

# 2023年演讲稿创作 语文创意课前演讲稿(大全6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 演讲稿创作篇一

在我的脑海中，江南就像诗词中写的：“江南好，风景旧曾谙，能不忆江南？”对于这个让我魂牵梦萦的地方—江南，我充满了无限的遐想。而这个夏天，我便踏上了寻梦的旅途，坐在车厢里的我，一边欣赏沿途的风景，一边想象着我和江南第一次见面的情形，突然眼前浮现出一个画面，一个撑着油纸伞，带着淡紫色忧伤的姑娘，彷徨在江南的雨巷。

经过几个小时的颠簸，我终于和江南见面了，首先迎接我们的是无锡。据说无锡的太湖是最美丽的湖，我们便坐船去了太湖中心的小岛——鼋头渚。当天阴天，我看见远处雾蒙蒙的与水连成了一体，而鼋头渚则像在喝水的乌龟。风把水吹起了波浪，船也随风而动，让我的心情不由得变得舒畅起来。到鼋头渚后看见一座宫殿坐落在山顶上，这便是玉皇大帝住的地方——凌霄殿。爬到山顶看见高大的凌霄殿在绿树的掩映下若隐若现，更为它增添了一份神秘感。

有人说，去到江南一定要去一次乌镇，你定会感到不虚此行。于是我们便又踏上乌镇的旅途。小桥流水，悠悠船歌，这正是我对乌镇的第一感觉。站在那古老的石桥上，轻轻抚过桥身，手心的微凉，带着潮湿的水汽，温柔细腻得恰到好处。听，那船娘的歌声温和动听，轻轻地飘荡在空气中，把我们裹进一片梦幻般的世界里。离开乌镇时，已经很晚了，让我不能忘记的是这里的古色古香，和这里的小桥、流水、人家。

到过无锡和乌镇后，我终于明白为什么人们总说江南是温柔的、多情的，可是南京却不同。南京是中国四大古都之一，它比起无锡和乌镇更多了一份历史感。

怀着对孙中山先生的敬仰之情，我们来到了中山陵。下车后第一眼看去就是一座牌坊，上书“博爱”。走过牌坊便看见一条长长的墓道，墓道两旁种满了各种松树，让人不禁有一种肃穆的感觉。再往里走就会看见许多台阶通向纪念堂，台阶共有392级。从台阶最低处向上看只见台阶不见平台，代表着革命的道路艰难坎坷；而从最高处低头看却只见平台不见台阶，代表伟人视野之开阔。

到了孙中山纪念堂外抬头便看见上方写着六个大字“民族”“民生”“民权”。走进纪念堂，一座石雕在纪念堂的正中央端端正正的放着。这是一尊孙中山坐在椅子上的石雕，而他的遗体则在雕像的正下方五米处安葬。离开南京时我想，如果孙中山先生的在天之灵能看到百姓正处在和平稳定的时代，定能安心长眠了吧。

南京，这个具有浓重历史气息的城市让我们发现了江南的另一面。而杭州则是江南游中最让人期待的。无数文豪都在杭州留下了流传千古的诗词，这更让我对杭州想要有更深入的了解。

西湖在我的印象里就是杭州的标志，所以我们最先登船开始了西湖之旅。西湖湖面平静无波，凉凉的风吹过我的脸。看着雷峰塔和断桥，我不禁又一次想起了许仙和白娘子的爱情故事，他们的爱情故事为这古城更增添了一笔色彩。自古到今，西湖都是文人墨客们写作的宠儿，苏轼曾写过：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”可见西湖真是大自然鬼斧神工的杰作。在对西湖的留恋中，我们来到了杭州游中印象最深的宋城。

进入宋城，古代的亭台楼阁鳞次栉比，街市店铺应有尽有，

更有王员外家小姐抛绣球、民间技艺木偶戏、飞刀等引人注目的表演。从宋城城门楼到市井街的路全是由南宋皇宫石板铺就的。置身宋城，每走一步都好像穿越到了几千年前，过着古人一样的生活，正让我深刻感受到了那句宣传语：给我一天，还你千年。

