

最新读书报告会发言稿一千字(大全7篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

读书报告会发言稿一千字篇一

读书百遍，其义自见，书读多了，对自己肯定是有好处的，那么在读书报告会上，需要怎么发言才算完美呢？下面本站小编整理了读书报告会演讲稿，供你参考。

尊敬的各位领导、老师,亲爱的同学们:

大家好!

读书有益于育德、有益于励志、有益于启智、有益于明史。儿童少年时代就受到优秀书籍熏陶，将为其终身可持续发展打下坚实的基础，使读书者最终成为有益于他人、有益于社会、有益于国家的高素质、高品位的人。在学校大力号召下，我们如火如荼的将读书活动开展起来，现将我校的读书情况给各位领导、老师、同学们做些介绍。

一、读书形式

一年前，学校便号召我们：积极行动起来，广泛开展读书活动，努力打造书香校园。提出：坚持每日一诗，每日一悟，每周一反思，师生共读经典，共写随笔。于是，每个班级结合学生的计划和班级实际情况，也制定出相应的班级读书目标和读书成长规划。

1、建立“班级图书角”。班级组织发动学生自行带书，成立

班级图书角。

班级图书角，这是多年来各校各班用来引导我们学生多读课外书的老办法，但总是有头无尾，收效甚微，主要有三个原因：一是书的来源有限，不能及时更新，一年到头，翻来覆去就是那几本发了黄的破书，读得无味无趣。二是图书管理不得法，缺乏有效制度。三是缺乏激励机制，很少为我们提供展示自我的平台。

例如，刚开始，我们每人从家里带一、二本课外书籍到班上交流看，可一个星期过去了，带书的人是寥寥无几，而且带来的书也是一些不着边际的书，为此老师就想了一个办法，组织我们的爸爸妈妈到学校开家长会，给他们讲多读书的好处，以我们班同学为例，他们听得到也看得到，很有说服力，家长们很是高兴，都同意老师的意见，很乐意给我们买课外书。从此，我们班的书就多起来了，而且时常都能得到更新。老师还动员我们班的同学把积攒的零用钱和压岁钱集中起来去买四大名著、《安徒生童话》、《格林童话》《365夜童话》《十万个为什么》《脑筋急转弯》等等。书源不愁了，但如何发挥其效用呢，于是，老师根据书的内容多少，分组分人头，规定多少天完成(有的看得快的同学还可以看两遍)，在看的过程中，老师要求我们要记住书的名称、主要内容、主要人物的性格特点，把自己最感兴趣的情节记在本子上，并写出自己的所思所想。好与同学们交流。

我觉得本学期老师制定的班级读书活动管理机制，我们很喜欢。

(1) 每个班级成立读书活动管理小组，负责组织管理班级开展的各项读书活动。

(3) 参加读书活动获奖班级和个人将按等级加分表彰。

2、做好读书登记簿

每个学生结合个人实际，准备一本读书登记簿，建立自己的阅读目录，记载好词佳句、心得体会等，高年级可适当作读书笔记□

3、开展“换一本书，交一个友”活动，学校鼓励我们好书要相互交换看，好书共分享，换一本书，交一个朋友，不仅读到了好书，还加深了同学间的友谊。学校每个月末开展一次读书交流。

5学校语文组和大队部每月组织一次“读书交流会”展示同学们的读书登记簿并做出相应评价。

6、 出读书小报：

每个班级的学生在老师或家长的帮助下，收集有关报刊小资料、格言和读书的心得体会等，每学期定期出版读书小小报。并组织读书小小报评比活动。

7、老师自身做起，以身作则，每天做到和同学们一起读书。师生同读一本书，同记读书笔记，月末在班上讲故事、谈体会、相互交流。

8、学校要求我们大家记住班级读书口号“今天你读书了吗？”，让这句话成为同学见面的问候语，要求每个同学无论是早晨、课间还是中午，养成走进教室就看书的好习惯。

二、适时掌握读书技巧，提高读书的有效性。

受之以鱼，不如授之以渔。有了书源(内容)，有了读书的规章制度(形式)，还应有好的读书方法和技巧。掌握了好的读书技巧，我们能终身受益。

首先，老师要求我们掌握几种阅读的技巧：一是精读法，包括比较阅读法、表达阅读法等，要求每分钟读200字以上，理

解率在90%以上;二是略读法,包括浏览泛读法、提纲挈领法等,要求每分钟读200~400字之间,理解率在80%左右;三是快读法,包括无声视读法、一目十行法,要求每分钟读400字以上,理解率达到70%。精读、略读、快读三大技巧分别反映了阅读的深度、广度和速度,是现代阅读必须谙熟兼备的综合技巧。阅读既有深度,又有广度和速度,才能真正提高阅读的效率。

二是指导我们做好专题性读书笔记,做到“八个一”。

读一读与主题相关的书籍杂志”;“抄一抄与主题相关的好词、佳句、妙段”;“背一背与主题有关的好词、佳句、妙段”;“编一编与主题相关的童话故事、诗歌”;“想一想与主题相关的金点子”;“画一画与主题相关的图”;“写一写与主题相关的小实验”;“问一问与主题相关的问题”。

