

最新答辩老师总结发言(大全5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

答辩老师总结发言篇一

（正方总结陈词）

主席、各位观众

我方不否认事业待遇对人都有激励作用，但今天我们讨论的是哪个更激励人，以及对现实的指导意义，而对方辩友的错误是，只单一的看到待遇对人的激励，而忽视了事业更能从内心引起人的共鸣，更能长久地激励人。就好比今天对方辩友在给我们做一道单选题，而忘记了今天的辩题是一道择优题。

下面我将从四个方面继续阐述我方观点。

第一我们认为：待遇让人方向迷失，唯有事业更能为我们指引光明。在这当今这浮华躁动的时代，在这崇尚金钱的流里，车子、票子、房子充斥着人们的头脑，让他们迷失了方向。看看三鹿奶粉、达芬奇家具，他们为赚取丰厚利润，而坑害百姓，无所不用其极。利欲熏心的雷政富、李春城之流最终身败名裂；四川大学李小光、武汉大学石元伍等为一己名利抄袭论文而留下千古骂名。再看看我们的好总理^v^同志一生践行着“为中华之崛起而读书”的誓言，李时珍、诺贝尔、巴甫儒夫等无不是执着追求理想事业。这无不说明待遇驱使，使人误入歧途，唯有事业更激励人们建功立业。

第四我们坚信：待遇只能利己之私，唯有事业才能推动社会发展。詹天佑拒绝美国的高待遇而投身祖国的铁路事业；钱学森放弃高薪义无反顾献身祖国的航天事业。如果他们认为待遇比事业更重要，那么他们大可无视中国落后挨打，而独自贪图享乐，为什么他们没有？那是因为事业比待遇更能激励他们的灵魂，激励整个中华民族，激起无数国人为中华崛起而奋斗。

世界首富比尔·盖茨说：“带着巨富而死，是一种耻辱”。他毅然放弃了一切财产而投身慈善事业。这无不说明，两者之间，待遇永远只是沧海一粟，微不足道。让我们坚信“事业比待遇更能激励人”，踏着榜样的足迹，去奉献，去奋斗，去创造属于我们的伟大事业！

答辩老师总结发言篇二

在主博客上已经发表了一次总结了，但是这里我再总结一次，这次是看了大家的总结之后的新的感想。

直接入题吧：

由于我们主席团没有认真策划，虽然大问题没有，但是小问题还是一大堆的。我们并没有安排好谁改做什么，谁负责什么，所以有些混乱。有种临场受命的现象，活动开始前才安排做什么，而且安排的还不很明确，我想当时就只有宣传部知道自己该做什么吧。

另外，活动没有宣传好，这是我的责任咯，我管的是宣传部，没有提醒他们要做宣传。没有对各班明确规定好答辩时间，结果答辩的时候时间把握得不好。而且没有跟主持人沟通好。

看了秦荔刚的总结，他说的有一点我觉得很好，他说，其实这次可以作为宣传我们xx年委的一次机会。是的，我感觉每次换届，其实有好多同学都不知道我们年委都换了哪些人了，

经常有人跟我说“谁谁谁原来是年委的啊，我都不知道。你们都有哪些人啊??”听到这种话的时候，真有点寒心，我们年委挺“低调的”。

最后，我们主席团真该思过下，为什么我们都没有人提议到要开个会议分配下任务呢，虽然也许不算什么大型的活动，但是也该让每人都熟悉下活动过程。

答辩老师总结发言篇三

一、做好学期初的教育动员。

新学期伊始，我首先给学生做了教育动员，强调本学期的教学重点高中知识和能力，所以要求学生迅速进入状态，把全部精力投入到学习中。同时组织学生开展了一次学习方法交流会，让成绩优秀的学生谈经验，讲方法；让成绩不理想的学生提问题，说困惑。同学们最后达成共识，进入高中的学习阶段后，要调整状态，改变方法，合理安排时间。文科学习要继续加强积累，理科学习要讲求方法，适当增加题量，提高解题能力。

二、注重学生综合素质的培养，鼓励学生积极参加活动，增强班级凝聚力。

在保证学生学业的前提下，我支持和鼓励学生积极参加各种活动，以提高学生的综合素质。集体活动则要求班委合理安排，全员参与，让每个人都能发挥自己的作用，以增强学生的主人翁意识和集体责任感。本学期的合唱比赛是重头戏，也是同学们付出最多的一次集体活动。同学们都非常珍惜初中阶段的生活，为了纪念这三年的情谊，他们决定原创歌曲和班服。有的同学毛遂自荐设计班服，班委也根据每个人的特长进行分工，确定了词曲创作的人员。每项工作都有好几位同学参与，最后集众人之力写出了九年二班自己的歌曲。之后班委组织排练，花费了很多时间和精力，学生们也积极

