

宣传学前教育专业的演讲稿(大全5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

宣传学前教育专业的演讲稿篇一

学前教育是整个教育体系中重要的一环，下面是本站小编收集整理学前教育实习周记范文，欢迎阅读与参考。

回想一下在这即将过去的一个星期里，我每天都是六点左右拖着乏力的躯体从床上爬起来。每天早、中、晚一天三次赶集似的来来回回往返于幼儿园与学校之间，现在感觉还是蛮充实的。尤其是每当幼儿园的小朋友叫我“喻老师”的时候，我感到特别地自豪。看着他们活泼可爱的身影，我仿佛看到了幼年时的自己，也和他们一样地天真快乐！

闲下来的时候，我会观察老师与幼儿们之间的互动与学习。我发现老师们特别善于引导孩子们跟着他们学习，而且他们对孩子也特别有耐心，这令我非常地钦佩。这次的见习不仅让我了解到了幼儿们的起居饮食，更让我亲近了他们的心理，使我获益良多！慢慢地我体会到，幼师这个职业有着非常重大的责任。因为我看到未来祖国的希望正掌握在我们的手上，我们必须引导他们走好人生之初的每一步。为此我们首先要走好自己的每一步，努力学习课内外相关知识，力争将来成为一名优秀的幼师！

一周的实习结束了，我发现我还是喜欢小孩子的，不关乎专业，单纯的喜欢。我明白幼教工作其实不容易，才艺不说，你的思想，你的行为都关乎影响着孩子的一言一行。更为重要的是你要有耐心，有爱心，用你的耐心和爱心去引导孩子们，让他们健康，快乐的成长。

学前教育实习周记(二)

在到了幼儿园的第二周，根据我的实际情况，园长把我安排在中班。在我和幼儿初步认识和接触的过程，了解和他们相处一定要把自己扮演的角色掌握好，那就是和他们成为朋友，并站在他们的角度考虑问题。

例如：

1、不要以正规学校教育去要求幼儿，减少幼儿玩和睡的时间。

2、教育方式应符合幼儿的心理，以游戏形式对幼儿施以各种教育，让幼儿在欢乐中学习，使生理器官和个性品质都得到健康发展的。

1启发式。表现为一切活动都不是按照预先设计好的程序来进行的，唱主角的是孩子而不是成人。孩子们可以凭自己的兴趣去随意活动，并可以不受拘束的从一种活动转到另一种活动。

2秩序式。表现为每一东西都有它固定的位置，每一项活动都是在有秩序的方式下进行的。幼儿有有条不紊的秩序中生活，会感到舒适和安心，并有助于培养他们做事一丝不苟的精神和责任感。

3传统式。在这种模式里，一切活动都是由教师安排和指导。这种传统的习惯和结构有助于培养幼儿的安全感，并教会幼儿去组织自己的活动和合理的安排时间。我认为这次幼儿园实习最有价值的就是对工作的概念有了了解，同时对今后要做的工作有了更感性的认识。相信我一定能成为优秀的幼儿教师，和幼儿一起去感受成长时的快乐。

来到七色光幼儿园一个星期了，甜苦辣样样都有品尝到，可品来品去，觉得酸也甜，苦也甜，辣也甜！这并非是在作诗。这

是我的切身体会，不是吗？那些祖国的花朵，在我们的培育下，有了自己的花期和芬芳，那些被扭曲的灵魂重新得以塑造，这难道不是一种美和甜蜜吗？通过自己的努力，使我在半年的见习生活里进步很大。

随着中国加入wto组织，我们的国家将会面临科技上的新挑战。科技是第一生产力，谁在教育上领先一步，谁就拥有辉煌的明天。作为二十一世纪的教师，我由此感受到自己肩上的担子之重。特别是随着经济的发展，人民生活水平的提高，下一代的生活方式、思想也逐渐发生了变化。我知道孩子是祖国明天的希望，少年儿童在观念和习惯上接受健康向上的教育、培养高尚的情操、树立完美的人格，无论对今后的发展还是对国家和民族的未来，都具有奠基性的意识。

学前教育实习周记(四)

在幼儿园已经三个星期了，对这个班的孩子们也渐渐地开始了解，比如小齐喜欢跳舞，却不爱在老师面前表现，小玉擅长讲故事，乐意讲给每个小朋友听，平时调皮的.小辉一看到小昆虫就特别专注。姚姚小朋友最喜欢画画，特别喜欢画小动物，画小花小草，画蓝天白云。周一的一堂美术课，主班老师用报纸做了衣服，让小朋友在衣服上画自己喜欢的图案，他们用各色彩笔画出了各种动物、植物，还有……看到这些，我感到很高兴，看来，孩子们把自己喜欢的都充分地表现了出来。

