

2023年超脱电影演讲稿 电影活着五分钟 演讲稿(通用5篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

超脱电影演讲稿篇一

大家好!

我今天演讲的题目是“勇于担当”。

正如林则徐在诗中所说“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，从古至今，担当已然与我们的生命紧密紧密相连。古时帝王，即位后励精图治，使百姓安居乐业，这不正是本着“为生民立命，为万世开太平”的负责精神吗?。二战结束，德国作为战败国之一，内外交困。然而，时任的勃兰特，为赢得其他国家的原谅，积极外交。华沙死难者纪念碑下的一跪，不仅震惊世界，更换回了德国的发展，昭告了世人德国的担当。

因为德国的担当，“上帝饶恕了他们”;与之相若的还有中国，在埃博拉疫情肆虐时，中国迅速派出医疗队救助;在也门局势危急时，中国派出军舰疏散在也公民，并积极帮助外国友人;在联合国大会上设10亿美元和平发展基金，促进世界发展。这些无不彰显出我国在外交上发挥的建设性作用，也向世人诠释了中国是一个“负责任的国家”。担起重担，成功就在身边。

“一切责任在我”，卡特总统勇于承担责任，赢得了美国民众的信任;乱世卧龙，白帝托孤，诸葛亮鞠躬尽瘁，担起国家

大任；“我以我血荐轩辕”，鲁迅坚持真理，担起中国人的脊梁。我们深谙担当，让我们每个人变得积极，即使有了错误也会努力改正，遇到了难事不再推脱。担当，让我们的意志更加坚定，勇挑重担、敢于负责的精神已经血肉交融于我们的生活中。

然而，在当今喧嚣的文化场域中，越来越多的人开始追求一时的利益，不惜放弃那份勇于担当的态度。我似乎看见了牛奶中的三聚氰胺，火腿中的瘦肉精肆虐其间的样子，我似乎也看见了“僵尸肉”充斥市场，流入百姓餐桌的场景。在一切以效益为旨归的当下，我们肩头的重任已经随着时光渐行渐远了。夕阳西沉，华灯初上，我多少次在梦中追忆曾经的美好。

“我们的使命是照亮整个世界，融化世上的黑暗。”从无负重的漫步中回过神来，让勇于担当的精神回到我们的肩头上，彼岸的花朵定会绚丽绽放。

谢谢大家！

超脱电影演讲稿篇二

听说《超脱人间的师格》是一部难得的真情流露的片子，虽然早有预料，这是一部发人深思的教育片子，但是还是耐着性子看完这部将近两个小时的片子。中间没有快进，没有跳跃！

我总是习惯把看过的有感触的片子，尽快的写下我的感受，因为我害怕一旦这些灵感没有了，也许我就无法表达出我的观后感。写东西需要灵感，特别是影评！

亨利教师虽然是个代课老师，但是他看到这些问题学生，心理是很想挽救他们，最感人的就是无私的帮助未成年娼妓改过自新，其实，亨利教师对学生的帮助是非常大的，（这点

从最后学生说：“只有他是个好老师，你到哪里我们就去哪里”可以看出。）这些学生最需要的不是成绩，而是人格，是如何做人的道理，所以亨利在上课的时候讲人性，真情流露，感染了许多人。

片子中体现了许多人都困惑：一个垃圾学生，到底是丢进垃圾筒，还是做着无可救药的挽救，正如一张滴了墨水的白纸，是扔掉它，还是努力阻止墨水的扩散？也许你做的都是无用功，许多老师被压抑的要么无助的偷偷哭泣，要么吃药疯狂自嘲，他们之所以还没有放弃这些学生，或许仅仅是因为本身自己是教师的身份吧。

片子的主角亨利的八字眉给人一种忧伤的感觉，虽然本人的遭遇确实让人感觉到忧伤，他自己本身就无法摆脱这种孤寂忧伤的状态，却不断的用激励的语言去感化别人，教这些误入歧途的孩子怎么迷途知返，说起来非常讽刺。

片子充斥着“拯救”的字眼，学生无可救药，学校面临倒闭，教师迷茫困惑，主角自身难保。但是似乎又有一根无形的线贯穿着整个主线，让人觉得或许还有希望，这根线就是“拯救”！最后雏妓改过自新的一个拥抱，也证明了片子的主题——只要你不放弃，用真情去感动别人最后一定是有用的。也许导演自己都无法自圆其说，但是片子总是要有闪光点吧！亨利拯救少女就是闪光点！

老师学生以及任何人，没有人的成长里是不伴随着痛苦的，但每个人对于痛苦的态度却不尽相同。亨利虽然痛苦，但是他选择拯救别人，女胖子痛苦，选择自杀，雏妓选择堕落，而还有些人选择伤害别人。

看完此片，有种伤感，所以语无伦次的写了这么多感受，也许作为一名教师，我们能得到就是：别放弃他们，尽自己最大努力帮助他们，哪怕最后你失败了，但是至少自己努力了！

超脱电影演讲稿篇三

茫茫人海，滚滚红尘，回眸四望，欣赏是一道绝美的风景，一隅人人渴望、四季相宜、风味独特的景观。学会欣赏，你便懂得享受；学会欣赏，你便拥有快乐；学会欣赏，你便走近幸福；学会欣赏，便成为一个大写的人！