配合。虽然最后没有取得理想的名次，但是这次努力却使每一个学生都紧紧地团结在一起。

这样的活动也许会在某种程度上对学习造成一定的影响，但是一个班级有了凝聚力和集体荣誉感，在学习上才有持久的动力。

三、加强安全教育，认真完成各项安全作业，提高学生的防范意识。

在不同的时段就可能有不同的安全问题，为了保证学生的安全，消除安全隐患，我根据学校要求及时开展各种安全教育。交通安全、饮食安全、运动安全是常讲常新的安全问题，临近夏季则进行防溺水教育，雨季进行防雷电、防滑坡安全教育。让学生能掌握各种安全知识，遇到问题时才能灵活应对。

四、对学生进行心理疏导，缓解学习压力。

本学期时间比较短而考试比较多，一些承受能力比较差的学生有可能因为压力太大而产生心理问题，所以要多和学生交流，给他们做一些心理疏导，让他们能以平常心态面对考试。这样的心理疏导对他们进入高中的学习也要起到正面积极的影响。

答辩老师总结发言篇四

我叫***，男，汉族，****人，****年**月生。****年7月毕业于*****学校*****专业，同年7月参加工作。****年12月评为会计学助理讲师，****年12月评为会计学讲师。并一直聘任。现就自任讲师以来的政治思想工作总结、工作总结、班主任工作、教研科研成果等汇报如下。

我一贯拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，认真学

习马列主义，毛泽东思想和邓小平理论，贯彻党的“xxxx”的重要思想。始终坚信只有社会主义才能建设好中国；只有紧密地团结在党中央周围，坚持改革开放，走有中国特色的社会主义道路，中国才有前途。我还利用各种场合教育学生，以“人人爱美，追求完善，追求完美”、“共产主义就是最完善、最完美的社会制度”等浅显道理，说服教育学生。

我长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。坚持“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施。

我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。尊敬师长，团结同志，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。

我教学工作态度端正，不拈轻怕重，积极主动地承担教学任务，遵守教学纪律，做好教学工作计划，按照教学规律认真备课，认真授课，认真批改作业，认真辅导和考核，让学生学有所获，学有所成，教学效果好，深得领导、同事、学生、家长的好评。

第一，仔细研究教学大纲，针对教学对象制定教学计划。教学计划是所教学科的总体设计，是搞好教学工作的前提。几年来，我所教授的对象有普通中专班，有成人短训班。针对其特点，前者注重实践性教学，后者注重理论教学。

第二，认真备课。根据教学计划认真研究教材体系，与相关学科的联系，结合现行财经制度和国家的方针政策备好课。

第三，认真授课。我不论在那个班授课，课前都要熟悉授课内容，构思如何讲好这节课。授课时，运用启发式教学、直观式教学、对比式教学等方法。对一些实际工作中运用较广，又不便理解和记忆的内容，我将其编成口诀，将复杂的问题简单化，使学生很快很好的掌握。

第四，认真辅导、批改作业。我坚持按学校的要求到班辅导，对学生提出的各种问题都耐心细致的解答。同时，坚持对学生的每次作业都全收全查，并大部分批改。

第五，教书育人相结合。教书育人是辩证的统一，教书的目的是育人，如果想从各方面培育合格的经济建设人才，就必须先了解人。我每到一个班任课前，都从各方面了解该班的情况，特别是后进生更是详细了解，着重是他们的特长和爱好，并经常给与鼓励。

七年来，先后担任*****等课程的教学工作。工作量统计为：1997年上期464学时、1997年下期488学时，1998年上期533学时、1998年下期462学时，1999年上期541学时、1999年下期292学时□xx年上期340学时□xx年下期272学时□xx年上期444学时□xx年下期396学时□xx年上期368学时□xx年下期216学时□xx年上期405学时□xx年下期（截止10月）242学时。七年共计5463学时，平均每年780学时。同时，还在*****等单位指导学生毕业论文50余人次，并多次担任学生毕业论文答辩老师。

在班主任工作实践中，我觉得要搞好班级工作，应该做好班主任工作计划，坚持“一个标准”，调动“两个积极性”，依靠“三个方面”的力量，发挥“四套班子”的作用。使学生既受到严格的行为规范的约束，又能在宽松自如的氛围中充分发挥自己的个性特长。