另外老师还适时布置一些与教材相关的写作片段,我们会特别尊重自己的劳动成果,给了自己作品一些响亮的名字,如“我的地盘我做主、创作风暴、我的灵感”等。

三、展示交流结硕果

我们有时以交流为主,有时以评论为主;采取故事、朗诵、表演、等方法交流。利用晨读、班会、课外活动等时间组织学生进行“好书推荐”交流。利用作文课师生评论,生生结对子互评来以读帮写,以写促读,读写结合。

通过开展读书活动,现在我们的学习更主动了,我们会自主探究学习过程中出现的各种问题,通过各种信息渠道来解决问题;读书,使我们成了生活的主人,我们的独立精神、自我意识在多样的读书活动中日益彰显;读书,使我们成了善交流、会合作的人,我们的团队精神、责任意识在逐步形成;读书,使我们成了有思想,有个性的人;读书,更使我们懂得了许多做人的道理,明白了人生的价值、生命的意义。

一年来，由于学校在读书活动方面狠抓落实，我们不仅阅读面广了，知识丰富了，在写作能力上也有了很大的提高，去年我们参加全国冰心杯第八届青少年写作大赛，10人分别荣获一、二、三、等奖，参加全国小学生新课标最新分类作文大赛19人分别荣获一、二、三等奖并刊登在《新课标最新分类作文》一书上。有4位同学的读后感刊登在福建教育出版社的《读写天地》上。

此外司前中心小学还提供多种机会让我们及时运用知识拓展技能，通过班级墙报、手抄报让我们交流从课外阅读中获取的最新信息；召开“‘奥运在我身边’故事会”学校掀起了奥运故事的热潮，我讲的《宽容的力量》被选送到司前中心小学比赛，并获得了二等奖；在中小举行的读书心得交流会，我又获得了较好的成绩；我们学校还举行“赛诗会”，开展古诗接龙等丰富多彩的诗歌朗诵比赛。

的确，读书的孩子越来越聪明，一份耕耘一份收获，读书活动使我们这个原本充斥着各种叫喊的教室比以前明显安静了许多，书香和全班读书的静谧慢慢赶走了打闹的喧嚣。

“与好书做伴，与文明同行”。留一点时间给读书、多一点空闲给思考、献一份热忱给学习，我们全体师生将以校园读书活动为新的读书起点，让读书成为我们的一种习惯，使学习成为我们的一种生活需要！

大家好！我叫，来自xx小学，今天我演讲的题目是——“用心去感受世界”。

我最近刚刚读完一本小说，名字叫《流萤谷》。讲的是：一个叫艾羽的女孩，她的爸爸被一场大病夺去了生命，妈妈为了摆脱思念的痛苦，跟随萤妖阿碧来到流萤谷，做了一只受奴役的萤火虫。艾羽为了寻找和拯救妈妈，在流萤谷经历了各种磨难。艾羽用她的心感动着萤妖阿碧，最终化敌为友。在萤妖阿碧的多次帮助下，艾羽和她的妈妈终于回到了人类

世界，但阿碧却变成了只有十几天寿命的萤火虫。

在读的过程中，我几乎就把自己变成了艾羽，似乎是我来到了奇异的流萤谷，经历着各种困难!当读完整部小说时，我抱着书趴在桌子上哭了起来!为她们的友谊感动，也为艾羽对父母的一片孝心感动，也为他们对信念的锲而不舍的精神而感动!假想一下，在那种情况下，我会有她那么强大的内心吗?想想自己在练舞蹈时，有时觉着压腿又疼又累，不想练;做作业碰到难题时，习惯的去找爸爸，妈妈帮助解决;在学校有时受点委屈，就掉眼泪————对比艾羽的坚强，我惭愧万分!在对待父母，师长，同学方面，我觉得做得不错!

有一次，妈妈病了，我还给她做了小米粥和西红柿炒蛋，当然也不忘记帮妈妈倒水和拿药。我还特别喜欢小动物，经常给小区的流浪猫和小狗带去食物，我觉得他们是我的朋友，他们需要我的照顾!

读完《流萤谷》，觉得自己长大了!用心去感受世界，需要的不仅仅是善良，真诚，更需要坚强独立，持之以恒。在今后的学习和生活中，遇到困难，我会向艾羽学习，多动脑筋，通过自己的努力去克服困难，使自己成为一名自信，坚强，独立和充满爱心的女孩!我的演讲完毕，谢谢。

各位领导，各位老师:

很高兴能在读书报告会上向领导和老师汇报自己的读书收获和感悟。最近，一直在看中国台湾作家龙应台的几本书:

《孩子你慢慢来》、《亲爱的安德烈》、《目送》，《野火集》。仔细把这几本书放在一起比较，《野火集》曾经一度在中国台湾军队中被称为禁书，写的是社会问题及思考，刀光剑影，寒气逼人;而另外三本，却是写孩子和亲人，缓缓道来，深情款款。

