

2023年师德师风演讲比赛题目 师德师风 演讲稿(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

师德师风演讲比赛题目篇一

午时好！

今日我作为五年级的代表，能在那里和大家交流师德师风建设的一些感受。我感到很荣幸。

应对教育系统开展的师德师风教育月活动，倡导师德师风建设。也许我们想得很多很多。可是我感觉师德师风不是口号，它离我们并不遥远。在这个学校里，在我们身边，我每时每刻都会被一些细小的事情感动着。

我们年级组一共十位教师，能够说是老、中、青的结合。像我们的杨教师已经50岁，但她没有感到丝毫厌烦，始终对工作充满了热情。她的心里始终装着全班学生，孩子的一点小小的提高，她报之以鼓励的话语，真诚的夸奖。一个小小的过失，更会牵动她的心。

记得去年低年级的一位同学被楼上的学生过失打伤了，为了配合学校查出实情，又为了不让孩子们承受太大的压力。杨教师在班上说：“是你做的就勇敢地承认，要敢于说实话。其它的你不用担心，治伤的钱杨教师帮你出。”她一方面耐心细致地找学生谈话，用真诚的话语引导学生，另一方面又耐心地和家长沟通，圆满地处理好了这件事。

俗话说“人生的中年是多事之秋”我们有些教师舍小家为大家，一心扑在教育事业上。五（三）班的徐教师是半路接手，应对的是不理解的家和一群吵闹的孩子，自我的孩子又面临中考，但她没有半点怨言。不畏困难，知难而进，默默无闻地做作一切工作。两年来五（三）班的纪律好了，成绩也提高了。

我们还有一些年青的教师，也充满热情，进取投入到工作中。比如五（一）班的汪教师，在教育孩子时也倾注了一片爱心，她班上有一位学生鄢景亮经常不做作业，几次叫到办公室谈话也不见成效。汪教师放学后跟着这位学生到他家去了解情景，了解到这位学生是跟着爷爷奶奶的，缺少关心和爱护。在汪教师的细心关心和爱护下，最终转变了这位差生。此刻这位学生也能按时完成作业了，成绩也提高了。

师德师风的建设除了需要我们每个人从自我做起，从小事做起。还需要大家发扬团队精神，创造一个良好的氛围。我们深知，五年级组是一个有活力，有实力的团体，每个人都有自我的才干：有的教师经验丰富，兢兢业业；有的教师温柔大度，吃苦耐劳；有的教师敢想敢做，有开拓精神；有的教师有板有眼，踏实认真；有的教师热情大方，充满爱心；有的教师善良朴实，稳重老练。

说实话我们每个教师都是很出色的，在每个教师身上都有闪光的东西。我们仅有将每个教师的优点整合在一齐才能构成合力，才能构成良好的风尚。师德师风建设才能出新的成果。

大家明白我们五年级参加了数学奥林匹克竞赛活动。活动中，我们的教师都集思广义，拿出方案，然后分工协作，尽职尽责。有的教师上网查资料，有些教师去新华书店找题目，有的教师去向经验丰富的教师请教，有的教师对学生进行个别辅导。经过大家的通力协作，共同努力，加强了交流，促进了相互了解，不仅仅使教学成绩得到了提高，并且增强了团队精神，师德师风得到进一步体现。

当然我们目前的师德师风建设也不是尽善尽美的。我们的工作有遗漏，有失误，有时走弯路，有时做无用功，我们在合作时也曾有摩擦，我们的业务水平有待于不断提高，我们的教育理念有待于不断更新，我们有待于不断地完善自我，还有许多的难题摆在我们面前。我想师德师风的建设也不是经过一次活动，一次交流能够完成。可是我相信有我们学校领导的大力重视，有教师们的全力配合。爱岗敬业，无私奉献。“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”。必须使我们年级组以至我们学校的师德师风建设再上一个台阶，更好地提高我们的教学水平，办学本事。建一个人民满意的学校。