欣赏是一种享受，是一种实实在在的感受。无论何时何地，你学会了欣赏，你便收获快乐，收获温馨。懂得欣赏，你的心情便永远阳光灿烂。

欣赏是一种情怀，是一种博大高雅的情怀。没有爱心的人，不懂得欣赏；缺少情趣的人，不知道欣赏。欣赏需要知本。

欣赏是一种学习，是一种真心实意的学习。生活里，每个人都有每个人的优点，每个人都有每个人的弱点。学会欣赏，就要时刻看到别人的优点，让别人的优点自觉地成为自己的优点。久而久之，你便自然成为一个优秀的人；优秀的人，自然也懂得欣赏。

欣赏是一种风格，是一种独特自在的感悟风格。纷繁世界，无奇不有，有山有水，有花有草，有风有雨，时时刻刻，变幻无穷。懂得欣赏，便懂得感悟；感悟愈深，生活得愈滋润、愈轻松；轻松滋润的生活便是至高无上的生活，既然知道无上生活的秘诀，为何不学会欣赏？利人利己的欣赏，应当义不容辞、义无反顾！

欣赏是一种精神，是一种情高趣雅的精神。蚂蚁有蚂蚁的生活，大像有大像的情调，仙鹤有仙鹤的风姿。懂得欣赏，你便懂得生活的真谛；懂得欣赏，你便拥有别人所没有的情调；懂得欣赏，你也便拥有迷人的风姿。

欣赏是一种力量；是一种与时俱进、自强不息、自我奋斗的力量。人生在世，区区百年，匆匆一日，忽忽一生，若不见贤

思齐，脚踏实地，真抓实干，争分夺秒，多做一些有利于人类文明发展的大事、好事，年老时，你就会后悔不迭、悔之晚矣。学会欣赏，你便懂得珍惜，你便拥有更多、奉献更多。

欣赏是阳光，是雨露，是冬天里的一把烈火；欣赏是玉液，是琼浆，是夏日里的一片浓阴。让我们学会欣赏，让我们温暖处处。

超脱电影演讲稿篇四

大家好！

最近，手机被《你好，李焕英》这部电影刷屏，无论是网络新闻，抖音视频，还是各种公众号推送的文章，无不存在这部电影的身影，口碑还不错。

这部电影的主演和导演都是贾玲，平时我也很喜欢贾玲，贾玲的小品和相声都很有意思，她演的电影我还是第一次看。

这部电影汇集了很多喜剧演员，像张小斐、沈腾、陈赫、冯巩等等，不是偶像剧，没有那么多养眼的面孔，张小斐就算这部电影里的颜值担当啦，不过人物不重要，好看的故事是重点。

贾晓玲，一个胖胖的可爱女孩，从小被妈妈宠爱，虽然各种不争气，多大了，还拉裤子里；上学时成绩稳稳的差；考大学吧，弄了个山寨的通知书打算给妈妈长长脸，后来被妈妈发现。但是妈妈对于女儿的无限爱意，在贾晓玲的各种状况里彰显无遗，怜爱地刷洗着女儿的脏裤子，安慰孩子，她还小呢；成绩总是很差，妈妈却一直在鼓励她；弄了个山寨通知书，为女儿的错误开脱，理解女儿是想让自己开心。

这么一个只在乎孩子是否开心的妈妈突然遭遇车祸，贾晓玲伤心欲绝，蓦然发现，妈妈这一辈子，自己没做过一件让她

开心的事。

一个偶然，贾晓玲穿越到了1981年，也就是她出生前一年。遇到了自己的妈妈，还是一个美丽的少女。于是她使劲浑身解数想帮助妈妈，要努力做些让她开心的事。她帮妈妈买电视机，帮妈妈组织排球队打比赛，帮助妈妈追求幸福。贾晓玲以为妈妈这一辈子跟着爸爸不是最幸福的，她想如果妈妈可以重新选择，一定可以更幸福，于是她帮助喜欢妈妈的厂长的儿子追求妈妈，希望借助自己的力量，改变妈妈的人生路，让李焕英重新选择更好的幸福。她以为这么做，妈妈会高兴。但是妈妈依然选择了没有厂长儿子条件那么好的爸爸贾文田结婚。妈妈和爸爸在一起感觉是幸福的。

整个电影讲述了朴素的母爱，讲述了女儿对母亲的深切思念，以贾玲的母亲李焕英为原型，进行了适当的艺术加工。小事中见真情，让人笑中带泪。

总之，一句话“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”概括我的总体感受，行孝趁早，莫留遗憾。

谢谢大家！

超脱电影演讲稿篇五

演讲稿是常见的文体，在翻译中经常会遇到一些较长的句子，如果不加以特殊处理，会使得译文不适于朗读。以下是本站小编整理了看雷锋电影观后感演讲稿最新3篇，供你参考。

我今天我看完了一部电影它叫雷锋，雷锋从小生活在一个贫穷的家庭，他是个孤儿，爸爸被日本鬼子打死了，哥哥是在资本家的工厂里累死的，弟弟是在妈妈的怀里饿死的，妈妈被地主逼死的，但是雷锋没有放弃，最终还是成了受人尊敬的名人，雷锋乐于助人，是我们的好榜样。

