

最新三国演义的心得体会简要 三国演义 读书心得体会(精选5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

三国演义的心得体会简要 三国演义读书心得体会篇 一

书是有价的，但又是无价的。书对人类的影响有多大，自然不言而喻了。

我读过一本书：《三国演义》使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部十分重要的文学名著。

在三国中，我最佩服的是赵云。赵云，字子龙，常山真定人，人称“常山赵子龙”，对蜀国刘备忠心耿耿。赵云从 20 岁起，就随刘备南征北战，奋勇杀敌，他身经百战，所向披靡。他为蜀国的江山社稷耗尽了心血，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战，赵云为蜀国立下了赫赫战功。

长板坡大战中，阿斗和糜夫人与赵云走散，赵云急忙前去找，终于在一堵矮墙边找到，但是糜夫人已受重伤，无法行走，她把阿斗交给赵云后，投枯井而死。赵云把阿斗背于身上，曹兵来追杀，赵云连杀 65 名大将。幸得曹操爱才心切，命部下不得放箭，赵云才得以在十万大军中背负阿斗，杀出重围。

三国时期战火纷纷，品味古中国文化，了解我国历史，这是

作为一个现代中国人应该做到的！

我想如果可以做成一个像赵云这样有勇有谋的人，那真的是太好了。

三国演义的心得体会简要 三国演义读书心得体会篇二

小的时候，我看的三国是连环画版的，那个时候的我只对里面的图画最感兴趣，文字大多我只能靠妈妈的解释才勉强理解意思。

不过当时的我还是知道了很多有趣的故事，比如“桃园三结义、三顾茅庐……”，我还认识了聪明绝顶的诸葛亮，那个时候的我对诸葛亮崇拜极了，直到现在也是如此。

到了年纪大了一些的时候，我开始看我可以接受的《三国演义》了，此时此刻，它已经变成了一本历史小说，里面故事的内容更加丰富多彩了，而且还让我的知识范围不断扩大，视野得到了扩充。

在小学高年级，再读原着《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。

所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。

相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

三国演义的心得体会简要 三国演义读书心得体会篇三

书籍是智慧的翅膀，在书籍中一切事物都被美妙的文字赋予了活力。日月星辰、江河山川为我们打开了一扇盛放着芬芳的梦。在我读的所有书中，给我印象最深刻的是《三国演义》这本书，它令我受益匪浅。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在这正是书里的句子。本书主要讲：张角，张梁，张宝黄巾起义，刘备，关羽，张飞桃园三结义之后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。我读了这本书真是受益非浅，看！诸葛亮的出现使三国变得更有意义，真是进入白热化阶段。火烧新野，草船借箭，智取汉中，智取三城等都是诸葛亮的杰作，就连他死了的时候也机关算尽。刘备的谦逊；关羽的豪爽；孔明的谨慎；周瑜的心胸狭窄，每一个人都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

诸葛亮是给我留下印象最深的人物之一。我总想着，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测，他考虑周到，而且不讲私情，他最喜欢用火攻，想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华，正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了。虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。在三国时期，各地出现许多割据一方的军阀，他们彼此长期混战，生产遭到了严重的破坏。人口集中的黄河中下游，有不少地方百里无人烟。

这不禁让我想起战争年代，我国红军在长征的途中，那么艰苦，走过了草地，爬过了雪山，渡过了大江大河为了新中国的成立，他们英勇善战，不惜牺牲自己宝贵的生命1949年，新中国终于在_____的领导下成立了。如今是我们新中国成立70周年的日子，看到昔日与今日，真是一代胜一代，这也是我国飞速发展的一个缩影，教育的进步，生活的改善，这正是国家逐步富强的体现。新中国成立70周年来，中国从贫穷落后到繁荣富强，遭人欺凌到受人尊重，从弱势国家到世界上举足轻重的国家，完成了丑小鸭到白天鹅的蜕变!中国在腾飞，这条龙在飞向世界的顶端。我们是龙的传人，要从小为祖国奋斗，为祖国拼搏。我们只有现在开始认真学习才是最重要的!少年强，则国强;少年富，则国富;少年屹立于世界，则国屹立于世界。

在中低年级，我看的是青少版的《三国演义》，它在我心中是一篇长篇历史小说，它不仅使我懂得了许多历史知识，更让我记着了一个个栩栩如生的鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮、忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、软弱无能的刘禅在小学

六年级，再读原着《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

虽然一切都是过去，但是这本书的每个环节都清晰的存在于我的眼前，我的脑海里。

三国演义的心得体会简要 三国演义读书心得体会篇四

三国可以说是精彩纷呈，其中每个人物的神态特点都写得淋漓尽致，我最喜欢其中的蜀中五虎将——关、张、赵、马、黄：关云长是一个：红脸、丹凤眼、卧蚕眉的大将军(汉寿亭侯)，他的出场是温酒斩华雄，后斩袁绍名将颜良、文丑，令众诸侯听其名都闻风丧胆，后来不幸被曹操俘虏，但后来一得知旧主刘备在袁绍部，立即过五关、斩六将，终于回到刘备身边，后来跟随刘备打遍天下。

