

# 2023年履职工作报告(精选9篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 履职工作报告篇一

大家好！我是xx□现任三年级三班班主任，同时负责三年级三、四班的语文教学。

教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，也是点燃光明未来的火炬手。

我清楚的知道要成为新世纪优秀的社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的政治素养和专业文化水平。本人积极参加政治学习并做好笔记，团结同事，教学目的明确，钻研业务，关心爱护学生，为人师表，热衷奉献。

1、科学展开对学生干部的发掘、扶持、教育工作，同时进行职责分工，做到人人有事做，事事有人做，使班级管理形成良性互动。

2、始终贯彻分层次教育，坚持“抓两头、促中间”，不厌其烦地做好后进生的帮教转化工作。大力加强班主任与课任教师、家长之间的“合力教育”有效减少班级违纪现象。

作为教师最主要的任务是教好学生，平日里我用心钻研教材、认真备课、上课。为了提高自己的业务水平我珍惜学习机会参加各种培训，积极响应学校组织的师带徒活动和教研活动，

努力提高自己的教学水平。在搞好教学工作的同时，注重教学经验的积累，有了心得体会就及时与同事交流，在三年的工作中，平均每个学期听课20节，教学随笔及反思不少于8篇。

20xx年在校领导的带领下，我和其他几位年级组长及教研组长，到承德县实验小学参观并学习他们的班级文化建设和班级管理工作的经验。回校之后我组织本年级组的老师完善自己的班级文化建设，运用基础卡和表扬卡的方法对学生进行激励教育，学生在纪律和学习习惯方面都有了很大的改善和提高。

在校领导的信任下，我在参加工作半年后担任低年级组组长□20xx年11月以授示范课形式参加攀登英语连片教研活动□20xx年3月北师大攀登英语项目组的专家与市、县教育局主管部门领导组成的考察小组，观摩了我所授攀登英语展示课，广受与会领导和教师的一致好评□xx学年被评为校级优秀教师并在两评四考中排在全校第十名□20xx年由于在“提升明德教育质量”项目实验中，表现突出、成效显著荣获省教育厅和北京师范大学联合颁发的荣誉证书，此后又以优异成绩圆满完成首批实验省培训者研修班课程□20xx年在迎检工作中我听从领导安排，做好迎检工作并顺利的完成。

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

三年里，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实的，沉甸甸的情感。我愿把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，我相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

## 履职工作报告篇二

为了在短期内让广大教师提升教育教学理论水平，深刻领会新的教育理念，也为了让教师培训具有实效性，学校教务处精心准备，认真筛选培训内容。本次培训的内容有：“课程标准的学习与探讨”、“教材培训”、“编写实用导学案”、“新教育理念的学习与交流”、“课堂教学改革相关理论的学习”、“杜郎口中学课改经验材料”、“自我学习”等等，所有这些内容不仅从理论上武装了教师的头脑，让他们的视野更开阔，思想更深邃，观念更新颖，并且在教学实践上也有了新的突破，尤其是编写导学案，教师们都掌握了要领，抓住了要害，突破了难点。丰富多彩的培训内容，不仅提高了教师的专业水平，又充实了教师们的暑期生活，更加强了教师之间的合作与交流。本次暑假培训，形式也灵活多样：既有理论学习与实践操作相结合，又有集中学习与分组学习相结合；既有培训与考核相结合，又有校本培训与自我学习相结合。这种形式的培训既避免了枯燥与单调，又大大提高了效率。比如“课程标准的学习与探讨”、“教材培训”，如果不采取分组学习，既浪费时间，效果也不会好。因为教师所任学科不同，他们往往对其它学科不感兴趣。

本次培训共五天时间，从8月20日至24日。每天培训六个小时，时间安排比较紧凑合理，具体是这样的：8月20日上午，由沈富强主持，内容有动员报告、宣传纪律要求、教师上交各种申请；8月20日下午至8月21日上午，由各学科教研组长主持，主要是学习课程标准；8月21日下午，由龚小华主持，主要学习新教学理念；8月22日上午，由杨伟主持，主要是学习课堂教学改革相关理论；8月22日下午，由雷勇主持，主要是

