

# 2023年六年级蜜蜂教学反思与改进(通用9篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 逆境的演讲稿分钟篇一

大家好!今天我论坛的题目是《我成长我幸福》。

我从 1999 年第一次踏上讲台成为一名真正的人民教师，到现在已经是第 12 个年头了。在这段时期里，我从一个刚刚走出校园的学生，渐渐地适应了教师这个角色，也渐渐地明确了作为一名人民教师的神圣职责。我可以说是是一个很幸运的人，自从进入学校，就一直得到领导的关心和帮助，得到各位老师的指导和支持，给我创造了各种机会，使我慢慢成长起来。在参加工作的12年中，我经历了从执教单科语文到执教语数双科，从高年级教学到低年级教学，这两个跨越对我来说有着重大意义。正是因为如此，我才能在更宽泛的领域中不断摸索，在摸索中实践，虽然我摔了一些跟头，但也积累了一些经验，更收获了一些感动。

下面我就语文学科教学从三个方面谈一谈自己的成长故事。

### “在困惑中寻找出路”

记得刚刚踏上教学岗位时，我对语文教学一无所知，很多时候都是课堂上只有我一个人在侃侃而谈，学生却坐在下面发呆。面对四十多人的课堂，我常常会有一种寂寞的感觉。当

领导或其他教师来听课时，我总是忙得面红耳赤，满头大汗。看着其他老教师在课堂上如鱼得水，引导着学生侃侃而谈，情感得到一次又一次升华，我羡慕不已。为了做好第一次展示课，我只好临时抱佛脚，找到报刊中精彩的设计。坐在书桌前一遍一遍地看，一遍一遍地思考，体会，一句一句地记录，模仿。虽然是照猫画虎式地模仿，却也使得课堂教学效果良好。至今，课堂上同学们铿锵有力的朗读《长征》的情形，还依稀在眼前。

我深知，要想在语文教学的这方沃土上继续耕耘，站稳脚跟，仅凭我临时抱佛脚学的那些皮毛是不够的。

课前我也进行精心的设计，为什么教学时却手忙脚乱？讲解时，我力求语言生动，感情饱满，为什么却换来学生呆滞的目光？毫不夸张，我的耐心有口皆碑，为什么更多的等待换来的却是一直沉默？我到底是哪儿出现问题了呢？这些困惑一直在我头脑中萦绕。

于是我决定向身边的老教师学习。当时我校的一名代课教师云英老师在语文教学上堪称一绝，正好我和她同教六年级语文，这可是一个千载难逢的机会。于是，一张小板凳，一个笔记本，一支圆珠笔成了我的每日一景。在云英老师的课堂上，她只用几句话就能把学生的注意力吸引过来，让学生十分高兴而又心甘情愿地在她的引领下走进文本，当时，我被深深地吸引了。只要一听说她要讲新课，我都会努力把握，从中汲取营养。

正是老教师的精彩课堂，让我明白了：语文教学是一门艺术，而作为创造这项艺术的老师来说，靠的不仅仅是声情并茂的朗读，也并不是一个劲儿的说“你真棒”之类的鼓励的话语。同时，我也懂得了要想讲好语文课，要深入地去研究教材，去理解教材；研究学生，理解学生。

大量的观课、听课、模仿课让我积累了一些教学的基本技能、

掌握了课堂的语言艺术，如怎样对学生的回答给予恰当的引导和评价？当学生的回答偏离问题时，如何自然地引领学生回归？怎样让学生的表达更完整？等等，对于一个刚刚走上工作岗位的新老师来说，我为自己这个小小的收获而感到无比地幸福。

但不久我又懂得，一个好的老师，除了要学会调控课堂的基本方法之外，还需要有更多的理论支持，丰厚的文化底蕴，并能很好地把它们运用到课堂实践中去。

于是，我开始如饥似渴地研究《语文课程标准》，并用这个标准来衡量自己的教学，闲暇之余，我还会翻看大量的文学经典、教学案例，充实自己的视野和内涵，《小学语文教师》成了我的良师益友。

