

# 学生会入会组织部申请书 学生会组织部 副部长申请书(大全5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。那么，报告到底怎么写才合适呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 毕业论文开题报告篇一

### （一）国内外研究现状：

课堂提问是老问题，从有教学开始，我们就开始用嘴，无论是最古老的教学模式，还是最现代的课堂，教师的嘴无一不成为课堂中最重要的组成部分之一，因此，也许这是老调，国内外就这一问题已取得相当的成绩，但，老调新弹的原因，是我们以一线教师的角度，重新审视这一问题，从一个新的角度来研究教师嘴上的这一问，以一线教师的实践研究，从我们的高度来解决我们实际工作中的问题。

### （二）课题研究的意义：

#### 1、学校工作的需要

朝阳七校新教师多，教师教学能力正在不断地进步当中，与学生一样，在教育教学工作的头几年，往往是教师教学能力，教学水平进步最快的几年，我们需要抓住这一时机，在教师个人专业素质发展方面，为教师提供一个良好的环境，让我们的新教师更快更好地进步起来。同时，我们的老教师虽然已工作多年，但在新课改的前提下，教育观念的快速更新，教育教学方法的不断进步，也在不停地考验着教师的专业水平和教学功底，因此，我们需要在教师培训方面再做些工作。新教师的课堂教学如何才能更快速的成长起来，我们

的教师如何进步得更快，我们很需要一个切实可行的平台，恰逢xx课题立项期间，结合我校科研兴校，科研兴教的工作，为教师发展搭建一个舞台，让教师的课堂精彩起来，也就会让学生的生命精彩起来，同样的，学校才有可能精彩起来。

对于教师的课堂教学来说，因素有很多，而其中重要的，应该是教师的语言，无论是任何辅助工作，都是在教师语言的基础上进行的，而教师语言中，最重中之重的，应该是这一“问”，引入教学内容需要问，激发学生思考需要问，引发学生情感需要问，唤起学生共鸣也需要问，甚至在教学评价中也会用到问，有时是提问，有时是设问，有时是追问，等等等等，因此，从问入手，是打开优质课大门的一把金钥匙，是教师成长的一把扶梯，我们选择精彩一问，选择更精彩的课堂。

## 2、教师个人发展的需要

从理论角度：著名教育学家夸美纽斯说：教师的嘴，就是一个源泉，从那里可以发出知识的溪流。现代认知理论认为：课堂教学过程应该是以不断地提出问题并解决问题的方式获取新知识的问题性思维过程。解决问题首先是要提出问题。有位教育家说过：“教学的艺术在于如何恰当地提出问题和巧妙的作答”。问的艺术越高，对激发学生的求知欲和创造欲的效果就越好。因此，教师无论是在教学的整个过程，还是在教学过程中的某些微观环节，都应十分重视问的艺术。

从教学实践角度：许多教师尤其是新教师都会有这样的困惑：提出的问题不符合学生的思维特点，有的时候学生回答不清楚，或是一个问题没问到关键，又问一许多问题来解释这一个问题，浪费大量课堂时间又让学生更迷糊等等等等，交流是教学的本质，而提问又是构成课堂语言相互作用的必要的组成部分，教师教学的效果在很大程度上受制于提问的技巧。经过细致调查，发现相当多的教师在这一问题上有困惑，想研究，确实能够使教师的教学水平教学策略有更好更快的发

展。于是，我们决定将这一问题从实践中拿出来，再放回实践中去研究，把这一“问”做细，做透，从而对教师的教学能力的提高有所帮助。

现代认知理论认为：课堂教学过程应该是以不断地提出问题并解决问题的方式获取新知识的问题性思维过程。解决问题首先是要提出问题。有位教育家说过：“教学的艺术在于如何恰当地提出问题和巧妙的作答”。问的艺术越高，对激发学生的求知欲和创造欲的效果就越好。因此，教师无论是在教学的整个过程，还是在教学过程中的某些微观环节，都应十分重视问的艺术。

许多教师尤其是新教师都会有这样的困惑：提出的问题不符合学生的思维特点，有的时候学生回答不清楚，或是一个问题没问到关键，又问一许多问题来解释这一个问题，浪费大量课堂时间又让学生更迷糊等等等等，交流是教学的本质，而提问又是构成课堂语言相互作用的必要的组成部分，教师教学的效果在很大程度上受制于提问的技巧。经过细致调查，发现相当多的教师在这一问题上有困惑，想研究，确实能够使教师的教学水平教学策略有更好更快的发展。于是，我们决定将这一问题从实践中拿出来，再放回实践中去研究，把这一“问”做细，做透，从而对教师的教学能力的提高有所帮助。

从广义上讲，是研究教师课堂中的“问”怎样更精彩，更有效。

从一个一线操作者的角度具体来说，包括以下内容：1、积累课堂教学中的精彩一问，在教学实践中加以应用。2、分析课堂教学中的精彩一问：为什么这样的问题学生爱答，为什么这样的问题在实施教学的过程中更有效，它究竟精彩在什么地方。3、反思课堂教学中的精彩一问：这个问题达到了什么效果，可以怎样改进能更精彩更有效。4、创造课堂教学中的精彩一问：如果要激发学生兴趣，我应该怎么问，如果有引

导学生更深层次的思考我该怎样问等等。5、精彩一问的分类研究：如何提问，如何追问，如何反问等。6、精彩一问的辅助研究：配合精彩一问教师在语气、表情、体态等方面应起到什么样的辅助效果。

3、文献资料法：查找阅读相关文献，并把研究者的积累编辑成册，边积累边研究，为研究提供材料，为积累提高层次。

4、行动研究法：将积累和研究中的精彩一问应用到课堂，反思所应用的问题和方法，并创造属于自己的精彩一问。

5、比较研究法：将同一时期不同教师的课做比较，寻找差距与不足，及同一教师不同时期的课做比较，证明研究的有效性，让教师更有动力和信心。

### （一）准备阶段[xx]9—xx[12]

建立方案，准备材料，学习相关理论，提高理论修养，明确人员分工，完成课题研究的各项物质准备。

### （二）课题实施阶段[xx]年。3—xx[6]

#### 1、实施课题研究：

（1）课题组成员每人每周积累一个精彩的问题，要求有问题背影（提出过程）及入选原因（你为什么觉得这个问题好）

（2）每月四次集中研究，包括一次名师示范课研究讨，两次课题组成员课题课研讨，一次理论总结。

（3）每月将课题组成员积累的问题及研究过程中的成果装订成册，制成校刊，课题组成员人手一份，在第二个月对第一个月的精彩一问进行应用反思，并将反思内容以札记的形式书写于校刊笔记处。

(4) 每学期将课题研究的阶段性成果进行小结，并形成自己的成果或论文。

(5) 结合教学工作进行课题课展评工作。

2、做好反思总结工作，对课题研究过程中的问题进行不断地调整。

### (三) 成果形成阶段[xx]9—xx[12]

2、总结研究成果，形成课题研究报告。

这是一支年轻的队伍，二十五位参与研究的教师中，80后就占到了十八位，年轻也许意味着学术背景和研究经验相对较弱，可是，这是一支有活力，有干劲，对教育教学水平的提高有着强烈渴望的队伍，他们可以更快地接受新事物，更快地进行学习，更新自己的观念，在理论与实践层面上进行双提升，而且，我们有像王金芝，齐艳丽，王晓斌这样的科研前辈，也有像潘明华老师这样的科研骨干，也有像孙晶，隋丽芳这样经验丰富的教学能手，这支队伍的科研能力会越来越强。

