

数字化教学研讨会心得体会 数学组教学研讨会心得体会(优秀8篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

2023年数字化教学研讨会心得体会 数学组教学研讨会心得体会实用篇一

11月10日至12日，我有幸去安徽滁州参加了全国小学数学名师优质课堂教学观摩活动，非常感谢学校领导可以为我提供这样一个学习的平台，让我有一个学习与提高数学教学专业素质的机会。在这2天半的时间里，聆听了全国著名教师张齐华、刘德武、贲友林、蔡宏圣、朱森明、罗明亮、周卫东、朱国荣、房昔梅、俞正强10位教师的展示课及学术报告以及郑毓信老师的学术报告，感觉受益匪浅。张齐华老师的沉稳、刘德武老师的幽默、俞正强老师深厚的文化底蕴都给我留下了深刻的印象。

他们现代的新课标理念、新颖的设计、清晰的思路、灵活的教法、愉悦的情感、亲切的语言给我留下了深刻的印象。在这次活动中，我深深感觉到：“走出去，总会有收获”。作为一名教师，任何一次听课或参加其它教研活动，都是学习的大好机会，可以取得不少教学经验。专家们的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，如果用两个词来形容，那真是目不暇接、异彩纷呈。专家们毫无保留的把自己在教学中的经验体会拿出来与大家分享，深入浅出，幽默风趣，让人久久难忘，让我们深深感觉到教学技艺无止境，教学创意无极限。教育专家们滔滔不绝、挥洒自如的讲解，我心中十分叹服。叹服他们的口才，叹服他们的自信，叹服他们的敏锐，叹服他们的知识渊博。听了这些专家的课，使我

们对新课程的理念，有了更进一步的理解。使我更深刻地感受到了名师课堂教学的生活化与艺术化。

在短短的两天半的时间里，观摩了11节课和6节学术报告，充分展示了他们不同的课堂教学思路。不同的老师，不同的理念，不同的设计思路让我切实感受到了他们的扎实的教学功底和深厚的文化底蕴。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，在我看来，不同的教师演绎不同的风采，却展现同样的精彩。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

一、必须对教材充分理解和掌握。

对教材进行深入细致的钻研与分析，理解教材，把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好，教材的理解是对教学做充分的准备，教师只有知道上什么，什么是重点、难点才能上好课。学生也就学得轻松愉快。听了这几位专家和优秀教师的课，使我深有感受他们对教材理解透彻，真正把学习的主动权还给学生，真正做到以学生为主体，以教师为主导，扎扎实实地上好每一堂数学课。

二、教师要有良好的自身素质。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和保证。有良好的素质才能紧紧地把孩子的注意力吸引到你的教学过程来，调动孩子的学习过程中的积极性和主动性，让数学课不再让学生觉得枯燥乏味，更好地完成教学任务。

三、要注重学生能力的培养。

在教学中，教师不仅要让学生掌握新知，更重要的是要重视培养学生的能力。在教学新知时，都是让学生自己去观察、发现、探究新知的，并且互动形式多样，注重主体参与。他们教学新知时不是急于告诉学生的方法，而是通过让学生去观察、探索凑十法，并重视学生用语言表述。这样学生在自

已探索中发现、掌握凑十法。

在这次活动中，我看到的是老师与学生真实的交流，每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为学数学的主人。我将借这次活动的东风，把优秀教师当作追赶的目标，不断提高自己的教学水平，努力缩短与优秀教师的差距。在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。成长需要内驱，成长需要沉淀，成长需要活材，成长需要蜕变，成长需要追求至善。我会以此次观摩课为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的课，让孩子们在学知识的世界里快乐地成长。

2023年数字化教学研讨会心得体会 数学组教学研讨会心得体会实用篇二

为什么孩子越来越不想读书，为什么孩子越来越不听长辈的话？为什么书越来越不好教？作为一名教育管理者，我常常在反思这些东西。这次到弥陀小学参加此次梦想课程教学交流探讨会，我心里豁然开朗。这不是孩子的错，是我们老师、我们的教育出了问题。

三堂梦想课程，学生在游戏、活动中学知识，在操作、表演中学技能。老师把课堂教给了学生，自己走下圣坛，课堂让学生快乐，让学生充实，更获得了对未来的梦想和信念！想想我自己的课堂，基本是牵着学生走，缺少深深吸引学生的元素，缺少深深震撼学生心灵的技法，没有让学生体验，更没有在学生心灵里播种梦想的种子！通过三节成功的梦想课，我的观念要改变了，要想方设法在自己的课堂中植入深受学生喜爱的教学内容，交给孩子更多的发言权，交给孩子更充裕的时间，学生就一定能创造神奇！

绘本教学是多么新颖的课题，我原来为什么没有注意到这些？我深深的被图画书的美丽和教育作用吸引住了，梦想中心只所以配备那么多的绘本，是在向我们昭示：“阅读——从心底开始”！谢谢梦想中心给教育带来光亮，至少已经照耀到我身上！我将尽我所能传播下去。

这次教学研讨，我感到非常快乐，一点儿也不乏味。所开展的各项活动，不仅启迪了思维、锻炼了能力，而且更多让每位参与者都得到心灵的解放，把我们这些深沉的大人带回到儿童的世界里，快乐并享受着。教学里，为什么不多用游戏教学呢，大人都能得到幸福和快乐，何况小孩！