学前教育实习周记(五)

第一次接触幼儿园的工作，我既新奇又繁忙。和小朋友在一起是开心的，他们的聪明可爱深深的感染了我，内心对这份工作的热爱越来越强烈，时也感到了沉沉的责任。在踏入解放军报社幼儿园之前，我的脑海里的幼儿园，就是老师带领着小朋友一起做游戏，学习简单的知识的场所。可当我真正踏入这工作当中实践时，我对它有了进一步的了解。

幼儿教育是基础教育的有机组成部分，是学校教育的基础阶段，也是人才成长的奠基阶段，幼儿园的工作是：实施保育与教育相结合的原则，对幼儿实施体、智、德、美诸方面的教育，促进其身心和谐发展。这是国家对幼儿园教育工作的要求，也是幼儿园全部的出发点和归宿。通过这个任务在活动中制定不同的目标，大大丰富和满足了幼儿身心的需要，真正使幼儿在从中得到快乐，得到发展！

学前教育实习周记(六)

为期四周的实习让我们第一次置身于社会活动中，与不同的家长打交道。和每一个小朋友搞好关系，让他们对我们又爱又怕。所谓爱就是让小朋友都喜欢你，喜欢你组织的活动，怕呢，就是让小朋友听你的要求，和你一起活动一起游戏。这次实习我也掌握了一些与幼儿相处的方法，这也是一笔难得的财富。同时我还发现了自己的许多不足的地方，比如在语言方面，语言的表达能力不强，综合概括能力仍缺。语速、语调，语感掌握还不够好，语言不够童化，与孩子的交流不够煽情。在教学教育方面，专业知识的运用未能娴熟流畅的发挥，教学游戏活动不够新颖。因此，回学校后，我们要继续认真学习教育教学理论知识，加强专业知识的学习，认真探索幼儿课程教学新理念，为今后的教育工作打下扎实的基础。

从总体来说，这次实习使我感悟到教与学的真正内涵，也让我的思想逐渐成熟，行为收敛了许多，也让我深感站在教育的最前线，真正做到“传道、授业、解惑”是一件任重而道远的事情。在今后的日子里，我将会继续努力，不断完善自己的不足，提高技能水平。同时再次感谢学校组织我们实习，感谢县第二幼儿园给了我们实践的机会和教育的平台，感谢梁新妹老师、潘五妹老师和保育员郑丽平老师的指导。这两个月不仅是我人生中一段珍贵的回忆，更是我另一段人生的起点，我相信在未来的教育生涯中我会做得更好。

不知不觉来到大城市的幼儿园一周了，由于我带的是幼儿园托班。所以呢没有什么上课任务。只是看好孩子的按群问题就可以了。

由于这个托班是新成立的，不知道怎么了，一周之内来了好多新的孩子。托班的费用是每个月500元!以前在乡下豆豆幼儿园，由于各种各样年龄的孩子都有。所有的孩子每个月托管费是300快!相差的不多。我们学校有好多同学都在爱儿坊幼儿园，那种大型合资幼儿园收费是每月上千!相差的真多啊!

一周之内一共来了7个新宝宝。最让人头疼的就是其中两个!每天总是闹，和别的小朋友每天干的最多的事情就是抢人玩具。有的时候还动手打人!如果不是我在的话，可能那两个配班老师每天就要累死了!

最惨的事情还在后面。那两个宝宝看得出来不太喜欢我们这个新环境，他们家长每天下午来接孩子的时候总是反反!

真头疼!

所以课件的时候，我和两个老师开了一个小会，遇到这种事情应该怎么办?要像是小女孩的话安抚一下就好了!

其中一个老师还怀疑，那两个孩子是不是有多动症!不过很快这个提议就被我“否决了”!因为我以前念书的时候在辅导班看过一个多动症的小女孩。每分钟都不让人消停!其实现在，很多家长以为孩子好动就是“多动症”这种想法是错误的!