学习杜郎口中学课改经验材料；8月23日上午，由各教研组组长主持，主要是各学科教材培训；8月23日下午，由主持，内容是讨论交流，写体会；8月24日，教师自我培训，主要是写导学案。本次培训，纪律很严。一方面，严格考勤纪律，除天灾人祸外，任何人不得请假。迟到早退一次，扣款十元，事假一次扣款八十元，病假一天扣款八十元，无故不参加培训一次扣款八十元。另一方面，分组学习讨论，必须人人发言，要有发言记录，写好心得体会和导学案。

五天的培训，教师们都能按照要求，克服重重困难，认真学习，积极交流，没有一人无故缺席，没有一人不完成所安排的任务。通过学习，教师们的思想更加解放了，劲头更足了，敬业精神更强了，理论水平更高了。他们一致认为：多加强培训学习才能跟上时代的步伐，才能完成自己肩负的神圣使命。短短的几天时间，教师们上交了各种申请材料，每人撰写了五篇以上的高质量的导学案，以及一篇以上的学习体会。这些导学案，实用性强，既为开学做好充分的准备，也提升了教师们的教学水平，许多教师写的学习体会，观点新颖，理论性强，值得交流与推广。

总之，五天的暑期教师培训，达到应有的目的，出色地完成了规定任务，广大教师精神面貌焕然一新，他们正以饱满的热情，期待新学期的到来。

### **履职工作报告篇三**

怀着对教育的梦想，我捧着一颗火热的心于20\_\_\_\_年\_\_月踏上了神圣的讲台。在这一年里，我深深地体会到做教师的艰辛和欢乐，我把自我的青春倾注于我所钟爱的教育事业上，倾注于每一个学生身上。

作为一名教师，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针。认真履行岗位职责，严格遵守学校规章制度，坚持早到校，晚离校，兢兢业业，尽忠职守。参

加学校组织的各项活动，如抗冰救灾、抗震救灾等献爱心活动。相信在以后的工作学习中，在学校领导的关心下，在同事们的帮忙下，我将更加努力工作，勤学苦练，使自我能尽快成为一名优秀的人民教师。

本学年，我担任年级体育教学工作，深感肩负职责之重大，虽工作繁杂，但不敢懈怠，唯恐有负家长和学生。

在教学过程中，教学进度和教学资料的安排，按照由易到难，由简到繁的原则，实行多次重复练习，使学习资料在学生头脑中留下较深刻的印象，有利于学生对技术动作的掌握和运动表象的构成。运动负荷由小到大，满足了不一样类型学生的要求，学生上课性高，能在教师的要求下锻炼，对学生本身体质的增强起到了很大的作用，从而较大地提高了学生的体育成绩。

整个体育教学，突出了实用性和趣味性的原则，既保证了学生得到锻炼，又使学生在过程中感到愉快，养成了锻炼身体习惯。在教学过程中，在要求学生完成动作或训练时，有必要降低难度或要求，使身体素质较差的学生也能在运动中体验到成功。对待学生方面，既要求严格注重素质的培养，提高他们的自信心方面，还多给予鼓励和表扬，坚定他们克服困难决心，也培养他们吃苦耐劳，顽强拼搏的体育精神。

在努力提高教学质量的同时，我还充分利用教材中的好的资料进行思想教育，培养学生爱祖国、爱社会的情感，力争做有梦想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

自我还狠抓运动队管理，全面提高运动水平。在运动员管理上，既要体现“严”字，又要有爱心。学年初，我就针对各队的实际情景，制订了一套各队考核奖励制度对运动员的出勤、训练情景及比赛情景进行全面考核，每周一进行总结评比，全面提高了训练效率，平时，我能协助各运动队交流，谈心，关心他们的学习和生活，不放过任何一个能够教育的

机会。针对队员们的学习成绩下降，训练时间不能够保证等现象，做好与班主任、任课教师的交流，极力争取他们对训练工作的支持。在我的不懈努力下，训练工作逐渐走上了正轨，并取得了骄人的成绩。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今日，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、课程标准，因材施教，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好体育课的教学，使我们的工作有所开拓，有所。更加严格要求自我，努力工作，开拓，为完美的明天奉献自我的力量。

以上是我这次实习总结的资料，不足之处，还请多多指教。

## 履职工作报告篇四

大家好！我是\_\_x□现任三年级三班班主任，同时负责三年级三、四班的语文教学。

教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，也是点燃光明未来的火炬手。

我清楚的知道要成为新世纪优秀的社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的政治素养和专业文化水平。本人积极参加政治学习并做好笔记，团结同事，教学目的明确，钻研业务，关心爱护学生，为人师表，热衷奉献。