就这样，不知不觉间，我在语文教学的道路上越走越远……

### “在思考中成长”

在教学上，我深知：要想让学生喜欢语文，就必须让他们喜欢上语文课。如何让自己的课更加有吸引力，如何让学生轻松地度过40分钟，成了我教学上的最大追求。

因为片面的断章取义，我也走了很多的弯路：一时我曾过分地追求课堂的形式，把几张桌子并在一起，以便小组合作学习。用大量的精力制作精美的课件，以便吸引学生的注意力。表演，辩论开始充进了我的课堂。

那段时间，课堂上是热闹了。但我发现，孩子们专注的习惯差了，更主要的是对文章的解读开始变得肤浅和表面了。

带着这些思考，我认真对特级教师于永正的许多课堂实录进行了多次的解读，并把这种教学模式借鉴到自己的教学过程当中，结合自己的教学实际，甚至不用课件，只追求对文本

最深刻的感悟和理解，简简单单上语文，使自己的课堂返朴归真。不知不觉间，课堂效率大大地提高了。

当过小学教师的人都清楚，课时多是小学教师的一大特色。而当过小学班主任的人更清楚，每日备课、讲课、批改作业，组织班级活动，承载学校各种教育教学任务，占据了教师的大量空间。很少有时间静下心来钻研教材，更不用谈制作精美的课件。再加上学校那间宝贵的多媒体教室，不知有多少位教师在等待。所以，朴实的课堂更适合我们。

作为一名青年教师，我深知个人的力量是有限的。闭门造车地钻研教材，钻研理论，只会使自己的身心疲累，而效果不佳。于是，我开始在书刊杂志和神奇的网络资源中寻求力量。它们为我提供了一个不断学习、不断提高的平台，我从自己的小圈子中走出来，从一堂课的设计中，我看到了不同的教学风格，听到了对教材不同的解读，我都把这些精心地记录下来，反复琢磨，细细推敲。不知不觉间，觉得天更高了，地更阔了，海更蓝了，云更淡了！

海明威曾说：“每个人都不是一座孤岛。”你与周围人接触的那一刻迸发的是思想的火花，这便是一切进步的动力，我相信，在各种丰富的资源中，我将成长得更快！

“天道酬勤，幸福相随”

一路困惑、一路思考、我也在一路上收获着幸福：我受到学校领导与老师老师的悉心指导与真诚帮助。每一次参加教学活动之前，他们都会为我把握方向，明确目的，提出建议。他们精湛的教学艺术深深地感染了我。

我也取得了一点小小的成绩：我所执教的《健康在线》《学会拨打120》荣获区级优质课；20\_\_年我被评为区级优秀班主任，同年12月我获得区级“教学先进工作者”的称号；我所撰写的教学细节、案例分析被评为区级优秀论文；黑沿子镇每

个学期举行的教学比赛我都积极参加，并都取得了不错的成绩……这些都无不见证着我的幸福。

回顾自己12年的教学经历，我发现自己一直在成长着，不断地困惑，不断地摸索，不断地收获着幸福。成长的感觉真好！我在忙碌与进取中渐渐地走向成熟，用自己的汗水和智慧为青春立下了里程碑。我会为我的梦想继续努力，在以后的路上，会有平坦也会有泥泞，但既然选择了远方，我只会一如继往地风雨兼程。

## 逆境的演讲稿分钟篇二

大家好！今天我演讲的题目是：逆境中的快乐。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

正所谓，“生于忧患，死于安乐”。挫折是成功之路上的铺路石，安逸和舒适的生活使人满足于现状，不仅会停止不前，还可能导导致人生走向惨状。

是啊！在困境中奋斗本身就是一件很快乐的事，庸俗的人追求物质上的快感，而霍金追求的是精神上的愉悦。没有挫折的人生不完整，只有经历过挫败的人，才称得上是真正的感受过快乐，成功过的人；一帆风顺的人生虽然让我们没有物质上的痛楚，但也束缚了我们的思想，让人生乏味无趣，当然，这样的人生也并未让我们真正成功过。

童话中说，鲤鱼只要跳过龙门，就是万众瞩目的龙。‘跳过龙门’，只是简单的四个字，可在这四个字中，包含的一定是一条充满艰难险阻的曲折之路。

首先，鲤鱼要跳出禁锢自己的小溪，对于小溪中的动物来说这是何等的艰难，可鲤鱼却用自己顽强的意志，逆流而上，在一次又一次失败中磨砺自己，从未想过放弃，因为它们有

梦想，这也使它们冲破了自己的极限，跳出了小溪。作为高中生的我们不就是这样，有一个大学梦吗？大学路上，必定也有挫折，但那又怎样呢？小鲤鱼能够不放弃，我们也不能退缩。