最后终于在网上找到了最佳答案:

可以考虑换幼儿园，但是不要逃避，一味地逃避对他的错误是纵容的态度。

孩子还小，初次上幼儿园的时候对集体生活有一定的适应过程，不同的只是有的孩子适应得快，有的慢而已。

如果上课和在家里对同一种事情兴趣表现不同的话，可是考虑是周围环境促使他发生了这样的变化。比如幼儿园里的小朋友比老师更能吸引他的注意力，或者是在他和老师之间存在着什么误会。

另外在对其他小朋友的态度上面，和其他小朋友闹，或者是轻微的欺负其他小朋友的话，应该是表示他对那个小朋友很喜欢。

还有在幼儿园做错事情，他回家清楚地说明，这证明他的态度很正确，这个时候，家长的教育起了很关键的作用。

1.学前教育专业实习周记

2.学前教育实习周记范文

5.实习周记,顶岗实习周记,会计实习周记

6.学前教育专业实习报告

7.学前教育专业实习报告

8.学前教育专业实习报告

宣传学前教育专业的演讲稿篇二

【摘要】学前教育专业对学生的全方面发展素养有着极高的要求，钢琴课也是其中必须要修的一门课程，师生都要认真的对待，好好的练习，为以后走向社会，参与学前教育工作打下坚实基础。过去，我国高校音乐学院钢琴教学一直采

用“一对一”式的教学模式。但是，随着高校近年来的不断扩招，师资力量出现严重不平衡，学生人数的急剧增加，教育经费和硬件设施不能够预知相匹配，这一矛盾在加剧着学前教育专业学生专业课的训练和提升，以及包括钢琴课在内的教学质量和效率。

【关键词】 学前教育 钢琴课 集体课

学前教育专业的钢琴课最主要的目的就是培养学生的专业素养，包括对钢琴演奏的方式方法和基本技能，一定的音乐理论知识，对不同题材、风格的音乐都可以弹奏出独属于自己的对音乐的认知，还同时具备即兴演奏等技巧，从而不断提升自己的音乐素养，为将来走向社会打下坚实基础。当然，钢琴课的集体授课多多少少存在着自己的优势和劣势，所以说，我们应该扬长避短，发扬其优势，对其存在的问题进行深入分析，提出相应策略，为以后学前教育钢琴集体课程教学的展开提出理论性的依据。

一、高校学前教育专业钢琴课集体教学的优势

随着高校扩招的推进，学前教育专业钢琴课已经不在适用于小班化或是个体化教学，这样会要求更多的教学资源，更多的专业教师，也会相对浪费时间。而且学生的学习层次不尽相同，但又没有参照物，无法做到更好的提升。相较于一对一的钢琴授课模式，集体课程教学让更多的学生同时享受教育资源，节省了教学实践，提升了教学效率。

集体化钢琴教学，学生与学生之间会存在相互依存心理，同时还会形成集体共同感，这有利于学生之间对钢琴专业的交流和沟通，从而取得共同进步。在大课堂的环境下，学生更有勇气在课堂上进行互动，也有利于培养学生的自信心，学生的自信心的提升会带动学生学习的积极性，教师也就能够更好的根据自身的教学计划展开课程，教学质量也会大大提升。

（三）缓解课堂氛围

过却一对一的钢琴授课模式，一个教师对一个学生，学生会相对压抑，虽然老师的注意力都在一个学生身上，但是反而会有反作用，学生在一种沉闷的氛围里，思想收到限制，渐渐也就不太愿意和教师进行沟通，反而变成了对钢琴教学内容的被动接受。但是，集体钢琴课程，学生与学生之间会有更多话题，在于周围人建立良好的关系之后，更愿意与别人分享，也会使得钢琴教学课堂氛围越来越活跃，学生的大脑也会被带动起来。如果穿插一些钢琴相关的小游戏，会让课堂氛围更加和谐。

（四）充分调动学生的能动性

钢琴是一种非常注重专业能力在现实生活得检验，纯粹的依靠教师课堂讲解是远远不够的。集体钢琴课，让教师和学生，学生和学生之间有了更多的可能，学生在自我思考与与他人交流的过程中，会形成自己的想法。而且，集体课更注重学生的主体作用，让学生最大化的参与到课堂上来，这在一定程度上必须充分调动学生的能动性。

二、高校学前教育专业钢琴课集体教学实施策略

（一）立足课堂，注重基础知识的培养

无论是什么样的课堂，打基础一必经阶段，只有基础打牢了，才能够进行接下来的环节。集体钢琴课程更加需要基础知识的培养。因为，集体课是一个教师面对一群学生，教师不可能做到将每一个学生照顾到，但是仍旧要求学生加强对自己基础钢琴知识的提升。教师在进行授课的时候，也要根据学前教育专业学生的基本特点，制定适合他们的教学内容，为学生以后钢琴课程深入学习和探索打下良好的基础。

