

最新保护地球演讲稿题目(通用5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

保护地球演讲稿题目篇一

不管怎样，中国人都不能忘“本”。

“最美女教师”张丽莉在紧急情况下，推开了两名学生，自己却被车轮碾压，双腿高位截肢。不少人感叹她的举动，但也有人替她感到惋惜。对比《二十四孝》中的某些类似“埋儿养母”的极端行为，这种行为更让人尊敬。

今天的我们可以用千年后的眼光重审过去的历史事实，讽刺当时的文化糟粕，却不知道后人千年后亦会用这样的眼光打量今天我们的一切。

千年前“精忠报国”的英雄与现在骗津贴的“士兵”形成鲜明对比。过去文化的精华大都随时间的拉长减轻了质量，甚至湮灭了。

不可否认，自中国打开大门迎接外来文化的同时，我们便遭到外来文化的侵袭。新旧思想道德文化的激烈碰撞，新时代的先进文化才能占到上风，而中国本土的传统文化精华大都失去了，或者改变了最初的形态，遭到扭曲，甚至泯灭，无迹可寻。“圣诞日”“复活节”充斥店家“商战”，“七夕”演变成了“情人节”；——这是多么的遗憾。

我们承认，中国传统道德中是精华与糟粕并存，去伪存真、去粗取精就成了必然。中华上下五千年所孕育的未间断的文化精华，留传至今是一笔无法用金钱丈量的巨大财富，更是

整个中华民族的骄傲，是区别于其他民族血脉的独特精髓。换言之，这就是“本”这就是“源”。

我们应用发展的眼光看待传统道德文化，衡量其思想价值，继承并发展精华，保持传统道德的内在思想形态，维护精华的本原，将它带入当今的生活实践中去，在它的基础之上构建符合这一时代的道德文化大厦。

不忘“本”，只因为我们是中国人。即使外来文化与新思想侵蚀到了我们的每一寸土地，我们也无法丢掉传统道德的“本源”。这“本源”，就是文明从未间断的古国文化延绵至今的重要原因。传统道德中的精华教会我们如何做好一个堂堂正正大写的人。倘若你已被新文化浪潮冲掉了这看似包袱的财富。请一定要找回它。

保护地球演讲稿题目篇二

中国——一个伟大而繁荣富强的国家，一个拥有五千年的文明历史的古国，它是全世界各种古代文明中唯一延续至今而没有中断的文明大国。中华优秀传统文化是我们的根，滋养着我们民族的灵魂，成为支撑民族团结奋斗发展繁荣的精神力量。中华优秀传统文化博大精深，不但有许多著名学者为我们留下的光辉的著作，智慧的结晶，而且深入到我们社会生活的方方面面。

从古至今，各朝各代，都有许多杰出的历史学家。从小我就听妈妈给我讲司马迁的故事，今天在这本书中，我再次看到了他。司马迁——我国西汉时期伟大的史学家，文学家、思想家。他继承父业，著述历史，用毕生的经历写了中国第一部纪传体通史《史记》。

《史记》是中国史书的典范，记载了从上古传说中的黄帝、炎帝时期，到汉武帝初年，长达3000多年的历史。它规模宏大，体制完备，共一百三十卷，五十二万多字，涉及哲学，

政治，经济，文学，美学，天文，地理，甚至医学，占卜等方面，几乎囊括了整个历史时期社会活动的全部内容，是一部百科全书的鸿篇巨制，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

为了完成《史记》，司马迁走出家门游历四方。他游历了大江南北，到过长城，渡过黄河，登过泰山，经过长江，一路上采访民间传说，考察文物古迹，搜集历史资料，这些活动使他获得了大量史籍上没有的史料。

正在司马迁专心致志写作《史记》的时候，一场飞来横祸突然降临到他的头上。原来，他因为替一位将军辩护，得罪了汉武帝，入狱受了宫刑。司马迁悲愤交加，几次想血溅墙头，了此残生，但想到《史记》还没有完成，便几次打消了这个念头。他想：“我一定要活下去，我一定要写完这部史书！”他把个人的耻辱、痛苦全都埋在了心底，重新摊开光洁平滑的竹简，在上面了写下了一行有一行工整的文字。

