

# 最新长沙橘子洲心得(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 2023年长沙橘子洲心得(5篇)篇一

作为一位无私奉献的导游，编写导游词是必不可少的，导游词是我们引导游览时使用的讲解词。那么大家知道正规的导游词是怎么写的吗？以下是小编为大家收集的长沙橘子洲头的导游词范文，欢迎大家分享。

各位朋友：

大家好，我是今天长沙一日游的湖南中联国际旅行社导游小芳，大家可以叫我小芳，希望小芳的服务能够给您今天的行程增添一丝光彩。长沙是全国优秀旅游城市，著名风景比比皆是，岳麓山之清幽，湘江之浩荡，天心阁之古朴，马王堆之神秘无不令人赞叹，但要说到令咱们长沙与众不同、独树一帜的还是首推我们即将要达到的——橘子洲头。

橘子洲又称水陆洲，为长沙城区湘江水域中的一个小岛，南北长5公里，东西宽约0.1公里，远在唐代，就以盛产美桔著称，所以得名橘子洲，上个世纪初期外国人在这里修建了领事馆及公寓住所，今天的橘子洲已经旧貌换新颜，成为了一个耗资100亿元打造的航母式的内陆岛上的人文公园，是一个大气、唯美、天人合一的休闲场所但又充满遐思历史的厚重元素。

青年时代就读湖南第一师范时，常与同学友人到洲头搏浪击水，探求真理，议论国事。1925年他在此挥就了脍炙人口的诗篇《沁园春长沙》，开篇就写到“独立寒秋，湘江北去，

橘子洲头。”，其中诗词中提到的“橘子洲头”就是橘子洲的最南端，我们停车场的位置是在它的北端，那么现在各位可以从州尾搭趁环保车到洲头纵览橘州美景。

各位朋友现在我们到了洲头的位置，请大家带好自己的随身物品随我下车。

面前这尊伫立在洲头的毛主席青年时期大型雕塑是橘子洲岛景区内最大的景观工程。1914年至1918年，青年在湖南省第一师范学校求学期间，经常与同学登临橘子洲评判时局、纵论国事，从此，橘子洲成为青年早期从事革命活动的热土。1925年，从广东回到湖南开展农民运动，期间重游橘子洲头，胸怀天下的，朗声吟诵气势磅礴的《沁园春长沙》，抒发了心忧天下、济世救民的壮志豪情。从此橘子洲美誉风传，名扬四海，成为蜚声中外的“天下第一洲”。

这尊青年艺术雕塑由广州美院院长黎明及其团队设计，总高32米，寓意1925年创作《沁园春长沙》时年32岁，雕塑长83米，寓意毛主席享年83岁，雕塑宽41米，寓意主席执政41年。它的造型特点是飘逸的长发、俊秀的脸庞、深邃的目光，与全国各地大大小小的雕像、塑像相比，凸显出独特个性。大家还可以看到主席雕塑眉头轻锁，再现了一代伟人忧国忧民的气质。1925年的‘青年，下巴上是没有痣的。而现在的雕像，下巴上有一颗痣。这是因为在2007年雕塑设计初期，儿媳邵华将军提出，说在老百姓心目中，毛主席是有痣的，建议做雕像时还是加上好的，所以最终在雕宿的下巴上加了这颗痣。整个雕塑为钢筋混凝土框架结构，外悬挂永定红花岗石岩。雕塑的基座3500平方米，由8000多块巨石拼接而成，设计成的肩膀，寓意今人站在巨人的肩膀上，缅怀历史，放眼未来。同时肩膀内部将做中空的纪念馆，即生平事迹陈列馆，不过目前还在建设没有对外开放。

山体和雕像外立面采用的都是石料，之所以选择石料，一是石头耐得住大自然的风化，二是跟的乳名“石三伢子”相符

合。据说“石三伢子”是他外婆给他取的乳名，长辈们希望他像石头一样，好带、好养、命硬。纵观的一生，其命运确实如岩石般坚硬，所以主席塑像采用石料。而这些巨石采自福建龙岩市永定县，俗称“永定红”。为何选择“永定红”？它是一种红灰色石头，在阳光下呈红灰色，而下雨就会呈现饱满的红色。红色是国旗的颜色，也是国人喜欢的喜庆的颜色。而“永定红”还寓意“江山永定”。