（二）良好课堂氛围的捕捉

良好的课堂氛围是可以最大化的调动学生学习的热情的。钢琴课在调动课堂氛围方面有着和好的先天优势。很多学生认为上集体课，可以趁机开小差而不被教师察觉，抱着这种侥幸心理，钢琴课程对他们来说并没有起到教学的作用。这个时候，需要教师将所有学生的注意力集中到课堂上来，将学生感兴趣的内容与钢琴课程相结合，让学生更有兴趣参与。

（三）教学方式的多样化

如果一直沿用学院派的教学方法和手段，学生是没有太多的机会参与学习。学前教育钢琴课又是很注重实践的一门课程，所以说教师要让教学方法更加丰富多彩，这样一来学生不会觉得课堂枯燥无味，最终没有达到任何效果。比如说分组教学，因为在刚刚走入这个专业的学生来说，在钢琴指法、手型等方面都存在很多的问题，需要及时纠正。但是，教师有没有太多的精力和时间去进行这一环节，就可以采用小组教学，每个小组的成员都有不同层次的学生在，让一个钢琴综合素养好的学生当组长，监督小组成员的练习，还可以在小组内进行比赛等形式，通过学生之间的互相帮互实现钢琴水平的提高。

现在很多的高校虽然不能够做到，再进行学前教育专业钢琴集体授课时人手一台钢琴，但最起码应该让学生都有机会，进行钢琴训练，教师的选拔也应该是综合能力很强的人员，必要的时候还要借助多媒体配合教师的讲学，因为有的时候会涉及到很多音乐理论方面的内容，这样会让学生更直观立体的感受钢琴音乐的魅力，从而加强学生学习钢琴的兴趣。还有就是，钢琴训练室应该对学前教育专业的学生最大限度的，最长时间的开放，让学生能够在课堂之外也有练习钢琴的机会。

（五）学生要养成良好的学习习惯

钢琴乐谱就像阅读文章一样，想要真正的了解作曲家通过乐

谱表达的思想情感，就需要认真的阅读，指法、乐句、表情等都需要有很好的自我理解和拿捏。让学生在实践中反复练习。当然，还有就是练琴的时候要掌握科学的方法，注意完整性、连贯性，慢练、分手练习、分段练习、重难点练习等都要根据自身特点不断的进行，在这种良好习惯的推动下，让自己的钢琴手法更加娴熟和扎实。

（六）结合主观能动性，尊重差异化发展

不可否认的是，每个学生的身心发展特点是不一样的，有的学生在钢琴方面有着很好的素养，但是，有的学生还需要勤加练习。这个时候的教师，不应该是只注重对优秀学生钢琴知识的培养，也要关心专业能力相对较差的学生。因为，每个学生擅长的点不一样，教师要善于发现每个学生身上的闪光点，让学生能够有效的扬长避短，发挥自身的最大优势，这样学生才会更加主动地去思考，形成自己的知识体系，并将其运用在自己以后的学习和工作之中。

（七）提升教师的综合素质，建立平等师生关系

每一位教师都不仅仅拥有很高的钢琴专业知识，也应该具有很好的道德品质，能够真正的关心每一位学生的学习和生活。教师应该注重和学生之间的沟通，了解学生内心想法，这样在进行授课的时候才能够因材施教，有的放矢。如果，只是一味地在上课的时候出现，下课就找不到人，教师和学生之间出现脱节，那么教师课堂内容的制定，和学生学习的兴趣点存在差异，这样并不利于教学效率和质量的提高，学生也不会再这样的课堂有很大收获，所以说，师生之间应该存在平等的关系。

（八）建立科学、合理的评价机制

评价机制是教学工作的一个必不可少的环节，教师在建立评价机制的时候应该坚持公平、公正。当然，评价不仅仅包括

对钢琴弹奏等直观的考核，还应该包含平时学生上课的表现，以及课下小组之间，成员之间的练习互动等方面都应该纳入评价机制。其中，钢琴专业能力的掌握是必不可少，它不仅检验学生对专业内容的掌握程度，也给教师完善教学方法提供依据。总之，教师不应该建立唯期末考试是评价标准，这样容易产生临时抱佛脚的心态，专业知识不牢固掌握。教师更不应该主观臆断，固定思维的给高专业水平学生高分，而忽视对专业知识相对薄弱学生的正面评价。

