

厦门的故事 好记者讲好故事活动演讲稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

厦门的故事篇一

1999年7月，一个农村的大学毕业生自荐来到了__人民广播电台。住着平均每天1块钱合租房，吃着每顿不超过3块钱饭菜。但工作起来却一丝不苟，每天只睡几个小时，其他时间都在工作充电。

那个年轻人，十几年来，几乎没有因为个人原因请过一天假，甚至，结婚和生孩子，甚至岳父去世，也是等到老人火化后，大清早，6点多钟，赶回到工作岗位上了节目。那个年轻人就是我。

我热爱新闻工作，因为它可以第一时间为受众提供真实、有效的信息。20__年3月4日，辽宁遭遇了56年未遇到的大暴雪。3月5日，大雪封闭了所有的交通。我和台里的同事及时进行了沟通，由附近的主持人上节目，我来报道雪情。一大早，大北风刮得让人睁不开眼，我从大洼出发，深一脚，浅一脚地，跌倒了爬起。有时走几步还要后退几步。当时，大雪最深的地方已经淹没了305国道两侧平房的房檐。走到半路到达田家的时候，我真的又冷又累，找了一家商网要了一杯热水，歇息了一小会继续赶路。路上我连续发了3次现场报道，及时报道了雪情和沿线的交通情况。用了将近4个小时，既完成了报道任务，又成功到达单位。领导和同事们，都夸我精神可嘉，可我想这样才像个记者，在急难险重、突发事面前必须能够冲得上去。我一个人付出了一些，却让数以万计的听众了解到了真实的雪情。

我热爱新闻工作，因为里面萦绕着温暖和浓浓的爱的味道。20__年5月15日，__市电台与运输管理处，要做一个“迎奥运、绿色出行”的特别直播活动。可是，5月12日，汶川发生了8.0级地震，就在活动前一天，我们不约而同地想到，在原有活动中，增加为汶川同胞爱心捐款环节。活动一开始，爱心就像潮水般向我们涌来。出租车“爱心车队”排成一排，10元、20元、50元，捐款带着温度被投入到捐款箱内。私家车也相继停了下来，一位大姐从钱夹里掏出1000块钱毫不犹豫地投到捐款箱内。一位大娘从二基地步行来到世纪广场，从袜腰里掏出100元，小心翼翼地放入了捐款箱，激动地说：“我老了，可以少吃点、喝点，一方有难、八方支援，我这个老太太也要献上一份爱心……”外地的一位司机途径盘锦听到直播节目，让人捎来200元，表达心意。一个企业家带着墨镜，走下车径直走到捐款箱旁，一句话不说留下了3万元。在活动即将结束的时候，社会福利院的老荣军穿着军装，唱着社会主义也表达了浓浓的心意。整个上午的活动，我们为汶川筹集善款达20余万。

还有这样一个场景，让我至今难忘。那是一位环卫工人在风雪里在没有任何遮挡的情况下，就着水吃馒头的情景。这个情景让我陷入深深的思考，努力的要为环卫工人做些什么。20__年12月4日一场大雪过后，我和同事们走上街头为环卫工人送去热水。并通过电波号召临街商网、企事业单位和住户加入“温暖小站”为环卫工人提供歇脚的地方。台领导对此非常重视，要求广播电视互动，新闻联动。接二连三，150余家“温暖小站”出现在盘锦的城市乡村。“温暖小站”让环卫工人去除了害羞心里，大大方方地到里面喝杯热水、休息休息，她们不会说什么，只是感谢！泪珠在笑脸上滑落，温暖却在她们心里油然而生。中央文明网和辽宁卫视辽宁新闻对此进行了大篇幅的报道。温暖小站，温暖了，温暖了全城。