《孩子你慢慢来》，是龙应台写她的两个孩子从牙牙学语到

上小学之前的事情，字里行间有一片珍惜得不知如何是好的柔软心肠，看这本书的时候，心里是欢喜的，平和的，柔软的。没做妈妈的，看了这书会觉得孩子的纯真可爱；孩子已经长大了的，看了这书，会想起自己养育孩子时的无穷乐趣和无限欢喜。

活、世界和心灵。龙应台“认识了人生第一个十八岁的人”，安德烈“也第一次认识了自己的母亲”。

我觉得这本书不仅仅探讨了一个人青年时期的困惑，例如“为什么要用功读书？”“你十八岁的时候知道什么？”“如何接受平庸？”之类的问题，更多的是关于东西方教育差异、文化沉淀和包容、道德与民主、社会贫富差距甚至还有政治敏感问题的探讨。

如果家里有中学生的话，这本书实在应该看，大人和孩子一起看，探讨沟通。不仅能加深父母和孩子之间的理解，更能使孩子开阔眼界与心胸，让他们知道——世界，不仅仅只有眼前，还有远方与梦想、家国与责任。

谁没有父母兄弟，老人孩子？这本书告诉你，这些离愁别恨人人都得经历，今天是我，明天，将来，是你。心爱的人，自以为离不得的人，一个个的，都将失去，求不回，得不到。以前平淡的每一天，其实都是幸福。

读书报告会发言稿一千字篇二

一、指导思想：

在“无处不网”的今天，人们接受资讯信息的方式不断更新，速度也在不断加快。然而，真正能静下心来认真读一本好书，细细品味书香、体验悦读乐趣，仍旧是一种奢侈而美好的精神享受。化工学院为了营造爱读书、读好书、善读书的良好

氛围，唤醒同学们的悦读兴趣，激发师生的读书热情，提升同学们的文化素养，特举办本次“悦读、分享、成长”为主题的读书报告会活动。

二、活动主题：

悦读、分享、成长

三、活动内容：

1、推荐书目：任选。可选成功励志、贴近生活等多种题材。例如：《成功人士的七个习惯》、《西点军校经典法则》、《健康与积极人生心理学讲座（哈佛）》、《世界上最伟大的推销员》、《人生哲理全知道》等。

2、活动内容：根据个人兴趣和爱好，选取其中一本书精读，根据个人对某一本书的感悟和思考，自拟题目，提交一份读书心得，确定报告的具体内容；并尽量能结合自身学习或生活实际，提出自己的观点，有一定深度的阐述，有一定激活引爆启发思维的力度。力求对自己和师生的成长和发展起到正面积极的引导作用。

3、活动形式：结合ppt或相关视频，以讲坛形式，尽量脱稿演讲。

4、活动时间：每人不超过五分钟。

四、活动时间：

1、准备阶段：寒假假期期间

2、选拔阶段：3月11日----3月22日

3、活动阶段：3月25日----4月5日

五、活动地点：423教室

六、主办单位：化工学院团总支学生会

七、活动步骤：

1、一月，动员会议，初步公布活动设想方案。

2、下发活动方案。

3、开学之后，各班最后确定人选（每班2-3名左右），选手准备报告内容，并上交读书心得，制作ppt□视频等。

4、各班上报学习部选手报告题目，验收本班选手ppt□视频等。

5、由学习部主持抽签，确定选手报告会出场顺序。

八、评分细则（100分制）：

一、读书心得（书面）40分：

提出自己的观点，有一定深度的阐述。

二、现场演讲（60分）：

2. 语言表达10分：口齿清楚，富有感情，语调与形体协调一致。

3. 形象风度10分：仪表端庄，神态自然大方。

4. 演讲时间10分：节奏、时间把握恰当，控制在五分钟以内。

5. 综合印象10分：讲文明、懂礼貌、气质佳。

九、奖励办法：

1、奖项设置：评选出一等奖1名、二等奖3名、三等奖5名、优秀奖若干。

2、奖励办法：获奖选手将获得由化工学院颁发的荣誉证书并张榜公布。

十、活动流程：

（一）前期准备

1. 文艺部负责选拔男女主持人各1名；

2. 学习部进行资料汇总，列出参赛选手顺序名单；

3. 宣传部负责布置会场，制作报告会主题宣传ppt或视频；

4. 秘书处负责现场拍照和活动报道；

5. 文艺部、宣传部、组织部负责选拔活动礼仪3名，负责时间提示牌的制作、现场计时以及时间提示（要求：提前1分钟举黄牌示意选手），并准备饮用水、纸、笔、计算器等活动用品。

6. 学习部安排专人负责现场的统分工作。

（二）活动流程

1. 安排专人进行会场布置：投影仪等，评委的饮用水，纸笔等。

2. 主持人致辞并欢迎各位评委的光临，简单介绍报告会内容、比赛流程及比赛规则。

3. 参赛学员按顺序上台进行报告；

4. 报告结束，主持人做简单总结；
5. 请评委代表对报告会进行点评；
6. 主席或学习部长统计结果，主持人揭晓获奖同学名单。
7. 邀请嘉宾现场颁发荣誉证书；
8. 邀请各部长讲话；
9. 主持人致活动结束语；
10. 邀请评委与报告同学合影留念；
11. 工作人员整理相关资料，并清理活动现场。