## 演讲稿创作篇二

大家下午好！

说到这里，我想起了这样一句话：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”生命的意义在于活着，那么活着的意义又是什么呢？当然不是为了活着而活着，答案只有两个字，奉献！我们可以设想一下，不付出、不创造、不追求，这样的青春必然在似水年华中渐渐老去，回首过往，没有痕迹，没有追忆，人生四处弥漫着叹息。我想，这绝对不是我们存在的意义。古往今来，有无数能人志士在自己的青春年华就已经成就了不朽的人生，在这里我来不及一一列举。

说实话，×年前，我刚来工作的时候也有过失落和茫然，因为工作环境恶劣，空气中到处弥漫着灰尘，感觉现实不尽如人意，感觉离曾经的梦想总是有一些距离，一度陷入困惑之中。可是，青春的我是一把刚刚铸好的刀，不容得你有片刻的等待和迟疑。我决不能眼睁睁看着这把刀慢慢氧化，失去光泽，随即斑驳、锈蚀、风化，最后成为一块废铁。我告诉自己，“如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得”。青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名××人，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难

险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了××，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我盲作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的××精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

### 演讲稿创作篇三

寂寞的岁月，刻上年华的烙印，缠绕着青春，把思念推给衰老。

记忆像是一阵潮水，冲洗过我们曾经携手走过的沙滩，身后深深浅浅的脚印终究抵不住时光的消磨，在水中打着旋儿离我越来越远。然后我泪眼模糊的看着它远去的身影，一个人哭泣，一个人哀伤，再一个人思念。

燥热的夏季迫不及待的从远处赶来，从我身边经过，如同顽皮的孩子在我的额头上烫了一下。我捂住额头蹲下身子，看着泪水从指缝滑落，扬起层层尘埃，又瞬间被地表的温度排斥的无影无踪，不留一点痕迹。我恍然明白，曾经真实的出现在我生命中的一些人，那些给过我欢乐亦给过我泪水的人，

正如泪水，抵不住现实的残忍，一点一滴的从我生命中流淌出去，少了他们的身影，却多了我的一份思念。

独自穿梭在陌生的城市，面对迎面而来的一张张陌生的脸孔，抑或不是这一切陌生，而是对于这一切我只是个陌生者。从小求学在外，如今又犹如梦幻般的回到儿时温存的故乡。细细一数，依然在时光的细砂中留下一年的足印，然而我依然不敢舍弃过去。因为我怕，怕在忘记过去的同时也忘了我自己。于是，我就陷入对过去无穷无际的漫无目的的追忆中。

看着镜子中的脸，带着沉沉的暮蔼般的忧伤，想要找回一个笑容都那么难。因为曾经与我朝夕相处的友人都如同散开的风和我愈来愈远，隔着无法穿越的空间，遥遥无期。如果还可以清晰的看着那些明朗的脸庞，抓着他们的手真切的感受到他们传递给我的温度，我相信我的笑脸一定如同夏日的阳光那般璀璨。

晚风轻拂，繁星睥睨。总喜欢仰起头看着若隐若现的月牙儿，落寞蓦然充斥全身，空气中溢满了伤感的味道。如今千里相隔的友人是否也在望月思念着我？细碎的星光辉映眼底，照亮了我眼中浓得可以漂洋过海的思念。忧伤如同空气漫无目的地游走在天和地的整个罅隙，我知道自己棕色的瞳仁中弥漫着看不尽的苍白，挥不尽的苍老。

有时我也会想自己是不是已经被世界所遗弃，没有人会在寂寞的时候想起我。所以我一个人默默的垂垂老去。

最终抵不住心中思念的呐喊，手指跳跃在电话键上。不知道为什么我感到血液循环加快，一些不知名的情愫在体内流淌。当电话那边传来魂牵梦绕的声音时，喉咙处顿时好酸。空气中悬浮的水分子迅速附在睫毛上，湿湿的，模糊了我的视线。毫无预料的一句话飘来，那声音好飘渺却又好真实，驱赶了我心头厚厚地一片阴霾。他说，好想你，每天都在日生月落中思念，似乎要沉沦在漫无边际的潮水中。