1、本课题参加人员想要提升教育教学能力的愿望强烈，队伍年轻，同时校领导骨干教师的加入，保证了课题研究的科学性，提高了课题研究的质量。

2、本课题研究资料文献部分学校大力保障，积累部分获取难度不大，且教师积极性高。

3、所需实验仪器设备能够保障，录像刻录等设备齐全，技术有力。

4、虽然学校经济并不富裕，但能做到首先满足科研需要。

5、总历时四年整，每学期十六个教学周，每周一个小时集中研究，时间有保障。

6、朝阳七校是个新兴的学校，一切都在朝着更好的方向迈进，学校将科研兴校科研兴教作为学校的头等大事来抓，领导教师都非常重视这项工作。

## 毕业论文开题报告篇二

中国共产党是中国工人阶级的先锋队，也是中华民族的先锋队。它始终代表先进生产力的基本要求，代表先进文化的前进方向，代表最广大人民的利益。

第一，要提高学习马克思主义理论的自觉性。认真学习马克思列宁主义、理论，是共产党员的义务。共产党员必须懂得：理论上的成熟是政治上成熟的基础，政治上的清醒于理论上的坚定。有些同志在重大问题上政治不敏锐，甚至失去辨别能力，重要原因就是缺乏应有的马克思主义理论素养。理论上贫乏，政治上就不清醒。只有刻苦学习马克思主义理论，才能在复杂多变的国际环境中，在深化改革、扩大开放、大力发展市场经济的新形势下，坚定共产主义理想和社会主义信念，牢记全心全意为人民服务的宗旨，始终坚持党的基本路线不动摇，永远保持一个共产党员应有的共产主义纯洁性。

第二，要坚持理论联系实际，学以致用。理论联系实际是马克思主义一个基本原则。学习马克思列宁主义、毛泽东思想、理论，必须坚持理论联系实际，坚持学以致用。最重要的是运用马克思主义的立场、观点和方法来改造主观世界，端正自己的世界观、人生观、价值观，提高为人民谋福利的自觉性。评价一个共产党员最重要的是看他做得怎么样，看他能不能在端正自己的世界观、人生观、价值观上下功夫，实现学与用、知与行、说与做的统一。

第三，掌握好本职工作的知识和本领。党章中把学习科学文化和业务，努力提高为人民服务的本领，作为共产党员的一项义务作了明确的规定。当即世界科学技术突飞猛进，科学技术对社会，对经济影响愈来愈大。因此，我们要把学习科学文化和业务知识，掌握做好本职工作的知识和本领，提高到保持党的先进性的高度来认识，从而增强学习科学文化和业务知识的自觉性和紧迫感。

综上所述，共产党员应该成为学习的模范，不但要刻苦学习马克思主义理论，而且要学习科学文化和业务知识，掌握好本职工作的知识和本领，努力创造一流的成绩。只有这样才能在新形势下更好地发挥先锋模范作用。

另外，作为一名预备党员，还应该做到：自力更生，艰苦奋斗。这是我们党的优良作为和传统，是共产党人学习、工作和生活的风范。我们要在思想品德上向高标准看齐，不慕虚荣，不尚浮华；工作谦虚勤奋，刻苦扎实，促进良好社会风尚的形成。随着生活水平的提高，我们的消费观念和消费方式也发生了变化，我们要始终明白我们的国家仍不富裕，还有相当一部分仅仅解决了温饱问题，即使我们富裕了，我们仍然需要坚持艰苦奋斗，坚决抵制奢侈浪费的风气。

懂得了这些道理，我明白了要成为一名光荣的党员，还任重而道远。我在工作中有了方向、有了动力，并懂得了干好本职工作的目的和重要性。所以在以后的工作中我定要加倍认真负责，努力向党员同志看齐，缩小同党员同志的差距，争取早日正式成为一名共产党员。

此致

敬礼！

汇报人：

20xx年xx月xx日

中国共产党是中国工人阶级的先锋队，也是中华民族的先锋队。它始终代表先进生产力的基本要求，代表先进文化的前进方向，代表最广大人民的利益。

第一，要提高学习马克思主义理论的自觉性。认真学习马克思列宁主义、理论，是共产党员的义务。共产党员必须懂得：理论上的成熟是政治上成熟的基础，政治上的清醒于理论上的坚定。有些同志在重大问题上政治不敏锐，甚至失去辨别能力，重要原因就是缺乏应有的马克思主义理论素养。理论上贫乏，政治上就不清醒。只有刻苦学习马克思主义理论，才能在复杂多变的国际环境中，在深化改革、扩大开放、大力发展市场经济的新形势下，坚定共产主义理想和社会主义信念，牢记全心全意为人民服务的宗旨，始终坚持党的基本路线不动摇，永远保持一个共产党员应有的共产主义纯洁性。

第二，要坚持理论联系实际，学以致用。理论联系实际是马克思主义一个基本原则。学习马克思列宁主义、毛泽东思想、理论，必须坚持理论联系实际，坚持学以致用。最重要的是运用马克思主义的立场、观点和方法来改造主观世界，端正自己的世界观、人生观、价值观，提高为人民谋福利的自觉性。评价一个共产党员最重要的是看他做得怎么样，看他能不能在端正自己的世界观、人生观、价值观上下功夫，实现学与用、知与行、说与做的统一。

第三，掌握好本职工作的知识和本领。党章中把学习科学文化和业务，努力提高为人民服务的本领，作为共产党员的一项义务作了明确的规定。当即世界科学技术突飞猛进，科学技术对社会，对经济影响愈来愈大。因此，我们要把学习科学文化和业务知识，掌握做好本职工作的知识和本领，提高到保持党的先进性的高度来认识，从而增强学习科学文化和业务知识的自觉性和紧迫感。

综上所述，共产党员应该成为学习的模范，不但要刻苦学习马克思主义理论，而且要学习科学文化和业务知识，掌握好本职工作的知识和本领，努力创造一流的成绩。只有这样才能在新形势下更好地发挥先锋模范作用。

另外，作为一名预备党员，还应该做到：自力更生，艰苦奋斗。这是我们党的优良作为和传统，是共产党人学习、工作和生活的风范。我们要在思想品德上向高标准看齐，不慕虚荣，不尚浮华；工作谦虚勤奋，刻苦扎实，促进良好社会风尚的形成。随着生活水平的提高，我们的消费观念和消费方式也发生了变化，我们要始终明白我们的国家仍不富裕，还有相当一部分仅仅解决了温饱问题，即使我们富裕了，我们仍然需要坚持艰苦奋斗，坚决抵制奢侈浪费的风气。

懂得了这些道理，我明白了要成为一名光荣的党员，还任重而道远。我在工作中有了方向、有了动力，并懂得了干好本职工作的目的和重要性。所以在以后的工作中我定要加倍认真负责，努力向党员同志看齐，缩小同党员同志的差距，争取早日正式成为一名共产党员。

此致

敬礼！

汇报人：

20xx年xx月xx日

## 毕业论文开题报告篇三

通过工作总结，可以使零星的认识上升到全面的理性认识上来，寻找出工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律。今天本站小编给大家整理了护士思想汇报工作总结，希望对大家有所帮助。

## 一、思想政治方面

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过早会、报纸、网络积极学习政治理论，遵纪守法，爱岗敬业，积极拥护医院以及手术室的各项方针政策和规章制度，一切以病人为中心，严格以一名优秀护士的标准要求自己，坚持以医疗服务质量为核心，以病人的满意度为标准，牢固树立团队合作精神。

