

# 2023年高中手抄报 手抄报设计大赛策划书 (优质5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 剪纸艺术总结 剪纸教案篇一

1. 有感情地朗读课文，背诵课文最后两个自然段。
2. 联系上下文并结合自己的生活实际，理解“熟能生巧，总剪，手都有准头了”这句话的含义。
3. 凭借具体的语言材料，感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”的浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的思念和依恋。

[教学重点]体会“我”与姥姥之间的浓浓亲情。

### 一、欣赏剪纸，复习导入

1、今天我们继续学习《姥姥的剪纸》(齐读课题)，姥姥的剪纸可有名了，老师今天专门为同学们搜集了几幅姥姥的剪纸，请大家欣赏！

(课件出示，欣赏剪纸)

2、看着这么多精美的剪纸，你想说点什么？

### 二、学习1-2自然段，初次体会姥姥剪纸的“神”

姥姥的剪纸的确是又漂亮又逼真，你知道乡亲们是怎么赞叹的呢？请你打开课文，自由朗读1-2自然段。

1、谁来当一回老乡，夸一夸姥姥的剪纸。

(指名朗读)

2、姥姥。真是剪什么像什么，要什么有什么，人物、动物、植物、器物，无所不能。用一个字来称赞，那就是——“神”。

3、如果用一个词来形容呢？

指名回答，并相继板书。（栩栩如生、活灵活现、惟妙惟肖…）

三、学习3-6自然段。再次体会姥姥剪纸的“神”

1、姥姥剪纸的“神”还体现在哪里？请你快速朗读3-6自然段，划划相关句子。

2、学生汇报：

a□噢，捂住姥姥的双眼也能剪？肯定你没捂紧，让姥姥从手指缝里偷着往外看了。

b□你从哪些句子可以看出姥姥没偷看？

3、那让我们赶快去欣赏一下姥姥摸着黑剪的“喜鹊登枝”图吧。

(课件出示“喜鹊登枝”图，)

4、同学们，你感觉这幅“喜鹊登枝”怎样？

5、指名朗读，读出这份惊叹。

6、姥姥这么高超的剪纸技艺是生来就有的吗？文中姥姥的那一句话就道出了这个秘密？（课件出示句子：“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”）

7、谈谈你对这句话的理解。

a□“熟”指什么？“巧”呢？“熟能生巧”什么意思？

b□结合你的生活体验说说对这句话的理解。

8、姥姥是如何达到熟能生巧的呢？谁能用文中的句子来回答？

a□齐读：数九隆冬剪，三伏…

从中说明姥姥是一位怎样的人？（板书：姥姥心灵手巧）

10、除此之外，姥姥还是一个怎样的人？

a□出示第3自然段

b□抓住“广结良缘、有求必应”进行理解

c□指导朗读

板书：勤劳善良

四、学习7-12自然段。体会姥姥剪纸的“情”

学生汇报。

指名读这两幅图，思考：

a□姥姥剪“牛和兔子”的最初目的是什么？（拴住我）

b□你从这个“拴”字中读出了什么？

（读出了姥姥对我的——关心、爱护、疼爱……）

c□分角色读课文中“我”与姥姥的对话：

读出我的顽皮、可爱，读出姥姥的慈祥、读出姥姥对小孙子的疼爱来。

如果说姥姥最初拴住的是我的身体，那后来拴住的则是我的什么呢？

4、从那时候起，我总是缠着姥姥剪兔子和老牛，它们形象各异——引读——姥姥剪的兔子和老牛无论形象怎么改变，都有一个共同点，那就是——引读（兔子总是在玩耍，老牛总是在干活）。从此段话中你体会出作者饱含了什么感情呢？（赞美、依恋）

原来姥姥的剪纸会说话、能传情，传达的是浓浓的祖孙情。（板书：浓浓亲情）

五、学习13自然段。体会姥姥剪纸的“梦”