坚持“一个标准”，即是说在处理班级事务时，尤其是奖惩方面，对优生和后进生使用一个标准。通常优生易受到偏爱，而后进生常使老师产生偏见，所以班主任在奖惩时，一定要公允，要一碗水端平，如处理偏颇，则会助长好学生的坏习惯，压抑后进生的上进心。（本文由（）大学生个人简历网提供）这些年来，我坚持了一个标准，对好学生和后进生的错误和缺点一视同仁，赢得学生的尊敬和信任，班风良好。

调动“两个积极性”。一是要尊重每个学生，在课余时间要尽量多深入到学生中去，与他们一起交谈、游戏、活动，使他们与你无拘无束地相处，他们必然会对你敬而近之，由此而产生一种“爱屋及乌”的效应。二是发动大家参加班级管理的各项活动，让学生人人都有自己的发言权，都有展现自己才能的机会。学生愿意干的事，干起来热情高，干劲大，成效也好。凡大型活动必须做到各司其职，人人有份，绝无局外之人。

发挥“四套班子”的作用，即指班团支部、班委、小组长、寝室室长的作用。这四套班子是班级的中坚力量，他们的模范作用如何，他们对班级管理的成效如何至关重要。在选举这些干部时，我坚持做到：人人参与竞选，力求把大家信赖的好同学推选出来，使他们一开始就具有良好的群众基础。每次主题班会，每次大型活动都要求班委全部亮相并轮流登台，使每个人都能策划活动、主持活动、锻炼和培养学生的才干，把班级各项活动开展得形式多样。对四套班子既严格要求大胆压担子，也处处从各方面关心支持他们，尤其在工作细节上给予具体的帮助和指导。学校的目标是把学生培养成为德、智、体、美、劳诸方面全面发展的合格人才。作为一名班主任，不能只把精力放在学习上，必须各方面一起抓，它们是相互依存，相互促进的。利用班会和其他活动，尽可能渗入娱乐性的文体内容，以达到活跃身心、调剂生活、融洽关系的目的；在班级管理和有关活动中发动有一技之长的同学多参与，充分发挥他们的特长，以带动其他同学积极投入；积极参与学校组织的各项竞赛活动，通过参赛，增强大

家的集体观念和竞争意识。

****年下期至****年上期，我担任学校***班班主任。三年时间经过无数次的探索、尝试、总结、创新，该班在各方面都取得了较好的成绩。

在完成教学工作、班主任工作的同时，利用业余时间钻研业务，探讨会计教学改革，参加财会教研会，不断提高自己的业务水平。撰写《*****》发表于□****□xx年第8期；撰写《*****》发表于□****□xx年第2期。

参加全国注册会计师考试，已取得全科合格证，为中国注册会计师非执业会员。参加全国会计职称考试，已取得会计师资格。

由于我在教学工作、班主任工作、教研科研工作中的勤勤恳恳，任劳任怨，踏踏实实，取得了较好成绩，多次受到学校、上级部门的表彰□xx年被***教委评为“优秀教师”，1997年□xx年被学校评为“优秀教师”，1997年、1998年□xx年被学校评为“先进工作者”，1997年、1998年□xx年专业技术职务考评评为优秀。

以上是我担任会计课讲师以来，在政治思想、教学工作、班主任工作、教研科研工作等方面的情况总结。敬请领导、老师们批评指正。

答辩老师总结发言篇五

语文讲师原来是这样磨练出来的。一直以来，都以为只要自己具备敏锐的感悟力和深厚的文字功底，便可以成为一名优秀的语文讲师。现在看来，并不完全是这样。今天下午虽然只去参加了一个多小时的培训，但是整个过程，却让我颇受震动。

演课、批课。一位讲师成长过程中所必不可少的环节。本以为自己准备的很充分，从周二就开始准备的绘本故事《狐狸孵蛋》，竟然在自己的脑海里没有形成连贯的故事。用心写出的六千多字的讲稿，很详细很详细，但是似乎没有记熟。原来，解读是一种情形，讲解又是另一种情形。解读注重的是自己的阅读体验，而讲解则注重师生互动的过程。