出了小溪之后，迎接鲤鱼们的是一个舒适的湖，这时，有些鲤鱼按捺不住了，这个安逸的环境让他们满足于现状，忘了曾经的梦想；但，有些鲤鱼依旧保持着高度的警惕，仍有梦想的它们相信这只是暴风雨来临的前兆。果真，干旱的天气到来了，忘了梦想的鲤鱼已被舒适的环境所迷惑，失去了斗志，只有慢慢地等待死神降临；而另一些鲤鱼，求生的意志不断地在脑海中壮大，逃生的方法也随之跳动了出来，他们逃生成功了，来到了大海。

在逐梦的路上，诱惑是肯定少不了，最后能否成功就要看我们的意志了，有了梦，我们还要不停息的去追逐，不管这路上有多少吸引人的东西，但是不达梦想的彼岸，我们也不能停止脚步。

大海，是有盐的，鲤鱼们经受着这种痛苦的折磨，有一些鲤鱼受不了了，眼睛开始闭上，但那张脸上依旧是含着笑的，它们说：“我虽然没有达成自己最终的愿望，但我经历过了，战胜过了，这让我知道，原来人生可以这么的快乐，我很幸福”剩下的鲤鱼经受住了这种痛苦，轻松一跃，跳过了龙门，实现了当初的梦，和自己的人生价值。在追梦的最后，在即将实现梦的那最后一刻，定会经受毕生最大的痛苦，但只要熬过了，迎接我们的就是美丽的晨曦。

追梦的路上是充满困难的，这困难既包括物质上的，也包括精神上的，但只要一一战胜它们，我们就能感受到成功的喜悦。随波逐流的人生是乏味的，说实在点，这样的人生就像没有活过一般。

同学们，生于忧患，而死于安乐，让我们背上包裹，拿好武器，踏过江河湖泊，翻过崇山峻岭，在跌跌撞撞中坚强，活

出自我，永不停息，敲响属于自己的一面面代表胜利的战鼓，直至人生的尽头吧！

## 逆境的演讲稿分钟篇三

逆境是成长必经的过程，能勇于接受逆境的人，生命就会日渐的茁壮。以下是本站小编分享给大家的关于逆境成才的演讲稿，欢迎大家前来观看！

尊敬的各位领导、各位评委、大家好：

爸爸生在那个贫苦的年代，大跃进文化大革命的后遗症正在袭击着那片贫瘠的土地。越穷孩子越多，奶奶接连生了八个孩子，一位千金七位皮蛋，个个都一顿吃下大碗大碗的饭。这更给贫苦的家庭抹上浓厚的苦味。

爷爷每天都要起早贪黑的工作，但工作并不能满足温饱问题，这不仅是由劳动力不足造成的，但更多的是爷爷嘴快，从来不会阿谀奉承。爸爸说的最多的莫过于过年时的盛况，这更反映出忙碌一年所得了了。过年时家家户户都要做年夜饭办年货，可爷爷家就不同了。忙了一年积下的粮食只够烙煎饼的。烙煎饼时，这一张刚起，但看起来只有七八分熟时，旁边一站了一个仔儿，只得把煎饼送到孩子手中，毕竟过年得吃顿外饭。另一张刚下锅，不知是老几已经等了好久，叔叔伯伯们一个接一个，有条不紊的排队，那秩序可谓井然有序。面没有了，煎饼没有了，这年货办得可真是特别。除夕之夜吃年夜饭是中国的传统习俗。饺子上上下下满锅都是，这个一碗那个一碗，大家吃得津津有味。但到了爷爷奶奶这儿却只有饺子汤了，水中清晰的倒映着两位老人那印有岁月痕迹的褶皱的脸，水真清呀！

爸爸的生活环境的确是逆境，的确是苦境，但兄弟七人的成就各不相同。大伯父多年拼搏最终在村里干起了猪的经纪人，

收入也不少了；二伯父当年在部队当兵，退役后留在了临沂火车站当警察；五伯父毅然闯关东，讨了个东北的媳妇；六伯父成了一名商人，坐拥庞大的工厂但三伯父却在家务农，不仅生活不富裕，而且养成了心眼多心眼小的毛病。