2、姥姥的期待是什么？

3、请你给这幅剪纸取个名。

5、你读出了姥姥牵挂的是一颗什么样的心？（思念的心、依恋的心、感恩的心……）

6、指导朗读最后一段，读出姥姥对我的牵挂、我对姥姥的思念。

课外拓展

七、课堂总结:剪纸不仅展示了姥姥的心灵手巧、技艺高超,更体现了姥姥对“我”的疼爱与牵挂,同时也寄托了“我”对姥姥的思念和依恋。让我们永远记住这份寄托浓浓的亲情的见证——姥姥的剪纸(读题)。

八、作业:

- 1、抄写课堂上积累的四字词语和俗语。
- 2、课后小练笔:课件出示一幅剪纸,仔细观察,写一段话。

板书设计

12、姥姥的剪纸

剪纸:栩栩如生生活灵活现

姥姥:心灵手巧请老善良

浓浓亲情

## 剪纸艺术总结 剪纸教案篇二

新年快到了,各班老师都剪了很多漂亮的窗花装饰教室,这些美丽的窗花不仅给教室增添了节日的喜气,而且很多孩子特别感兴趣的问“老师这些窗花真漂亮,是怎么剪出来的。”“老师为什么要贴这些东西在教室里。”剪纸蕴含这对新年的祝福。所以,我想设计以剪纸为主题的活动。

- 1、初步了解关于剪纸的一些知识,欣赏剪纸的多样性,感受剪纸的美。
- 2、感受中国民间艺术的魅力,萌发民族自豪感。

- 3、了解剪纸的工具和材料，尝试剪简单的窗花。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

让幼儿了解剪纸的一些基本知识，注意引导幼儿仔细观察并试着自己动手操作。

- 1、让家长协助幼儿收集各种各样的剪纸、图片或者相关书籍。
- 2、教师准备关于剪纸由来的相关故事。
- 3、剪刀、红线等制作材料。

## 一、观察剪纸窗花

- 1、老师讲述故事《剪纸的传说》，激发幼儿兴趣。
- 2、今天，老师带小朋友去一个美丽的地方，哪里有中国特有的艺术品，小朋友猜猜是什么呀？现在我们一起去看吧！

## 二、了解剪纸

- 1、刚刚小朋友们看了那么多漂亮的窗花剪纸，它们都是用纸剪的。你们想想它们都有些什么图案？都是用什么颜色的纸剪的？（和和美美、年年有余、鱼跃龙门、十二生肖等。都是用红色、黄色的纸来剪的。）
- 2、那小朋友们知道为什么要用这些颜色吗？因为红色、黄色看上去都特别的喜庆、美丽，代表着吉祥、如意。
- 3、老师出示剪纸画，谁来说说这些窗花的图案代表什么意思？（幼儿自由讨论）

4、你们喜欢剪纸吗？为什么？

5、剪纸画不仅漂亮而且又带着美好的祝愿，所以大家都喜欢它。

### 三、动手剪

1、你们家里有剪纸画吗？很多地方都有漂亮的剪纸画，那我们现在就来学一学剪纸。

2、老师示范讲解

3、幼儿尝试简单的剪纸画，老师巡回观察并进行个别指导。

### 四、交流、欣赏

幼儿之间相互进行学习剪纸画感受，并欣赏作品。

### 五、延伸活动

请家长带孩子到各商场去感受剪纸的魅力，回家后和自己一起动手，装扮自己的小屋。

在整个教学活动中，我选择了过年期间常见的剪纸并在新年来临之际作为活动内容，贴近幼儿的生活实际。在教学时注意对幼儿进行引导和指导。从而培养他们动手的能力和感受人民的心灵手巧，热爱民间艺术。