## 二、强化理论和业务学习，不断提高自身综合素质

加强自我职业道德教育。职业道德的高低、思想品德的好坏直接影响护士的素质和形象，因此，在一年中的各次廉政教育和技能培训后，我理解了要坚持“廉洁自律、严格执法、热情服务”的方针，把人民群众满意作为做好工作的根本出发点，做到始终把党和人民的利益放在首位，牢固树立爱民为民的思想，在人民群众心目中树立“白衣天使”形象。加强“四自”修养，即“自重、自省、自警、自励”，发挥护士的主动精神。我还很注意护士职业形象，在平时工作中注意文明礼貌服务，坚持文明用语，工作时仪表端庄、着装整洁、发不过肩、不浓妆艳抹、不穿高跟鞋、响底鞋、礼貌待患、态度和蔼、语言规范。在护士长积极认真指导下，我在很多方面都有了进步和提高，坚持危重病人护理查房，护理人员三基训练，在护理部组织的每次技术操做考试中，均取得优异的成绩。在一年的工作中，能始终坚持爱岗敬业，贯彻“以病人为中心，以质量为核心”的服务理念，提高了自身素质及应急能力医|学教|育网搜集整理。

## 三、努力工作，按时完成工作任务

我将以前学到的理论知识与实际临床工作相结合，就必须在平时的工作中，一方面严格要求自己并多请教科室老师，另一方面利用业余时间刻苦钻研业务，体会要领。热爱自己的本职工作，能够正确认真的对待每一项工作，工作投入，热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，保证按时出勤，出勤率

高，全年没有请假现象，有效利用工作时间，坚守岗位，需要加班完成工作按时加班加点，保证工作能按时完成。在开展之前做好个人工作计划，有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果，保质保量的完成工作，工作效率高，同时在工作中学习了很多东西，也锻炼了自己，经过不懈的努力，使工作水平有了长足的进步，开创了工作的新局面，明确了工作的程序、方向，提高了工作能力，在具体的工作中形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成本职工作。

以上就是本年度个人工作情况总结报告，不当之处还请上级领导批评指正。

随着合作医疗的全面展开，我又兢兢业业地走过了一年。在这一年里我始终不忘“一切以病人为中心”的宗旨，用自己的爱心、热心、诚心对待每一位病人，把救死扶伤的工作作风贯穿于护理工作的全过程。

## 一、思想方面

加强政治理论学习，提高政治思想觉悟。认真学习学习“三个代表”重要思想和“八荣八耻”，荣辱观，积极贯彻党的xx大和xx届三中、四中全会精神和新党章内容，树立正确的世界观、人生观和价值观，坚定主义理想和社会主义信念，以基本理论作为自己行动的指南，自觉地加强思想改造，努力改造自己的主观世界，真正理解我们党全心全意为人民服务的宗旨，扎扎实实地树立为人民服务的思想。时时刻刻注意自己的言行与党中央保持一致。

具体落实到工作中应对病人实施温情服务，面对病人的恐慌，用微笑、提供一流的护理服务去缓解；面对病人的种种状况用耐心去感化。

## 二、工作方面

坚持以病人为中心，以质量为核心的护理服务理念，适应卫生改革、社会发展的新形势，积极参加一切政治活动，以服务人民奉献社会为宗旨，以病人满意为标准，全心全意为病人服务。在日常护理工作中争创一流，时刻牢记“以病人为中心”的服务宗旨，设身处地为病人着想，做到凡事都来换位思考“假如我是病人”。接待好每一个病人，做好每一项工作，关心每一个病人，做好各项安抚工作，加强与病人沟通，减少病人对陌生环境的恐惧，增强对治疗的信心。对病人提出的意见和建议都能予以重视，及时解决。加强护患沟通是做好一切护理工作的前提和必要条件，我主动去观察病情，增加了护患沟通。缩短了护患之间的距离，为更好地开展护理工作起到良好的促进作用。

随着医学科学的发展，社会的需求，人们观念的改变，对护士的整体素质提出了更高的要求。一个合格的护士不仅需要技术精湛，动作敏捷，更要富有同情心。我深刻体会到全面提高护理人员综合素质的必要性。我利用空余时间学习，提高护理专业理论与技术操作水平，不仅如此，我为了使自己的文化层次再上一台阶，在烦忙之中积极报名参加各种学习、考试。因为我知道，只有不断提高护士的文化素质、职业道德、专业技术，才能更好地服务于社会，为社会做贡献。

成绩犹如金秋累累的硕果，虽然美丽，但都已悄悄落下，在品味的时候，我也应该清醒地看到自己存在的不足。病人的需要是我们服务的范围，病人的满意是我们服务的标准，病人的感动是我们追求的目标，优质服务是永无止境的。我将不断总结经验、刻苦学习，使服务更情感化和人性化，为提升医院的服务水平和树立良好形象而不懈努力。

## 一、思想方面：

在思想上加强学习提高理论和业务素养，能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过网络、报纸、杂志、书籍等途径积极学习政治理论；遵纪守法，认真学习法律知识，在学习过程

中，注意理论联系实际的方法，不断提高自身的认知能力和思想政治素质；爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真地学习护士专业知识，工作态度端正，认真负责。在医疗实践过程中，服从命令，听从指挥，能严格遵守医院的各项规章制度，遵守医德规范，规范操作。能积极参加医院和科室组织的各项活动并能尊敬领导，团结同事。自觉遵守院内各项规章制度和劳动纪律，认真学习岗位职责、核心制度，并严格按照职责、制度的要求工作，较好地完成了领导交办的各项工作任务。加强自我职业道德教育，职业道德的高低、思想品德的好坏直接影响护士的素质和形象，因此，在这两年的工作学习中，我理解了要坚持“严格执法、热情服务”的方针，把人民群众满意作为做好工作的根本出发点，通过深入开展全心全意为人民服务的宗旨教育、职业道德教育、思想品德教育，做到始终把党和人民的利益放在首位，牢固树立爱民为民的思想，在人民群众心目中树立“白衣天使”形象。并在自己内心深处用职业道德标准反省、告诫和激励自己，以便真正培养自己的道德品质。同时加强“四自”修养，即“自重、自盛、自警、自励”，发挥护士的主动精神。

## 二、工作方面：

我本着“把工作做得更好”这样一个目标，开拓创新意识，积极圆满的完成了以下本职工作：认真接待每一位病人，把每一位病人都当成自己的朋友，亲人，经常换位思考别人的苦处。协助护士长做好病房的管理工作及医疗文书的整理工作。认真做好医疗文书的书写工作，医疗文书的书写需要认真负责，态度端正、头脑清晰。我认真学习科室文件书写规范，认真书写一般护理记录，危重护理记录及抢救记录。遵守医学规章制度，牢记三基(基础理论、基本知识和基本技能)三严(严肃的态度、严格的要求、严密的方法)。对于自己的工作高要求严标准，工作态度端正。“医者父母心”，我以千方百计解除病人的疾苦为己任。我希望所有的患者都能尽快的康复，于是每次当我进入病房时，我都利用有限的时

间不遗余力的鼓励他们，耐心的帮他们了解疾病、建立战胜疾病的信心，默默地祈祷他们早日康复。我热爱自己的本职工作，能够正确认真的对待每一项工作，工作投入，热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，保证按时出勤，出勤率高，有效利用工作时间，坚守岗位，需要加班完成工作按时加班加点，保证工作能按时完成，做好领导安排的各项工作任务。在两年的工作中，我渐渐明白“我们的工作不是职业，而是事业”。

