

最新初二年级体育教学计划 二年级体育 教学计划(汇总6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

国学经典心得体会模板篇一

12月2日下午13点30分，我们学院荣幸的请到了重庆市优秀教师，现已是从西南大学退休的教师、教授李达武女士为我们全院进行这个《国学经典与个人修养》讲座。

一、以古见今，启迪人生。

1、向上感，追求欲。

2、万物声声不息，生命在于运动。

3、《周易》：“天行健，君子以自强不息。”

4、顺应自然，天人合一。

在看到大概的提纲后，李老师通过讲解例子，用幽默让大家轻松的接受她所讲的意义。

二、拓展学识，净化心灵。

国学的经典有四书五经，四书：《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。五经：《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》。以前的国王制度也就是现在的法制。在诸多的流派中，我国最奉行的是儒家。主要是从“仁”、“礼”这两

个方面来说。仁，就是要有仁义之心。而礼则是通过我们读书，来学会中待人。我们读书的最初目的：名利知耻。所以我们更应该好好学习，学会适应这个社会。我国最早的纪传体通史《史记》，而我国的二十四史中《史记》就在其中。

《史记》是以写人为主，是由我国文学家司马迁忍辱负重感触深刻的写出来的。在《史记》中写了近一百五十多篇人传。然后简单的介绍了我国的三玄：老子、庄子、周易。李老师把诗歌用歌的方式唱给大家听，自己创的谱，深情的唱了

《诗经》。而且老师还带动全场的老师同学一起唱歌，用歌的形式来记住古诗词。

三、丰富感情，提高能力。我们要在学习中快乐着。因为伤心是一天，开心也是一天。抛开烦恼，开心的过自己会过的更好。

四、边走边唱，健康向上。

五、心存感激，奉献爱心。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草信，报得三春晖！”我们要感恩父母，他们一身都在为我们辛勤的付出，我们要用好的学习来回报他们。也有句话说“滴水之恩当以涌泉相报。”我们也要好好学习，回报我们的祖国、学校、老师等曾经帮助过我们的人。

在李老师进行了2个多小时的演讲，全场一共响起了二十多次掌声，最后我们一起唱《水调歌头》，结束了这一堂人生中又一个启迪人心的课！

国学经典心得体会模板篇二

一年一度暑期师德培训学习。昨天本人聆听我校校长组织全体教师学习国学经典的讲座，从我个人来说，有不少的收获和体会，现在外国人都学习我们的国学经典，创办了不少孔

子学校。我们国人有什么理由不学国学经典。学习国学经典：一：提高自身素养，为教育教学工作打好良好基础。我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。“修身、养性齐家等等。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让自己知道自身的不足之处从而去完善。作为教师，我们除了在能力、知识方面外，还应注重自己的表率作用。说到底就是“业务+人格”。尽管教师不是官，是教育人家，是学者，但是教师要想管理好学生，就要真正地为学校。家长学生办实事，善于听取来自各方面的不同意见和建议，集思广益。

“入则孝，出则弟”。孝敬父母，尊重兄长对孩子的来说应该是首先应该具备的品质。为此，我们学校老师应该经常组织了对学生进行爱心、孝心教育的活动。包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母，做力所能及的劳动，珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活。

学习了国学经典后，我认为还可以在我国的今后各项活动及班队课中，加入经典诵读，如《弟子规》《唐宋诗词》《三字经》等适合孩子诵读的经典；其次让我们的环境与经典对话，收集有关宣传资料、图片、布置校园的环境、氛围；利用传统节日对学生进行渗透教育。如春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等，每个节日的由来、庆祝方式、利用海安古城风俗习惯等内容，让学生在接受传统文化知识的同时形成良好的行为习惯及个性品质。

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我们了解了中华优秀传统文化，丰富了知识，懂得了做人的

道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

国学经典心得体会模板篇三

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。

收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基矗我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，读中师出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。真是让我佩服得五体投地。也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练得更扎实。收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”真是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学

生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。例如，到中学学习压力大，厌学等等。我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展、、、、使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。做为一个农民的孩子，我从小就是吃苦长大的。但是我却很感激少年时的贫穷，它就是一笔财富。它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。那些哈韩、哈日、学hip-pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把

我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

20xx年秋期教学工作即将结束，现将本期学习国学工作总结如下。（其实也就是前些时候所写的几篇相关日志重新编辑了一下下，各位见笑了）。中华文明渊远流长，博大精深，学点国学，对祖国的历史、文化有所了解，是大有好处的。

国学经典心得体会模板篇四

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化内涵。学习国学，让我更进一步的了解孔子及其他教育家、思想家的学说。我们今天再来捧读《论语》，其现实意义究竟在哪里？北师大教授于丹作了最精要的回答：“《论语》的真谛，就是告诉大家，怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活”。“《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常生活，找到个人坐标”。因此，《论语》可以作为我们个人尤其是作为教师的我们的生活和工作指南。

一、学习《国学》，让我懂得修身养性，德行人生。

《论语》中关于修德的言论，最具概括性且易于遵循的有：“君子有三戒；少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”。