星期天是军人们放假休息的日子，而雷锋，却没有休息，他去工地上义务劳动，走的时候有些记者来采访雷锋，雷锋找了个借口就走开了，到了下午，天开始下雨了，在雷锋回部队的时候，看见了一个老太太领着一个小孩，雷锋跑过去，背着小孩，扶着老太太回了家，没有进去坐就悄悄的走了，雷锋做好事不留名，这种精神值得我们学习。

到了最后雷锋被电线杆砸死了，到了这时候，雷锋才二十多岁，一个英雄离我们而去，雷锋死后，毛主席亲自发表言论：向雷锋同志学习！

看完这部片子后，我觉得雷锋虽是一个平凡的人，他做了一些平凡的事，但是在平凡中看到了他的伟大，雷锋叔叔是我们学习的好榜样。

我觉得首先，我们要学习雷锋同志坚定的共产主义理想信念。雷锋同志对共产主义的理想信念坚如磐石，他在日记中写到：“我就是长一个心眼，一心向着党，向着社会主义，向着共产主义。”“革命需要我烧木炭，我就去做张思德；革命需要我去堵枪眼，我就去做。”看到这些朴实而坚定的话语，反思自身，在发展市场经济的今天，物质文化要求日益提高，有些青年团员的共产主义信念发生了动摇，有些团员甚至丢弃了共产主义，走向腐败走向犯罪。青年团员一旦失去了坚定的党性，就失去了其奋斗终身的目标和理想，失去了强大的精神支柱和力量源泉，注定要走向灭亡。雷锋同志满怀坚定理想信念，为国家富强，为人民富裕而奋斗的精神，值得我们每一名青年团员去学习。我们只有树立坚定的共产主义信念，建立科学的世界观、人生观和价值观，才能抵制各种腐朽思想的侵蚀，才能始终保持青年团员的先进性。

其次，我们要学习雷锋同志全心全意为人民服务的崇高品德。为人民服务，是贯穿在雷锋一生最明亮的旋律，是雷锋精神的核心。雷锋一生没有创造出惊天动地的业绩，但他总是乐于助人，把有限的生命投入无限的为人民服务中去，始终保

持着青年团员的高尚品格。

再次我们学习雷锋的钉子精神做任何事情都要认真求实，敢于钻研，敢于深入。只有深入进去才能看到实质，才能有所收获。雷锋同志教我们做“钉子”，让我们深入的去干每一件事，丢弃浮夸和浮躁，踏实得干好每一件事。我们青年团员要充分弘扬雷锋精神，钉子精神，要在天津市物流货运中心范围内营造了良好的工作环境和学习氛围，制定自己的学习和工作计划及目标，勇于赶超，勇于拼比，不甘落后，积极向上。每天的工作的优异成绩是对此最好的见证。

学雷锋活动永远没有停止，我们会把他作为生活和工作的榜样，勇于奋斗，不停探索，积极进取，为集团二次创业做出贡献。

前几天，我们学校组织我们看了一场使我现在还记忆犹新的电影，叫《少年雷锋》。

这部电影主要讲了雷锋小时候的悲惨生活和经历。在电影中，我几次留下感动的泪水。

走出电影院，我等妈妈来接我，心中感慨万千，雷锋小的时候多么悲惨，哪能和我现在的舒适生活作对比？妈妈已经来接我了。

回到家里，妈妈去做饭，我又想到雷锋，他是多么的可怜、多么的不幸、多么的孤单、多么的悲惨啊！爸爸被日本鬼子活活打死，妈妈给地主家里干活，被汉奸刘绍礼了。妈妈悲痛万分，含辱自尽。哥哥到镇上的染坊学徒，被活活累死。留下了不幸的雷锋成了孤儿，吃不饱、穿不暖，还经常遭到地主的毒打。我想着想着，又一次流下了同情的泪水。

妈妈把饭做好了，叫我吃饭，我才从电影的情节中走了出来。吃着香甜可口的饭菜，我不禁又想起了雷锋，他每天吃的是

什么?是剩菜剩饭，有时连剩菜剩饭都吃不上。我想着想着，又一次流下了伤心的泪水，旧社会有多少像雷锋这样的苦孩子，我深感我们的幸福生活来之不易。

雷锋虽然他生活贫穷，但他有一颗报效祖国的心，他懂得幸福生活来之不易，他常常帮助别人，吃苦耐劳，经常做好事，他的精神值得我们学习。雷锋那么小就懂得报效祖国，我们应该从现在起好好学习，长大了做一个报效祖国，对社会有贡献的人。