以上是我在日常工作中对师德师风建设的一点感受和体会。当然这些仅仅是我个人的一些体会，不够全面，有些地方还不够正确，期望大家批评指正。帮忙我提高思想和教学水平。

多谢大家！

师德师风演讲比赛题目篇二

教师师德师风演讲稿——立师德、正师风、强师能 我国高等教育在经历了一个规模快速膨胀期后，现进入一个质量建设期。教育部进行的高校水平评估就是措施之一。××年以来，我院也实现了快速发展，在校生突破万人，新上本科专业××个，教师数量增加一倍以上。由于繁重的教学任务和学校跨越式发展目标的需要，对教师提出了更高的要求。因此，目前学校进一步加强师德师风建设，提升师资水平，促进教学水平和教学质量再上新台阶，是时代的要求，是我院实施跨越式发展目标的基础工程和重要保障。

××年××月××日，我院在××市青少年宫，隆重召开由全院近千名教职员工参加的“进一步加强师德师风建设动员大会”。我认为，该会议是师德师风建设工程的一个启动仪式，是为师德师风建设工作拉开了序幕。加强师德师风建设，

是一项重大的建设工程，是一项需要每一个人民教师长期奋斗的艰巨任务。

师德师风建设的核心应该是提高教师的素质。所谓教师素质，就是教师在教育教学活动中表现出来的、决定其教育教学效果、对学生身心发展有直接而显著影响的心理品质的总和。我院提出的“立师德、正师风、强师能”的师德师风建设目标，很好地明确了“师德、师风、师能”为教师素质的内涵。

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其本质特点是指教师自身的质量，即教师身心发展的总水平。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响，但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性和系统性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对学生产生影响。其次，

教师的教育具有科学性。儿童的许多行为习惯的培养，教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地进行的。最后，人生最初的二十几年是决定和影响人的一生发展，是道德观念、行为习惯形成的关键期，而教师是影响的关键因素。教师的主要职能是培养未来的人才。这些人才毕业后分布在全国各条战线上，对整个国家的文明建设起到重要的推动作用。所以，把教师提到推进社会向前发展的高度来认识，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

师德是教师职业理想的翅膀。教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。它由四大系统构成，即，动力系统，人格特征系统，操作系统和监控系统。每一大系统既有各自的特点和作用，又是紧密地联系在一起相互制约，相互影响。教师的动力系统包括教师职业的兴趣、动机、信念、理想等。因此，理想是教师动力系统的重要内容。理想是一个人的奋斗目标，是个体所向往的或所要模仿的事物或人的主观形象。教师的理想具有不同的表现形式和层次。有的把个人发展作为奋斗目标，有的为多培养出优秀人才作为奋斗目标等。由于理想的层次不同，因此在教学工作中产生的动力也不同。那些具有为社会的发展与进步而努力奋斗的教师、具有高尚师德的教师，才具有长远而高尚的理想，由此产生的动力就巨大。他们不为眼前利益所困惑，呕心沥血，对教育事业执着追求，贡献出自己的全部。总之，师德是教师素质的核心。立师德是师德师风建设首要任务。

师德师风演讲比赛题目篇三

我叫xxx女，汉族，39岁，中学一级教师，初三数学教师。自参加工作以来，我在教师这个岗位上已经走过了16年。在这块教书育人的热土上。凭着对教育事业的极度的热爱和全力向上的敬业精神，在工作中我始终认认真真，兢兢业业，关心学生，做到为人师表。在平凡的岗位上，我虽然没有豪言壮语，也没有惊天动地的事迹，但却付出了很多艰辛和汗水，我用尽心尽责的工作，诠释着一名教师对教育事业的热

爱和执着。学生是我工作的原动力，而“爱”就是我愿意和能够付出的全部。我用自我的行动去影响学生，把为人师表，学高为师作为自律的信条。真正把教育教学当作神圣的职责和义务来履行。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。多年的工作经历，我深深地懂得了教育是爱的事业。热爱学生是教师的天职，也是我一生的诺言。