### （一）班级管理工作

1、科学展开对学生干部的发掘、扶持、教育工作，同时进行职责分工，做到人人有事做，事事有人做，使班级管理形成良性互动。

2、始终贯彻分层次教育，坚持“抓两头、促中间”，不厌其烦地做好后进生的帮教转化工作。大力加强班主任与课任教师、家长之间的“合力教育”有效减少班级违纪现象。

## （二）学科教学工作

作为教师最主要的任务是教好学生，平日里我用心钻研教材、认真备课、上课。为了提高自己的业务水平我珍惜学习机会参加各种培训，积极响应学校组织的师带徒活动和教研活动，努力提高自己的教学水平。在搞好教学工作的同时，注重教学经验的积累，有了心得体会就及时与同事交流，在三年的工作中，平均每个学期听课20节，教学随笔及反思不少于8篇。

20\_\_年在校领导的带领下，我和其他几位年级组长及教研组长，到承德县实验小学参观并学习他们的班级文化建设和班级管理工作的经验。回校之后我组织本年级组的老师完善自己的班级文化建设，运用基础卡和表扬卡的方法对学生进行激励教育，学生在纪律和学习习惯方面都有了很大的改善和提高。

在校领导的信任下，我在参加工作半年后担任低年级组组长；20\_\_年11月以授示范课形式参加攀登英语连片教研活动；20\_\_年3月北师大攀登英语项目组的专家与市、县教育主管部门领导组成的考察小组，观摩了我所授攀登英语展示课，广受与会领导和教师的一致好评；\_\_学年被评为校级优秀教师并在两评四考中排在全校第十名；20\_\_年由于在“提升明德教育质量”项目实验中，表现突出、成效显著荣获省教育厅和北师大联合颁发的荣誉证书，此后又以优异成绩圆满完成首批实验省培训者研修班课程；20\_\_年在迎检工作中我听从领导安排，做好迎检工作并顺利的完成。

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

三年里，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实的，沉甸甸的情感。我愿把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，我相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

## 履职工作报告篇五

20\_\_\_年以来，县文体广电新闻出版局不断加大人才队伍建设工作力度，以县委组织部《20\_\_\_年全县人才工作目标责任制分工意见》为指导，不断加强管理，完善机制，为各类人才脱颖而出创造条件，为全县科学跨越提供了坚强的组织保证。

### 一、人才队伍建设的措施、做法和取得的成效

(一)高标准引进人才。20\_\_\_年上半年，县文体广新局针对队伍现状，积极面向社会引进人才。在引进过程中，坚持不放松标准、不降低条件、不讲人情关系，严把人才“进口”关，坚持“公开、平等、竞争、择优”原则公开招聘专兼职工作人员。围绕“百千万”文化培训工程，积极向县内中小学校发出邀请函，聘请音乐、美术、舞台教师参与“舞动凤凰城，唱响新\_\_\_”农民文化培训，有效地改变了过去文体广新系统人才队伍老化和人才层次低等问题。

(二)多途径育人。为提升整个文体广新系统队伍的素质，我们坚持把理论学习和业务学习放在重中之重位置来抓，经常



组织集中学习，同时注意引导干部职工积极自学。在学习方式上，坚持请进来和走出去相结合，理论与实践相结合，以老带新岗位练兵相结合，交流与研讨相结合的学习方式，广泛开展了一系列卓有成效的教育培训和学习交流活动，促进了干部队伍素质的全面提升。另外，我们还注重因材施教，对于具备一定专业特长和有培养前途的年轻同志，有重点地制定培训计划，有针对性地外派学习，使一部分人才脱颖而出。

(三)科学使用人才。坚持正确的用人导向，给肯干事的人以机会，给能干事的人以岗位，给干成事的人以回报。在人员配置上，利用现在人才资源，突出文体广新骨干在工作中的带动作用，对演员、编剧、作曲、导演、教练员、教师等进行优化组合、科学搭配，激发他们的工作热情，发挥他们的工作积极性。围绕演艺团体的特点，我们打破了传统的用人制度，积极面向社会招聘人才，并探索了“长期签约、短期招聘”相结合的用人办法，整合我们掌握的社会人才资源为我所用，激发了演艺团体的活力。目前，我县吕剧团在传统吕剧演出基础上，成功走出了筹办大型演艺类文艺晚会的路子。县吕剧团加挂“黄\_\_\_\_凤凰艺术团”牌子，并加大了开拓胜利油田、东、西城及周边地区的演出市场力度。