就这样，司马迁发奋写作，终于完成了一部辉煌巨著——《史记》。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。”这是司马迁的人生观，他认为自己的死不过是九牛一毛，微不足道。就是这种信念，使他在现实生活中受到了宫刑，遭受了冷落，但他却在史书中有权评价每一位帝王将相，他在史书中，自己就是统治者。

真正的大人物，并不是大权大贵之人，而是那些有作为、有事业、有理想，可以忍辱负重，可以看破生死名利的人，司马迁坎坷的一生，是大人物的写照，生活上的成功并不在于权贵，而是在于一颗有作为、有事业、有理想、看破名利的心。

读了这本书后，我懂得了中华民族共有的精神家园是整个中

华民族共同依托，共同传承，共同发扬的文化精神和价值观念的总和，是中华民族赖以生活和发展的精神财富。

保护地球演讲稿题目篇三

大家好，我今天演讲的题目是“传统，是不能忘记的”。

“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。”中华世纪坛的坛序为我们描述了中华文化的传统风貌。“中华文化，源远流长；博大精深，卓越辉煌。”而中华文化走了几千年也是历经风雨，“阅历五千年沧桑。社稷千秋，祖宗百世，几多荣辱沉浮，几度盛衰兴亡。”但不变的是中华文化始终如大河般流淌，从未停息。文明的圣火亦从未熄灭。

当新中国进入21世纪，新的发展机遇使中国进入了一个飞速发展时期，经济由简单的温饱向小康迈进，政治更加民主，国际话语权更加给力。然而，当今的人们却仿佛忘了中国一些本质的东西。中国的经济条件在变，无论是在什么经济政策下；中国的社会生活在变，无论社会改革有什么变化，但总有一种变化，总是使人难以忘记，是整个中国有着发展的根本动力，有着取之不尽用之不竭的宝贵财富。这里面记载着中国的历史，从三皇五帝的创世传说，到秦始皇励精图治在战国烽火中统一全国，继承大统，再到唐宋之际经济繁荣、政治清明、万朝来贺。这里历史长河，始终是华夏儿女的记忆中抹不掉的。所以，我们针对我们宝贵的传统文化，必须继承传统，推陈出新。

传统，是不能忘记的我们必须继承传统。传统文化凝聚着中华民族共同的记忆。一提到“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，我们就会想到江南的烟雨朦胧，想到那个落魄的诗人，在春暖花开的季节寻找他的心灵归宿；一提到“但愿人长久，千里共婵娟”我们就能想到明月之下多少离别、多少泪，

希望月亮那一头的家人、朋友一切安好；当提到“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”又有多少人真的望望远方的月，千里的家。而这些都丝丝牵动着我们的神经。这就是因为，传统文化中有着中华民族共同的记忆，这记忆中有憧憬、有希冀、有梦想、有未来。即使“十里不同，风百里不同俗”，传统文化都跨过了千年的山高水低，牵动着我们的情丝。

传统文化更是血脉联系。辛弃疾在他的《永遇乐·京口北固亭怀古》中就曾经谴责“可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓”这种忘记国家耻辱的祭祀行为。我们自古就有祭炎黄，封孔庙的习俗，正是由于我们奉黄帝为中华民族的始祖，我们才被称为“炎黄子孙”，而与此相关的一系列文化行为恰恰是我们血脉联系的象征。东南沿海自古就有祭祀妈祖的习俗，而随着华人的迁徙，东南亚各地都有了妈祖的印记，而这一切的背后，都是血缘的联系。有了传统文化的支持，我们才有了对彼此从血缘上的高度认同感，即使身处异乡，有着黄皮肤、黑眼睛的陪伴，到哪里都是自己的家！

所以，无论当今的社会如何，欧洲快餐、韩国泡菜是如何麻痹我们的感官，美国大片、日本文化是如何迷惑我们的灵魂。我们都不能忘记我们的本，不能丢掉我们赖以生存的精神支柱，让中华文化薪火相传是每一个后来者的责任！

对于我们更是如此，我们是中国的年轻的一代，我们如何青春，如何放荡，都不能怠慢中华文化，更不能成为“垮掉的一代”。同时还是未来教师的我们，用教育的种子将中华文化传承下去更是我们不可推卸的责任。