风轻轻地摇曳着落叶，从嫩黄到深绿，最后衰黄飘落只剩下光秃余的枝丫。不知不觉，我已经在风中长大了一岁。一如往昔喜欢在夕阳的余辉映红了天边时把回忆摊开，如水般轻轻的荡漾着涟漪。静静地等待月亮升起，看着游移的云朵镶上月光如水般晶莹剔透的银边，微笑着回忆，回忆那些充满氤氲烟雾的过去。

## 演讲稿创作篇四

课前时间作为课堂时间的必要延伸,对于提高课堂效率至关重要。许多教师都愿意拿这课前时间来让学生们做个短小的演讲。下面是本站小编为你整理的几篇课前有创意的演讲稿,希望能帮到你哟。

“出淤泥而不染”大概所有人都这么认为吧?但我要为淤泥打抱不平了,朋友啊,你又是如何得知淤泥是污染了荷花了呢?不知朋友你是否听说过这样一个故事:人们在池边赞扬着荷花以及荷叶,却丝毫不提花下的淤泥,觉得淤泥并不值得一提,甚至认为它在这只会影响景观,影响心情。荷花和荷叶知道了这事,连连嚷道:“我们这么美丽高贵,为什么要和那丑陋的淤泥在一起?请帮我们把淤泥铲除吧!”于是,淤泥被移除了。但美丽的荷花并没有因此而高兴,反而感到后悔,悲伤,为什么呢?荷花没了淤泥的抚养,就好似鸟没有翅膀,荷花那华美的身姿,荷叶那层赏心悦目的碧绿,正在逐渐枯萎,死亡。满池的荷花与荷叶就因为自己的一句话,永远消失了。

看啊,朋友,淤泥其实是在养育,保护荷花啊!淤泥虽然相貌不如荷花美丽,甚至说有些丑陋,但它们品质却着实可贵。这种品质是千千万万朵荷花的美丽都换不来的!淤泥并非是污染荷花的杂物,而是默默奉献的英雄啊!

淤泥从不抛头露面,从不眷恋赞美,从不乞求人们发现自己

的品质，只是默默地俯身在荷花脚下，默默地保护着荷花，默默地滋养着荷叶，默默地忍受着人类的各种谴责。它们不求名利，不求索取，不求赞扬，不求回报，甚至不在意自己的得失，只为了让荷花茁壮成长，无私的奉献出自己的一切。虽然荷叶也有这种无私奉献的精神，但它们的精神却被人们所发现并赞誉，就算荷叶不被人赞誉，它也不会被人歧视，误解。朋友啊，但你们认为并无一用，实际上却无私的淤泥呢？不但不被人所赞扬，反而在默默奉献的同时被人非议，鄙视。亲爱的朋友，你可曾想过，淤泥是要忍受多大的痛楚啊！

曾经的我一直认为，做到默默无闻的奉献是件艰难的事情，是困难的，然而要做到默默无闻，忍辱负重的奉献就更加是难上加难。但现在的我明白了，淤泥做到了。默默无闻的奉献者理应得到人们的尊重，享受人们的赞誉，可淤泥却是一个例外中的例外，它不受他人的尊重，反而忍受误解，可它却能顾全大局，在别人的误解中继续荷花做出贡献，继续为人们做出贡献，这样的人，实在是难能可贵，更应当受人敬佩。

人的一生不可能不受委屈，人人都是这样，大大小小的委屈是我们成长的必修课，每个人都上过。但，为什么最后的结果会不同呢？原因是那取决于一时的容忍，就决定于一世的命运。有些人受了一点委屈，就怨人忧天，怪这个人，怪那个人，总是觉得早知道这样，就不会有这样的后果，以后就会逐步放弃自己的信念；但有些人虽然受了天大的委屈，却能默默地忍受住，在任何环境下都坚定自己的信念，顾全大局，不计较个人得失，才能成为令人敬佩的人。

朋友，我衷心劝你一句，世界上并没有假如，没有如果，没有早知道，也没有要是，只有现在，只有当今，只有此刻，利用手上的一切东西，不去抱怨，不去埋怨，这样的你才能成为中流砥柱，能够力挽狂澜。