逆境是相同的，但弟兄几人成就却各不相同。有的成功，有的无为。逆境是成才的前提，但逆境中那颗永不屈服的心却是成才的关键。

人的一生，不可能是一帆风顺的，总不免会遇到这样或那样的不利情况：或碰上天灾或遇上人祸；或因自然条件；或因社会环境；或因个人事物；或因他人影响。总之遇到这种情况，人们或者不能正常生活；或者不能顺利成长，甚至还有可能有夭亡的危险，这就是所谓的逆境。

对于逆境，古往今来，人们大都认为是成就人才的必要环境。什么自古雄才多磨难呀，什么生于忧患，死于安乐呀，连孟子也说天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身似乎人要成才，就非得先置身于逆境不可！

诚然，艰难困苦的环境，坎坷不平的遭遇，确实能够锻炼人的一直，激励人的精神，增长人的才干，使有的人做出不同凡响的成绩来。这样的例子也确实是举不胜举：什么司马迁因手宫刑而发奋完成《史记》；屈原因忧国忧民而赋《离骚》；华罗庚因家贫而潜心钻研，终成数学家，张海迪身残而苦读钻研竟成青年之楷模但是，我们因此而得出结论，说成材只有在逆境之中，因此而认为生活在今天的逆境中反而不好，反而不利我们成才吗？不能！

须知，逆境固然能促使人们发奋，成才，但在更多的时候，更多的地方，倒是更多地妨碍了人才的产生，阻碍了人才的成长，至少影响了有很多有才能的人发挥更大的才能，做出更大的贡献，可以肯定的说，历史上不少有天赋，肯发奋的



人，到头来并没有成才。并不是他们的主观原因，而是因为他们处在一个条件太恶劣的逆境之中。就拿自荐的毛遂来说吧，如果不是他自己跳出逆境，那他就恐怕一辈子也成不了才，也就不会青史留名了！

所以我认为，环境对成才固然很重要，但是我们不能把环境看得过于紧要，。一个人如果碰上逆境，当然应该把它看成磨练自己的好机会，不怨天，不尤人，力争变不利为有利，努力成才；而碰上逆境，就要应该加倍珍惜，不娇生，不惯养，不忘乎所以，不盲目自傲，一定要充分利用优越条件力争锦上添花，更上一层楼。

孟子曰：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。意思是说，人只有经过逆境，才能成才。

人应该在逆境中得到锻炼，学会成才，走向成功。卡讷基自小穷困潦倒，常常在小店铺里当童工，十分艰苦，但他不断学习，掌握各种手艺，在最底层摸爬滚打，终于成为了一位大企业家。他说过：人在身处逆境时，适应环境的能力实在惊人。人可以忍受不幸，也可以战胜不幸，因为人有着惊人的潜力，只要立志发挥它，就一定能度过难关。一个人如果没有经历过逆境，是说不出这样的话的。逆境是通往成功的必经之路，在中国也有这样的人。

朱元璋是中国历史上的一个巨人，他的英勇与果断令千代人折服。可他不是从小养尊处优的阔少爷，而是失去双亲的放牛娃，无依无靠，甚至还当过乞丐，在这样的条件下，他依旧不懈努力地学文习武，推翻了元朝，成为天下景仰的大明天子。如果不是逆境造就了他的个性，他是不会成才的。

逆境是支撑成功果实的高大树干，想要果实，就得努力爬；逆境是挡在绿洲前的沙漠，想要甘露，就得不停奔跑；逆境是通往世外桃源的森林，想要幸福，就得穿过荆棘，成功不是轻

松得来的，逆境是帮助你的最好帮手。

没有人可以不经历逆境直接成功，没有磨练，结果只会是悔恨。李世民去世前为儿子铺好了一切道路，斩除了所有祸根，但计划永远赶不上变化，在李治舒舒服服当皇帝的时候，朝中大乱，他只得在病痛中郁郁而死。人没有逆境是不行的，没有经历过逆境，遇事就会无经验可寻，无方法可查，失败是注定的。