沿着青年塑像前方的这条中轴线往前走，现在我们来的是望江亭，望江亭最早是在唐朝始建，嵌有署名为安福(今临澧)黄道让书写的对联“西南云气来衡岳，日夜江声下洞庭”。原亭是临江而建的，我们现在所见的这座亭是在2007年时按修旧如旧的原则所修复的，位置是较原来往北推移的20米左右。望江亭呈半月形布置，两翼各19米长，与雕塑仅有一坪之隔，远处看好像是保卫着青年艺术雕塑。站在望江亭，既可看到百舸争流的江中场景，又可以远眺湘江两岸车水马龙。

各位朋友，在这里拍完照后，不妨到前面的问天台去看一看，问天台位于橘子洲最南端，依近湘江水沙滩而建，面积约200平方米，取自主席当年向天吟诵“问苍茫大地，谁主沉浮？”而得名问天台，从橘子洲头到问天台要下27级台阶。寓意第一次走出湖南时刚好27岁。问天台是橘子洲上凭栏观赏湘江美景的最佳位置。

好的，我的讲解到此结束了，大家可以在这里自行参观游览15分钟，15分钟后，我们在毛主席青年塑像后方搭趁电瓶车返回。

## 2023年长沙橘子洲心得(5篇) 篇二

江神庙，这个名字对你来说也许比较陌生，但它是橘子洲历史最悠久的一座古庙。它建于南北朝时期，曾在雍正时期打整修过一场。可是，江神庙的“身世”却非常凄惨。

江神庙在太平天国毁过一次。

那一年，太平天国进军长沙是，清晨荷清军在橘子洲上足足打了一天的仗，最后太平天国胜利了。他们双双厮杀的同时，又不少民房被点燃，也包括了江神庙。当时，橘子洲上尸横遍地，血流成河，连湘江水也都染红了，也就在这场战争中，冯云山战死了。

江神庙还在文夕大火中毁过一次。

1938年，武汉失守，日军向南进犯，湖南由\_打后方改为抗日前线。11月9日，日军攻陷岳阳，继续向南推进，湖北的户洞打开□xxx指示实行“坚壁清野”和“焦土\_”的方针，在长沙沦陷之前将全城焚毁。11月7日□xxx在长沙召开的军事会议上一再指示：要实行“焦土\_”，如不守，必须彻底破坏，“不资敌用”。结果，这场大火从1938年11月13日凌晨烧到17日，足足烧了五天之久。长沙91%的接到和建筑被毁，也包括江神庙。

战争是可怕的，它让人们支离破碎，家破人亡。还让后人欣赏吧到前人留下的建筑古迹。在这里，我渴望世界和平。

现在的江神庙正在紧急抢修中，相信在吧久之后，我们能看见这座千年古庙重现它的风采。

## 2023年长沙橘子洲心得(5篇)篇三

三湘都市报4月16日讯 17日晚，长沙橘子洲将举行“一带一路”青年创意与遗产论坛《夜话湘江》高科技烟花秀活动。届时长沙交警将在部分路段交通管制，禁止社会车辆驶入。

记者从长沙市交警支队了解到，烟花燃放当晚，湘江路劳动路口至人民路口路段、湘江路人民路口至中山路口西半幅主道为观众焰火观看区域，焰火燃放时间段将实施临时交通管

控，严禁车辆通行。

同时，交警部门将设立外围卡车分流点和周边卡车分流点，视情采取卡车分流措施。卡车分流措施实施时，河东临湘江区域将禁止一切机动车驶入湘江路、劳动路、黄兴路、蔡锷路、中山路合围区域，河西临湘江区域将禁止一切车辆驶入橘子洲大桥、潇湘路(咸嘉湖路口至新民路口)。

当天19:00时至20:50，橘子洲大桥人行道人员只出不进，禁止观众从湘江路、溁湾镇、橘子洲大桥南、北支桥及大桥旋梯步行进入橘子洲大桥桥面。大桥非机动车道实行临时性管控，橘子洲大桥东西两端非机动车道禁止行人通行，允许非机动车不停留通过。