我喜欢席慕容的《黑夜》所给予的纷纷扰扰。

我喜欢莲见雄一独自带着耳机在麦田的守望。

我喜欢村上春树□1q84□年华所侵蚀的容颜。

我喜欢……

我喜欢他们给我带来的真真切切的存在感。

你说，五百年的等待换来今世的擦肩而过。

我说，一千年的守候等来今生的与子偕老。

你说我过于风花雪月，我说我出自真情实感。没有过多的琐碎拼凑而成的记忆，是我们彼此都记得的那一场关于夏天的约定——要一起选择文科，要一起报考大学，要一起像以前住在宿舍一样聊到半夜，要一起想以前躺在草坪一样了望星空。

因为有你，让我体会到每一点一滴关于你我的存在感。谢谢有你，让我知道原来这不是可以轻易度量的重量。

你说，四目相对，只有微孱弱的呼吸。

我说，双眼对视，没有高频率的心跳。

我说你矫揉造作，你说你切实懂得。似乎如此的对话没有多大的意义，因为你说这种窘态不会发生在彼此身上，因为我说我们是不变的好姐妹。会倾诉悲伤，会分享喜悦……不需要冗长的话语拼凑而来的“惺惺相惜”，彼此“心照不宣”是最好的诠释由来。

因为有你，让我触摸到每一言一语关于你我的存在感。谢谢有你，让我明白真实的重量并不只是天平两端的平衡位置。



我说：“你是世界上无与伦比的美丽。”

你说：“当你需要个夏天我会拼了命努力。”

青峰的音乐，总是如此慷慨地付出。从朝阳拉长了我们的身影到夕阳融缩了我们的光点，从暗黄的灯光投掷下的背影到稀疏的树荫遮挡住我们的光圈，一年又一年，沉淀下了我们的青涩模样。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”时光的磨合，如浮世绘的繁杂与淋漓，透彻着我们。

因为有你，让我感受到一步一脚印关于你我的存在感。谢谢有你，让我懂得一个人的存在而对他人的重量。

尼罗河畔的古老传说，金字塔内的法老灵魂，人面狮身的源远流长，东方巨龙的腾飞之说……每一个角落，都有其自身的重量，那便是一种无可厚非的存在感。当浮华洗去岁月的苍老，生命的葱茏又再一次重回。别忘记，去丈量它的重量，用心跳去体会它的真切存在吧！

那天是在放学的路上，自己一个人骑着自行车疾速的往家赶着。因为习惯了寂寞，也就渐渐地习惯了耳边呼啸而过的风声，还有那匆匆划过眼前的景物。这么多年来，树只是更沧桑了些；楼房也只是渐渐的蒙上了一层厚重的灰尘；还有那常常凝视的白云，只是从一开始的“棒棒糖”渐渐的游离开来，一片去南，一片去北。我再没见过。

天的那边太阳正渐渐的下沉，就在我的正前方。金色的光芒瞬间铺向了大地，一直不可思议的延伸到了我的脚下，我有些诧异。阳光铺洒下来就像一块金色的地毯，我亦在它的沐浴之下轻轻的飞翔，一直飞向天的那边，太阳将要终结的地方。明明很短的一段路程却像走了很长时间。这段风景明明已在这上演了几百年甚至几万年，只是我居然今天才发现它的存在。

渐渐地水天相接的地方明晃晃的有一个被拉长的身影，那身影似乎有些颤颤微微，正在一步一步蹒跚的向前走着。虽然很缓慢，但却很稳重。冥冥中似乎有个力量在支撑着它，虽然这个力量很弱小，但却足以支撑整个重量。足够。

此时太阳又下沉了点，刚刚明明还嫩橘的光芒一下子变得深沉了些。一个单薄的身影此时赫然出现在了前方阳光铺洒的地方。那个明显瘦小的背影紧紧的依偎在那蹒跚的背影旁。原来是她的力量在支撑着他。