我热爱新闻工作，因为它既能够传递党和政府的声音，又能又能为百姓提供服务，匡扶正义。熟悉我的朋友，都知道我

的车的后备箱里，长年备有一双靴子。记得，20__年初冬，一位农民朋友给我们打来电话反映我市一乡镇，部分水利工程偷工减料，上水线水泥不坚固，存在豆腐渣情况。为了弄清事实的真伪，我和同事下了节目后，驱车加步行，两个多小时赶到现场。在现场，农民朋友拉着我的手激动地说“没想到你们能来，来得这么快，这么办事儿，没有你们这国家的利益和我们的利益就要受损了！”来到上水线里，农民朋友脱掉水靴，光脚站到了有冰碴的水里，要把鞋给我换上，我执意不肯，让他把鞋穿上。我辗转腾挪，脚上沾满了泥巴和冰水，跋涉了近半个小时，鞋崴坏了，脚也受了伤，但却赢得了当地农民朋友对我们沉甸甸的信任！后经我们联系国土资源、水利、乡镇政府等多个部门沟通取证，工程施工方对工程重新加固，问题得以解决。从那以后，我买了一双长靴常年放到了车的后备箱里，每每到农村采访，都会带上它。我知道，身为记者，要想服务好受众，首先要融入他们！

我热爱新闻工作，因为它给了我传递正能量的舞台，给了我影响甚至改变他人的机会。今年的4月19日是《行风热线》开播10周年的日子。从它的出生到10岁的生日，我一直在它的身边。这么多年，我报道过30年如一日，照顾瘫痪儿媳的“最美婆婆”罗荣芬。全国十大见义勇为好司机——张海娟；拾到6元多元，及时物归原主的好的哥“胥继东”等等。十年间，我和我的伙伴一起为盘锦的百姓解决诉求和政策咨询超过了7万件。因为我的执着和努力付出，盘锦市人民政府授予了我“盘锦市劳动模范”的称号，辽宁省广播电视局授予我“辽宁省金话筒”等荣誉。而我的听众更是把“好人”、“政策110”、“正义哥”等美誉送给了我。让我更加感觉到身上使命和责任的重大。

我热爱新闻工作，所以我要执著地走下去。通过我们的眼睛、我们的声音、我们的职业，让更多的人得到关注，享受平等，拥有尊严。亲密接触和聆听了更多新盘锦和盘锦人的故事，这些故事就像一张张砂纸打磨着我的思想，让我对新闻工作始终充满热忱与投入，对新闻职业始终保持敬畏与尊重。不

管我们走得有多远，都不会要忘记当初为什么出发！

厦门的故事篇二

20__年冬天，我接到新闻线索，哈尔滨松花江冰面上有人涉险过江被困江面，当我赶到现场，看到江面已经围了上百人，在江北位置有一个模糊的小黑点，就是被困的老人。我拍完照片后，又等了一个多小时，救援太慢了。当时我想，被困老人是从冰面上从江北往江南方向行走被困江面的，我如果沿着他行走的路线去救援他是否更快呢！我立刻叫上一名同伴从滨州铁路桥跑到江北，因为我不会游泳，我还带上从渔民家借的两个游泳圈和一条绳子。出发前，我把一支钢笔交给我的同伴，这支钢笔是我去当兵时，父亲在温州火车站送给我的，我每天都会把它带在身边。我跟同伴说：“我要是没有回来，请把这支笔交给我的父亲。”接着我走上冰面，匍匐前进了40多分钟，终于来到了距离被困老人10多米的地方。此时，我身体下面的冰面非常薄，不时发出“吱嘎”、“吱嘎”的声音。我身上已经湿透了，感觉特别冷。我非常害怕，需要一种力量支撑我前行。我想到了在部队常唱的一首军歌——《过硬的连队、过硬的兵》：“过硬的连队，过硬的兵……”我一边唱着这首歌给自己加油打气，一边将冰面踹碎后游向被困老人。我把绳子系到老人身体上，我陪他在冰水里坚持20多分钟后，对面的救援警察也赶到了，我们一起将老人救上岸。

在这个现场，我没有拍摄到惊心动魄的救援场面，这将是永远的遗憾。但我不后悔，因为在那个瞬间，我选择了尊重生命，生命是无价的。

每个人都有自己的一个梦想，而我的梦想是从进入“哈报集团”从事记者职业开始的。我第一年获得“敬业奖”、第二年获得“敬业奖”、第三年获得“敬业奖”，当我连续第四次获得“敬业奖”时，我的“梦想”开始了。我希望能拿

到10个“敬业奖”，这些年，我一直为这个“梦想”奔跑着。

一直以来我把家里最好、最重要的位置留给了我的梦想，我会每年往家里添置一个“奖杯”。每多一个奖杯，距离我的梦想就更近一步。去年年底，哈报集团将第10个“敬业奖”颁给我，同时我还获得“中国杰出摄影记者奖”，我终于实现了自己10多年的一个梦想。