逆境与成功是相依相存的，不经历逆境，是无法像雄鹰一样在天空中翱翔的，是无法像劲松一样坚韧顽强的，是无法像江河一样尽情奔腾的。逆境永远是成功的奠基石，人只有经历逆境才能成功，人应学会在逆境中成才。

## 逆境的演讲稿分钟篇四

平静的湖面，炼不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人。

——列别捷夫

天空不大晴朗，脚下总有泥泞，曲折的山路，难免会拌脚石，但是，请勿忘记，拌脚石也许正是激励你爬上巅峰的指挥棒。正如孟子所说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”因此，我坚信：逆境出人才。

当其他孩子在父母呵护下快乐成才，当其他孩子捧着书本在教室放声朗读。他在干什么？他——赖东进，当时正在街道一角双腿跪着乞讨，或挨家挨户敲门乞讨剩饭，或帮母亲洗衣服，或牵着瞎子爸爸在路边拉二胡……命运总爱考验那些在逆境中成长的孩子。他不能像其他孩子一样快乐成长，还要照顾一家十几口人，试问，对于一个十来岁的孩子那是一个多么沉重的负担！俗话说：“穷人的孩子早当家。”赖东

进便是一个典型的例子，但是，他不因自己命不好而放弃对理想的追求，因为他知道，虽然他的一半命运在上帝手里，但他还拥有另一半命运，他就是运用手里所拥有的去获取上帝所掌握的。他不怕吃有蚂蚁的剩菜，他不怕给别人用石头砸，他不怕给狗追，他只把手中拥有的课本背得滚瓜烂熟，脚踏实地做好每件事。当身处逆境时，他就是凭借这种追求知识的精神和坚忍不拔的毅力，凭借他有着宏大的理想和抱负而最终成为一名著名的企业家，成为台湾“十大杰出青年”。是逆境成就了他！

“自古雄才多磨难”，正是这常人无法忍受的磨难，这人生逆境造就了天才。苏东坡带着一个流犯的身份走进黄州，那可是官场的污水将他泼洒而来的。他满心侥幸而又绝望地看着眼前荒凉的黄州，四周寂静，惟独山水流过，鸟儿鸣唱，那便是官场献给他最“美”的赞礼了。面对这样的逆境，苏东坡痛苦过，徘徊过，他甚至想结束自己的生命。然而，在赤壁旁，他对人生有了新的体会，他也许是想到孔子周游列国，被困于蔡，受尽欺凌，终成《春秋》；屈原放逐写了《离骚》，左丘失明，厥有《国语》。在那里，他以惊人的毅力，忍受心灵的孤独，终于完成了名垂千古的前后《赤壁赋》等文学巨篇。

需要强调的是，逆境出人才，但并非只有逆境才出人才。逆境也好顺境也罢，能否成才取决于自身的素质，只不过逆境更易磨炼人的意志。逆境可以把弱者的精神摧毁，可以把弱者的脊梁压弯，让弱者的头颅低下，但同时，逆境又是砥砺意志的磨刀石，灵魂的再生地。朋友，当遭遇曲折时，请不要流泪；悲伤，弥补不了曲折的遗憾。坚强的人会迎难而上，从而获得加倍的报偿，因为逆境中，更易出人才。

## 逆境的演讲稿分钟篇五

大家好！

把握今天，做逆境中的强者。

当清晨的一缕阳光轻轻抚摸着你的脸颊，当阳光穿透树叶洒在焕然一新的美景上，深深吸一口气，你可曾为自己是一个健康自由的人而感到欣喜呢？眼前的光明，收音机里流淌出来的美妙音乐，内心对希望的憧憬，一切都是那么美好！它们是来自上天的恩赐……我们是多么幸福啊！

然而，总会有一些不幸的事降临人间。《假如给我三天光明》的主人公，海伦·凯勒，就是一位不幸的人，她的不幸是因为她在一岁时，一场突如其来的疾病使她一夜之间由一个无忧无虑的小女孩变成了一位眼睛看不见耳朵听不见的聋盲人。然而她又是幸运的，她的幸运在于她无畏成长过程中的痛苦与磨难，克服重重困难，以积极的态度和对求知的欲望，实现了自己的梦想。最初，海伦被夺去视力与听力后，她情绪暴躁，她感受不到生活中的爱，她内心渴望光明，直到安妮·莎莉文老师的到来，才重新点燃了她对生活的希望，她在老师的帮助下，学会了阅读、写作，凭借自己顽强的毅力和坚定的信念，最终考上了理想的大学。