十一、活动要求

1. 参赛选手最好提前播放ppt或视频进行演练；
3. 未尽事宜，另行通知。

读书报告会发言稿一千字篇三

a□书是一道厚重的门，垂青着每一位敲门者。

b□那敞开的门扉里，是一口淘不完的井。是一座掘不尽的矿。

b□书籍，是人类宝贵的精神财富，阅读，与我们相伴一生。

a□尊敬的老师们

b□亲爱的同学们

合：大家好。

a□现在，我校的读书活动正在如火如荼的进行着，各项活动开展得有声有色。

b□今天，我们欢聚一堂，“——读书汇报会现在开始”。

a□当岁月尘封了所有过往的时间与空间，切断了一切回路，是什么将生活转化为回忆，沉淀为永恒？是书籍，用它优美的文字、浪漫的情怀、真实的故事、动人的情感描绘出来自书海的安慰。

b□每读一本书，就像遇到了一位良师，似与圣贤对话，如同今哲低语。这种境界能使人忘记一切得失荣辱，拥有一份恬淡求知的心境。有时，书又是益友，听着他跌宕起伏的故事，被那种娓娓叙说的气氛感动着，心情久久难以平静。所以说，书是我们的良师益友□a□现在我们来听听书中伟人所要告诉我们的话语，有请郑奕燕同学为我们朗读她从《名人传》中所聆听到的话语。

第一部分：《名人传》读后有感朗读者：三名

作品朗读

a□谢谢xx同学深情的朗读，诚然，《名人传》中的三位伟人，以他们鲜明的个性、丰富阅历、睿智以及他们的精神，对后代产生了巨大的影响。奕燕同学将自己的体会用文字表达出这三位作家带给自己的影响，那么，现在让我们更深入地了解这三位作家。首先，有请xx为我们介绍这位被尊称为乐圣的音乐家——贝多芬。

b□作曲家只在人世间停留了57年，一生完成了一百多部作品。他集古典音乐的大成，同时开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用。而这样的伟大人物命

运却是如此坎坷，同样，作为雕塑家、画家、人兼建筑师的米开朗琪罗，同样是拥有不凡的才能，却同样忍受着人世间的待遇。米开朗琪罗的艺术不同于达·芬奇的充满科学的精神和哲理的思考，而是在艺术作品中倾注了自己满腔悲剧性的激情。这种悲剧性是以宏伟壮丽的形式表现出来的，他所塑造的英雄既是理想的象征又是现实的反应。这些都使他的艺术创作成为西方美术史上一座难以逾越的高峰。那么，现在就让我们来体会这位伟人在人生之路的喜与悲。

a□在《名人传》三位名人中，贝多芬“用痛苦换来欢乐”的音乐；米开朗琪罗以一生的心血奉献出震撼心灵的杰作；托尔斯泰始终关心万千生灵的伟大与渺小，借以传播爱的种子和宽容的理想。在这三人中，托尔斯泰是罗曼·罗兰的启示者和引路人。在这位被罗兰称之为英雄的身上，体现了激流一般的生命力，这位被列宁称为“俄国革命的镜子”的文学巨匠，有关人生目的、宗教和社会的阐述又使他成为一位有世界影响的思想家。现在，就让我们来欣赏xx为我们带来的，对于托尔斯泰的感悟。

b□传记里的三人，虽然一个是音乐家，一个是雕塑家、画家、诗人兼建筑师，另一个是小说家，各有自己的园地，但他们都是伟大的天才，在人生忧患困顿的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生精力。他们坚信只要自己的灵魂能够坚忍果敢，不因悲苦与劫难而一味地沉沦，那么就定能冲破肉身的束缚，奔向人生的崇高境界。

第二部分名人的力量

a□前人常以杜甫的“好雨知时节，润物细无声”来喻指潜移默化力量。书籍对人们的影响，通常是逐渐渗透、慢慢浸润的。《名人传》中所写的名人，都是一个时代一个领域中的杰出人物，他们都有着辉煌的成就，是成功的典范。他们无疑都是一个时代、一个民族最优秀的头脑之一，也是一个

时代、一个民族最杰出的灵魂之一。他们既像星斗辉煌于当时，也像阳光灿烂于今天。他们所留下的一份份珍贵的思想遗产和宝贵的精神财富，没有时空界限，也没有地域之分。

b 名人的力量是无穷的，特别是对于处在成长中的我们来说，名人事迹的激励作用，更是无可比拟的。有一句说得好，“把脸转向太阳，这样你将看不到黑暗。”凡是有血性、灵性、悟性的心灵，无不被他们的精神所感染、所激动、所亢奋。让我们把脸转向名人吧，知晓他们，了解他们，从他们传奇的事迹中吸取奋进的力量，从而走向成功。特别是成长中的我们，更应该用他们来激励自我，指引人生方向。现在，进入第二个环节——名人的力量 a 在人生的海洋中，书承载着人们的探索，在波涛中漂流；在人生的旅途中，书引领着们走出误区，走入辉煌。曾经，在一本书中，有这么一艘潜水艇，一个神秘的船长尼摩，一个学富五车的科学家，在各种探险历程中，在将近一年的时间中，纵横海底两万里，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅画面，海底墓地，珊瑚谷，巨型章鱼??故事曲折惊险，引人入胜，画面多姿多彩，气象万千。这样一部小说，读来既使人赏心悦目，也令人惊心动魄。令人永生难忘，令人百看不厌。现在，就让我们随着xx同学的朗读，随同尼摩船长的“鹦鹉螺号”一同去两万里深的海底探险吧。

