

# 2023年经典诵读演讲稿小学生 诵读经典 演讲稿(模板9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 经典诵读演讲稿小学生篇一

今天我要演讲的题目是《诵读经典，爱我中华》。

翻开传统文学的经典著作，指腹悄无声息地掠过一个个溢满灵动的字符。伴随着幽幽的墨香，在五千年书海中徜徉，追寻中华五千年民族精神的脉动，捕捉那刻骨铭心的心灵感触。

翻开《诗经》，攀登这座我国现实主义诗歌的巅峰，令人心驰神往。看吧，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是对心上人执著的思慕；“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”这是常年在外的征人离家日久的感怀；“知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。悠悠苍天！此何人哉？”这是故都颠覆后的锥心泣血；“岂曰无衣？与子同袍，王于兴师，修我戈矛，与子同仇！”这是战士同仇敌忾的热血，共御敌辱的决心！这朴实敦厚的诗歌巨著，让中国诗歌独特的艺术之旗，在整个文学史上空猎猎扬起。

翻开《离骚》，徜徉在这片我国浪漫主义诗歌的瀚海，令人魄动心惊。“身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。”这是屈原保卫祖国，视死如归的豪迈气概；“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”这是屈原对广大劳动人民的关注与同情；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是屈原不畏

艰难，勇于探索的精神；“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩。”这是屈原对美好理想九死未悔的执着追求。这部宏伟的诗篇，屈原是用他的理想、遭遇、痛苦、热情，以至于整个生命熔铸而成。

唐诗宋词前所未有的展现了中华民族艺术的生命力。陈子昂“念天地之悠悠，独怆然而泪下”，苍凉悲怆；李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”，高昂明朗；杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，雄浑壮阔；李商隐“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”的典雅深沉。诵读唐诗，领略唐人荡气回肠的悲与喜。宋词文采斐然，字字珠玑。李煜“问君能有几多愁，恰是一江春水向东流”的深幽，柳永“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节”的深情，苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的豪迈，辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的慷慨。诵读宋词，那深蕴的内涵，细腻的笔触，优雅的格调，丰厚的底韵，不能不让人感慨，感慨其精神，感慨其文采，感慨中国文化的瑰丽神奇。

诵读经典，爱我们中华文化的博大精深。

诵读经典，爱我们中华智慧的灿烂晶莹。

诵读经典，爱我们中华精神的浩瀚深沉。

诵读经典，爱我们中华民族坚毅刚强的风骨，爱我们中华民族挺拔伟岸的精神！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 经典诵读演讲稿小学生篇二

对孩子来说，举行这样的诵读大赛是非常有必要的。他们可以通过这些活动，使自己的语文能力增强——背熟《弟子

规》、《三字经》、《千字文》、《易经》、《论语》、《孝经》、《文学启蒙》等经典后，孩子的识字量大大增加。此后，孩子作文、发言时就会出口成章、引经据典，很有深度。同时学生的记忆力也会大大提升——经常背诵经典，孩子的记忆力将获得明显提高，50%的孩子能达到“过目不忘”的程度。一旦获得了这种记忆能力，记忆任何科目的知识都会很轻松，并一生保持这种超越常人的记忆力。更重要的是无形中学生对“文言文”有了天然的亲近感——有的家长认为经典以“文言文”为主，担心孩子不理解，其实，在孩子记忆力最好的时候，关键的关键是把这些经典先背诵下来，并不一定让孩子去理解，以后，经过复习及日常的应用，则“书读百遍，其义自现”，孩子会自然而然地具有了阅读文言文的能力。读懂文言文则会扫除接受圣贤教育的障碍，从而为考大学、做学问、干事业奠定良好的基础。

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习到不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”温故而知新，可以为师矣。“国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语·述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。”人外有人，山外有山。“同事中人才济济，而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料，于是自己下定决心虚心向有经验的同事请教。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

## 经典诵读演讲稿小学生篇三

大家下午好!我是小学五年级2班的，我演讲的题目是《诵读经典 快乐成长》。

“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，中气以为和。”谁能告诉我，这句话出自哪里?(环视全场)对，就是《老子》中的一句话，现在我来给大家讲一讲我是怎么诵读熊老师校注的《老子》的。

在幼儿园上学时，我学习了《弟子规》和《三字经》。在一次“六一节”广场演出的时候，我把《三字经》一字不落地背诵下来，现场观众的掌声，老师的鼓励，使我爱上了经典诵读。