二、学习《国学》，让我懂得如何学习和如何教育学生。

古代的老师不轻易的传授知识就是想让学生自己去领悟，即便佛教传经也最忌讳完全说破，因为那样学生就会轻松获得而把学习当成玩乐。在《论语·先进》中记载孔子反对子路使子羔去做费邑之宰，因为子羔尚未成学，年纪尚轻。孔子认为，研习古代典籍是成就事功的必备条件，决不能忽略不顾。现在的教学，再也不能用以前填鸭式的方法了，寓教于乐才是教师的选。

“师者，善于传道，授业解惑也；道之未闻，业之未精，有惑而不能解，则非师也矣。”老师要善于传授道理教授学业和解答疑惑，不懂道理，学业不精湛，学生有疑惑却不能解答，这算不上老师。所以，老师要与时俱进，不断接受新知识，新技能，新的教学方法；不断参加学习和培训。要想给学生一滴水，自己就要满斛水。

三、学习《国学》让我学会感恩，懂得待人接物，懂得一切为了国家。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说，孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。在《论语》中有一百多次提到“仁”，虽然具体语境的差异各不相同，但所指都是一种道德的修养境界，是一切德行的总和，可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。同时，也为学生做好榜样，教育学生尊老，爱老，爱护弱小，让中华的优良传统得以传扬。

总之，孔子《论语》是中国古代的经典之作，几千年来影响着中国，在今后的教育教学实践中，我们要不断地研究《论语》，体会《论语》的精华思想，并以此来指导我们今天的教育教学，让中华古老的文化精粹，开出艳丽的花朵，结出丰硕的果实。

易中天说，集结《论语》的孔子，是中华民族的孔子，是大

众的孔子，是人民的孔子，也是永远的孔子。我们作为教师，因为孔子而自豪。

教师的工作平凡，教师的职业崇高，教师的责任重大，教师的使命光荣，教师的报酬微薄，我们要有一颗平常心孜孜不倦地追求，去做好我们每天该做的事情，在平凡的岗位上实现我们不平凡的人生价值！

国学经典心得体会模板篇五

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语·述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，读中师出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。真是让我佩服得五体投地。也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练得更扎实。收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自

己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”真是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。例如，到中学学习压力大，厌学等等。我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展、使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。那些哈韩、哈日、学hip-pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的

视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋；国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。于丹教授紧扣21世纪人类面临的心灵困惑，结合其深厚的古典修养，穿越两千年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧，运用女性特有的细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，从独特的个性视角来解读《论语》，以经典诠释智慧，以智慧诠释人生，以人生诠释人性，以人性安顿人心。读了于丹的《论语心得》，我深深地感受到了孔子这位圣人的平和、平易近人，以及他时时传递出的一种朴素、温暖的生活态度。初读《论语心得》时，心中生出一些困惑，因为书中所说的安贫乐道，现在看来颇有些让人不思进取的味道，细细读来，慢慢明白其中的深意。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更

是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人是既能载“舟”亦能覆“舟”的水！

我可以在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波；可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的扶贫诗篇；可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷；，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

国学经典心得体会模板篇六

国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。下面是本站给大家带来的读国学经典的心得体会，欢迎欣赏！

近段时间我们学习了国学经典，通过学习渐渐的了解了书中的意思。

国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。传统经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典浩如烟海。

在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史

史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。

《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。作为教师，假如我们能感受到这些，那我们的心中肯定会少许多怨言，肯定会是一名快乐而幸福的教师。真正好的老师应像孔夫子这样，平和地跟学生商量把这种天地人三才共荣共生的关系讲透。面对不同的学生，我们老师就需要保持一个健康的心态。就像孔子所说的那样要“爱人”、“知识”。关爱别人，就是仁，了解别人，就是智。对学生多些了解因材施教发展学生的个性特长，对成绩差的学生应以一种积极的心态，正确地引导，相信他们一定会在自己的教育下有所转变，只是迟早而已。

国学经典里的每一个故事都告诉了我们许多人生的哲理和处事做人的道理，在扩大我们的阅读量的同时，也在潜移默化地塑造着我们的思想、行为。让优秀的国学经典始终伴随着我们，让我们一起在圣贤的光芒下学习成长。

国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都有影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

“长袭宿收，风神凝远，制行峻洁，望而知其为贵介公子”。国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面都影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥、心灵之桥。

世界上任何一个民族，要想自立于世界民族之林，必须具有自己独特的文化，而中国的国学就具备这种独一无二的特质。国学经典中蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，构成了我们精神生活的客观环境，维系着中华文化之根。

“国学”一词，最早出自章太炎先生《国故论衡》及《国学

概论》的演讲，它以先秦经典和诸子学说为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说以及历代史学等内容，形成了恢宏的“经”、“史”、“子”、“集”四大部分，其内涵源远流长，博大精深。