演课之前，颇为不安。因为自己竟然没有将讲稿记熟。当时也只是想着自己为何没能记熟讲稿，并没有思考自己究竟是以何种形式来记熟讲稿的。起初写讲稿只是为了让自己的思路清晰，语言更加流畅。现在看来，讲稿并没有发挥其应有的作用。那么，一篇讲稿的意义究竟何在？并不是为了“照本宣科”，而是为了让所讲内容内化为自己的理解。存乎其内，才能够发乎其外。应该就是这个道理。写出的讲稿远比不上心中的讲稿。也许只是几个简单的提示问题和几句精彩的过渡语，就可以将整堂课串联的非常流畅。所以，讲师一定要对自己所讲的内容非常熟悉，甚至可以用“倒背如流”来形容。这是我今天上完课后，感触很深之处。

自己课前准备看似充分，其实有很多不足。也许是过分依赖讲稿，所以没有在课前自行演课。也没有自己静心默课。这样就造成了心中没底气。在讲第一页课件的时候就有些语无伦次了。讲师也批评说没有将学生带入情境中。听后，其实有些不解和委屈。自己设计的环节明明是情境导入，结果这个情景却瞬间变得苍白空洞。紧接着更是漏洞百出。自己都不知道怎样讲下去的。巍巍讲师和其他新讲师很客观地对每个环节进行评价，自己当时心中百味杂陈。想到自己的准备全都付诸东流，有些沮丧。但是并没有很难过，因为经历过实习的磨练，我已经知道，此时讲师为我指出的错误越多，我的提升空间越大。每位讲师都很诚恳地对我的内容动作，语音语调等进行评价并给出建议，其实很感激大家可以这样坦诚！让我隐藏的很多不足都一一暴露出来。然后才可以对症下药，一一改正，让自己变得更加完美。一直追求完美，也坚持用心做每一件事。但是，有时候不是只埋头苦干就可

以进步，用心做事，必然需要反思。

今天的这堂课上得很不理想。刚到时听了巍巍讲故事的结尾，很快就被吸引到情境中去了。也不知道为什么，虽然只听到了结尾，而且只是十来分钟的课，就让我的身心愉悦，沉浸在小狐狸和小鸭子的故事中。这才是最好的绘本课！

自己所要学习的还很多：

第一，注意了每张ppt的转折过渡，而且为了记忆混乱，还特意在讲稿中为每张图定了小标题。这样看似划分精细，联系紧密。但是在自己讲故事的时候并没能把这条线索串联起来。原因在于整条线索是断断续续的，并不是一个完整的故事，而总是打乱故事的发展顺序，穿插进一些无意义的叙述和引申。例如，在整个叙述过程中，总是说“这幅图片”“看图片”等等，把学生把小狐狸孵蛋的故事情境中拉出来，又强行把学生引回故事情节。非常混乱。尤其是在进行操练的时候，为了强调动作描写，而强化写作目标，这大大影响了学生的阅读过程和阅读兴趣。还有，插入学生养小动物这一个环节，与主题设置无关，是败笔。

第二，对学生情况了解不够，问题设置过于细碎，没有设置关键问题进行有效引导。自己在阅读的时候，有哪些新的发现，便认为学生一定发现不了，就在那里设置了问题。结果，问题很多，却不能有效地将整个故事串联起来。如何将自己的阅读感受与学生的接受情况相结合，设置有效而精妙的问题对学生进行引导非常重要。这一败笔，在本次演课中出现颇多。许多多注意，高度重视。

第三，讲故事的语言不够生动，语调很平，对学生没有很大吸引力。课后还需要苦练语言的生动性。多听听名家讲故事，如若红妈妈讲故事等。主要是模仿语音语调以及说话的语气。虽然一直以来都存在课堂讲话声音小语速快的问题，但是这次暴露的更加彻底。自己的发音方法还需要改进。

第四， 和学生的亲近度不够。没有充分利用眼神和肢体语言与学生进行有效的交流。在讲课的时候不知道何时该与学生进行交流，甚至在设置了交流的环节忘记了与学生交流。没有自然大方地走进学生，表演成分很重，且表演略显生涩。这就需要在课堂彻底放开自己。其实自己也知道要彻底放开，全情投入。但是，有时候会因为紧张而过度清醒，无法全情投入。

第五， 对学生的引导过于生硬，甚至是无效。导致整堂课的进度放慢，而且教学环节混乱。例如，总是在和学生讨论小狐狸究竟会不会吃小鸭子的的时候，学生明明已经很清楚，但是依然在和学生进行讨论，就显得乏味而多余。还有让学生组织语言，叙述狐狸孵蛋的一系列动作。却绕了又绕才让学生回答出问题。很尴尬。