三、结语

学前教育在基础教育中有着举足轻重的作用，钢琴技能的培养又是学前教育专业的重中之重。与此同时，“一对一”的钢琴教学模式已然无法适应社会对钢琴人才的大量需求，而钢琴集体化教学适应了这种需求，也被很多高校运用。虽然说，学前教育专业钢琴集体课能够有力的适应人才大量输送的要求，但是也为教师的教学课程带来了弊端。所以，本文就其课堂策略进行研究，找准钢琴课集体教学的方法，真正发挥钢琴集体课在教学中的作用和意义，为现实生活和工作的需求打下基础。

【注释参考】

宣传学前教育专业的演讲稿篇三

陶行知关于创造教育的思想，对于现代教育可谓弥足珍贵。创造、主动，是陶行知教育思想的核心。要根据幼儿不同的特性因材施教。在教育的同时，还必须做到“六大解放”，即：“解放其双手、解放其头脑、解放其嘴巴、解放其眼睛、解放其时间、解放其空间”。

1陶行知幼儿观与现代师幼观相融合

理念的转变和提升是幼儿课改的关键。课改的核心理念是帮

助每个幼儿进行多方位的全面发展。幼儿园教师如何看待幼儿和对待幼儿的方式构成了幼儿观，即怎样认识、发现和教育幼儿的一些观点。在对待的方式上，幼儿课改主张的是尊重和赞赏。在尊重幼儿的同时，对幼儿做出赞赏，并且多观察、多发觉幼儿的特点、兴趣和爱好，这是作为一个幼儿教师需要具备的基本素质。陶行知先生的优秀思想启发着幼儿园课改。小孩虽小，但是却有着无限的潜力与希望，是祖国的未来。

2陶行知生活教育观与课改相融合

生活即是教育、社会即是学校。人类生存在地球、社会上，就是在不停的学习，一切都是课程的资源。他说“我们的实际生活，就是我们全部的课程；我们的课程，就是我们的实际生活。”宽泛看来，家庭、超市、广场、景区、大自然等等，处处是课堂。对于一个优秀的教师来说，课程资源观应该往多元化发展，除了一些教育理论知识，还要在生活中汲取相关的观念结合到教育中去。因此，此次课改在一方面要强调生活，增加实践机会让幼儿参与进去，让孩子了解社会，增强责任感。另一方面要考虑学科的综合性和全面性，以全面发展为目的的同时，要注意幼儿自身情况，进行适当的调整。此次课改是考虑到幼儿的知识、社会生活、自身经验的一次整合。

3“教、学、做”三合一的思想与新的教学观

“教、学、做”三合一，指，如何教要根据如何学，如何学要根据如何做。此理论针对教学中，不仅要注重教，还要留意学。课改中注意，教、学的沟通交流构成了教学，即师生双方的互动、启示与补充构成了教学。课改中强调，教学不是强行灌输更不是完成任务，而是一个相互交流学习的的过程，学生在学习，教师也在学习更加有效的教育方式。现代心理学表明：幼儿阶段的学习，是一个发现、分析、解决问题，并且在此基础上继续发现新的问题，持续学习的一个闭环过程。因而课改强调的是学习的过程而并非只是为了结

果。

4如何培养幼儿的创造力

4.1转变教师观念，培养幼儿创造力

《创造的幼儿教育》中说道，平等自由是培养幼儿创造力的重要条件。因此，作为一个合格的幼儿教师，就要加快转变，塑造一个新的教育理念，结合启发式教育，带头推动“六大解放”，为幼儿教育营造一个平等自由的环境。与此同时，教师还要学会站在多角度来看待一个问题，特别是要学会换位思考。学生是一面镜子，教师的一些做法，学生看在眼里、记在心里、反映在举止上。在引导幼儿突破思维定势、开拓思路的同时，教师也要保持多方位看待、分析、解决问题的习惯，从而为创造教育做好榜样。

4.2正确对待幼儿的好奇、好问

好奇是人类的天性，在幼儿身上得到了更加明显的体现，好问是引领其探索未知领域的动力，它能打开未知世界的那扇大门。正如陶行知所说：“幼儿很小，其自由仅存在与言论方面，尤其是爱问，其创造力就来源于此、拓展于此。发明千千万万，在于一个问。”幼儿天马行空、千奇百怪的一些提问是他们创造力的外在体现。作为幼儿教师必须重视这类提问，并且耐心的引导他们共同找出正确的解答，带给幼儿成就感，然后再次提出问题并寻找解决方法持续激励学习，这又是一个闭环。