国学智慧涵盖了“四书”、“五经”、老子、庄子、偈语、禅机、二十四史、唐诗、宋词和四大古典名著，它是万亿卷帙的古代文献，体现了中国人对于生命和世界的理解。国学体系以“儒”、“释”、“道”三家学问为主干，又分为文学、艺术、戏剧、音乐、武术、菜肴、民俗、婚丧和礼仪等支脉，为青少年汲取知识，了解民族传统文化提供了一个便捷的渠道。

国学是中国传统文化的精髓，它对中国历朝历代的政治、经济和军事等方面影响颇深。对于传承中华文明、增强民族凝聚力和民族的复兴也起着重大的作用。作为炎黄子孙。每一个青少年都应该了解和熟悉国学，让古人的思想和智慧时常充盈在心田，通过学习国学知识，提高自己的理解力，形成积极向上世界观。

每一个中国人都应该了解和熟悉国学，根据国学所倡导的精神指引，“正心”、“修身”、“齐家”，成为一个品质高尚、行为规矩的人，对国家和社会都能起到积极、正面的作用。推广国学关系到民族素质的提高，关系到中国青少年的健康成长。国学的精髓是“天人合一”，体现了人与自然、人与社会的和谐关系，这又是构建和谐社会不可或缺的组成部分。

记得读中学时老师讲《孔雀东南飞》一文，文章并不算太长，我们学了一个星期，却一点不感到累。在这一周里我们被故事的内容深深吸引着，作者的文笔是那样的流畅、优美，用词是那样的精辟，凄美的情节让我们为之而动容。后来在课外，读了王勃的《滕王阁序》，更是爱不释手，其文章情文

并茂，奔放自然之势，读来摄人心魄，其中名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”真是千古绝唱，让我感山川是那么的壮美，意境是那样的深远，有一种想投身于大自然中，去过闲云野鹤般生活的冲动。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

不可否认，国学之“中庸之道”，也确实影响并发生过中国社会历史上某些被现代人认为丧权辱国的事实。君君臣臣夫夫子子的封建礼教，也确实是麻痹老百姓思想维护封建贵族利益的一种精神枷锁。但是□1820xx年，拿破仑曾经说过这么一句话：中国并不软弱，它只不过是一只睡眠中的狮子，中国一旦被惊醒，世界会为之震动。此话一出立即产生了轰动效应。尽管当时拿破仑的预言离现在是那么的遥远，而现实绝对给足了这个野心勃勃的战争狂人面子。我想，其中之含义绝不外乎他已经预感到；中国幅员辽阔、地大物博，中国人口众多、文化深厚。只有这样的国家才具备不怒而威的力量，而这种力量终究要爆发。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

中华民族传统文化的载体是国学，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

孔子的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。

《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

我们不妨把国学之“儒家思想”比做一种精神武器，在中国几千年历朝历代的封建势力掌握之下，只要对封建王朝达官贵人有利的，都可以拿来针对被压迫者使用。另外，从现在的唯物主义观点来看当时，无论孔子也好，孟子也好，老子也好，庄子也好，墨子也罢，从人的自身保护意识上来说，也绝对无法脱离当时社会现实而尽力维护当权者的利益。不然，刀架到脖子上，怎么去周游列国？那儿来的三千弟子？所以，《论语》也好，《孟子》也好，《道德经》也好，《逍遥游》也好，《兼爱》也罢，明显地倾向于当权者的利益。那么，有人要问：难道这就是“和”与“礼”的真谛吗？当然不是！因此，

在中国最后一个封建王朝被摧毁之后，中国的老百姓听到了两个新名词，一个是“革命”，一个是“民主”。

现在，我们可能已经明白；“和”必须建立在人性化平等的基础之上，才具有它真正的含义。“礼”应该保持人类善良的仁爱真实性，才能达到人与人之间完整的和谐。

上世纪六十年代末，在中国大地展开的一场文化大革命，把国学、西学、一切知识学科几乎一扫而光。知识分子成了臭老九，许多国学大师都成了牛鬼蛇神。什么“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”成了妄想复辟资本主义的大帽子口号。反复辟！批林批孔！一个高潮接一个高潮，国人的嘴似乎忘记了吃饭，满嘴都是“造反”与“革命”的口号。国人的精神思想已经被麻痹到几乎崩溃的地步，而国学的地位早已经荡然无存。

三十多年过去了，一个刚刚遭受了精神浩劫的中国，终于从改革开放的道路上走到了现在。国学已经不是“四旧”或精神鸦片，国学文化已经走进了千家万户。现今，中央电视台的〈百家讲坛〉吸引了多少人的眼球。于丹成了国人眼里的美女，阎崇年成了中老年人的偶像，易中天成了当代的明星，纪连海的相貌也成了“有特点”的楷模。这一切，都是国学带给他们的魅力。这一切，都说明国学文化是提高社会文明、精神文明不可缺少的精神食粮。

我想；在当今物欲横溢的社会里，无论八零后也好，九零后也好，都应该拿起老祖宗留下的那些文化国粹认真的读一读，净化一下我们私欲泛滥的灵魂，让天上的古人安心、让地上的老人幸福。从“百善孝为先”的教诲之中，我明白了怎样交友，我明白了“孝”就是“和”，和而德、德而孝。