b 《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生、千钧一发，时而景色优美、令人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。凡尔纳没有到过海底，却把海底的景色写的如此生动，读来引人入胜，使读者身临其境，表明他具有非凡的想象力。

a 是啊，大海总是充满着神秘色彩。大海的日出，引起多少英雄由衷的赞叹；大海的夕阳，招惹多少诗人温柔的怀想。

多少支在峭壁上唱出的歌曲，还由海风日夜地呢喃。多少行在沙滩上留下的足迹，多少次向天边扬起的风帆都被海涛秘密地埋葬。幸好，鲁滨逊的船只没有被大海的风浪吞没，于是，才有了他后来的种种不平凡的经历，而在他的身上，也展现了人类的智慧。现在请xx同学，为我们讲讲关于这位探险家的曲折故事。

b□大海是美丽的，是个充满梦幻的世界。每天吹过的海风，卷起了多少人的记忆。在风的记忆里，保存着一张忧伤的脸，她孤独地守在白塔下，默默地??下面有请xx同学引领我们进入充满着雨后清歌的美丽湘西，那里有甘甜泉水般的动人的故事，让你遗忘尘世的雾霭，仿若一朵《边城》的水莲花。

a□告别一朵不胜凉风的娇羞的水莲花，轻轻地从沈从文的边城悄然离去，让我们乘着明媚的阳光，向遥远的大西洋彼岸靠拢，认识一位如花般的少女。巴尔扎克说：“苦难和挫折对于人生是一块垫脚石。”19世纪的这位娇艳的少女，她用行动向我们证实了在人生磨难面前什么叫做坚强和执著。她更像我们诠释了什么是生命的奇迹在于永不放弃。她就是生命的斗士——海伦·凯勒。下面请欣赏xx同学的朗读：

《奇迹，其实就是不放弃》。

b□奇迹，其实就是不放弃。说得多好啊！人生不如意十有八九，遭受命运捉弄的，又何止海伦一个？当一位年已67岁的老人被逼无奈，含冤自沉于北京太平湖时，祥子的车轮却也滚进了人们的心里。这位老人，就是一生总是在忘我地工作、被誉为文艺界的“劳动模范”，获得“人民艺术家”的称号的老舍先生。现在，就让我们走近这位人民艺术家的作品，感受这位作家不凡的魅力。

a□老舍先生已经远去，留下的却是灌注他一生心血的作品，老舍生命的完结，是一个悲剧。曾有人说过：“悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

”说这话的人，就是鲁迅先生。鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。

b□鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向，就是新生命的方向。

a□读鲁迅的作品，在其间总能感受到他对祖国的一片热忱，对敌人的憎恨，以及对人性的一种思考。法国思想家笛卡尔说过：“阅读优秀的名著就像和高尚的人进行交谈，这些伟人在谈话中向我们展示的是他们智慧的思想。”那么，今天，就让我们亲近鲁迅，体会闪烁在字里行间的点滴智慧与他对祖国深深的爱。

b□鲁迅，不愧是人民的战士，英勇的革命家。而在另一个城市，也同样有这样一位伟人，他出身贫苦，亲身经历资本主义残酷的剥削与压迫对他的思想和创作发展具有了重要影响。登上文坛后，他塑造了一系列工人和无产阶级革命者的英雄形象，抨击了西方资本主义制度和反动思潮。他的英勇奋战，人民都看在眼里，他的诞生地也以他的名字命名，他就是马克西姆·高尔基，前苏联伟大的无产阶级作家，社会活动家。现在，让我们去了解一下，这个被列宁称为“无产阶级文学最杰出代表”、社会主义现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，前苏联文学的创始人——高尔基吧。

a□谢谢以上这些同学跟我们分享他们心中的伟人，以及这些伟人对我们的影响。在我们小时候，大家一定写过“长大了我要??”之类的吧，那时，我们幼小的心灵中，会闪现无数个理想：老师、医生、科学家、作家、军人??我们也会将一些名人铭藏在心：鲁迅、周恩来、文天祥、张海迪??这些从小就深藏于心的名人伟人，时时刻刻在激发着我们奋进。

b□当然，随着年龄的增长和社会的发展变化，存于心中的名人也会更改变化，但无论在人生的哪个阶段，我们或多或少地会将某几个时代伟人铭刻于心，化作我们前进的目标和动力。现今社会的成功人士，心中都有一个或几个名人来作为偶像，作为参照物，作为奋斗的目标，也正因为有了名人作为人生理想的参照物，他们才从中吸取了力量，最终最得了辉煌成就。