张飞，字翼德，黑脸，落腮胡子，他最出名的是长坂坡前一声吼，喝退曹军近百万，在战斗中取上将之首级如探囊取物，他虽然是个大老粗，但也有细的时候，在瓦隘口用巧计捉住蜀中名将严颜，并用诚心降服了他。说到赵云，最出名的是长坂坡单骑救主，在曹操百万军中冲来杀去，如入无人之境，救出了刘备之子刘禅和刘备之妻甘夫人，砍死敌将五十多名，砍倒大旗两面，并帮助刘备恢复汉室，所到之处攻无不克、战无不胜，真是名副其实的“常胜将军”。说到马超，他可谓

是忠、孝、勇兼备，他一听说自己的父亲马腾被曹操杀了，十分恼怒，立即率领西凉军杀得曹操割须弃袍，后忠于张鲁，虽受其怀疑，但仍和张飞大战，最终万般无奈，投降了刘备。说到黄忠，曾经和五虎将之首关羽大战过，他不但刀法挥舞如风，箭法更是了得，一箭就射中了关羽头盔上的红缨，关羽大吃一惊，折马便回。后来，真心投奔刘备，后又被诸葛亮用激将法，一举就夺下了定军山、天荡山，大败魏军，真是人老刀不老啊！

《三国演义》中的人物写得十分细腻，而写计谋却比它还略胜一筹。在官渡大战中，一开始形势对曹操十分不利，人少粮缺，而袁绍兵精粮足，虽然打了几次小败仗，但实力尚在，便和曹操打起了消耗战，正当曹操只有几天粮草时，袁绍降士许攸献策率三千轻骑直袭袁绍的粮仓——乌巢，曹操用此计果然打败袁绍，威名远扬，灭袁绍二子后，终于统一了北方。在赤壁大战中，水军都督周瑜和诸葛亮都知要火攻，这是江东名士庞统到了曹军中故意献上了连环计，诸葛亮预测到傍晚会有东南风，可一举攻破曹军，但必须有一个人去诈降，这是老将黄盖甘愿受苦，果然博得曹操信任，将曹军大败于赤壁，形成了三足鼎立的局势。在诸葛亮的一次北伐中军事要地——街亭失守诸葛亮闻讯大吃一惊，这是西北角魏军已经杀过来了，诸葛亮立即将城中旗帜放倒，大门敞开，自己在楼上弹琴。

司马懿来后大惊，没过一会儿就退兵了。这就是历有名的空城计。《三国演义》在每一场战斗中，用尽了各种各样的谋略，浮现出一个个骁勇的武将，一位位巧舌如簧的辩士，在一起斗志斗勇，将每个人物活灵活现的展现在我们的面前。在《三国演义》中如果将一个个谋略去掉，那剩下的只不过是打打杀杀，如果将一个个人物的神情、话语去掉，那剩下的就更没劲了，所以你能想一想它们在三国演义中的分量是多大了。

我从这里还学会了許多写人的方法，我们平时的写作中只用

一些平淡的话语，而忽略了另一个写作要素——神情，在三国演义中往往只要用一个人的某一个神情就能决定一个人的性格，而且让我们学会了描写人物要有典型性。特别是在三国演义中描写人物上，比如说料事如神的诸葛亮，作者把诸葛亮描写得神乎其神，上知天文、下知地理，许多史料记载中，诸葛亮并不象《三国演义》中那么厉害。

三国演义的心得体会3

三国演义的心得体会简要 三国演义读书心得体会篇五

初次“食”这本《三国演义》时，看到刘关张结为异姓兄弟，并且讨伐黄巾军时，那场面，仿佛身临其境，浴血奋战的情境让我义愤填膺，这是我第一次感受到这种“读书之乐”这种诱惑让我不得不往下看，看得让我被这些英雄豪气深深渲染，看到赵云救阿斗的时候，那威武雄壮的身姿无可匹敌，一人抵挡千军万马，那舞着枪，挥着剑的形象，深深刻在我的脑海里，直至做梦也能梦见他。

英雄当然也不只他一个，还有众人皆知的传奇人物——关羽。

水淹七军，刮骨疗伤等等事迹，都能体现了他的勇猛，斩杀华雄时，曹操本来想给关羽一杯壮胆酒，但关羽说等他回来时再喝，他打开城门，挥舞着青龙偃月刀，不几回合，就将华雄斩杀，等到拿酒时，酒竟然还是温的！看的我又惊讶佩服，又高兴地手舞足蹈，每当别人说起这故事是，我总是自豪的抢着说，好像是自己亲身经历一样。

说关羽是是说不完的，所以只好放下，说起另一位智者——诸葛亮。

诸葛亮七擒孟获，这是我最喜欢的一个他的故事，七擒，当我看到了才知道，原来是其次抓住了蛮王孟获，每次看到孟获被捕，我就乐的前仰后合，上气不接下气，这也上我感受到了诸葛亮的聪明才智和宽厚大度，使我更加佩服他。

至于“奸雄”曹操吗，我并不怎么喜欢他，但他的一件事却让我记得很清楚，就是——割须弃袍。平时高傲的不可一世的曹操，今天怎么割须弃袍了？原来他是为了保命而割须弃袍的。当时曹操自己单枪匹马被马超追杀，马超对士兵们喊：“前面有胡须的是曹操，杀了他，赏金万两！”话音未落，曹操便割了自己心爱的胡须。马超见了，又大喊到：“前面穿黄袍的是曹操，杀了他，赏金万两！”曹操接着又弃了自己心爱的袍子。看这段是看的.我“咯咯”直笑。

读书给了我很多快乐，也增长了我不少知识，我相信，我时刻都会记着，“食”书的感觉是多么美妙！