当我第一次站在学生们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。我用微笑和学生们沟通，消融他们心中的陌生和胆怯。微笑打开了他们的心门，点亮了他们的心灵，我发现每一个学生都是一个纯洁的天使。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和欢乐。那间教室里放飞的是期望，守巢的是自我；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。

十多年了，学生走了一批，来了一批，然后又走了，留守在我身边的还是那颗经久未变的爱心，我爱我的学校，爱我的岗位，更爱我的学生们！每当翻阅毕业后的学生给我寄来的信件、贺卡时，我的身上就如同沐浴着春日里第一缕阳光般的温暖，那里面写尽的是我的学生对我的爱，还有对我工作的认可与支持。

我清醒的明白：三尺讲台就是我展示风采的人生舞台。应对着一个个纯洁的心灵，我常常告诫自我：“对学生要有爱心、耐心，对工作要有信心、恒心。”这些年来，我也正是按照这样的要求在教育事业这片热土上，用自我赤诚的心、坚定的信念、顽强的精神、无私的行动，执著地追求着。我挚爱着自我从事的这份事业。无论是思想上还是在工作上，我都有明确的目标，那就是在踏实中奋进，在奋进中创新。

记得刚接过九年级班主任的工作时，毫无班主任经验的我应对一次新的挑战。我潜心研读优秀班主任的经验方法，诚心向前辈讨教，我多次和一个个孩子倾心长谈，在班内创立了健康向上鼓舞士气的黑板文化，课桌文化：“莫为失败找理由，多为成功找方法”；“竞争不是比谁努力，而是比谁更努力”；“学海无涯勤可渡，书山万仞志能攀”……从而构成了浓厚的学习氛围。

20xx年中考我班38名同学一中公费17个。不敢说自我有什么成绩，但我欣喜地发现自我生命的价值。

庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯。”而我说“吾生也有涯，而追求也无涯”。璀璨星河，我们每个人都是其中一颗，我虽不是最亮的一点，但即使作流星，也要划出最美的弧线，因为从做教师那天起，我就立下誓言：我平凡，但我决不平庸！

平凡不坠青云志，平淡倾洒一片情，这就是我——一个人民教师此生不悔的追求！

师德师风演讲比赛题目篇四

大家好！

鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它成长；苍鹰感恩长空，因为长空让它飞翔；高山感恩大地，因为大地让它高耸；我感恩，很多很多人……我感恩我的父母，是他们给予我生命，给了我一个温暖的家。坚实而温馨的避风港将永过成为我栖息的地方。

我感恩我的爷爷，奶奶，是他们为我创造了无忧无虑的氛围，使美妙的童真永存于我的记忆之中。

我感恩我的老师，是他们阳光般的笑脸抚慰我心灵的创伤，

用无悔的青春书写不朽的辉煌篇章。

我感恩我的朋友，同学，是他们让我感到集体生活的快乐，“朋友是世上最大的宝贝。”让学生时代成为相册中最真最纯的一页。

我感恩那些曾施予恩泽的人，是他们让我感到人间处处有真情，人与人之间的缝隙中不只是无形的空气。

我感恩那些鼓励过的人，是他们让我看到希望的晨曦，一改颓然，乘着行动之舟朝梦想的彼岸驶去。

我感恩那些被我帮助过的人，是他们给予了我回报他人的机会，同时也让我感悟到：助人之乐，妙不可言。

我感恩对我不满的人，是他们的不满，我才认识到自己的不足，从而朝着正确的方向前进。

我感恩嘲笑我的人，是他们给了我前进的动力，让有些动摇的心愈来愈坚定，从而一步步走向成功。

我感恩……很多很多的人……感恩，让我懂得“天下父母之心尤为贵”；感恩，让我懂得“承膝于祖辈的乐趣”；感恩，让我领略到阳光的妩媚；感恩让我明白什么是披肝沥胆，风雨同舟；感恩，让我明白……感恩鸟语花香，感恩春和景明，感恩蔚蓝的苍穹，……感恩，生命如此不平凡，生命长河中确有宝石在熠熠生辉，感恩，生命如此丰富与多彩，万物生灵赐予的永不泯灭的生活热情。