a□当然，有时候名人的真正涵义是很难界定的。但无论怎样解释和界定名人，有一点是可以肯定的，这就是，他们无疑都是一个时代、一个民族最优秀的头脑之一，也是一个时代、一个民族最杰出的灵魂之一。

a□他们在各自的国度、各自的民族、各自的领域里和各自的岗位上，从事着自己最热爱的事业，并最大限度地张扬着自己的灵性，勃发着自己的生命激情，时时守护着自己的理想与情操，处处呵护着国家、民族、人民的利益与安宁。

b□他们是时代的高昂精神的代表，也是民族精神人格化的象征。他们是既像星斗辉煌于当时，也像阳光灿烂于今天。他们所留下的一份份珍贵的思想遗产和宝贵的精神财富。

读书报告会发言稿一千字篇四

大家下午好！

我已记不清是第几次参加学校的“读书交流会”了，我觉得这个交流会办得很成功，它每年既有固定的模式，又有很多新的内容。昨天晚上收到女儿的通知：今天必须参加学校的“读书交流会”，我感觉这是最后通牒。支持老师、学校的工作，这是应该的，更重要的是，这个读书会很有魅力，她吸引着我，让我情不自禁地来到这里。

培养孩子读书习惯，需要家长参与。

首先，家长要重视阅读。记得我们小时候，根本没有条件读课外书，接触的就是课本。我的堂妹，经常“偷”书来读，因为那些书是大人们读的长篇武侠小说或历史小说，被家长认为是不务正业。她经常一目十行，囫圇吞枣，想必读了也是一知半解。但是这样的阅读让她积累了许多知识，令她知识面广、见识丰富。还有一位从北京来的老师，他的本职工作是专利代理工作者。但他精通历史、经济、法律，上知天文，下懂地理，博古通今，无所不知。听他说话，你会觉得是在读一本书，引经据典，信手拈来。有时我真想掰开他脑袋，看看里面到底装了多少知识。他曾对我说，读书是一种本分，如果哪一天没有读书，那就是不守本分了。可见读书是多么重要，家长要重视阅读。

其次，家长要支持阅读。家长可以陪同孩子买书，借书，订阅杂志。女儿床边有个简单的书架，下面几层全放满了书，有《上下五千年》、有《100位名人的成才故事》（中外版，上下册）、有杨红缨、商晓娜的书、也有郑渊洁、曹文轩的书。书桌旁边、我们房间的书柜里都放满了书。家里每年都订杂志，只要她喜欢的就订，我也支持她通过学校组织方式订杂志。《小鬼当家》、《中华小作家》、《意林》（儿童版）都是很好的杂志。

最后，家长要陪同阅读。家长陪同阅读从两方面来说。如果孩子不喜欢阅读，家长可以选一些孩子可能感兴趣的书籍，陪同孩子一起读，当孩子读得好的地方，进行鼓励，读完后再让孩子讲一遍。从而培养孩子阅读的兴趣。我就是用这样的方法帮助曹冉的堂弟来读书的。家长遇到这种情况，一定得耐心，持之以恒。另外一种情况是孩子喜欢阅读。表面上看，这种情况家长可以不操心了，还要陪同吗？我的看法是“活到老，学到老”，家长抽空陪孩子读书，才能及时了解孩子读书内容，与孩子一起学习，共同成长。否则，随着孩子年龄增长，他们就会常讲，老妈你out了。同时陪同孩子阅读，更能起到过滤作用，帮助孩子选择性读书。

关于阅读总结起来这是三点，重视阅读、支持阅读、陪同阅读。

祝交流会越办越成功，年年有精彩。谢谢大家！

读书报告会发言稿一千字篇五

——读《战争与和平》与《安妮日记》有感

郑州七中

八、（2）班冯寅花

战争，它是一个民族的兴亡、一个国家的成败、一个世界的伦理与秩序的见证。从古至今，对于战争这个话题，文学家们从不吝啬自己的笔墨。其中杰出的代表作就是《战争与和平》、《安妮日记》这两部文学巨著。

列夫托尔斯泰的《战争与和平》。他生动地描写了当时的四大家族——别祖霍夫、保尔康斯基、华西里、那斯托里，抗击外敌的成与败、生与死。在这里，许多人放弃了安全和奢华的生活投入危险与困苦战争，热爱祖国胜过爱自己的生命，花花公子成了护国英雄。那些在我们这和平年代无法想象的事例在故事里都成了现实。

间冷暖，悟出了人生的哲理。出狱后散尽财富为天下人谋划，给自己的人生画上了一个圆满的句号。看吧，什么人都可以有这样的品质，不要以为你不能，大家都可以。

《安妮日记》这本书的作者是一个长着一双大大的黑眼睛，活泼、聪明的十五岁犹太姑娘，她叫安妮·弗兰克。这本日记是人类罪行的真实记录，是对人性、平安和安宁的呐喊。就是这本日记帮助安妮度过了最困难的时光。为了逃避纳粹的逮捕、监禁和屠杀，安妮在朋友的帮助下躲进了父亲公司