记得在上学前班暑假的一天，全家去公园读《论语》，遇见了德慧智经典诵读班的小朋友们，一位叔叔给爸爸建议，读

国学要从读《老子》开始，从那以后，我们每个周末都去公园读书班诵读德慧智经典，就这样度过了愉快的几年时光。

《老子》是一本很深奥的书，如同天书一般。在经过一两年枯燥的诵读之后，我突然发现，我的记忆力和语言表达能力越来越好了，才真正喜欢上了读《老子》。现在，记东西已经是我的强项了，七八行的文章，我只用五六分钟就能熟练背诵；两三页的二胡曲谱只需要大概记一下，就能拉琴自如了。以前，上课时不敢发言，被老师提问时，我是张口结舌、语无伦次，而现在的我，能够主动发言了，语句通顺流利，经常受到老师的表扬。

从学前班开始，我先后背完了《老子》、《周易》和《黄帝四经》，读熟了《大学》、《中庸》和《论语》，就连中医经典《黄帝内经》我也读会了大半，现在正在读《格言联璧》。其实我每天只读几分钟，日积月累，自然熟读成诵了。

除了恭敬熟读之外，我还学习了腹观诵读法。在这里我想问一下朋友们，您知道腹观诵读法吗？那我就给大家介绍介绍吧！

这种方法，是北京德慧智夏令营里的金老师教给我们的。腹观诵读方法是很奇妙的，其实也是很简单的。背诵的经典记得非常牢固。现在我就用它来读《千字文》和《老子》，感觉那些文字象真的在眼前一样。我才明白，这种方法是让腹部来帮助大脑记忆。晚上放学我记作业单时，就把它变成一张图记在心里，回家后闭眼想一下，那张画面就出现在眼前了，再也不用费时费力地抄写作业单了。

德慧智经典诵读帮助我快速阅读，现在我读书可以一目一行。一本《儿童文学》，我只用二十分钟就能看完，大部分内容我都能记住。有一次，老师出了一张《夏洛的网》试卷，有一道题难住了全班，是让我们回忆书中一句原话，只有我写上了原话，结果考出了全班唯一的满分。

德慧智经典诵读让我成长和进步。原先内向腼腆的我，不愿抛头露面，而现在活泼开朗了许多，在校园内外、小区老家，我的朋友遍布四方，每当回到老家，左邻右舍的小朋友都来找我玩耍。老爸说我现在是“人见人爱，花见花开，车见爆胎”。

经典诵读增强了我的想象力，因此写景作文是我的拿手好戏，略加思索，那些美丽的画面就浮现在我眼前了，我的写景作文总被老师评为最佳习作，我还出过两张《班级作文周报》的专版呢。

几年的德慧智经典诵读，给我带来了无限乐趣，让我的生活变得丰富多彩了，我每天都享受着伏羲爷爷、黄帝爷爷的智慧，每天都聆听着老子爷爷和孔子爷爷的教导，时时刻刻都沐浴在道德的光芒中，年年月月都在健康快乐中成长。您不也是这样吗？我相信，不久的将来，经典诵读会成为我们大家的必修课，让我们都来诵读德慧智经典吧！

只有这样，我们才能自豪地告诉世界，我们是中国人，我们是龙的传人，中华文化必将从兴起走向辉煌！

谢谢大家！

## 经典诵读演讲稿小学生篇四

大家好！今天我演讲的题目是《诵读经典传承美德》

中国传统文化底蕴深厚，积淀着中华民族最深层次的追求，铸就了中华民族的优秀品格，推动中华民族走向繁荣昌盛，使中华民族生生不息。在传统文化的孕育下，名篇佳赋，灿若星河，一部又一部闪烁着光辉思想和深远智慧的经典篇章被广为传诵。作为当代的中学生应肩负起诵读经典，弘扬优秀传统文化的重任。

凯勒曾经说过：一本书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。经典著作蕴含着让我们终身受益的人生哲理，彰显着中华民族几千年来熔铸成的民族智慧；经典著作告诉我们课本上学不到的知识，可以使我们知识渊博，丰富我们的人生；经典著作让我们建立自己的思想，摆脱平庸，让我们走出自己狭隘的天地，胸怀世界，放眼未来！

教的最高境界是学，学的最高境界是敬学。我们一中以传统文化中“敬学”的理念为指引，高度重视传统文化的教育和经典著作的诵读，高度重视教师和学生的心灵成长，为广大师生提供了丰厚的文化底蕴和强大的精神支撑。走在美丽的一中校园，看到学生得体的举止，听到学生的礼貌问好，发现拾金不昧、助人为乐的现象，感受到老师的敬业、学生的乐学，心里总是暖暖的，这就是美德的力量，这就是文化的力量。