(四)深入实施“百千万”文化培训工程。加强文化人才培养，分层次搞好文化培训，先后对乡镇(街道)文化站长进行了图书整理、文化站改造提升专题培训，提升了文化站长的业务素质。县文化馆在每村选取2—5名热心文化事业、经常组织参与文化活动的积极分子，对其进行广场舞、文化活动策划等业务培训20余期。继续深入实施“舞动凤凰城，唱响新\_\_\_\_”农民文化培训工程，对农民进行民间艺术、体育健身指导60余期，扶持壮大农村文艺健身队伍，培养一批扎根基层、服务基层的民间艺术体育人才。

## 二、人才队伍建设存在的问题

一是高层次拔尖人才留不住、引不进。多年来，我县文体广新系统涌现了不少业务精良的高素质拔尖人才，但这些人才基本都流失了。有的到了上级主管部门，有的到了市电台、电视台、报社，也有的到了省级机关。二是一般性人才进的多、出不去。多年来，拔尖人才走了，一般性的人才留下了，长此以往人才老化积重难返。由于编制所限，老岗位有人占着，新的人才引不进。另外，专业人才结构很不合理，如吕剧团演员多、声乐人才多，器乐人才少；编剧、作曲、导演专业面临断层现象。三是人才工作的制度和机制不够健全。当前对于个人工作业绩量化考核机制还不健全，有效的激励措施跟不上，人才的积极性、主动性、创造性还没有得到充分发挥，尽管拥有专业职称者占不小比例，但真正实践经验丰富、能独挡一面、能出成果、出精品的人才较少。四是人才培养滞后。由于财政投入偏少，文体广新系统长期以来保正常运转压力很大，难以解决人才培养的诸多问题，如培训场所、进修经费等。

### 三、20\_\_\_\_下半年人才工作打算

(一)加大文体广新人才培养，建立良好的培养投入机制。通过宣传和教育，使全社会从全面建设小康社会、推进社会主义文化大繁荣大发展的战略高度，认识开发文体广新人才资源的重要性、紧迫性。统筹研究制定文体广新事业单位人才的培养、吸引、使用的政策措施，加大资金投入，用于紧缺文体广新人才的引进、有突出贡献文体广新人才的奖励、特殊急需文体广新系统人才的培养资助等。

(二)加强领导，创新文体广新系统人才队伍建设模式。牢固树立“文体广新人才资源是文体广新事业发展的第一资源”的理念，遵循文体广新事业发展的内在规律和文体广新人才特点，从城市发展定位和公民对文体广新生活的需求出发，更新观念，创新机制，进一步加大我县文体广新人才引进、开发力度，不拘一格降人才，为全面建设小康社会提供人才智力保证。

(三)强化竞争，建立健全科学的人才考评机制。根据文体广新行业各自特点，对不同岗位建立一套科学客观、操作性强的岗位能力标准体系，将岗位能力标准作为使用的依据、考核的方向、培训的目标；对文体广新事业单位人员实行不定期考试与考核，保证文体广新事业单位人员素质不断提升。在科学合理设岗的前提下，对专业技术人员的专业技术职务实行评聘分开，唯才是举，量才使用，真正把“想干事、争做事、能做事、做成事”的人才推上文体广新行业的第一线，真正形成“重能力、重业绩”的用人评价标准。

(四)关爱人才，努力建设一支政治强、业务精、作风正的文体广新工作队伍。努力创造有利于文体广新人才成长和发展的良好环境，动员和吸引各类文体广新人才到\_\_\_\_工作，千方百计改善他们工作、创作、学习的条件和生活待遇，充分调动其工作的积极性和艺术创造性，不断激发其工作热情，做到人才引得进，留得住，从而为\_\_\_\_文体广新事业的快速发展奠定坚实的人才基础。