海伦渴望上天给她三天光明，好让她端详她的亲人和朋友，她想参观博物馆和艺术馆，她试图了解人类和自然的真面目，她还想过上健康人眼中极其平凡的一天……，我徜徉在她朴实的话语中，我感动于她逆境中永远向上的精神。

现实生活中，我们身边总有些人，身体健全，但畏惧困难；条件优越，但不求上进，逃避作业，无视老师的教诲，遇到无法攻克的作业难题，抱着放弃思考、空题不做的态度；难道是我们的意志因为长期浸泡于幸福中而被磨灭了吗？不，不是的，我相信它只是短暂地沉睡了，我们需要将它唤醒；我们要向海伦一样，抱持着生活的勇气和信心，不断去超越自己。

我们无法预知明天，但我们可以把握今天；我们无法拓展生

命的长度，但却可以拓展生命的宽度；让我们把握今天，做逆境中的强者！

## 逆境的演讲稿分钟篇六

亚圣孟子的一句话说尽了中华几千年来的人和事。

逆境，是大毅力者的进身之阶，信徒的洗礼之水，能人的无价之宝，但它又是弱者的无底洞。

古往今来，多少英雄豪杰于逆境与顺境面前而止步。

盛唐薛仁贵、北宋岳飞之流，他们则从军之时，仁途是多么坎坷。一个火头军，一个百夫长。但他们并没有气馁，并没有失去信心。他们相信是金子总会发光。尘埃并不能阻挡金子的光芒，总有一天会挣脱尘埃的束缚。

薛仁贵三箭定天山，飞马取城为他冲破尘埃的力量。这些功绩为他成为兵马大元帅铺下了不可夺之功。

岳飞，则从军之时人微言轻，大将们看不起他，认为他只是——一介平民，又如何懂得行军打仗。

但岳飞并没有辜负鹏举之名，一次次率领大军突出金军的重围，被封为太子少保，领节度使一职。

两块金子发光了，但他们都是凭借自己的努力去打拼，命运与自己开的玩笑。他们的不屈不服的精神与不灭斗志才是他们战争一切艰难险阻的开路机。

也有的人，生来使得上天的眷顾，使他拥有超乎常人的头脑，他的姐姐们为了供养他上学成材，省吃俭用的了送进高等学府，可谓是春风得意啊，但天有不测风云，他并没如人们意料的那样成材，他变成了一看见书就头痛，成了一个不折不

扣的纨绔子弟。

但他们姐姐们却写出了《简爱》这样的传世之作。

由此可知，成材并不是环境的缘故，而是人心与意志。

或许你是天材，也许你并没有他们出色。但如果你拥有超越一般人的意志力，那么你将会在顺境与逆境中闯出一翻天地，但如果你没有，那么你只能被他们淹没在历史的潮流之中。

顺逆之境，最关键的还是“人心”。

## 逆境的演讲稿分钟篇七

大家下午好！

雨果曾说：“艺术大道上荆棘丛生，这也是件好事，常人望而却步，只有意志坚强的人例外。”在一扇扇成功的大门为你敞开时，不要因为害怕而丢失成长的机会，不要因为胆怯而丢失步入成熟的门槛。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。没有经历沸水淋身的茶叶永远沁不出芳甜的茶香，没有经历磨合的贝永远孕育不出璀璨的珍珠，没有经历风霜的竹笋永远成长不成挺拔的青竹。

笑迎坎坷，一蓑烟雨助成长。朋友们，让我们在磨砺中成长，在磨砺中坚强把！

笑迎坎坷，记住它只是形同虚设的假山；笑迎坎坷，记住它只是经放大镜照过的困难；笑迎坎坷，记住它只是人们心中的杂念；笑迎坎坷，记住它是可以逾越的关卡！

## 逆境的演讲稿分钟篇八

大家好，今天我要演讲的题目是《学会面对逆境》。

要学会面对逆境，这样将会克服许多以前无法克服的困难……

没有风吹雨打，哪会有秋实的成熟；没有刺骨的寒风，哪会有松柏的坚韧。在逆境中，不要一味地怨天尤人，要多考虑怎样克服困难。

逆境给人宝贵的磨炼机会。只有经得起逆境考验的人，才能成为真正的强者。古今中外的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎过来的。