## 剪纸艺术总结 剪纸教案篇三

丰富幼儿美术表现经验，鼓励幼儿用遮拦的画法创造性地表现生活印象。

### 一、 导入

师：今天我们来做一个游戏，小朋友都来参加，看看谁最棒。

（游戏中幼儿静止时）

师：谁能给游戏中的小朋友拍张照片？并对大家说说，你都拍到了什么？

幼1：我看到\*\*和\*\*在一起。

幼2：我看到\*\*站在\*\*的后面。

师：你能具体说说他们都在做什么吗？

幼1：\*\*的头低着，两只胳膊是弯着的，他的一条腿往前伸，还有一条腿被挡住了，看不见。

幼2：我只看到\*\*的手往上伸着，他的头昂着，其他部位被挡住了，我看不到。

幼：好多的人在一起叫人群。

师：你在哪里见过人群？

幼1：在马路上。

幼2：在操场上。

幼3：在超市里……

师：你们能把你们见到的人群画下来吗？咱们比比，谁画的人群最好看。

## 二、作画

教师出示范画，幼儿欣赏，注意画出人物的不同角度，画出



被遮挡的人群。教师对有困难的幼儿给予一定的指导。

### 三、欣赏

师生共同欣赏作品。

## 剪纸艺术总结 剪纸教案篇四

剪纸，是中华民族最古老的民间艺术之一。它源远流长，经久不衰，是中国民间艺术中的瑰宝，已成为世界艺术宝库中的一种珍藏。那些质朴、生动有趣的艺术造型，有着独特的艺术魅力。最早爱上剪纸是因了童年的记忆。

记忆中，每到秋末冬初，北风肆虐时，土屋的窗棂，总是从缝隙里吹进刺骨的寒风。这时，母亲总是买回一些白纸和红纸，白纸贴窗户，红纸则用来剪窗花，贴在窗上做装饰。那时，看着一张张普通的红纸，在母亲手中霎时变成一幅幅美丽的图案，心里既好奇又崇拜。不一会，一朵朵花绽放，一只只蝴蝶振翅欲飞，中间有一个美丽的团花图案。再看窗户，变得焕然一新。那时，幼小的心中已经播下了对剪纸喜爱的种子。

长大后，热衷于一些具有民族风情的东西，更向美术老师学着剪一些简单的图案。也曾向母亲学习，也只是学来了一些皮毛而已。可是那份对剪纸的喜爱却与日俱增。

后来，走上了工作岗位。这份兴趣也不觉搁浅。一次偶然，要去讲一节公开课《轴对称图形》，因为对称的知识里面涵盖了很多的剪纸艺术，剪纸这一古老的文化再一次走进了我的脑海，给了我灵感。数学课和手工课的整合，或许能够开启另一扇数学几何教学之门。整堂课由剪纸贯穿始终，让学生对剪纸的观察引出对称，由学生渴望做一幅简单的剪纸图案，进入对轴对称图形的学习，剪纸完后又让学生说剪纸的方法，渗透数学知识，最后应用所学知识制作一幅对称的图

案，最后到学生的作品展示和欣赏，把整堂课推向了高潮。那是一节最难忘的课，一直到下课，我看到了孩子眼中的不舍，看到了听课老师眼中的欣赏。剪纸，让一群陌生的孩子喜欢上了我，从而也喜欢我所教的学科。也是那一节课，为我以后的事业打开了成功之门。剪纸，给我的事业增色。

平时闲暇时，也曾在自习课上教孩子们做一些简单的剪纸，看着一幅幅平淡无奇的各色纸张，在他们的手中变成一幅幅美丽的图案，看着他们脸上绽开的笑容，那份欣慰也暖了我放飞希望的心。而我最喜欢剪蝴蝶，也能把蝴蝶剪得栩栩如生。内心中因了对梁祝化蝶的凄美，因了对破茧成蝶的美丽和执着，才对蝴蝶钟爱有加，所以总是一次次让手中的纸变成一只只振翅欲飞的蝴蝶。剪纸，丰富了我的业余时间，也丰富了孩子们的生活。

今日，看着相册中那一幅幅的剪纸图案，又一次触动了被封存的记忆。那一年的那一天，一份来自千里之外的剪纸，曾帮我在那课堂上让孩子们耳目一新。那栩栩如生的三边剪纸，一幅幅关于大西北人生活的画面，让我们看到了不一样的文化，和同样淳朴的人！艺术，从来都是来源于最真实的生活。