中国梦，我们的青春梦，真希望未来站在讲台上可以和同学们一起畅谈，畅谈青铜铭文激扬的乾坤，青花瓷里婉约的神韵，敦煌壁画靓丽的彩绘，还有神奇太极里与日月同辉天人合一的永恒。我想语文课堂上也应该是朗朗的读书声，虽不能“诵明月之诗，歌‘窈窕之章，却可以唱’蒹葭苍苍，白露

为霜，所谓伊人，在水一方”，占据学生眼球的可以是秦时明月，而不是x战警、盗梦空间！

著名作家张洁说过：爱是不能忘记的，对于我们来讲，责任是不能忘记的，而传统文化更是不能忘记的。

保护地球演讲稿题目篇四

水是生命之源，我们要保护每一滴水。这句话每个人都是知道的，但是又会有多少人能够做到这一点呢？人们老是洗完手不关水龙头，用完淘米的水就那么倒掉，浪费掉。

我们每人的生活都离不开水，在洗脸的时候要用；在喝水的时候要用；甚至是在小孩子玩泼水的时候也要用……水是那么，那么的重要但是人们还是不停的在浪费水。

有一次，我们一家人到奶奶家去吃晚饭，我们都津津有味地吃着美味的饭菜，我吃完后，发现手特别脏，便进了洗手间去洗了把手。突然看到一个大型的脸盆正在接着从水龙头里慢慢滴下来的水，那时水已经滴了脸盆的一半了，我便立刻去问了奶奶：“奶奶，你怎么不关水龙头呢？那样很浪费水的呀！我把它关了吧！”“不用，不用。”奶奶笑着说，“那是我是故意开着的，盛点水总是要用的呀，对吧。”我便没有说什么，过了几分钟后，我又去了一趟洗手间，我看了看里面，只见那个脸盆早就已经装满了，水都已经哗哗地扑出来了，便对奶奶说：“奶奶脸盆里的水装满了！”“那你把水龙头关一下吧。”奶奶说。我心想：在扑出来的几分钟里，也不知浪费了多少的水啊！

不仅是节水，我们应该多做一些环保的事情啊！

星期日上午，风和日丽，我和最好的同学到景色迷人的人民公园玩。

沿着长长的马路，来到人民公园的大门口，那里盛开着各种各样的鲜花，争奇斗艳，芬芳迷人。有红得似火的玫瑰，有白得像雪的百合、有黄得赛金的菊花、有粉得如霞的月季……像一片五彩缤纷的花海，美丽极了。可是，我看到了一些不和谐的现象，有人竟然伸手去摘花。

往右走，里面哟一个小池塘，池塘里的鱼可多了，一朵朵荷花漂浮在水面，挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。就在这个时候，我发现池塘边有许多垃圾，而那管理这个池塘的人却不清理。我摇摇头，继续往前走。

再往前走，我看见一群调皮的孩子在草坪上乱踩，把小草们都踩死了，我似乎感受到枯黄的草儿们悲愤的呼喊声。还有许多叔叔阿姨在路上乱摆乱卖，阻挡住了人们的去路。还有的人骑着车辆在路上横冲直撞，时时刻刻破坏安宁。看着这一切不和谐的现象，我的心情变得沉重起来。

为了我们家园的环境，我们制作了一个警示牌，上面写着：1 保持环境整洁，不乱扔垃圾，共同建设美丽的公园环境。2 爱护花草树木，因为它们是我们的朋友。3 不准乱摆卖，不准车辆入园，和谐环境大家建！

希望警示牌上面的每一件事，大家都能自觉遵守做到。

保护地球演讲稿题目篇五

最近，淮安乃至全国大多数城市空气质量都十分差劲。淮安，这个历史古城，已经连续好几天成为了全国空气污染之最。每天早上起床，就见窗外雾霾一片，天空是清一色的暗灰，令人心里十分压抑。

早晨出行时，虽鼻子并不十分灵敏，闻不见什么特别异味，可那久高不下的pm2.5指数却让我知道，早上pm2.5已高达500多！这是一种有害健康的颗粒状灰尘，而500多的指数已

是大幅度在损害健康状况!单从汽车释放的尾气便可看出来,在那乌黑的气体中得有多少损害健康的物质!

这些事情都是小事,看似不起眼,可做了便是环保。如果每个人都能环保,哪怕只是做些小事,都是在为我们生存的环境出一份力。

所以,保护环境刻不容缓,让我们把环保看成一件每个人的身边事吧。环保,从现在开始!