请相信我，激情燃烧的岁月才刚刚开始，艰辛求索的道路还很漫长，我会坚定自己的理想和信念，一如既往，当个新闻战线的好兵。

厦门的故事篇三

作为一名记者，采访了很多人，经历了很多事，下面是小编为大家搜集的好记者讲好故事专题演讲稿内容，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友！

xx年夏天，我独自一人坐上南下的火车，去了福建一份都市报，在那里开始了我的新闻旅程。

几年里，我时常在想：我们为谁怎样写作？有前辈告诉我，做新闻就是做事，做事的根本是做人。

我们会很容易给出一个答案：做正确的人。做正确的事。正确地做事。可是实践我们的答案，可能需要耗费一生的时光。

做记者，有人追求的只是一种谋生手段，有的人只追求一份体面的职业。分歧在于内心。

做记者，几乎每天要研究选题，写作稿件，然后是每周，每年。

要做一个好记者，我的强烈感觉是，一定要有长跑的毅力和心理准备。

我想，这一方面能证明我们对于新闻事业的激动与热情，另一方面也意味着我们面临最紧迫和焦虑的问题。

有时候我听到一些“诀窍”，有人推荐我们阅读一些范文，更多时候，我被告知：去做，去写，去思考。然后告诉自己：我这一篇比上一篇写得好。做新闻就像谈恋爱，唯有实践才能抵达幸福。

我还听到一个关于阅读的“诀窍”，那就是读杰作，读伟大的故事。好新闻就是一个好故事。好记者就是一个杰出的讲故事的人。新闻与小说一样，都是故事，它们之间的本质区别在于：新闻是真实的，小说是虚构的。那些伟大的故事会告诉我们，将故事讲好是很值得骄傲的事……所有东西都要回归到信仰。你相信什么，你就可能成为什么。

在通往信仰的道路上有无数条岔路，这时已不存在天赋、能力或者运气的差别，关键在于你的选择。你选择了什么，你就可能成为什么。

今天我想讲述的是一个普普通通打工者的故事。故事的主人公叫李到信，驻马店西平县人，2019年从部队退伍后到深圳打工当小区保安。今年2月15日，我接到一个采访任务，要求马上赶往深圳，当我见到李到信时，我惊呆了，他浑身高度烧伤，正躺在深圳市第二人民医院的重症监护室里，与死神做着顽强的搏斗。

今年2月14日中午，李到信所在小区一栋高层住宅突发火灾。警报响起，正在轮休的李到信听到后，找到一个灭火器迅速赶到火场，在他撞开房门的一瞬间，巨大的气浪和凶猛的火苗一下子把他掀了起来，又重重地甩在地上，他爬起来再次冲进烟火弥漫的房间，救出了两名已经处于半昏迷状态的业

主，并把自己的呼吸器让给了他们。紧接着，他再次冲进屋内救人，就在这个时候，煤气罐发生爆炸，他瞬间被淹没在火海中。

那一天，距他突入火海救人整整60天。李到信与死神搏斗的60天里，我们采访组数次前去探望他。我亲眼目睹了他一次次在“鬼门关”前痛苦地挣扎，也看到了他对生存的渴望。

4月29日，英雄魂归故里。因为我们的报道，整个河南、整个中国都在传颂他的故事。当载着他骨灰的灵车缓缓驶近家乡时，数万人打着“英雄一路走好”的横幅走上街头，迎接英雄回家。

这个季节不会春暖花开，但我却想面向大海，因为记者梦我做得太长久了，脚下坚实的土地已给了我力量。

曾经我是一名教师，想着传道授业解惑，与学生为友，但夜深之时，总感觉有种未曾有过的力量催促自己去改变、去尝试。正是这种力量支撑着我在繁重的教学之后，每晚与孤灯相伴，在本科毕业多年之后，我坐进了向往已久的复旦课堂里。早已不再年轻的我为了练好口语，将小石子放进嘴里，所以当我在乌镇用流利的英语采访外国游客时，我知道一切付出都是值得的。就如当初很多人不解地问我：当一名教师不是很好吗？放弃一切重头开始值得吗？如今依旧有很多人问我：放弃上海的一切，回到这里，会后悔吗？我只想说，对家庭我有太多的愧疚，我需要做一些补偿；对事业，我有足够的信心，在xx晚报这个全新的平台上，找到自己扎实的立足点。