## 履职工作报告篇六

我能够严格要求自己，坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课念，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性、自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。同时能经常抽出时间坚持政治和业务的自学，作好摘抄记录，不断提高自己的思想觉悟和业务水平。工作中能自觉遵守学校的各项规章制度，遵守劳动纪律，每天是早来晚走，一心扑在教育教学工作上，没有迟到早退现象。能起到很好的示范作用。我还有很好的协作精神，能与同事和睦相处，教育目的明确，态度端正，能努力钻研业务，教导主任工作认真负责，关心爱护学生，有奉献精神。

1、为了圆满地完成了教学任务，使教学工作有计划、有组织、

有步骤地开展，我能认真细致地备课，平时认真研究教材，多方查阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，能根据教学内容及本班学生的实际情况，拟定采用的教学方法，教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学年，我在这一方面狠下工夫。根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，并且注重自己的教学语言生动，风趣，富有感染力，吸引学生，提高他们的注意力。采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生课堂上听讲精力集中，学习兴趣比较浓厚。

3、知识在于日积月累，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，不仅班级设立了图书角，号召学生把家中的图书拿到学校，同学们相互交换着阅读，还鼓励学生到校图书室借阅，在学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

4、加强课后的辅导工作，注意分层教学。使不同层次的学生都能得到相应的提高，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，首先帮助他们打开心结，让他

们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣，提高后进生的成绩。

1、在校长的指导下，制订好学校的教育教学工作计划，并组织实施，使学校教育教学工作更有针对性、实效性，并注意总结教育教学方面的经验。

2、制订教导工作方面的有关规章制度和检查考核制度，负责好教学工作的期中抽测和期终检测工作。

3、组织、指导、审查各年级教育活动的计划，各教研组教学教研计划，组织全校教育教学研究和经验交流，组织检测及质量分析，领导和指导教研组工作。

4、关心全体学生的全面发展，安排好兴趣小组活动，组织好学生的课外活动。

5、组织好备课、听课、评课工作，负责指导各科教研组工作，审查教学计划，组织好教研活动。协助分管领导具体负责学校各室的管理工作。

6、协助校长做好学校学海的建设。积极带头捐款，认真记录施工的每一个过程，做好相关的材料收集。

作为教导主任，在学校负有一定的责任，感到有一定的压力，但好在我与学校的每一位教师合作得都非常愉快，正是大家的努力工作，使我校的教育教学创造了一个个辉煌，在中心校举行的学年末统测统评中，我校共有17个科目获奖，获奖率为60.71%，居全镇第一名。奠定了学校发展的基础，我为学校的每一个人骄傲。我也期待着明年能保持辉煌。

在这学年中，我与学生们在一起，觉得日子过得真快，虽然每天都是忙忙碌碌的，但我忙得高兴，忙得开心，今后我将更加努力地工作，扬长避短，不断完善自己，提高自己。争

取更大的进步。

## 履职工作报告篇七

自履职以来，本人拥护中国共产党、坚持党的四项基本原则，坚持党的基本路线，努力学习和贯彻《中国教育改革和发展纲要》，深化课堂教学改革，在自己的岗位上，以爱学生为第一职责，把整个身心和精力毫无私心地全部奉献给自己所从事的教育事业。

在日常工作中，我服从领导，遵守学校的各种规章制度，积极参加学校组织的各种政治学习和文体活动。对工作我勤勤恳恳、任劳任怨；对同志我能做到宽以待人，对自己我能做到严以律己。平时我主动、积极地协助班主任做好班级工作，并在班主任外出时主动担负起班主任工作，及时处理和解决班里所发生的事情。