同学们，让我们一起诵读经典，传承美德。让浓浓的经典书香弥漫在一中校园，让经典润泽我们的心灵，让美德伴随我们一路成长！

谢谢大家！

## 经典诵读演讲稿小学生篇五

早上好！

今天我为大家演讲的主题是：传承文化，诵读经典。

同学们，你们是否从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”感受过李白的豪放；你们是否从“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”中读出了白居易的执著；你们又是否从“江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年望相似。”感受到张若虚对人生的探询。

中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

常言道：“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言。大家可以充分利用早晚读的时间，本着“用心诵，慢慢读，字字清”的原则，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。同时，大家还要做一个有心人，平时在阅读时遇到的名言经典，可以及时地记录在专门的本子上，有时间就可以拿出来认真地诵读，这样既可以提高自己的文学素养，也可以为我们写作文提供积累丰厚的素材和深邃的思想源泉，一举两得，何乐而不为呢。

诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽“满腹经纶”但只能闷在肚里，或“纸上空谈”，诵读也就没有什么意义了。因此，我们必须学以致用，用经典来指导自己的言行，从“幼不学，老何为”的教诲中了解时间的重要性，勤学需趁早；在“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值……其实千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。

“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”同学们，让我们与经典同行，与圣贤为友，用最高亢的声音诵读经典，用最昂扬的激情书写青春，用最执著的信念成长为中华文明的传承者。

## 经典诵读演讲稿小学生篇六

大家好！

今天，来到仰慕已久的\*\*大学出席“中华诵20xx经典诵读进校园\*\*大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的\*\*大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在\*\*大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀文化传统的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的

积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一。20xx年从\*\*大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立60周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主义核心价值体系建设具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项活动，从而提升活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化和大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年的“中华诵”进高校校园活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极

影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名校，\*\*大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的\*\*大学学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！

## 经典诵读演讲稿小学生篇七

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其斜——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

这个德，指个人道德品质的修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉之”“天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与”“弟一子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众”君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”君子在学校是老师的好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。”君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧”“满招损，谦受益，实乃天道”“君子不自大其事，不自尚其功。”君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物”“君子有容人之量，小人存忌妒之心”“君子成人之美，不成人之恶。”“君子扬人之善，小人扬人之恶”君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之”“君子浩然之气，不胜其大”君子

尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之”“君子从善如流，嫉恶如仇”君子从善如流，两袖朗朗清风。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”“君子不失足于人，不失色于人，不失言于人”人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子”文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。

## 经典诵读演讲稿小学生篇八

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其斜——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

第一点，有德。

这个德，指个人道德品质修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉之”“天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与”“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众”君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”君子在学校是老师的好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。”君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧”“满招损，谦受益，实乃天道”“君子不自大其事，不自尚其功。”君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物”“君子有容人之量，小人存忌妒之心”“君子成人之美，不成人之恶。”“君子扬人之善，小人扬人之恶”君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之”“君子浩然之气，不胜其大”君子尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之”“君子从善如流，嫉恶如仇”君子从善如流，两袖朗朗清风。

第二点，有礼。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”“君子不失足于人，不失色于人，不失言于人”人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子”文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。

## 经典诵读演讲稿小学生篇九

大家好！

今天我演讲的题目是《让阅读成为习惯》。

我们不能决定一个人生命的长度，但我们可以决定生命的宽度和广度。读书是让我们的生活更广阔更丰富的最好方式。著名学者余虞丘老师曾经说过：阅读可以让我们跨越时空，让我们在人类文明中自由行走。是的，我们的成长需要实践和磨练，但需要广泛而持久的阅读。

学校是传授知识、教育人的地方，应该是书香溢出的殿堂。多亏了老师和学生的共同努力，我们学校的各种阅读活动得以顺利开展。读诗背古诗处处洋溢着浓厚的阅读氛围。

这一学期，学校还充分利用了上午到校后和课前中午的时间，旨在通过早读让每个学生积累和理解祖国的经典文化，开阔视野，丰富知识。我们也真诚地希望在老师的指导下，我们都能养成阅读的习惯，享受阅读的乐趣。

阅读过程是一个不断成长和进步的过程。如果把我们都当成毛毛虫，我相信，通过不断的阅读，每个人都可以变成一只美丽的蝴蝶。快点行动，让阅读成为我们每个人的习惯！让我们的学校充满书籍！让我们增长见识，开阔视野，促进学习，为周三的期中考试打好基础。

最后祝同学们考试成绩好。