4.3培养幼儿动手操作能力

陶行知指出，创造教育源于手脑的协同工作。幼儿的创造性活动是在不断的摸索、尝试、实践中进行的。在一开始幼儿的创新思维十分稚嫩，停留在假想阶段，天马行空，而通过一些实操、实践后，才能走向成熟、贴合实际，使创新思维

具备最重要的可操作性。幼儿在实际操作中不断总结经验教训、开拓自身的思维，也是一种创造力的表现形式。在本文也讲到，提出问题、分析问题、解决问题、获得成就感、再次提出问题，这一闭环的激励机制，也适用于此。增加幼儿的热情，能最大限度地激发幼儿的创造潜力，并且使其感到快乐一举两得。因而，教师与幼儿园应尽可能的提供实操的环境和物质材料。

4.4教育方法要与时俱进，以符合幼儿身心发展为前提

时代在发展，根据社会环境特点的不同，教学方式也要不断适应改变，以摸索出适合时下的教育方法。举一个例子来说，教师可以借鉴他国的教育方式，研究他国教育历史的改革与变迁，再结合我国特色的国情与现有的教育方法进行整合，提出一些新的理念再进行互相讨论，从而得出一些具有实际可操作性的方法。

4.5让幼儿走进大自然，走进社会

走进大自然、走进社会，“体验”也不失为一个好的教学方法。观察来来往往的行人，认识各种交通工具，感受微风拂动、鸟语花香，欣赏田野、花圃、树林等，探索原先不了解的世界。从而培养幼儿的感性知识，增加其探索未知世界的欲望，增强发散性思维，为那一点突如其来的灵感增加无限的可能性。

5园长应是培养儿童创造性坚实的后备资源

在幼儿园建设之初，必须要考虑到什么氛围、什么环境，有利于孩子创造力的发展。在物资和精神方面，幼儿园和园长应该作为教师的支柱，鼓励并支持教师去引导孩子创造力的发展。在自己摸索时，可能会出现许多弯路，此时便需要园方请一些专家学者来做讲座，互相交流，或者委派教师去学习培训。家长的支持是行动的动力，只有和家长的思想在同

一线上，才能更好的开展工作，园方也应适当的组织与家长的沟通交流。因材施教，就是要针对幼儿不同个性，采用不同方法进行教育。培养幼儿的创造力也要学习园丁，从认识到发现，再施以适当的培养方法，及时发现并除去病害，才能茁壮成长。只有将创造教育落实，才能使更多的幼儿富有更多的创造力。

宣传学前教育专业的演讲稿篇四

摘要：近年来，学前教育事业开始受到人们的广泛重视。尤其是幼儿英语教育，随着幼儿教育的快速发展，成为许多专家学者研究学前教育的重点。目前，在我国大中城市，幼儿特色教育比较盛行，许多幼儿园都开设了英语课程。然而，受各方面因素的影响，幼儿英语教学质量参差不齐。本文针对这一问题，简要探讨了高职学前教育专业幼儿英语教学技能一体化教学模式的运用。

关键词：学前教育专业；幼儿英语教学；教学模式

随着幼儿教育事业的快速发展，幼儿英语教学越来越受到人们的关注。近年来，虽然许多幼儿园都开设了英语课程，但是，幼儿英语教育问题不断凸显。因此，培养既懂得幼儿教育理论，又懂得幼儿教育的规律，具备较高的英语水平教师是当务之急。所以，高职院校学前教育专业一定要根据社会发展需求，把幼儿教育理论融入教学中，加大英语教学技能的训练，更好的对幼儿进行英语教育，争取为社会培养更多优秀的幼儿教育人才。

一、高职学前教育专业学生必备的幼儿英语教育技能

1、英语语音语调标准、规范，口语表达能力、听说技能娴熟

幼儿阶段的孩子可塑性大，喜欢模仿，教师的一举一动、语气、语调都会影响幼儿的认知，幼儿阶段的孩子语言模仿能

力最强，如果在教学过程中，幼儿教师科学的、正确的刺激幼儿的语言，更有利于幼儿对于英语的认知。如果教师在教学过程中，语言刺激出现了错误，会在幼儿的内心留下深刻印象，将来要想纠正都会很困难。所以，英语语音语调标准、规范，是幼儿英语教师必须具备的素质。幼儿期是语言听说能力形成关键时期，幼儿英语教师只有口语表达能力、听说技能娴熟，才能灵活的运用英语口语。语言是文化的载体，只有熟悉了英语文化背景，了解中西方的文化差异，才更有利于运用这门语言，更好的掌握这门语言。为今后英语学习做好铺垫。