那么，让我们合上双手，闭上双眼，向上天诚心的祷告，愿天下人都学会感恩“感恩”！

我的演讲完毕！

谢谢大家！

师德师风演讲比赛题目篇五

大家好。我演讲的题目是爱与责任并存，做一名好教师。

转眼间，来到三中工作快两年了。回首这两年来的时光，经历过的一切事情就好像昨天刚刚发生一样，感触颇深。还记得初为人师的我，带着朋友们美好的祝愿，带着一丝作为教师的神圣感和自豪感步入了这一行业。然而，经过近两年的实践。使我懂得了许多。教师这一行业并不如人们所想的那样简单。作为一名教师，你要做好为教育事业奉献一生的准备。而且要树立起为教育事业奉献一生的决心。因为你的肩上承载着太多的责任。

与孩子们相处的过程中，使我深深的认识到。在孩子的心目中，教师是指路明灯，是他们的榜样。而在家长的心目中，教师的形象是伟大的、崇高的。面对这样的期望，你要尽心尽力，你要无愧于心。说实话，在具体的工作中，也曾抱怨过，抱怨过孩子们的调皮捣蛋、抱怨过家长的不理解，抱怨过为什么自己这么努力，学生的成绩还是如此的不堪。但尽管如此，我还是随时提醒自己要对他们负责。正是这种责任心使我不敢有丝毫的懈怠之心。

尽管教师的行业是又苦又累的，但精神上却是富足的。尽管孩子们平时调皮捣蛋，但他们对你的感情却是真诚的。记得第一个教师节，孩子们齐声的一句：“老师您辛苦了”让我备受感动。从那一刻起，我的真实感受告诉我。这是一群多么纯真、多么可爱的孩子。我要真心的对待他们每一个人，要爱护他们每一个人，无论他们调皮与否，无论他们学习好坏与否。他们都只是最单纯的孩子，孩子的心是最纯粹的。这份纯粹之心值得我去付出，而且无缘无悔。

总之，教师的行业是辛苦的，同时也是无尚的光荣。我会永

远带着责任心与爱心，去教导我的每一名学生。使他们在快乐中成长，在快乐中学习。

谢谢大家！

师德师风演讲比赛题目篇六

大家好！我演讲的题目是《修身立德，爱生如子》。

作为一名教师，我充分的认识到当前教育的形势。国家一直在推行教育改革和课程改革，希望能够有更好的适应现代教学的方法。但是这些改革只是一方面的，对教师来说，永远不变的就是教师的师德师风了。千百年来，“学高为师，身正为范”，教师只要做到身正，就能够做到“诲人不倦”！

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性

格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

爱到底是什么呢？爱是一种依靠，一份牵挂；一种奉献，一份获得。爱自己的孩子，是每一位母亲都会做的事情，但是像母亲一样爱别人的孩子，却是圣人的行为。这种爱已经超越了责任，它更是一种为人师者的幸福奉献啊！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”，在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒！

谢谢大家！

师德师风演讲比赛题目篇七

今天，我很荣幸站在这和老师共诉心声，在我的童年时代，我最敬佩的是老师，俗话说：教师是人类灵魂的工程师。这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这个职业。学校生活转眼而过，带着朦胧追求，带着满腔的热情，我开始在为人师表的道路上跋涉前进。我想用诚挚的爱心培育出芬芳的桃李，用甘甜的渠水浇开飘香的繁花。