## 剪纸艺术总结 剪纸教案篇五

从字里行间体会姥姥的心灵手巧，读出姥姥的舐犊情深，读出作者的心梦之境，读出对亲人的感恩、对童年的眷恋之情。

### 第二课时

#### 一、教学1—3自然段。

1. 作者只要忆及乡亲们的啧啧赞叹声，他立刻就会回想起左邻右舍的窗子上姥姥剪的窗花。书上哪几自然段写了这些内容？（1-3自然段。）

知道什么是“小屯”吗？这个开头写得很有特色，特色在哪里？

（由远到近地写。从大平原到小屯到左邻右舍最后到窗子，一步一步缩进，像电影镜头推进一样，最后定格在窗户上。）

这种写法，让你感受到什么？一个“都”字，还让你感觉到什么？

当作者写下这篇文章的第一句话的时候，他的心情会是怎样的？

带着自豪的赞叹的开心的温馨的心情读读。

出示：“你姥姥神了，剪猫像猫，剪虎像虎，剪只母鸡能下蛋，剪只公鸡能打鸣。”（指导有韵律地、有节奏地赞叹一番。）

4. 请注意这番话中乡亲们仅仅是在赞叹姥姥剪什么剪得活灵活现？

除了动物，姥姥还会剪什么？书上怎么说的？

请你扮演乡亲们，学着书上这句话的韵味和形式来夸夸姥姥剪的其它东西，前后同学先互相夸夸。（大屏幕出示：你姥姥神了，剪像，剪像，剪个，剪个。）

5. 听着乡亲们的啧啧赞叹，也难怪作者会发出这样的感叹：无论何时，无论何地，只要忆及乡亲们对姥姥的这些啧啧赞叹声，我的心境与梦境就立刻变得有声有色。（师指点板书上的“有声有色”。）

二、教学4—12自然段。

2. 默读课文中描写这些事情的段落，把你觉得甜蜜的、温馨

的、依恋的地方用波浪线画下来，反复地在心中读上几遍，让心绪随着波浪荡漾开去。

3. 交流朗读：把你觉得甜蜜的、温馨的、抑或是依恋的地方读给大家听听。师点拨理解。

你能把“我”的调皮劲儿读出来吗？

我的“刁难”手段就是——死死地捂住姥姥的双眼，让她摸着剪窗花。

谁再来读读这句话，把姥姥的眼睛捂得再紧点儿？

(2) “我服了，可还耍赖：‘姥姥，你从我手指缝里偷着往外看了！’”

## 剪纸艺术总结 剪纸教案篇六

1. 学习运用剪纸的方法和技能进行人物剪纸。
2. 培养学生耐心细致的工作作风和创造精神。
3. 教育学生热爱祖国的民间艺术。

教学重点与难点：剪纸的技巧。

- 1、剪纸人物范作。
2. 幻灯。
3. 彩色纸、剪刀、小刀、浆糊、铅笔。

剪纸是我国传统的民间艺术。剪纸作品是人们喜闻乐见的民间传统手工艺品之一，它被广泛应用于人们的日常生活中，如贴在窗户上、门楣上等等。它是把绘画和雕刻相结合的一

种艺术表现形式。它有着非常悠久的历史。从内容方面来分，除了我们学过的角花剪纸、纹样、花边剪纸外，便是我们今天要学的人物剪纸(板书课题)。

2. 学生回答上述问题之后，教师引导学生进行欣赏、分析。这些剪纸人物具有独特的装饰效果，但是它们所采取的剪的方法却不一样。有的是剪，有的是刻，有的是剪与刻相结合。刻的时候，又同时运用了阴刻和阳刻两种方法。教师结合课前剪好的范作分析这些方法的处理和运用，使学生了解得更加清楚明白。

教师一边讲解一边示范剪法。

1. 轻轻地、简洁而概括地描出草图(背面更好)；

2. 处理剪刻方法。要注意剪纸的整体性，千万不能散落。教师随时把剪刻的每一步放在幻灯上打出来，必须让每一个学生明白这一点。

3. 选好与剪纸颜色相配的底纸进行粘贴，粘贴时浆糊不能太多，而且要相当的耐心细致。

要求学生按步骤进行：大胆构思，轻描图样，精心剪刻，小心粘贴。(板书)