### 三、生活方面：

严格要求自己，凭着对成为一名优秀白衣天使的目标和对知识的强烈追求，刻苦钻研，勤奋好学，态度端正，目标明确。我基本上牢固的掌握了一些专业知识和技能，做到了理论联系实际，除了专业知识的学习外，还注意各方面知识的扩展，广泛的涉猎其他学科的知识，从而提高了自身的思想文化素质。我严以律己，宽以待人，不埋怨，不指责，当意见有冲突时，先想想自己的过失，有则改之，无则加勉。我认真完成医疗护理工作任务，认真履行职责，爱岗敬业，努力工作，按时完成工作任务。在工作积极主动，对待病员热情、耐心，满足病人的需求。我养成了良好的生活习惯，生活充实而有条理，有严谨的生活态度和良好的生活态度和生活作风，为人热情大方，诚实守信，乐于助人，拥有自己的良好做事原则，能与同事们和睦相处；积极参加各项课外活动，从而不断的丰富自己的阅历。我还很注意护士职业形象，在平时工作中注意文明礼貌服务，坚持文明用语，工作时仪表端庄、着装整洁、不浓妆艳抹、不穿高跟鞋、响底鞋、礼貌待患、态度和蔼、语言规范。我认真学习《医疗事故处理条例》及其法律法规，积极参与医院组织的医疗事故处理条例学习活动，丰富了法律知识，增强了安全保护意识。在近两年的工作中，能始终坚持爱岗敬业，贯彻“以病人为中心，以质量为核心”的服务理念，提高了自身素质及应急能力。

在过去一年的工作中我学习到了很多东西，也锻炼了自己，

经过不懈的努力，工作水平有了长足的进步，感谢院领导、护士长的教育、指导、批评和帮助，感谢同事们给予的关心和支持。护理工作平凡的工作，又是一项崇高而神圣的事业，我为自己能够成为护士队伍中的一员而自豪。在今后，我将一如既往做好我自己的工作，急病人之所急，为病人负责，发扬自身的优点与长处，克服不足，为了医院的美好明天而贡献自己的一份力量！不懈努力，为人民的健康事业做出应有的贡献！

## 毕业论文开题报告篇四

写思想汇报，是结合自己的学习、工作和生活情况，向党组织反映自己的真实思想状况。具体内容根据每个人的不同情况而定。今天本站小编给大家为您整理了思想汇报个人总结报告，希望对大家有所帮助。

全面从严治党既是“四个全面”战略布局的重要内容，又是各项工作顺利推进的根本保证。全面从严治党就要把党的纪律和规矩挺在前面，立起来、严起来，使其成为“管党治党的尺子”，保证党在各项事业中的领导核心作用。

党的以来，以同志为的党中央在党的建设方面进行了新的探索。系列重要讲话始终贯穿着从严治党、严明纪律的要求，明确提出管党治党要靠纪律和规矩。

全面从严治党关键在治，要真管真治，就要有纪律有规矩。

20xx年11月，党的刚刚闭幕，在与中外记者见面时，就开诚布公地讲到，新形势下，党内存在着许多亟待解决的问题。我们党面临着许多严峻挑战，尤其是一些党员干部中发生的贪污腐败、脱离群众、形式主义、官僚主义等问题，必须下大气力解决。

还在《认真学习党章，严格遵守党章》中强调，党章“是全党必须共同遵守的根本行为规范”“是党的根本大法，是全党必须遵循的总规矩”，要求广大党员全面掌握党章的基本内容、严格遵守党的各项规定，领导干部更要做好学习党章、遵守党章的模范。这就为全党树立了总纪律、总规矩。

20xx年12月，旨在“改进工作作风、密切联系群众”的八项规定，其指导思想就是从严要求，体现了从严治党的决心，是“中国共产党依规依纪治党的一个缩影和重要标志”。

在xx届中央纪委二次会议上强调严明政治纪律，“严明政治纪律就要从遵守和维护党章入手”；三次全会上要求加强组织纪律，指出要“强化组织意识，时刻想到自己是党的人，是组织的一员”；五次全会上指出，要严明政治纪律和政治规矩，加强纪律建设，提出了党的规矩四项基本内涵、五项重要要求，做到明边界、知趋避、守底线。

纪律对政党来说是规范、约束成员的准绳。严明党的纪律，就是要求各级党员在纪律面前一律平等，党内不允许有不受纪律约束的特殊党员，必须用铁的纪律维护党的团结统一。

党的以来，以同志为的党中央首先把纪律和规矩挺在前面，真管真治，党风和社会风气得到明显好转。日前，中共中央政治局、中央纪委书记在浙江考察时，强调“落实中央八项规定精神关乎人心向背，关乎党对人民的承诺能否兑现，检验着党员干部对党的忠诚，必须一把尺子执纪到底、一寸不让”，也充分体现了党中央挺纪律、讲规矩，并且坚决执行的决心和信心。

全面从严治党要害在“严”，就是要严管严治，就要严纪律严规矩。

党的以来，从严治党的要求，涵盖了思想、组织、作风、反腐倡廉和制度建设等各个方面。

在思想建设上，把好理想信念“总开关”，从党内政治生活严起，使各级领导干部特别是高级干部牢固树立起纪律意识和规矩意识；在组织建设上，突出从严治吏这个关键，以严的标准要求干部、以严的措施管理干部、以严的纪律约束干部；在作风建设上，严字当头、从严从实，领导带头、以上率下。

在反腐倡廉建设上，坚持“老虎”“苍蝇”一起打，凡腐必反，除恶务尽；在制度建设上，织密扎牢制度的笼子，坚持制度面前人人平等、执行制度没有例外。的要求贯穿了“从严”的鲜明主线，体现了治标和治本的统筹兼顾、自律和他律的双管齐下，取得了明显效果。

目前正在进行的“三严三实”专题教育是党的群众路线教育实践活动的延展深化，是加强党的思想政治建设和作风建设的重要举措，其核心还在于守纪律讲规矩，着力解决无视党的政治纪律和政治规矩的问题，体现了全面从严治党的决心和信心。

指出，世间事，做于细，成于严。从严是我们做好一切工作的重要保障，现在的主要倾向不是严了，而是失之于宽、失之于软，管党治党必须认认真真管、实实在在严，真管真严、敢管敢严、长管长严，就要严纪律严规矩。

全面从严治党基础在全面，就是要全面管全面治，就是要健全纪律健全规矩。

党的以来，以同志为的党中央全面从严治党的纪律、规矩越来越健全：实现了主体全覆盖，从严管党治党不仅是党中央的责任，而且是全党共同的责任；对象无遗漏，不仅管好干部，还要管好党员、管好组织；内容更系统，不仅党的思想、组织、作风、反腐倡廉、制度等都管起来，还要坚持思想建党和制度治党紧密结合；环节更衔接，在干部队伍建设上，形成了教育培养、选拔任用、考核评价、管理监督、激励惩戒有机结合的从严治吏的完整链条；措施更配套，出台的各项政策、制

度、措施都是彼此呼应，整体功能增强。

党规党纪是管党治党建设党的重要法宝，我们党已经形成了包括党章、准则、条例、规则、规定、办法、细则在内的党内法规制度体系，但还存在一些薄弱环节，必须与时俱进地加强党内法规制度建设，确保到建党100周年时，全面建成内容科学、程序严密、配套完备、运行有效的党内法规制度体系。这个体系是我们全面从严治党的根本保证。

党规党纪严于国家法律。把纪律和规矩挺在前面，就是要将纪律和规矩挺在法律之前，立起来、严起来，执行到位。党是肩负神圣使命的政治组织，党员是有着特殊政治职责的公民。国家法律体现国家意志，是全体公民必须遵循的底线；党规党纪对党员的要求严于国家法律对公民的要求。

把纪律和规矩挺在法律前面，才能保证党组织和党员的先进性，才能团结、引导、组织群众为实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

党的xx届四中全会提出，注重党内法规同国家法律的衔接和协调。把纪律和规矩挺在法律前面，就必须扎紧纪律规矩的“篱笆”，将严明纪律贯穿于领导干部日常教育监督管理中；及时清理、规范、完善原有的党内法规，特别是做好党纪的立、改、废、释工作，处理好党内法规与国家法律之间的关系，实现党规党纪与法律的有机衔接。

管党治党是一项系统工程，把权力关进制度的笼子，对执政党而言，这个笼子首先是纪律和规矩。随着依法治国进程的推进，党的建设的伟大工程也在不断推进，党的纪律和规矩也将不断健全。