一阵春风徐徐的吹过两颗饱经沧桑的心，他的背影微微的向左倾了倾，她则用力的向右顶了顶。他们缓缓的停在了一株鹅黄色的迎春花前，他为她摘了一朵戴在了她的头上。她的银发和迎春花一起被风儿轻轻的掠过，他凝视她片刻，笑了。此刻他们的背影被吞没在了烂漫的花海中，和花海一起荡漾，那个被风吹过的瞬间。

渐渐的太阳还剩下最后一点的光辉，此时此刻两个身影缓缓的溶在了一起，借着夕阳最后一点的余辉转过了转角。被拉长的身影久久的伫立在那，永远的被定格，暖暖的爱。

那一刻的风景，在熟悉的地方，最美。

## 演讲稿创作篇五

如果你问到我的梦想是什么，我可能会有一瞬间的迷茫，因为小时候的我想当科学家、医生……而现在，我只想做一名普通的教师。

这个梦想并不是遥不可及的。

教师这个职业在我看来是比较神圣的，它承载着多少人的希望。当你身为一个教师，看到一双双渴望得到知识的眼睛盯

着你，这一瞬间，即使再累，你的心中也充满了动力。

虽然教师的工作十分辛苦，每天都有堆积如山的作业等待批改，每天还会因为讲课而口干舌燥，还会遇到很多的“熊孩子”……但我依然认为这份职业是伟大的，它是我的梦想。

当你清晨走进教室，听到书声朗朗，整个人的动力也跟着达到了满值。上课时，你兴致勃勃地与同学们交流，讨论问题，觉得不亦乐乎。而同学们高高举起的手，积极地回答问题，更是让人在教学活动中乐此不疲。课下，我会与同学们成为朋友，携手共进，课上，我也是他们的良师益友。

其实，我梦想当老师的原因不止如此，也来源于我对老师的敬佩。

记得小学时，我的班主任夏老师，总是一丝不苟地批改我们的作业，她的身体不好，常常会感冒发烧，但她依然坚持上课，为了不传染给我们，她时常戴着口罩。她这种默默奉献，不求回报的精神，潜移默化的影响了我。

教师，就是这样一个纯粹的职业，它承担的不仅是教书育人，更是对学生道德的培养。

成为一名教师的梦想在我的心中像是一颗种子，它悄悄地在生根、发芽。

此刻，我的青春不迷茫，我的梦想就是我前进的动力，我一定会为了我的梦想而奋斗，信我一定能把梦想变为现实，加油吧！

## 演讲稿创作篇六

尊老敬老是中华民族的传统美德。人老了，离不了社会的关怀和他人的帮助，这是每个老年人都希望得到的，也是全体

社会成员的义务。“老吾老以及人之老”，“百善孝为先”等格言就充分体现了我们民族的这一传统美德。一位名人说过“心灵是一块神奇的土地，播上思想的种子，就能获得行为的收获；播上行为的种子，就能获得习惯的收获；播上习惯的种子，就能获得品德的收获；播上品德的种子，就能获得命运的收获”。今天我们播上尊敬老人的种子，就能获得心灵的快乐。

“霞披夕阳情无限，霜染秋枫叶正红”。过去，你们在岗位上以满腔热血，为教育事业的发展奉献了自己的青春和力量，付出了辛勤的汗水，也创立了光辉的业绩。现在，你们仍然保持健康向上的心态、乐观积极的精神，对学校的发展十分关注，对我们的工作给予极大支持。从不提过分要求，从不添点滴麻烦，表现出老共产党员的优秀品格，确实值得我们大家学习和尊重。对此，我们表示衷心的感谢！

新的形势、新的目标、新的任务、新的困难、带来新的挑战。我们需要并渴望能够继续得到你们的热情关怀和悉心指导。我相信，有教育局和镇政府的正确领导，有各位老领导、老干部、老同志们一如既往的关心和支持，我们一定能够迈出更加坚实的步伐，团结和带领全体教职工共同打造顺河教育的新天地。我们深信，顺河的明天一定是最灿烂辉煌的！

是啊，“最美莫过夕阳红”。再次祝愿在座的老领导、老前辈、全体离退休老同志身体健康，家庭幸福！与青松永同龄。

谢谢大家！