在教学过程中，我既重视对学生进行知识技能的培养，又注重对学生进行思想品德教育，即教书又育人。

在教学方面，我严格按照教育学、心理学的原则和方法进行教学，潜心摸索教学规律，认真学习教学大纲，根据学生的认知结构和实际情况，精心备课，认真上好每一节课。

平时我比较注意学生学习能力的培养，我认为教师不仅要传授知识，更重要的是教给学生获取知识的方法。

因此在课堂上，我尽量多用启发性的语言，并根据小学生活泼好动、好奇、好胜、好表现自己的心理特点精心设计教法。

平时我对学生要求严格，尤其对学习有障碍的学生，我经常利用课余时间对他们进行耐心、细致的辅导，对他们的作业，我基本上做到面批面改。在课堂上，我除了注重对学生进行

知识技能的培养，还注意结合课文对学生进行思想品德教育，教育学生热爱祖国、热爱共产党、勤奋学习、刻苦钻研。

总之，在教学方面，我总是充分利用四十五分钟，创造愉快的环境，设计有趣的活动，以丰富多彩的课堂教学手段诱发兴趣，培养学生的注意力，使学生学得快，学得活，减轻了学生的负担，提高了教学质量。一年来，我所教过的班级班风学风良好，文明礼貌，活泼开朗，积极向上，教学成绩优秀，均在上学年的基础上有所提高。但是，我所取得的这点滴成绩并非我一人之功，是和领导的关心和同事们的帮助分不开的，在今后的工作中，我会加倍努力，再上新台阶。

## 履职工作报告篇八

自走上工作岗位后，深感责任重大，作为一名教师不仅要教好书，还要在各方面以身作则，率先垂范。在这次全县开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。

### 一、思想及工作的基本表现：

自从选择了这个职业，首先，我一直爱岗敬业。热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进

取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。其次，我不断加强政治学习，不断提高政治素养。按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的



严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

## 二、存在的问题及原因分析：

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少。有时理论学习过后，不能及时做深入内化，加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快。

2、教学中，我能够详细、准确的把握教材，一般不出现的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

3、对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，没有转变咋办？不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

## 三、整改措施及方法：

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育？何谓有所发展？那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素

质为重点。作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

2、教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考课标，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、关爱学生，以学生发展为重。努力做到关爱每一位学生，不歧视后进生，让学生都充分得到个性上的发展，做到及时调查、发现、及时沟通、反馈。尊重学生、不打骂、体罚学生，以“循循善诱”为主要策略，要让每一位学生心中感觉到你这个教师是个可以接近的教师，是值得敬重、佩服的教师，是一位合格的教师，要让学生因你而幸运。

4、努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

最后，我还要继续正确地对待同行教师和家长以及领导提出的各种师德师风建设的意见，从中看清自己平常没有察觉或没有引起重视的缺点和不足，虚心接受大家的意见和建议，解决好自己的师德问题。

总之，我通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修炼，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的、甚至是最优秀的教育工作者！

## 履职工作报告篇九

自20xx年\*月履行小学高级教师职务以来，我始终坚定不移地坚持四项基本原则，努力学习马列主义、毛泽东思想和邓小平理论。热爱祖国，热爱人民，拥护中国的领导，热爱教育事业。认真贯彻执行党的教育方针，积极参加政治学习。讲政治、讲正气、讲学习，服从组织的工作安排，与同事团结协作。遵纪守法、教书育人、为人师表。始终恪守“学高为师，身正为范”的原则。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师、好校长。

### 二、教育教学能力

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提

问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，初一学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学学习的辅导和帮帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

自200x年9月担任永兴乡中心学校校长、乡长助理以来，我始终积极向各位教职工听取意见和建议，与各位领导团结协作，充分发挥中心学校统揽全局、协调各部门领导的核心作用，严格执行集体领导与个人分工负责相结合的制度。大胆推进教改，制订各种制度措施，充分调动教师积极性，力争创一流质量，办出特色，最终使我中心学校的各项工作得以稳步提高，协调发展。

### 三、工作量和实绩

八、第九名跃到第四名，上升了四至五个名次，取得了永兴小学具教育史上前所未有的好成绩，彻底改变了永兴永远是倒数第一的局面。20xx名，其中有五名学生被永仁一中民族班录取，位居山区学校之首。中小学教学质量均有历史性突

破。学校办学条件日益得以改善：白马河小学、灰坝小学、干树子小学、立溪冬小学、永兴完孝那软完孝永兴中学等各学校的条件都有不同程度的得到改善，危房都得到了排除。我所做的工作，得到了各级各部门的肯定□200x年3月我中心学校被州妇联评为“优秀家长学校”□200x年7月又被永仁县委评为“精神文明工作先进单位”，同时，中心小学荣获县教育局目标管理二等奖。我本人于200x年7月被中共永仁县委评为“优秀员”和“精神文明先进工作者”□200x年9月被评为“先进教育工作者”。为了使更多的教师受到激励，每年履职考核我都把该得的“优秀”让给一线的教师。履行小学高级教师近六年来，每年考核均为称职。