党风政风关系党和政府的形象，关系人心向背，关系党的生死存亡。5月18日出版的《学习时报》头版刊发了中央政治局、中央党校校长xx5月13日在中央党校20xx年春季学期第二批进

修班开学典礼上的讲话《努力营造良好政治生态》，又一次吹响了从严治党管党的“冲锋号”，彰显了党中央加强作风建设的信心与决心。指出：“党内政治生活必须真正严肃起来，决不能随意化、平淡化，不能娱乐化、庸俗化，不能让党内政治生活变了味、走了调”。

“实现政治生态‘山清水秀’，首先要严肃党内政治生活。”严肃党内政治生活，做好严肃党内政治生活的“思考题”，是凝聚党心民心的重要举措，也是摆在各级党员干部面前的一道“必答题”。

党员是有共产主义觉悟的先锋战士，是党在群众心中最直接的形象与代表。然而，现实中部分党员道德败坏、人格扭曲、腐化堕落，部分基层党组织涣散、纪律松弛，部分党员干部“拉帮结派”，大搞“圈子文化”，毁坏了党员干部形象。现实中党员政治生活走过场、流于形式已经普遍，有的甚至采取休闲、娱乐、庸俗的方式组织党员政治生活，这是极其错误的。不严肃的党员政治生活往往模糊和淡化了党员的党性意识和责任，导致党心涣散、民心散失。

不严肃的党内政治生活，违背了原则，破坏了规矩，是党员不讲政治、不守纪律、不敢担当的“源泉”。现实表明，必须严肃的党内政治生活，做好严肃党内政治生活的“思考题”，否则党风难以好转，党员干部作风难以得到加强。

严肃党内政治生活，做好严肃党内政治生活的“思考题”，重点要抓好基层党组织建设，要加强对基层党组织的监督管理，加强对基层党组织的量化考核，要强化基层党组织的“三会一课”制度，要深化基层党组织的决策民主、管理民主、监督民主、法治民主等民主形式，真正扩大和发展党内民主。

严肃党内政治生活，做好严肃党内政治生活的“思考题”，要从一把手做起。各级党组织书记是管党治党的第一责任人，

严肃党内政治生活，要进一步落实管党责任。要坚持“书记抓、抓书记”，一级抓一级、层层抓落实，不仅要带头履行管党责任，还要带头执行党内制度，带头严肃党内政治生活，做到以上带下、以上促下。党组织是一个大熔炉，只有不断强化党内生活的政治性、原则性、战斗性，党员干部的党性才会越来越坚强；只有不断接受思想洗礼，清除政治灰尘，党员干部的觉悟才会一步步提高。

严肃党内政治生活，做好严肃党内政治生活的“思考题”，贵在经常，重在认真，要在细节。首先，要注重建立健全党内政治生活制度，完善机制体制。其次，要把开好民主生活会作为严肃党内政治生活的重要抓手和主要手段，经常开展批评和自我批评，注重查摆问题，找出差距，自我改正和提高。

再次，要创新党内政治生活形式，坚定宗旨意识，坚定理想信念，营造“比学赶超”和“净化提高”的良好氛围，提高党内政治生活的针对性、教育性和实用性，使党内政治生活严起来、活起来、管用起来。第四，要强化考核制度，量化党员管理，打破党员终身制，严格查处不合格党员，增强党员的危机感、使命感、责任感和荣誉感，确保党内政治生活步入严谨、科学、活泼、规范的新常态。

## 一、在思想学习上

三个月来，我深深体会到：要当好一名村官，要做好一名党员，最重要的是加强政治理论、相关法律法规，以及国家在基层的基本政策的学习。通过对沿海经济发展规划、市县扩大会议精神、吴大观精神、科学发展观等众多理论的学习，我清楚地认识到了自己肩负的责任，我将积极投身到全面建设小康社会和新农村建设的工作中去，勤勤恳恳、踏踏实实地完成自己的本职工作。

在工作之余，我还会一直坚持学习《宪法》、《地方组织法》

以及开展本职工作所涉及的所有法律法规，深刻理解“科学发展观”重要思想和党中央、国务院关于新农村建设问题的方针政策，积极探索新思路、研究新情况、总结新经验，为工作而学习，在学习中工作。

## 二、在农村工作上

我所在的村是苏北的经济薄弱村，村里耕地面积3400亩□20xx年全村经济总收入约800万元，劳务输出收入占了村经济收入的绝对比重，农民主要收入是以外出打工为主，以农业收入为辅。

### (一)了解村情村貌，与农民交朋友。

北临伊陡路，与宁连公路相通，村中有陡南路穿境而过，有2.58公里水泥路，交通便捷。村里耕地面积约3400亩，林地面积约700亩，全村共有10个村民小组，近800户，低收入200户，特困户60户，全村社会人口3410人，党员83名，劳动力1500人，常年外出打工900多人。

我来到这里以后，向村干部问教学习，首先从贫困户的走访开始，逐渐融入农村，融入村民，这项工作为我更好开展基层工作打下了基础。

### (二)参加乡政府的会议和培训。

回村后协助村领导在村委会上传达乡政府的会议精神，对村中的脱贫攻坚、信访、计划生育、园区环境整治等相关工作做具体的布置。在这一系列工作中，我向村中老干部学习了很多处理人民内部矛盾和解决农村疑难问题方面的经验。

### (三)整理村中会议记录、党员统计、规章制度等台帐资料。

村中的干部大部分是上了年纪的前辈，他们在处理农村实际

问题中非常有经验，但在有些台帐资料，尤其是需要输入电脑备份的资料处理上就显得不是那么得心应手，这类型的工作理所应当就由我接手了。

### 三、在个人创业上

为了积极响应组织部创业要求，帮助我所在的行政村发展起来，领导农民致富，我多方考察了解信息，想找出一条适合自己，也适合村情村貌的创业之路。我来到任职的这段时间刚好是村里一个林地生态草鸡养殖公司的开业时期，这个项目得到我村所有干部和群众的大力支持，我来村有一部分时间也用在在这个项目的开业和筹建上，从标志牌的制作，到开业典礼的筹划，再到项目的运作和实施，我都积极谋划参与。

我们村有近700亩的林地，很适合进行草鸡养殖，我想通过对这个养殖项目的学习，让自己拥有进行草鸡养殖的创业能力，但由于资金筹备上的些许困难，目前这个项目还在谋划阶段，现在我在董王那边的创业园承包了一个110米长，面积1.7亩的日光大棚，准备进行西红柿育苗。希望通过我的创业热情能够带动村民们的致富激情。

### 四、在日常生活上

来到陡沟乡，乡镇的各级领导以及老村官们对我们都关怀备至，生活方面安排合理。陡沟乡是大学生村官创业氛围很浓的乡镇，在来的第一天我就感受到了。在这样一个团队荣誉感强、团结奋进势头足的集体中，我倍感压力的同时，也有一份深沉的责任感和使命感。

在日常生活中，我严格要求自己，不仅注重良好习惯的培养，而且也积极树立良好的生活作风。在与同事的相处过程，我感到非常愉快。

### 五、存在的不足

(一)在刚到工作岗位的时候，我思想上没有对村官这份工作予以足够的重视。思想上有些懈怠，表现为工作上比较被动。思想认识不到位，没有主动出击的意识。

(二)工作方式、方法上还有待加强。平时不太注意和乡干部和村里领导的沟通交流，与群众联系还不够。

(三)处理复杂问题的能力海远远不够，村民们的文化程度相对而言不太高，对于我们些村官的看法在一定程度上也有失偏颇，我与他们沟通协商问题的能力有待加强。

在以后的工作中我会更加努力，我相信，本着对家乡灌云的深厚感情，本着对乡村工作的一腔激情，带着对孙庄村工作的责任感和使命感，我一定会在自己的工作岗位上做出更好的成绩，我不敢妄言自己会给村里带来多大变化，但我会竭尽所能地为乡村的发展，为农民的富裕贡献自己的一点力量。