喜欢做一名记者，只因为对于记者而言，每一天、每一刻都是崭新的。每天一睁开眼，我想着：哦，又是一天，一个未知的一天，这一天我又像往常一样出门，找选题、想角度、做采访、写文章，这其中的每一个环节都有可能中断、都有不可预料的情况出现，我必须时时打起精神来应对、解决，也许辛苦就在这里，挑战、诱惑也在这里。当一天结束时，

我会回想着对自己说：还行，这一天我把不可能的采访完成了，我为报道找了一个很好的角度。发现自己对苦难还会感动，对不平还会愤慨，对英雄还会敬佩。每天都会有新的挑战出现，每天出门都有无数的未知等着我，只有做一名记者，才会让我永远与麻木无关，永远与年轻相邻。我希望当一切结束时，我也能对自己说：还行，我在记者这个行当里干得不错，我写过的几篇报道至今还有人记起。

喜欢做一名记者，只因为自己是个理想主义者。在这个媒体年代里，信息已变得触手可及，我们已不再仅仅是信息的采集者，这早已不是我们的第一要责，我们都应该是理想主义者，有理想者，才能先行一步。在这个媒体年代里，地球村早已来到我们的身边，我们关注着巴以冲突，谈论着禽流感，比较着卡米拉与戴安娜的风度，却常常忽视脚下的土地、身边的民众，他们是沉默的大多数，只有借助于媒体的力量，才能将他们的声音放大，用我们手中的话语权传递他们的声音，是我们共同的理想。所以，我从早报来到了xx晚报。在早报做财经新闻的时候，可以每次出入的是星级酒店，采访的对象不是有钱的，就是有权的，却发现感动已离我越来越远。回到这片熟悉的土地，看着每天从这个城市角落里升腾出来的新闻：凌晨四点扫大街的环卫工、觉海寺前那张哭泣的小脸、福海云天见钱不眼开的打妹、府南花园那对善良而平凡的小店夫妇，都让我有种踩在地面的感觉。

晚报从创刊至今只有十年，从改版至今只有百天，也许我们的声音还很弱小，我们的步履还不沉稳，但我们一直睁眼看着这块土地，年头这块土地上的民众，因为我们相信，有理想者，才能走得更远。

厦门的故事篇四

这个季节不会春暖花开，但我却想面向大海，因为记者梦我做得太长久了，脚下坚实的土地已给了我力量。

曾经我是一名教师，想着传道授业解惑，与学生为友，但夜深之时，总感觉有种未曾有过的力量催促自己去改变、去尝试。正是这种力量支撑着我在繁重的教学之后，每晚与孤灯相伴，在本科毕业多年之后，我坐进了向往已久的复旦课堂里。早已不再年轻的我为了练好口语，将小石子放进嘴里，所以当我在乌镇用流利的英语采访外国游客时，我知道一切付出都是值得的。就如当初很多人不解地问我：当一名教师不是很好吗？放弃一切重头开始值得吗？如今依旧有很多人问我：放弃上海的一切，回到这里，会后悔吗？我只想说，对家庭我有太多的愧疚，我需要做一些补偿；对事业，我有足够的信心，在__晚报这个全新的平台上，找到自己扎实的立足点。

喜欢做一名记者，只因为对于记者而言，每一天、每一刻都是崭新的。每天一睁开眼，我想着：哦，又是一天，一个未知的一天，这一天我又像往常一样出门，找选题、想角度、做采访、写文章，这其中的每一个环节都有可能中断、都有不可预料的情况出现，我必须时时打起精神来应对、解决，也许辛苦就在这里，挑战、诱惑也在这里。当一天结束时，我会回想着对自己说：还行，这一天我把不可能的采访完成了，我为报道找了一个很好的角度。发现自己对苦难还会感动，对不平还会愤慨，对英雄还会敬佩。每天都会有新的挑战出现，每天出门都有无数的未知等着我，只有做一名记者，才会让我永远与麻木无关，永远与年轻相邻。我希望当一切结束时，我也能对自己说：还行，我在记者这个行当里干得不错，我写过的几篇报道至今还有人记起。