教师巡视指导。

## 剪纸艺术总结 剪纸教案篇七

□

1、引导学生基本了解剪纸的特点。

2、初步掌握剪纸的设计制作过程。

3、激发对民间艺术的热爱，培养学生对美术的持久兴趣。  
教学重点了解我国民间剪纸艺术的历史文化和相关识。

认识和学习阴刻和阳刻的特征和制作方法。

1、收集各种剪纸作品。

2、准备彩纸、剪刀等制作工具和材料。

（一）导入。

1、同学们看，老师手里拿着的是什么？（剪子）

3、师现场剪制作品。

（1）看老师剪出了什么？（连体娃娃）

（2）在什么时候能用到它？（过年里，节日里，舞台上）

4、：剪纸是古老的传统民间艺术，它历史悠久，风格独特，深受国内为人士所喜爱。

（二）新授。

书中也有一些漂亮的剪纸作品，我们来共同欣赏。

1、看书中有两幅剪纸图片，谁知到这剪的是什么？（狮子）  
师：狮子在我们国家可是一直带有吉祥的动物，所以人们喜欢把它制作出各种各样的作品。

3、在我们就有两种剪纸风格一种是（北方的剪纸）风格（朴素、简练）一种是（南方的剪纸）风格（清秀、细腻）

（三）小组讨论：

师：（剪掉的是阳刻，留下来的是阴刻）“在黑板出示剪纸图片”。

2、能给他们起个优美的名字吗？（可以用四个字的成语）

3、书中啊还有一幅美丽的剪纸作品，你们想不想去看一看？  
（介绍抓髻娃娃）

4、我们已经欣赏了这么多的剪纸作品，那你们知道剪纸的方法吗？

（1）先叠后剪。

（2）先画后剪。

5、第一种方法同学们在剪制之中，有一定的难度！所以我们采用第二种方法先画后剪。

（四）学生展示作品。

（五）师：，剪纸艺术小到我们的农家小院，大到电视舞台上，老师希望你们能把剪纸艺术延续下去。

## 剪纸艺术总结 剪纸教案篇八

今天我参观了博物馆，其中民俗文化的丰富让我大开眼界，我特别喜欢那些美丽的剪纸。

中国的剪纸艺术历史悠久。因材料易得，而且贴近生活，所以剪纸成为了最普及的民间传统艺术。

“楼空做胜传荆俗，剪彩为人起晋风”——唐，李商隐。

“向旧都天街，有剪诸色花样者，极精妙，随所欲而成。”

剪纸在民间是用剪刀铰出而主，有的艺人使用刻刀，还有的可以一刀多纸提高效率。人们在节日，用彩色的纸剪成各种花草、动物或人物故事，贴在窗户上，叫“窗花”、门楣上叫“门签”作装饰，也有作为礼品或刺绣花样的。

剪纸能延续到今天，是经过那些乡村巧手的一辈辈传承，是他们默默地谱写着民族艺术史中无声的乐章，才让我们今天能够看到这些精美的传统剪纸艺术。

咱们的中国传统文化博大精深，源远流长。今天，我要向大家介绍的就是传统文化——剪纸啦！剪纸的种类有很多，比如：窗花、喜花、礼花、鞋花、门笈、湾州布影、斗香花、剪纸团花、剪纸旗幡、剪纸汉字、剪纸图画等等。我次就只介绍介绍剪纸图画、剪纸汉字和剪纸旗幡。

剪纸汉字也是先拿出一张纸，然后在上面剪出一些汉字，还可以剪艺术字呢！我也曾经剪过，非常的漂亮，不信，你自己试试！你看了准会说很好看，因为这是以前传下来的吗！

剪纸旗幡我也做过，我先拿来一条分米的棍子，再拿来一张纸，吧之间成一个三角形的形状，最后再把纸粘上去。就做成了，你试试吧！