依稀记得当我第一次以教师的身份踏进学校时，是在美姑大湾村小学任教，我当时的心情是多么的激动！多么的自豪！安排我担任二年级教学工作，总共11名学生，他们每天都要走一个多小时，远的甚至还要两三个小时，看着一张张羞涩的脸、看着一张张斑驳的桌子、看着孩子们一双双破烂的鞋，看着大湾那阴沉沉的天气，望着对面的一座座山，我深知我身上的重担，深知教育是民族的未来，更深知做为一名少数民族地区的教师的意义。

各位同仁们，这里条件虽然辛苦、气候虽然寒冷，但是我们在树窝乡小学校的辛苦、守望和牺牲是值得的，我们孕育的是祖国的花朵，更是民族的未来！祖国边疆有士兵保家卫国，贫困山区有我们一线教师育人。让这些彝家的孩子有了希望，奉献无悔，青春无悔。无悔是人生展望无悔的未来，这一辈子也许我们只是一块平凡的基石，但是我们将稳稳的扎根地下，托起明天的高楼大厦。也许我们只是一株无名的小草，但是，我们将与芬芳的泥土一道默默的耕耘，培育出万紫千红的春天。虽然我们早已知道那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己。那块黑板写下的是真理，擦去的是功利，那支粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。我将趁着年轻，不断的学习，不断的进取，用今朝的热血去谱写明天的辉煌，我将用自己的双手和在座的各位一道，共同托起祖国明天的太阳。

我希望到我老去退休的时候，我能很骄傲的跟我的后代骄傲的说，我曾经是树窝乡小学的人民教师，我希望我曾经教育的孩子都有了美好的未来，成为了他们想成为的人！奉献无悔，青春无悔。谢谢！

师德师风演讲比赛题目篇八

大家好！

我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。

三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐地去工作去奉献。

即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。

一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。

给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。

之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。

奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。

我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造，不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

从走出大学校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这两年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀教师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。陶行知先生说：没有爱就没有教育。热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会

关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的闪光点，实际上是我们教师最大的乐趣。但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。爱要一视同仁。学生没有贫富贵之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。爱要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自己的学生吗？疼。有的老师带生病的学生回自己家照顾；有的老师经常给贫困的学生衣物；有的老师甚至为同学挤大便。她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。

爱要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为半夜找不到学生而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起我们老班时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离名师的目标还有相当大的距离；虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。在座的各位都是教育工作者，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

师德师风演讲比赛题目篇九

曾经有朋友这样问过我——假如没有学音乐，假如没有做老师，现在又会是怎样？没有发生的事无从预料。但我知道，做一名音乐老师我很兴奋，是它让我和我的学生成了世间灵魂歌者，璀璨生命的舞者。

莫扎特也罢，瞎子阿炳也好，当他们的生命和灵魂在我的琴弦指间擦过，我在颤栗，学生们的心也在颤栗；听，秋月无语，看，河流走远，任东风来往；卓玛也罢，其其格也好，她们个个明眸皓齿，舞姿婀娜。当那些曼妙的天籁之音在我的学生青春洋溢的脸庞呈现，我在沉醉，我的学生也在沉醉：沉醉在那蓝天白云之下，绿草青青之上，金子般的阳光洒向草原深处，一如天籁之音对灵魂的洗涤与哺育。这就是爱、是阳光、是热和、是生命的源泉。

是的，是音乐博大精深的爱，让学生和我产生了强烈的共叫，而作为“师者”、“范者”又何尝不是爱的传递者。

法国作家罗曼·罗兰说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”卢梭也说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给孩子以任何东西。”所以，师者，表率也。教师的优秀品格如阳光般能沐浴着学生终生。

还记得，多年前的玄月，音乐学院里一位瘦弱的新生背着大包小包吃力的走在校园里，川流不息的家长学生的人潮差点淹没她无助的身影，她把大包小包放在了路边，四下张看。这时一位老人迎面走来，这位新生走上往说：“您好，您能帮我看一下行李吗？我要往找报道处，一会就回来”。老人爽快地答应了。这位年轻的学子轻快地奔向人潮拥挤处。一个多小时过往了，她焦虑地奔向行李。心里还念叨着：“完了，完了，行李肯定丢了。”到了，却发现，那位老人仍站在原地，行李还在他脚下。不好意思的她连连道谢后，两人各自走开了。几天后的开学仪式，这位新生惊奇地发现，主