大楼中一处无人知道的地方。当她在狭小的、完全封闭的后屋里胆战心惊地生活了两年，每天过着轻手轻脚，小心翼翼，不能弄出一点声音来，生怕被楼下和工作的人听见的生活，她的窗户上钉上木板，拉上窗帘，遮住一起光线，只有在夜里才能偶尔打开窗户，吸一口新鲜空气，在这种生活中，安妮看到理想被粉碎，人性的丑恶被暴露无遗，世界正变成废墟的可怕现实感到无比的痛心，但仍然努力坚持自己的信念，不屈服于失败，反而更加爱惜生活，热爱大自然，用汲取知识，来充实精神来弥补物质上的缺乏，以这种方法来追求心中最大的自由的这种崇高精神是非常值得我们去学习的。

在这个和平的年代中，安妮的遭遇是我们同龄人所远远触及不到的，安妮日记所带来的震撼使我们不得不更加珍惜现在的美好生活。幼小的你也许认为没有办法为国出力。不！从小事做起吧。做公益劳动，去捐款，去保护国家的一草一木。从自己做起，从小事做起，你就会成功。让我们一起期待和平！为和平贡献自己的力量！

白鸽象征着和平，所以我喜欢白鸽。我期待着它们把和平的希望

带到了每一个孩子的心中，使我们的心的亮起来，同时在那片美好的心田上洒遍爱的阳光。通过那扇窗口，让我们看到广阔的蓝天，天上飞满了传情的和平鸽，把关心与思念带向全世界，让世上人们心中像点了暖炉一样温暖、惬意。到处都开遍象征着和平的鲜花，世界上的一切都呼唤着和平的美好。

“和平”，我们所向往的“白鸽”啊！你什么时候才能真正展翅朗朗

乾坤，用你那雪白的身体，去漂净“罪犯们”好战的心灵！

读书报告会发言稿一千字篇六

地点：14教103

对象：11005班全体学生

主持人：张遥远

主题：醉心书海

我们应充分利用有限的时间，让自己饱满书生气息，而不是世俗的气息。阳光文化的气息下，本班同学已形成良好学习氛围。学习之余，大家都能坚持读中英文课外书籍，以增强阅读能力拓宽自己的眼界。图书馆，成了大家课余的好去处。平时，也常互相交流自己独到的见解。为此，班上举行了这次读书报告会，介绍好书，交流经验；谈谈心得，说说书中那些事。

过程记录：

未来的憧憬。让我们有对生活有了更多的了解，明白了生活的苦涩和成功的喜悦。

活动的最后，由主持人对活动坐了小结与点评。

总结：

活动在大家的积极参与下，圆满结束。同多次的读书报告会比较而言，这次有很大的进步。从出发点到准备与开展，比较顺利。在活动中，也发现了一些不足，如秩序不够好，以及刚开始冷场的现象。还有就是时间控制不佳，是部分同学做了充分的准备，但没能与大家分享她的作品。在今后的学习生活之余，我们将组织更多类似的活动，以丰富大家的课余生活，让大家能有更愉快的学习环境。

读书报告会发言稿一千字篇七

我没有别的什么兴趣爱好，一直到现在为止，最喜欢做的事就是读书和看电影。想当初，我的梦想是当个作家，为别人写书，但这个美梦做得很短暂，读中学时自从接到了一些薄薄的退稿信后，我就从美梦中清醒过来，一心一意只想当个读书的人。那时我最向往的职业是图书管理员，报考大学时就想填图书管理系，幼稚的我以为图书管理员的职责就是读书，幻想着读尽天下好书，但天意弄人，阴差阳错，我又一次与美梦擦肩而过，成了一名语文教师。个中曲折，一言难尽，我只能安慰自己，好歹语文教师也算半个读书的人，一半读，一半教。读书（尤其是文史类书）对语文老师来说算是分内事，即使上班时间看，也不算不务正业，校长也不会扣我奖金，自此心才算安定下来。

我当初读书非常杂，且缺乏系统性。大学时，算是一文学青年，痴迷于中国古典文学和当代文学作品，追捧当时的小说家和朦胧诗人的劲头不亚于现在的90后“追星”，因为书不易得，也干过抄整本书这类“傻事”，（当然，在激情燃烧的岁月干点傻事也不足为奇）那时还是我男朋友的涂老师也帮我抄，记得抄过整本李泽厚的《美的历程》、《勃朗宁夫人十四行诗集》、《飞鸟集》等；教书后很长一段时间都喜欢读史书及人物传记，如《史记》、《梵高传》之类；有了女儿后，把小时候没条件看到的童话故事和《十万个为什么》之类的儿童百科全书都看了一遍，而且读得津津有味；年纪渐长之后，喜欢读散文，尤其是台湾的一些散文家的作品，如席慕容、龙应台、张晓风等人的作品；我读书也很能“与时俱进”，经常与学生交流读书书目，学生爱看的书我一定会找来读读，如80后韩寒、郭敬明、张悦然等作家的作品，我都读过，与学生交流起来也就有了发言权。