## 毕业论文开题报告篇五

中国共产党第十八次全国代表大会胜利闭幕了，总结了党的xx大以来5年的工作，回顾了34年来改革开放的伟大历史进程和宝贵经验。

党的把科学发展观，马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想一道，确立为党的行动指南。是一大举措，标志着我们党又有了一条理论指导。

通过这段时间对精神的学习，在思想上始终清醒，政治上始终坚定，作风上始终务实。加强工作业务知识的学习，尽快在实践中掌握和活用更多业务。只有在自己工作中，用党的理想与信念来约束自己。时时事事不忘创先争优，应该主动思考，勤奋工作，热情服务，不断为人民群众提供优质的服务，做出自己应有的贡献，争取早日加入中国共产党。

x年xx月xx日

## 毕业论文开题报告篇六

今年是建国xx周年，作为当今中国的建设者和继承者，责任重大啊！世界发展到今天，国际形势和问题更加复杂，我们一定要在这既是机遇又是挑战的环境下勇于承担责任，努力学习和工作，顶住各种压力，战胜一切困难，奋勇前进。也只有如此，我们才能使我们整个中华民族从政治、经济、文化、教育等各个方面更上一个新台阶，我们才能更好地赢得国际社会的认可和尊重。学习、实践、创造，努力，努力，再努力！同志们，尤其是我们的党员或将要成为党员的同志们，任重而道远啊！想想之前参加党校培训距今已有半年之久了，我成为一名入党积极分子也半年了。这半年中我很骄傲，同时也时刻以“入党积极分子”的身份严格要求自己。一晃眼，接近期末，大二的学习马上接近尾声了，学习和工作都是忙碌的。在生活节奏加快的同时，我不敢忘记身上的责任，更没有放松自己的学习，并时刻端正着自己的入党动机。

其实正确的入党动机的形成并不在一朝一夕，而是随着不断的学习了解而不断升华的。入党不是为了炫耀，更不是为了满足自己的虚荣心，而是应该踏踏实实地为党奉献，全心全意为人民服务，在学习和生活中发挥先锋模范作用。因此，我一定要地了解党，明白作为一个党员真正要做的是什。

中国共产党将民主集中制作为根本组织制度和领导制度，以全心全意为人民服务为宗旨。她是工人阶级的先锋队，同时也是中国人民和中华民族的先锋队，是中国特色社会主义的领导核心，代表先进生产力的发展要求，代表先进文化的前进方向，代表最广大劳动人民的根本利益。她要求她的成员以天下为己任，关心人民群众的根本利益，以发展的眼光看待自己周围及世界上发生的事情。她要求她的成员不断加强理论知识的学习，思想意识及政治的修养，从身边的小事做起，服务于人民群众。共产党员作为普通人中的先进分子，

将最广大的人民群众视为自己的价值主体，在为人民服务的过程中创造一名共产党人应有的价值。他们以建设有中国特色社会主义的政治、经济、文化为基本纲领，以实现共产主义为最高纲领。他们以密切联系人民群众为荣，以脱离人民群众为耻；他们愿意为中国的进步奉献终生。他们使我明白了成为一名共产党员所肩负的重大责任，使我为自己当初的入党动机感到羞耻，也给予我努力向他们看齐的动力。

时间一点一滴流逝，我也在一步一个脚印的成长，在今后的日子里，我将一如既往不断努力，争取取得更好的成绩，最后恳请党组织不断的考验我。

此致

敬礼

汇报人：

×年××月××日

## 毕业论文开题报告篇七

知错能改，善莫大焉。并不是犯了错就没有未来了，只要真心改错，还是有挽回的机会的。下面是爱汇网小编为大家整理的犯罪思想汇报考察期报告，供大家阅读！

在这个月的缓刑期间里，我居住在县里，主要从事服务工作以及做些力所能及的家务事，帮助社区做了部份绿化浇水剪花等公益事务。

于8月17日还参加社区组织的文体活动，这段时间的改造期间没有做出违法违纪事情。我还认真回想自己之前的所做所为，认为以前我的所做所为触犯了法律，法院对我的判决是对的。

这段时间里。民警在工作很忙的情况下多次找我谈心。对我做思想教育。让我永远不要忘了这次血的教训。抢劫罪。不但伤害了他人。也伤害自己。从我们谈话以后。我深刻的认识到了自己的错误。做了这样的事。我对国家和社会都造成了不良的影响。觉的自己之因为犯法，是缺少学习，对公益事业不够积极，个人私心杂念太大，法律意识淡漠，忽视个人世界观改造，我现在很珍惜自己原来的工作岗位，如果有回头工作的机会，我一定会真正树立为人民服务的思想，一切工作以人民的利益为出发点和落脚点，多做公益，多做善事，我认为法律对我的判决是公平的，我在缓刑改造期间一定会严格遵守国家的各项法律法规。

现在。我真正认识到了懂法。守法的重要性。现在我从思想上进行了深刻的反思，认识到了我的法制观念确实很单薄，从而导致了自已犯罪，我要在思想上，继续深刻的反思，再次加强我的法制观念，这件事对我来说，就是一件血一样的教训。

从今以后我要认真学习国家法律和党的思想政策。今后不该做的事情，我绝对不要做！经历过这样的事，我悔而再悔。在以后的日子里。我会让我的心头。永远悬挂着一把法律之剑。做事三思而行。再也不会一时冲动。让自己犯下大错。不管前方的道路多么艰难，我都会顽强的走下去！

困顿中，请相信我还能振翅飞翔！

## 犯罪人员思想汇报范文

。缓刑期间，本人思过悔过，充分认识到所犯罪行的严重性，因自身的法制观念、组织纪律观念淡薄。本人的行为，已对造成了社会不好的影响、对自己的家庭带来沉重压力和精神负担。现在我要在思想上进行深刻的反思，再次加强我的法制观念及组织纪律性，坚决杜绝此类事件的发生。

在这个月的缓刑期间里，我居住在xx□主要从事服务工作以及做些力所能及的家务事，帮助社区做了部份绿化浇水剪花等公益事务。改造期间没有做出违法违纪事情。我还认真回想自己之前的所做所为，认为以前我的所做所为触犯了法律，法院对我的判决是对的。这段时间里，民警在工作很忙的情况下多次找我谈心，对我做思想教育，让我永远不要忘了这次血的教训。抢劫罪，不但伤害了他人，也伤害自己。从我们谈话以后，我深刻的认识到了自己的错误。做了这样的事，我对国家和社会都造成了不良的影响。自己之因为犯法，是缺少学习，对公益事业不够积极，个人私心杂念太大，法律意识淡漠，忽视个人世界观改造。现在的我一定会真正树立为人民服务的思想，一切工作以人民的利益为出发点和落脚点，多做公益，多做善事，我认为法律对我的判决是公平的，我在缓刑改造期间一定会严格遵守国家的各项法律法规。争取早日取得自由。

当然，在自己的思想、工作、学习等方面还存在着许多的不足：首先，在思想上，还需要进一步加强思想政治学习，深入领会，以更加饱满的工作热情，以更加积极的精神面貌，开展工作；还需要进一步加大对思想政治理论的学习，不断提高个人的思想理论水平。不断加强对人生观、世界观、价值观的改造。其次，在业务知识上，与自己本职工作要求还存在有一定的差距，通过工作实践，使我深刻的认识到学习的重要性，业务知识的不熟悉，将会直接影响工作的开展，在今后的工作中还需要进一步加强对业务知识的学习。

从今以后我要认真学习国家法律和党的思想政策。今后不该做的事情，我绝对不要做！经历过这样的事，我悔而再悔。在以后的日子里。我会让我的心头。永远悬挂着一把法律之剑。做事三思而行，再也不会一时冲动，让自己犯下大错。不管前方的道路多么艰难，我都会顽强的走下去！遵守法律、行政法规。服从管理、服从监督，增强自己的法制观念及组织纪律性。力争早日成为一名合格的公民。

离开上饶马上就三个月了，回到社会，回到生我养我的土地，一切都是那么熟悉。周围的环境依然如故，可是，唯独我变化了。我是什么?!我怎么了?!我该怎么办?!。。。。。。我再也不是原来的我了，我再也不是大学生了!我的前途在哪里?下一步我将如何面对?尽管我的思想很乱，可生活还是要继续下去。

周围的亲人朋友都劝我学一技之长，然后找个工作算了，我不愿意!我的音乐之梦还在，我相信，心若在，梦就在!