喜欢做一名记者，只因为自己是个理想主义者。在这个媒体年代里，信息已变得触手可及，我们已不再仅仅是信息的采集者，这早已不是我们的第一要责，我们都应该是理想主义者，有理想者，才能先行一步。在这个媒体年代里，地球村早已来到我们的身边，我们关注着巴以冲突，谈论着禽流感，比较着卡米拉与戴安娜的风度，却常常忽视脚下的土地、身边的民众，他们是沉默的大多数，只有借助于媒体的力量，才能将他们的声音放大，用我们手中的话语权传递他们的声

音，是我们共同的理想。所以，我从早报来到了__晚报。在早报做财经新闻的时候，可以每次出入的是星级酒店，采访的对象不是有钱的，就是有权的，却发现感动已离我越来越远。回到这片熟悉的土地，看着每天从这个城市角落里升腾出来的新闻：凌晨四点扫大街的环卫工、觉海寺前那张哭泣的小脸、福海云天见钱不眼开的打妹、府南花园那对善良而平凡的小店夫妇，都让我有种踩在地面的感觉。

晚报从创刊至今只有十年，从改版至今只有百天，也许我们的声音还很弱小，我们的步履还不沉稳，但我们一直睁眼看着这块土地，年头这块土地上的民众，因为我们相信，有理想者，才能走得更远。

厦门的故事篇五

20xx年7月，我接到来自恩施大山深处一位孤儿的来信。虽然他成绩优异，但却因为年迈的爷爷拿不出上高中的学费而面临辍学。他常常因为没钱吃饭而饿上一天，他说他有办法，只要拼命做题就不觉得饿了。他说他很想读书，想当一名老师，但这辈子可能都无法实现。这个绝望男孩儿名叫胡军。

十几年前，我外出采访认识了一位从小被父母抛弃、没有双臂的孩子，我带她去吃麦当劳，她小声对我说，自己从来没想到可以去麦当劳，因为那是有爸爸妈妈领着的孩子才会去的地方。可能是她太不好了，不配有爸爸妈妈吧。这个自卑的女孩儿名叫江福英。

20xx年10月15日，我接到一位小姑娘的电话，“简然阿姨，我好想看书！老师正在教我们写作文，如果我也能看看作文选该有多好啊！”这个女孩儿名叫黄雅倩，是一名盲童。

20xx年，7000多个夜晚，我听着故事，不知不觉中也成为故事中的人物，成为影响故事发生、发展的人。

胡军，我在恩施大山深处找了他四天三夜，他的故事引发了全国听友的爱心热潮。在听众的帮助下，八年后的今天，他以优异成绩完成大学学业，走上了神圣的三尺讲台。他的第一堂课，我坐在教室的最后一排，倍感欣慰却泪流不止。他的故事让更多山里孩子相信，就算身处困境，也要敢于梦想！

江福英，我们从麦当劳开始结下难解的亲情。十多年间，身为孤儿的她在众多“妈妈”们不舍不弃的心灵沟通与爱的鼓舞下，成长为一名优秀运动员。20xx年，在北京残奥会上勇夺五十米蝶泳冠军，为祖国争得了荣誉！去年，她结婚了。我作为妈妈出席婚礼并致辞。这一天，她终于相信：就算是一名孤残孩子，也值得拥有幸福！

为了黄雅倩和她的同学们可以和正常孩子一样拥有阅读的权利，我们发出了倡议：“用我的声音，做你的眼睛——为盲童录制有声读物。”5年来，已经有全省百万志愿者加盟到志愿服务中来。20xx年5月6日，30名盲童在志愿者的陪同下在上海参观了世博会，受到了贵宾礼遇。这是世博史上第一次接待盲童团队，引起全世界媒体的注目。我们让更多人关注到社会对每一个平凡生命的尊重。

20xx年主持夜间谈话节目，披星戴月走夜路，有人说：“你特别喜欢黑夜吧？”不，我喜欢光明。所以，当你倾听并参与到这夜幕下的故事中，你不由自主地就踏上了与听众在黑夜中携手寻找光明的路程。

20xx年，湖北广播电视台“简然·爱基金”宣告成立。作为媒体人的我们不仅倾听故事、报道故事、追踪故事，更是故事的参与者，是美丽梦想的缔造者。“不做旁观者，我是建设者！”这是湖北媒体人的庄重誓言！

故事每夜都在继续，寻找光明的路我们要携手走下去！