读书杂，自然有杂的好处，什么都知道一些，起码能把学生“忽悠”得一楞一楞的。但“杂”也很容易成为“半桶子

水”，哪方面都不精不深。近些年，一想到我已经超过四十岁了，不像男同胞四十岁正是“鲜花绽放”的年龄，我就很有紧迫感，所以打开一本书便格外慎重。因为一本不适合的书，夺去的不止是时间，还有可能加剧思考的肤浅化。我想我自己是在读书上走过了一些弯路，才导致了今日的难有所成。我是个后知后觉的人，20岁就应该明白的道理我到40岁才知道，我现在说出我终于明白的事，希望朋友们以我为“前车之鉴”。

一、读书要有一个长远规划，要有适合自己的书目

读什么书，和你想成为什么样的人很有关系。现在我们都在吃教书这碗饭，为了让这碗饭更好吃些，读些教育方面的书是必要的，特别推荐：《陶行知教育文集》和苏霍姆林斯基《育人三部曲》、《给教师的建议》等教育经典。阅读教育经典，就是直接聆听古今中外教育大师不朽的声音，请他们走进我们的心灵。除了认真阅读教育教学专业这些“有用”的书，还可来点非功利的“没用”的阅读，如文史哲等方面的书。读书既要专也要杂，专可深，杂可广，让我们这些“人类灵魂工程师”的“灵魂”更饱满充盈些。

克服随意性的毛病，有计划地阅读，每个学期至少读三本专著。最好具备一种能力，就是能够迅速地找到本专业最好的和最有用的一批图书，并能在一定程度上跟踪本专业的最新发展。诀窍是，寻找本专业最优秀的人，看他们读过什么书，正在读什么书，经常谈论的是哪些书，哪些名字，留意你喜欢的书后面附录的参考书籍，据此列出适合自己的书目。

当然，“再好的书目，都只是睡美人，需要吻醒。要知道，在睡美人的周围，荆棘丛中死掉了许多匆匆赶来的王子。因为他们是在不适合的时间，在没有准备好的情况下，以不适合的方式接近睡美人的。”（铁皮鼓的话）

二、专题阅读是一种很重要的阅读方式

围绕一个专题，搜集相关重要书籍，攻克之。一个主题一个主题地攻克下来，你会读得越来越轻松，越来越深入，在不知不觉间，促进了自己的专业成长。因为各个主题往往相关相联，相互启发。而在这种时候，选择书籍将变得更为容易。

例如，心中的疑难问题可以算是一个专题，有段时间我在思考教育的本质是什么，以及如何当一名语文教师等问题，就阅读了刘彭芝的《人生为一大事来》，李希贵的《为了自由呼吸的教育》，吴非的《不跪着教书》，常作印的《不做庸师》，雷夫艾斯奎斯《第56号教室的奇迹》，王崧舟《诗意语文》，以及钱梦龙、魏书生、程红兵等人的书，去构建自己心中理想的教育花园。

自己做的课题也可以是一个专题，我自从去年开始做“运用博客进行一主三自活动式写作”这个课题后，就阅读了薛涌的《北大批判中国高等教育有卜、《精英教育》，魏智渊的《语文课》、王开东的《深度语文》、美国的中学课本《美国语文》等书籍。

三、以读带写，以写促读

我经常与女儿交流读书问题，本想教训她或成为她的榜样，但后来反被她教训。她说我最大的问题就是“读书太多，思考不够，写得太少”，我倒吸一口凉气，真是不给老妈留一点情面，弄得我灰头土脸，下不了台，可我又不能不承认确实是一针见血。所以现在我们的关系发生了大逆转，我每写一点小东西，都要发去给她过目，让她督促我写。

在《李镇西与语文民主教育》一书中，作者谈到了他的感想：“读到苏霍姆林斯基朴素亲切而富有感染力的文字，我感慨不已：没有令人敬畏的“理论框架”，没有故弄玄虚的深奥术语，通篇只是心灵泉水的自然流淌这样的文字，其实我也可以写呀！于是，我也试着以日记的形式写我的教育手记了。”我深深感叹：名师原来是这样炼成的，只要愿意，完全可

为啊！写些教学反思和教育随笔，就会知道自己缺什么而应该看些什么书了。

书籍能带给人心灵的震撼，滋养人的灵魂。美国诗人狄金森说：没有一艘船能像一本书/也没有一匹骏马能像/一页跳跃着的诗行那样/把人带往远方。阅读能让我做一棵有思想的芦苇，也许我的地位很普通，工作很平凡，收入不太多，但精神不能贫乏，要从容身的狭小世界通达壮丽的精神宇宙，活出生命的尊严。

我们一中有很好的读书氛围，有不少老师都很善于读书，大家会一起交流自己正在读的好书，也会相约一起在网上购书，我常被这样的人文环境所感染，与大家同行，我获益良多。

谢谢你们。

1.实习报告会发言稿

2.报告会发言稿

3.读书报告会开幕词

4.大学生励志报告会发言稿

6.报告会发言稿范文汇总六篇

7.报告会发言稿模板集合十篇

8.法制讲座报告会上的发言稿