席台上还就座着那天替她看包的老人，摆在桌子的牌子上写着赫赫的三个字：副院长。这位新生就是如今的卧冬这位院长就是我后来的曲式老师，由于对他的敬意，我对曲式课程的热爱决不亚于主专业。或许，老院长已经不记得他曾帮助过这样一位学生，但他作为一名师者，以其榜样的气力一直感召着一名未来的教师，而已为教师的卧冬也在努力地将爱的气力传递给身边的每一位学生。

说到这里，我又想起了一件前不久在学生中传开了的小事。一个周一的早晨，刚下完早自习的楼道里挤满了赶着往上课的学生，不知谁扔下了一个没有喝完的豆浆杯，就在大家不经意的踏上一脚，又熟视无睹的昂首过往时，一位老者吃力地弯下腰捡起了那个早已瘪了的杯子，丢进了旁边的垃圾桶。这一个小小的举动，使在场所有的学生都为之一震，以致学生事后向我转述时，我仍能感到他们心灵那一刻的震撼。他们还告诉卧冬那位老者就是我们公共基础部系主任王老师。王老师给学生们上了一课，也给我们年轻老师上了一课。让我们明白了：优秀是一种习惯，是可以传递的；教师无小节，事事都能彰显人格。

我知道这就是“桃李不言，下自成蹊”。在这些不起眼的件件小事中蕴涵着这些桃李满天下的老教师对学生深深的爱、对校园的爱、对生活的爱。爱是阳光，爱滋润一切。

如今，从师十年的卧冬从未忘记老院长站在路边等候的身影，也总会想起王老师弓腰的背影。作为一名音乐老师，我惟有将世间曼妙的天籁之音汇在一起，努力结合为灵魂的纯净剂。

师德师风演讲比赛题目篇十

1990年5月，我开始了地理教学生涯。满怀激情走进课堂，迎接我的却是学生对地理这一非升学科目的极端忽视和排斥。经过一段时间的实践和理论学习，我领悟到要改变现状、走出困境，必须走出传统的注入式教学模式，应以兴趣为诱因，

激发学生内在的学习动机。

改变学生厌学、教学质量差的出路在教学改革。我开始了“初中地理趣味教学改革实验”，探索出以“趣导一趣讲一趣结一趣练”为主线的初中地理趣味教学模式。1994年11月，该课题顺利通过一汽子弟教育处专家组的验收。教改实践表明，实验班学生学习地理的积极性明显高于非实验班，课堂气氛活跃，教学效果突出。统计资料表明，实验班的各项指标也明显高于其他班级。

1995年8月，我被推荐走上中学地理教研员这一岗位。新的岗位使我得以扩大教改队伍，深化教改研究。我将教改实验课题确定为“以趣味教学为载体，在初中地理教学中落实素质教育”，并被省教研室确立为“”重点教改课题。在教改实践过程中，我以自己严谨的科研态度、勤奋的工作作风感染实验教师，使她们在教改实践过程中得到锻炼和成长。1999年11月，课题以丰硕的果实迎接了来自全省的地理教育专家与同行们的检验，得到了专家的肯定，并建议在全省推广。

趣味教学模式可以解决地理教学中存在的一些问题，但还不能体现“以学生发展为本”的素质教育要求。教学应以学生的发展为本，树立学生的主体意识，培养学生的创新精神。应彻底纠正把学生看作“静态接受塑造，被动吸收知识”的容器的错误做法，由教师“动”转变为师生互动、生生互动，让学生以积极的态度参与学习，在愉悦的气氛中掌握知识，形成能力，自觉做学习的主人。