2、学前教育基本技能娴熟，学前专业理论知识过硬

作为幼儿第二语言的启蒙教育，幼儿英语教育不仅要培养幼儿良好的英语学习习惯，还要在教学过程中，激发幼儿学习英语的兴趣，促进幼儿英语语言的敏感性，为幼儿将来学好英语奠定基础。因此，幼儿英语教师不仅要英语语音语调标准、规范，口语表达能力、听说技能娴熟，还要学前教育基本技能娴熟，学前专业理论知识过硬。幼儿的身心发展规律特殊，所以，在教学过程中，教师首先必须了解幼儿的身心发展特点，同时，掌握学前教育的理论知识。尤其是学前心理学、学前教育学等理论知识必须娴熟。只有掌握了专业理论知识，了解幼儿的身心发展特点，才能根据幼儿认知规律、身心发展规律制订相应的教学计划，同时，根据学生的年龄特征、兴趣爱好，选择适合孩子的教育策略，激发幼儿的英语学习兴趣，提高幼儿英语的教育质量。

二、高职学前教育专业幼儿英语教学技能一体化教学模式的运用

1、以就业为导向，重新组合听、说、读、写模块

高职学前教育专业幼儿英语教学技能一体化教学模式的运用，教学内容选择必须与学生未来发展相结合，为后续专业英

语课程服务。高职学前教育专业幼儿英语教学教学目标，一定要以就业为导向，使学生英语语音语调标准、规范，口语表达能力、听说技能娴熟，形成一定的语言运用能力。同时，在教学过程中，要积极训练幼儿口语表达能力。幼儿期学习英语，所形成的英语发音习惯，直接会影响未来英语学习习惯。所以，在“教”的过程中，幼儿英语教师英语口语标准、流利，有利于学生学好英语，保障幼儿英语教育质量。与阅读、翻译和写作技能比较，幼儿阶段学生的英语听说能力培养更加重要。然而，受各方面条件的限制和影响，高职学前教育专业学生英语口语表达能力严重不足，许多学生在英语发音方面都存在问题。要弥补英语语音方面的不足，学生不仅要反复听、反复模仿、反复练习，还要熟练掌握教学所需的日常用语和课堂用语，通过阶段性测试，进一步了解发音中出现的错误。高职院校的专业英语老师并不是很多，因此，一体化教学模式的运用，更有利于重新组合听、说、读、写模块，理论知识和实际工作相结合，使学习任务更接近实际工作，促进学生全面发展。

2、根据学生基础和个人意愿，引导学生独立、合作完成任务

高职学前教育专业幼儿英语教学，一定要注重学生的个体差异和兴趣爱好，英语课堂气氛相对较沉闷，学生的课堂参与度低，许多学生都处于被动学习态度。因此，在学前教育专业教学过程中，我们可以根据学生基础和个人意愿，从实用性角度出发，有针对性地调整教学内容，在一体化教学模式下，引导学生独立、合作完成任务。英语课堂上，教师可以采用任务驱动法，布置一项项任务，让学生根据教学内容，独立、合作完成任务。同时，在教学过程中，还可以让学生以小组为单位，开展有效的课堂辩论，围绕课堂任务，各抒己见，巩固知识。所以，在一体化教学模式下，教学方法可以多样化。通过一体化教学模式的应用，体现职业教育的特色，促进学生综合素质的普遍提升，为学生将来就业，成为社会所需优秀幼儿英语人才奠定基础。

三、结语

高职学前教育专业幼儿英语教学技能一体化教学模式的运用，对于提高高职学前教育专业学生幼儿英语教育技能有极大的帮助，因此，高职院校要创造机会，制定切实可行的幼儿英语一体化教学模式，为社会培养更多优秀幼儿英语人才。

参考文献：

[1] 祁宏伟. 如何培养学前教育专业学生的英语教学技能[j].河北广播电视大学学报, (3)