在管控时段内为方便行人过桥，市旅游局将租用十二台大巴车用于橘子洲大桥管控时过桥群众的摆渡，免费接送过桥行人。

循环摆渡线路为:橘子洲大桥西南匝道-潇湘大道-爱民路-橘子洲大桥-橘子洲大桥东南匝道-湘江路东侧非机动车道-湘江路橘子洲大桥东北匝道-橘子洲大桥-枫林广场调头-橘子洲大桥西南匝道。

## 2023年长沙橘子洲心得(5篇)篇四

我们步行走到橘子洲，公路盘曲而上，往下看去，绿山的倒影映在了桥下了湖水上，水天一色，恰似刘禹锡的诗句“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”。

来到橘子洲，买了票，坐上漫游车，悠然移动，听着音乐，看着风景，甚是快乐。周围红花绿草，五彩缤纷，一团团，一簇簇，就像迎宾队似的，热烈地欢迎着我们。时不时还会传来一阵鸟叫，让我们心旷神怡。

不一会儿，我们就要下了车。看到了高大的xxx雕像。此雕像高21米，底座座49米□xxx像的头发向一边吹着。我仿佛看到了xxx为了中华民族奔波劳累的样子仿佛看了xxx为了建立新中国，躲开日本鬼子，将重要文件放入帽子里，从橘子洲头游泳经过此地的样子。说到此处，我深深地向xxx鞠了一躬。

我们顺路走过去，来到了爱晚亭，我和爸爸在这里拍了好几张照片，和这物质文经遗产留下了记念。在爱晚亭，有小朋友在玩，有老人在谈过去的经历，也有情侣在谈情说爱。在这时我仿佛看到了□xxx在和其他的中国国家元老们讨论国家大事。

我沿路而下，看到了一片苍翠的竹林，在竹林里，我与爸爸尽情地捉迷藏。看到这竹林，我立刻想到了井冈山，井冈山翠竹丛生□xxx利用这个特点，打退了xxx一波又一波的进攻。

在小路上，我和爸爸互想用水枪喷射，不时似来一阵阵欢笑。

## 2023年长沙橘子洲心得(5篇)篇五

橘子洲头是长沙著名的旅游景点，景区以“生态、文化、旅游、休闲”为主题，包含问天台、百米喷泉、艺术雕塑等旅游景点。

### 问天台

1913-1918年，青年^v^在湖南省第一师范学校就读，当时的^v^为寻找救国救民真理，经常与同学游过湘江，到橘子洲头开展各类活动，经常站在橘子洲头思考改变旧世界，建立新中国。后来□^v^的愿望终于变成了现实。建问天台，就是来自这个缘由。

### 百米喷泉

百米喷泉位于橘子洲中的百米高喷，是道亮丽的景观。百米喷泉喷水时，相当于30层楼高的“建筑”。每逢重大节假日和重大活动，湘江两岸居民站在潇湘大道和湘江大道上，可看到橘洲景区正大门前百米高喷向高空喷水的场景。

## 沙滩公园

公园中部是占地约3万平方米的天然草地运动文化广场，广场内设隐蔽式环绕音响设备，可满足举办6万人左右的大型文化主题活动。广场草地采用耐久、耐踩踏的草种，在非主题活动时段允许市民进入活动，尽享草绿清香。公园方还准备了数百顶帐篷供市民租用，如果您想体验洲岛露营的新鲜感受，不妨选择一个晴朗的夜晚来橘洲沙滩公园度过帐篷之夜。

## 艺术雕塑

青年<sup>v</sup>艺术雕塑是2007年2月经<sup>v</sup>中央办公厅批准后建设的。雕像总高度32米，长83米，宽41米，以1925年青年时期的<sup>v</sup>形象为基础。

橘子洲<sup>v</sup>青年艺术雕塑有着特殊的意义。青年时代的<sup>v</sup>曾在橘子洲头明志，“问苍茫大地，谁主沉浮”即抒发于此，这豪迈词句也激励着年轻一代的人们奋发向上，蓄志进取。<sup>v</sup>雕塑采用钢筋混凝土框剪结构，外表材料为花岗岩石材，总高度32米。

## 橘子洲焰火

橘子洲周末焰火在每年的5月1日至10月31日期间每周六晚燃放20分钟，取消11月至次年4月的燃放，但新年的元旦、春节的除夕和元宵三个重大节假日纳入燃放。按照此方案，橘子洲周末音乐焰火由原来的全年燃放53场，减少至30场。具体场次视当年具体情况而定。