基于上述认识，我根据我处各中学班额较少的实际情况，以及地理教材趣味性、可读性强的特点，在西方心理学家合作学习理论和社会学家交往理论的启迪下，提出了“互动合作”教学改革实验方案。目前，该课题已被吉林省教科院确立为“十五”规划课题。

通过两年来的课题实验，我进一步领悟到了师生互动的深刻

意义——教学的魅力在于师生互动中生成与发展的平等的师生关系，和谐生动的课堂气氛，不断生成与交流的信息，以及学生知、情、意、行的和谐发展。

长期以来，在传统的“师道尊严”和统治我国现行教育界多年的“教师中心论”的影响下，教师成为教学过程中的绝对主宰、课堂上至高无上的权威，学生成了被动接受知识的“容器”和“园丁”剪子下的小树。在这样的课堂里，师生间的人际关系是不平等的，学生的自主性被剥夺，自尊心被伤害，自信心被摧残，师生关系经常处于冲突和对立之中。

而互动是在主体间的交往中产生的，它承认师生都是具有独立人格价值的人，两者在人格上完全平等。师生间通过互动，相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共进，形成一个真正的“学习共同体”；人人参与、平等对话，教师由居高临下的权威转成了“平等中的首席”。可以说，通过互动，促进了民主、平等、和谐的新型师生关系的建立。

传统的课堂教学是沉闷的、压抑的，学生在被动接受灌输的过程中感到的是枯燥、单调所带来的身心的疲惫。

而在互动的教学过程中，学生是学习的主体，其学习目标的制定、学习方式的选择、学习过程的调控、学习结果的评价均是由学生自主进行的。学生学习的主动性得到了极大的激发，学习的兴趣也随着学习进程的展开和学习结果的丰富而逐渐浓厚起来。

教师是学习的促进者、合作者和引导者，其作用体现在学生自主观察、实验或讨论时积极的旁观；体现在创设良好的学习氛围，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞；体现在雪中送炭般的点拨、恰当及时的协调、恰如其分的赞扬之中；体现在培养学生的自律能力上。学生是以宽容、安全、支持的心理状态进行学习的，在这种洋溢和谐之美的氛围中，学生的潜力、禀赋、审美及创造力得以不断表征和凝固，自身的资质

和素养得到进一步的丰富和发展。

传统的课堂教学中，教师是知识的拥有者和传递者；学生是知识的被动接受者。信息传递路线是从教材到教师、到学生，是单向、线性的。而在互动的教学系统中，信息交流是教师、学生、课程资源之间复杂的、动态的网络式交流，而且在师生的互动过程中，新信息在彼此智慧的碰撞中得以不断生成和发展，这对培养知识经济时代人才所必需具备的创新精神与实践能力，无疑是大有裨益的。

与传统教学相比，互动的教学情境中，生生间的合作与交流亦明显增多。与他人的交流可以促进个体认知的发展，促使学习者参与更多的智力活动，使其思维敏捷，灵感迸发。同时，由于每一个问题的提出与解答，都能更多地受到周围同伴的关注与尊重，因此极大地增强了学习者的自信心，从而减少了竞争所带来的心理压力等负面影响，促使其勇于参与竞争，迎接挑战，促进其认知、情感、态度等方面健康、协调发展。

总之，互动的教学过程能够激发学生强烈的学习需要与兴趣，能够带给学生理智的挑战，能够使学生获得积极的、深层次的情感体验，能够给学生以足够自主的空间、足够活动的机会，能够有效地促进学生的发展。

通过互动，学生掌握了终身学习的本领；通过互动，教师经历了专业成长和自我实现的生命过程；通过互动，促进教学真正成为师生富有个性化的创造过程。这就是激情与智慧相伴的互动的课堂教学魅力之所在。

回顾十五年来的教学实践，我一直在为成为一名专家型的教师和专家型的教研员而不懈努力。为了这一目标，我一直在要求自己抓紧一切时间和机会去学习；要求自己以身作则，精益求精。耕耘是辛苦的，但我在创造中体味着快乐和幸福。