不管前方的道路多么艰难，我都会顽强的走下去!

困顿中，请相信我还能振翅飞翔!

我叫xx□20xx年x月x日因为暴力抢劫被xx法院依法判处有期徒刑x年。本想多赚点钱，缓解家庭的经济压力，可是现在不但触犯了法律，同时让家里负债累累!这件事对于我来讲是我人生中的一次重要的选择和转变。我也相信自己可以以一个更好的精神状态来迎接我的下一段人生经历。

离开监狱马上一个月了，我体会到了自由的重要。现在我回到社会，回到我亲人的身边，一切都是那么熟悉。周围的环境依然如故，可是，唯独我变化了。我再也不是原来的我了，我再也不是原来的优秀的员工了!我的前途在哪里?下一步我将如何面对?尽管我的思想很乱，可生活还是要继续下去。

接下来，我会出去打工想办法挣钱，准备明年找一个低成本的生意，充分利用我的市场营销经验来赚钱养家，维持一家的生活，照顾好我的父母。，请相信我一生以此为警示，始终保持着这种法律和道德上的清醒!

这几个月我也一直在家学习法律知识，力求增强自己的法制观念。也没有做违法犯罪事情。今后要做到遵守国家法律。同时积极同违法行为做斗争，并且积极检举揭发违法犯罪的

行为。每个人对自己的经历都应该是无悔的。而我现在是在后悔中长大，在后悔中学会坚强，在后悔中懂得什么可为什么不可为，只希望在生命尽头之时能微笑的对自己说：后半生我无悔了。

在警醒之后及时地改正错误，要求自己做人必须有良知，讲道德，光明磊落。只要这种意识不改变，我会永远不让龌龊的东西侵蚀自己的灵魂，真正认识到学法、懂法、守法的重要性，在我的心头悬有一把法律之剑，做事三思而行，切莫因一时冲动犯下大错而悔恨终身。

通过民警在这一年的对我不断的帮助教育，使我真正对自己所犯罪行有了深刻的认识，同时给我自己也带来了无法挽回的痛苦和损失，给社会造成了不良影响。在这段时间里，派出所民警在工作很忙的情况下，抽出大里的时间针对我所犯的罪行进行了不厌其烦的，耐心细致的教育下。

现在使我从思想上进行了深刻的反思，认识到了我的法制观念确实很淡薄，从而导致自己犯了罪。我悔而在悔。我要从新做人,洗心命面。这几个月我一直在家学习法律知识，力求增强自己的法制观念。也没有做违法犯罪事情。今后我要做到遵守国家法律。同时积极同违法行为做斗争，并且积极检举揭发他人的违法犯罪行为。

今后，我会永远不让龌龊的东西侵蚀自己的灵魂,真正认识到学法、懂法、守法的重要性，在我的心头悬有一把法律之剑，做事三思而行，切莫因一时冲动犯下大错而悔恨终身,所以，今后不该做的事情，我绝对不要做！

汇报人 xxx

x年x月x日

# 毕业论文开题报告篇八

钢琴发源于欧洲，至今已有三百多年的历史，在这期间，钢琴经历了不少演变，从拨弦古钢琴到击弦古钢琴再到现代钢琴，钢琴变得越来越适合演奏。但钢琴毕竟是机械的，只有演奏者演奏时投入自己的情感，使乐曲中出现鲜明的音乐形象，并表达出一种意境，钢琴的演奏才会生动、感人、丰富多彩。而在钢琴上投情地演奏恰恰是不容易的，因为它需要方方面面的准备及各种不同的体验还有演奏者丰富的想象和联想等等，只有当一切准备到位，情感才能表达得淋漓尽致。

## 1、作品主体思想的. 展示

著名钢琴家鲁宾斯坦曾说：“有的人总是谨小慎微，总是放不开，只想别漏掉某个音，别碰着旁边的音，别把邻近的两个音同时压下去。其实，这些枝节上的考虑都应该排除掉。”“要把正确的音乐形象传达给观众，若不如此，那我早在若干年前就被赶下舞台了。因为从数量上看，我可以算是弹错音的冠军，但公众对此并不在乎。公众主要是不能容忍对整体的歪曲。”从鲁宾斯坦的话中可以看出，作品主体思想的展示的重要性，它是作品的灵魂，是作品的主心骨，没有了主体思想，乐曲将支离破碎。如果把音乐作品比作一幢大楼的话，那么作品主体思想的情感内涵则是大楼的骨架，有了骨架大楼才能稳固。

音乐的主体思想的情感内涵，是通过音乐的形式去表现的，但只有音乐形式是远远不够的，音乐需要有血有肉，需要演奏者敏锐地捕捉到作曲家在作品中流露出的对生活的思考及他自身丰富的精神世界，只有这样，演奏者才能准确地把握并完美的表达。

而20世纪伟大的大提琴家卡萨尔斯也曾说过：“演奏者工作的价值在于最大限度地再现作曲家的精神。演奏者应该使写下的东西复活，把生命注入其中”。

## 2、演奏者的情感展示

从演奏者的角度来说，投情的演奏应根据作品情感内涵的需要，以自身的情感体验为出发点，演奏时投入自己的真实情感，并把这种情感升华，与乐曲中的情感融为一体，以此来感染听众，让听众感受到音乐中的美。当然演奏者必须全神贯注，完全沉浸其中，把钢琴的当做一只编织故事的梭子，用最精巧的手艺织出让自己最满意的画面。

当人们面对一份乐谱时，是不能从乐谱中获得任何审美体验的。所以演奏者必须把乐谱通过表演的形式表达出来。这里的表演就有两种含义：第一，要把乐谱中的音乐符号通过演奏表现出来。音乐作品是通过乐谱记录下来，而乐谱又是由若干音乐符号构成。所以，对音乐作品音乐自身的解释是最基本的。首先对乐谱要进行形式结构分析，包括对音乐主题动机、乐句、乐段乃至乐曲的整体结构的分析和把握；然后再对乐谱上的表情术语进行分析设计，使乐曲能自然完整的表现。第二：在演奏乐曲时要体现出作品的情感内涵和演奏者自身的情感。音乐作品的演奏常常被称为是第二度创作，因为它是在第一度创作的基础上进行的。第一度创作是作曲家创作作品时的情感体验，而第二度创作则是演奏者自身投入的真挚情感。

## 3、听众审美欣赏的需要

投情地演奏可以生动活泼、逸趣横生，可以扣人心弦的、煽人泪下，也可以振聋发聩、暖人心扉。这一切取决于演奏者投情的演奏，但也取决于听众的审美欣赏。

两千多年前，我国的《乐记》就已经提出“凡音之起，由人心生也”的看法。《列子·汤问》中则记载着这样一则音乐故事：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山。钟子期曰：‘善哉？峨峨兮若泰山！’志在流水，钟子期曰：‘善哉，洋洋兮若江河！’伯牙所念，钟子期必得