失聪的贝多芬，艰难跋涉于荆棘丛生的黑白键上，用手指重重地扣响了神圣的《命运》之门，挥洒出一部音乐家顽强与厄运抗争的辉煌乐章。司马迁忍受宫刑之痛完成了历史巨着《史记》。周文王受拘禁而演《周易》。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”因此，逆境是强者攀登高峰的垫脚石，是弱者走向毁灭的万丈深渊。

欧美有些国家，故意将笔直的公路修造成弯道曲道。筑路费用多，开车时间费，对于视时间如金钱的颇具经济头脑的欧美人，真是“自讨苦吃”。但他们认为这很值得，因为长时间在笔直、没有任何阻碍的公路上疾驶，易使人麻痹，从而引发交通事故。有了弯道曲道的阻碍，司机须时时警醒，不敢掉以轻心。事实证明，他们的做法是明智之举。

无须赞美逆境，无须企盼逆境，但必须正视逆境，一旦身处逆境，最重要的是要有信心，有恒心，有勇气，有毅力，有实干精神，即使眼看山穷水尽，仍要想到会峰回路转，柳暗花明。自古以来，所有能成就一番大事业的人无一不是脚踏实地、努力奋斗的人。临渊羡鱼，不如退而结网。唉声叹气

不是办法，幻想憧憬不是办法，只有信心十足地去干，才能走出困境。

爱迪生花了整整十个年头，经过五万次的实验，发明了蓄电池；著名科学家竺可桢七十多岁还到野外考察，获得第一手资料，直到临终的一天还不忘做科研记录。他们战胜了多少艰难困苦！

人生的价值，生命的意义，该在什么地方以什么形式体现出来，许多先进人物都为我们做出了表率与说明。不经一番风霜苦，哪得梅花扑鼻香。

让我们学会坚强，学会抗争，用奋斗走出逆境，这将会成为我们巨大的财富。我很欣赏奥斯特洛夫斯基的一句话：“人的生命，似洪水在奔流，不遇着岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花是的，人学会面对困难确实会做到许多事情，将会把‘重如泰山’的困难，转化成为‘轻如鸿毛’的事情。

## 逆境的演讲稿分钟篇九

大家好：

“生活在逆境中的人苦心成长。”这是我在一篇报道看到中的。瞧，一支古森林探险队出发了。

途遇峡谷，他们弃车翻越；途经溪流，他们赤脚过河。他们的水不够了，大家互相分一点，到了“弹尽粮绝”的那一刻，他们喝叶子上的雨水。翻山时，一位队员不细心将指南针掉下峡谷，他们迷失了前进的方向，但他们仍凭着自我的感觉让自我重返正途。他们中有一人生病了，队长怕其传染给其他人，便决定放弃他，却遭众人反对作罢，他们互相搀扶，战胜了死亡的威胁。

走了一天一夜的路，大家都很累，进来时，听森林附近一



户人家说，这儿藏着一个隐蔽多年的杀人犯，大家听后毛骨悚然。晚上大家都休息了，这个杀人犯想偷些金钱食物，幸亏一名队员机警，趁这个杀人犯不备将其打倒在地，又是他们听了这个杀人犯的处境之后，很是同情可怜他，化解了他心中的仇恨，还把自我为数不多的硬币和干粮送给了他。

这一路上，他们战胜了自然环境的恶劣和人为的恐惧影响，最终成功完成了此次大探险活动，他们的嘴角露出丝丝喜悦。他们的精神意志意义深远，令我折衷敬佩。

就是这样一支探险队，在逆境中苦苦挣扎49天。他们用坚强不息谱写了生命交响曲；他们用正义爱心讴歌了这个世纪。考试失利，我的心境十分郁闷，但当我看到这儿，我觉得没有一切比这般更加残酷。

在逆境中成长中的人们不仅仅激发了自我的斗志，并且还诠释了人生的含义。逆境就像一朵花，开得娇艳，必然要付出努力。逆境越逆，花开更美。