宣传学前教育专业的演讲稿篇五

摘要：本文对幼儿教育中游戏教学的特点和价值进行了分析，以期更好地发挥游戏教学的作用。

关键词：幼儿教育；游戏教学；价值分析

随着社会的不断发展，人们对教育的关注程度逐渐提高，对幼儿的教育也愈来愈早。幼儿教育是人一生中所接受的第一个系统性的教育。游戏是幼儿的天性，在幼儿教育中加入游戏，形成了游戏教学的模式。根据陶行知先生所提出的生活教育理论，游戏教学模式对幼儿德智体美劳全面发展有积极作用。

一、游戏教学概述

教师在对幼儿进行教育的过程中，以游戏为依托，将要教授的知识以游戏的形式表现出来，引起幼儿的学习兴趣，进而使幼儿主动学习，使幼儿在游戏的潜移默化地学到相应的知识。游戏教学相较于传统的教学模式具有体验性、自主性等特点，幼儿在游戏的可自由发挥，进而使身心得到健康发展。

二、游戏教学的特点

1. 游戏教学的体验性

游戏教学最大的特点在于体验性，只要幼儿进入到游戏中，就会在特定的游戏氛围中获得自己的主观感受。如在“丢手绢”活动中，坐着的幼儿会对小伙伴手中的手绢有盼望的心理，而拿有手绢的幼儿则有担心被追上的紧张以及想将手绢给其他同伴的激动心情。这些思想活动都是幼儿在游戏中自己体验到的，教师只需从旁引导，幼儿就会懂得。

2. 游戏教学的自主性

游戏教学中教师只是一个引导者或者游戏的选取者，幼儿才是游戏的主导者。在游戏开始前，幼儿可以自主选择伙伴、游戏场景和游戏材料。在这个选择的过程中，幼儿可以与同伴进行协商，只要达成共识，幼儿就可以改变原有的游戏状态，根据自己的兴趣制订相应的游戏规则。游戏对于儿童的无限包容性，在游戏教学中以自主性的方式体现，这也是游戏教学的特点。

3. 游戏教学的虚幻性

游戏教学中游戏的内容虽是依托于现实生活中的素材，但是又有超脱于现实生活的一面，即虚幻性。例如，角色扮演游戏，游戏的基础在于幼儿假装自己的身份是某一个角色，幼儿可以根据自己的想象赋予所扮演的角色新的特色。游戏教学的虚幻性充分满足了幼儿的想象力，并可以将幼儿在现实生活中所接触到的常识通过游戏体现出来。

游戏教学在幼儿教育中有独特的价值，其所产生的教学效果也是传统课堂教学模式所无法企及的。因此，对幼儿教育中游戏教学价值的分析可以对今后的幼儿教育模式的发展提供经验方面的支撑。

1. 游戏教学可以提高学习效率

幼儿阶段孩子的特点是年龄小、好动，且注意力集中时间较短。游戏教学则是根据幼儿以上三个特点定制的教学模式。在进行游戏教学时，教师可以将生活中的常识性问题穿插其中，潜移默化地引导幼儿学习。幼儿在游戏中注意力集中的时间相对较长。另外，游戏教学的场地可以设在室内，也可以设在户外，以满足幼儿好动的天性。因此，幼儿在学习中的学习效率较高。

2. 游戏教学可以促进幼儿身心健康发展

幼儿对于游戏的热衷确保了他们的参与度。在进行游戏的过程中，适当的奔跑、跳跃等可以增强幼儿对自身肢体协调性的控制。另外，在户外阳光下进行游戏，也增强了幼儿对环境的适应性，幼儿的体质也得到了明显地改善。游戏教学模式以游戏为出发点，幼儿在游戏中会主动与其他小伙伴进行交谈，也学会了倾听，培养了幼儿的集体意识，有利于幼儿的心理健康成长。

3. 游戏教学可以提升幼儿语言驾驭能力

在幼儿阶段，幼儿除了学习常识性知识，更要学会如何表达自己的想法。如何让幼儿主动开口是提升其能力的重点及难点。游戏教学中的角色扮演可以有效解决这一问题。例如，在扮演角色时，幼儿通过对日常生活中该角色的语言特点进行模仿，可了解到接人待物的相关知识。因此，游戏教学有提升幼儿语言驾驭能力的作用。

四、结语

幼儿教育作为系统教育的起点，其教学模式的选取是否符合幼儿特点将直接影响到教学效果。游戏教学在幼儿教育中有提高学习效率、促进幼儿身心健康发展、提升幼儿语言驾驭

能力等作用，值得在幼儿教育中作为重点教学模式进行推广。

参考文献：