之。”这是知音的典故，也充分说明了听众需要演奏者投情的演奏，在这样的演奏中，听众感受到了乐曲中鲜明音乐形象和丰富的情感内涵。他们对乐曲的感悟既拉近了自己与演奏者、与音乐的距离，也让自己的心灵得到欢欣和鼓舞。听众从演奏者的演奏中得到了审美体验，感受到乐曲里的泪与笑，欢乐与悲伤，心酸和苦楚，感受到每个音符迸发出的力量，他们的心随着乐曲跌宕起伏。在音乐的熏陶下，他们感受到音乐中的真善美，感受到了生活的充实和生命的意义。

## 1、理解作品的内涵与情感

演奏的首要条件是忠实于原作，凭借空想是不能演奏好一首乐曲的。这就需要我们了解并理解作品，理解作者的创作意图，与作者产生共鸣，再进行二度创作的时候就非常容易了。首先可以赏析音像资料。通过各位大师的音频或视频资料对作品有大概的认识，也能从他们的演奏中体会到作者想要表达的内容。然后，可以通过查阅文字资料，对作曲家生平，对作品的写作年代，对作品创作的时代特征及当时的音乐风格，以及对作品的国家、民族，作品问世以来的评价等进行仔细研究，使演奏者对关于作品的一切有全方位的了解，更易与作曲家的创作形成情感上的沟通，更利于演奏者对作品情感内涵的把握。亨利·伍德曾说：“人们能够给演奏者提出的唯一劝告是：在盲从的依附不适当的标记和那种过于自由地偏离作曲家的明显意图之间，寻找一种巧妙的平衡。”这种“巧妙的平衡”就需要变化的演奏技巧与丰富的情感相结合。

## 2、处理好音色与情感

音色是指声音的感觉特性。声音是由发声的物体振动产生的，分为基音与泛音。音色的不同取决于不同的泛音，每一种乐器、不同的人以及所有能发声的物体发出的声音，除了一个基音外，还有许多不同频率的泛音伴随，正是这些泛音决定了其不同的音色，使人能辨别出是不同的乐器甚至不同的人发出的声音。人们喜爱某位音乐家的演奏，通常是记住这个音乐家的演奏音色。这种演奏音色即是钢琴家所特有的情感音色，是钢琴家在了解了作品内涵、

风格等之后用适当的演奏方法对钢琴音色的一种理想的控制。所以处理好音色与情感极为重要。

首先，音色的调控依赖于人们敏锐的听觉。在演奏乐曲时，合适的音高，均匀的时值，恰当的音量，变化的音色等等，都需要耳朵仔细地辨别，并让大脑控制手指的活动。所以演奏者需要时刻用耳朵去聆听自己横向的旋律是否优美，纵向的和声是否恰当、纵横结合的复调是否相融，以及弹出的音色是否符合心中想要表达的情感。

其次，音色的调控取决于不同的触键。触键方法的不同会带来不同的音色效果和情感表现。有了对作品和对作曲家的深入了解，也有了对演奏乐曲的基本把握，接下来重要的就是怎么样把想要投入的情感通过钢琴这个媒介表达出来，所以情感因素的技巧化就显得极为重要，触键就是其中的一位重要帮手。如弹奏欢快活泼的乐章时，需要明亮的音色，这时的触键就需要干净利落，以手指抬高垂直触键的方式较为妥当；当弹奏一些温柔细腻的乐章时，需要圆润的音色，这时的手指要紧贴着琴键，轻轻地按动；当弹奏一些刚劲有力、激情澎湃的乐章时，需要洪亮的音色，这时全身应该发力，透过手指猛击到琴键，将全身的力量注入指尖，弹出强而有力的音响。不同的情感处理需要不同的触键方式。一首作品有起有伏，时而激情澎湃的地方，时而宁静优美。所以，一首乐曲中通常是几种触键方式的综合运用。

最后，音色的调控依赖于踏板的运用。一般来说钢琴有三个踏板，从左到右依次是弱音踏板、中踏板和延音踏板。延音踏板和弱音踏板用的较多。特别是延音踏板，因为钢琴是击键弦鸣的乐器，不像小提琴一样有很好延音效果，所以延音踏板的用途就非常广泛。乐谱上的踏板标记都是一样的，这就需要演奏者了解不同时期作曲家的使用踏板的方法和特点，掌握在不同风格的乐曲中踏板怎样使用，这样才能用踏板衬托出情感音色达到最好的演奏效果。一般来说，在演奏活泼欢快、节奏性较强的乐段时用直踏板，也就是同步踏板，直

踏板由于是与音同时踩下的，所以干脆明了，使乐句节奏鲜明；演奏抒情温柔乐段时采用切分踏板，也就是音后踏板，使旋律流畅连贯，加强其歌唱性；在演奏雄壮有力，气势蓬勃的乐段中直踏板和音后踏板都可以运用；而一般的复调作品是不使用踏板的。

### 3、控制好力度与情感

力度是另一个构成音乐情感表现的要素之一。它贯穿作品的始终，使音乐在强弱之间凸显魅力。在人们的语言表达中，人们的声或轻柔或粗暴，或威严或随和，力度完美的体现了它在其中的作用。演奏钢琴时也是如此，演奏者想要表达乐曲中的喜怒哀乐，力度的表现必不可少。

在乐谱中，最直接与力度有关的就是上面的力度记号。在巴洛克时期，钢琴家主要使用古钢琴，作曲家很难在钢琴作品中表现力度的强烈对比与变化。到古典时期，力度记号的使用逐渐增多。海顿在他的钢琴作品中会使用少量的p和f到了莫扎特时期，钢琴作品中的力度记号变多，出现pp和ff而在乐圣贝多芬的作品中，力度记号已非常丰富，出现了突强sf突弱sfp及从ppp到fff的强烈力度对比。以至后来的浪漫主义时期和20世纪的现代音乐中，力度的变化更是强烈。可见人们对力度表现的重视程度。

对于演奏者来说，力度记号不是简单的表示声音的强弱，而是需要通过力度记号来表达出生动的音乐形象和丰富的情感。所以对力度记号的处理与表达则尤为重要。例如熟悉的弱记号p从字面来说就是要弹得弱、轻，但在具体的作品中，它可以代表不同的音乐形象。如在张朝的《皮黄》中p可以代表一种天真无邪的童趣，也可以代表一种静谧自由的幻想。再如强记号f它的字面意思是强、响，但在具体的作品中它可以是电闪雷鸣的狂风暴雨，也可以表现热情似火的西班牙女郎。

影响力度表现的主要因素是运力部位的不同。演奏时可以运用手指的力量，手臂的力量，腰部的力量和全身的力量。这就取决于乐曲的情感，演奏者在了解乐曲的情感后，根据自己的理解在不同的乐段中采用运力从而使乐曲跌宕起伏，扣人心弦。在进行演奏时，切忌看到乐谱中的力度记号才刻意做相应的变化，这样会显得呆板无趣。在演奏之前就应对整首乐曲有大致的把握，并进行相应的力度设计，在演奏时自然地表现音乐中的强弱，使音乐一气呵成。当然乐谱中的其他表情记号也是值得演奏者关注并仔细推敲的，它们是作曲家思想内容和情感的浓缩，对于表达作品丰富的情感内涵具有非常重要的意义。

曾看过美国第一钢琴夫人露丝·史兰倩丝卡的《指尖上的音乐》，书中说到她热爱每一次的演奏，因为每次演奏的时候她都想象到不同的画面，感受到不一样的情感，甚至对于同一首乐曲的演奏每次的感觉都是不相同的，所以每次的演奏都丰富多彩。我想这位钢琴家不仅有着丰厚的文化底蕴，更是对演奏作品中每个细节的把握游刃有余，对情感的调度挥洒自如，所以使演奏成为了一种莫大的乐趣。