的好行为传承下去吧！

## 中华文明之光演讲篇六

大家好

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不平息、对美妙幸福的寻求，展现着永不磨灭、对民主强盛的探寻。连绵的历史、残暴的文明，素来就不中止过。

中华民族原来就是礼仪之邦，出言不逊，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德；在古代的社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。（）文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

站在时代的今天，让我们蓦然回顾：一个民族，要独立、要生存、要发展，不仅需要强大的民族经济、需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自负心与自尊心，更需要一种博大深沉的民族精神。这是支撑一个民族存在与发展的强大精神

动力与精神支柱。千百年来，中华民族之所以可以历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加顽强，一个重要原因就是历史的长河中，造成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远坚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无穷广阔。传承了五千年的民族精神，正等候我们去发挥光大。“团结同一、喜好跟平、勤奋英勇、发奋图强”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的来日更加光辉。

“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用“谦谦君子”的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优秀传统，从我做起，从小事做起，用我们的行为去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。愿望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风姿。将来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的陶冶下，耐劳学习，坚强拼搏，时刻筹备着为全面建设小康社会，为中华民族的'伟大振兴而尽力斗争！

谢谢大家我的报告到此停止。

## 中华文明之光演讲篇七

大家好！

今天！我演讲的题目是《中华文明赞》。

讴歌我们的历史，有盘古开天地的神话，迸发出生命的光线。讴歌我们的历史，有四大发明的荣耀，播撒在这片荒芜的土地上。讴歌我们的历史，有老子、孔子的圣明，几千年文明圣火照亮了我们。讴歌我们的历史，丝绸瓷器远涉重洋，谁都知道这是来自我们的田园。讴歌我们的历史。那狼烟了冲

杀出，兵马俑威武的声威。讴歌我们的历史，那宏伟中耸立着，万里长城的坚强。讴歌我们的历史，千万年古老的土地，曾留下若干可歌可泣的悲壮，那东亚病夫百年耻辱的帽子，终于被我们抛到宁靖洋上，我们实现了重整山河的理想。

看今朝，锦绣大地神采飞扬。看今朝，江山如花诗意酣畅。看今朝，轰隆的铁生梳理着野外的歌喉，翻卷出丰收的喜悦与欢唱。看今朝，贫油的国土供起钢铁的脊梁，石油井架耸立在沙海大洋中。看今朝，一座座彩虹跨越长江，宏伟的三峡大坝锁住千里苍莽。看今朝，“两弹”的红云刺破天穹，神州九号漫游太空。看今朝，我国军队的戎行威武雄壮，捍卫祖国的江山铜墙铁壁。看今朝，人民迎着改革的春风实现中华民族伟大的中兴。我们华夏的儿女，炎黄子孙是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，神舟飞船使我们的天地无限宽广，传承了五千年的精神，正等我们新一代的发扬滋长。

“少年强则国强！”，如今我们坐在宽敞明亮的教室里认真听老师为我们传道解惑，愉快地在宽大的操场上奔跑跳跃。我们如幼苗，似雏鹰，在阳光明媚的春天里努力汲取着知识的雨露，锻炼着稚嫩的翅膀。我们知道：我们的未来就是祖国的明天！我们将用知识的琴键奏响新世纪的辉煌，用七彩的画笔描绘祖国的未来！