我是老师，我只能说：既然上路了，就好好走，总会遇到隆重的庆典！

2023年数字化教学研讨会心得体会 数学组教学研讨会心得体会实用篇三

20_____年4月12日 - 4月13日，由临沂市教研室主办的“中小学音乐教学研讨会”在临沂三中如期举行。参加此次研讨会的有省音乐教研员李东老师，临沂市的音乐教研员杨洁老师，还有来自临沂市各区县的音乐教研员、中小学音乐教师出席了研讨会。

市教研室杨洁主任首先发表了热情洋溢的欢迎辞，并结合当前基础音乐教育与高师音乐教育专业课程改革的形势对开展本次研讨会的目的与意义进行了简要地阐述，在第二阶段的专题发言中，由省音乐教研员李东老师主持，来自临沂市一线各位音乐教育专家和老师就本地音乐教育现状、新课程标准的实施情况、基础音乐教育中人才需求的规格以及中小学音乐教学中的实践问题和科研情况进行了广泛地交流解，并就本次研讨会上听取的六节在省市优质课评选中分别获得一二三等奖的低、中、高三个学段的优质课畅所欲言发表自己的看法和见解；研讨会现场气氛热烈而亲切，来自一线专家的

发言不时激起与会者热烈的掌声。

李东主任充分肯定了本次研讨会所取得的成果，对临沂市中小学一线音乐教师的交流与合作提出了殷切的期望，并要求音乐系广大教师要切实转变教学观念，改革教学内容与教学方法，在培养“宽口径、实基础、强技能、高素质”的音乐人才方面加强教学研究，以适应基础音乐教育人才培养的需要。

此时，我只想非常感谢县教育局领导和学校领导给我这次学习的机会。让我受益匪浅在各个方面都有所长进，在今后的教学中，我将尝试用新的教学理念服务学生。这次学习的内容有讲座和优质观摩课。我收获很大，本次共听取了低、中、高三个学段的六节优质课，几节优质观摩课各有亮点。一是让我有所“悟”，有所“感”。“悟”使我悟出了很多道理，作为一个小学音乐老师，应该抓住学生兴趣不放松，用自己的语言魅力和肢体语言去打动每一个学生；“感”本次研讨会让我感受深刻、感慨万千。更使我明白，作为一个小学音乐老师应该用无尽的爱去感染每一个学生，才会呈现出一节成功的课。二是我总结了三个“一定要”：课堂效果一定要体现音乐的作用、体现音乐课程的价值；教学设计一定要以积极的状态一环环发展下去；教师音乐素养以及专业基本功一定要保鲜。

特别是有几节课让我印象深刻，对于莒南万莉莉老师的跳起舞我觉得整体效果还是不错的，师生互动也比较好，而且王老师的基本功也很扎实，舞跳得很优美，最后整个课堂在开心愉悦的舞蹈中结束。

对于临沂商城实验学校方玉华老师的非洲的灵感，印象非常深刻，触动非常大，对于我个人来讲让我再感动中听完了这节课。整节课让方老师开展的生动有力，音乐新课程的价值目标是“情感态度与价值观”，“过程与方法”，“知识与技能”。方老师的这节课就是把新课程的三个价值目标全都

体现出来了。不管是老师的语言，语气，语调，曲式分析，旋律线的走向，主题音乐的哼唱，分辨，各部分音乐背景情感内容的分析，对比，还是课件的制作，还是老师的课堂组织能力，还是师生的配合情况都非常的到位，特别是最后情感价值的升华，经过故事与鼓点的结合显得更加壮美，让学生更直观的感受到了非洲人的热情、奔放、欢快的情绪。方老师她把该想到的，该做的都表现的那样完美。这节课是我听到过的非常精彩的一节课之一，也让我学到了很多。

通过这次交流我总结出当一个好的音乐老师，上好一节好的音乐课，首先要提高自己的专业能力，增加自己的知识面。是啊，作为老师我们首先要有一桶水，才能灌给学生一杯水：在教学改革的新形式下，我们老师要适应新课程，以学生为主，体现新课程的价值目标，特别在情感价值上教育学生，这样我们的音乐课就提升了一个档次，具有很好的教育意义，突显出音乐课的重要性，突显出我们音乐老师的重要性，提高我们音乐学科的地位。

每一位老师体会的东西都不同，但是每一个人的收获却都是很大的，此次活动让我的教学思维得到了一次质的飞跃。在以后的教学中，我会更加用心不断提高自己的教学能力，让自己和同学们一起快乐的成长。

说到底，一堂好课的标准就是能够让人受益，能够引人反思，能够启迪智慧，能够锻炼能力。

我羡慕他们经过这场磨砺后，脸上绽放的光彩。我知道只有通过不断的磨练和自我突破才能像他们一样形成自己的风格，我强烈得期待着自己的蜕变。我要在今后不断的学习中慢慢得去努力、再努力。

教学研讨会教育心得体会600字（篇6）

2023年数字化教学研讨会心得体会 数学组教学研讨会心得体会实用篇四

4月28日至30日，我很荣幸参加了全市的小学数学教学研讨会。我非常感谢于科长特意将会议安排在莒南。半年前去美国看望在那儿工作的女儿，回国后于科长为我提供与大家相聚见面的机会（用于科长的话说，是用会议给我接风，哈！），此番深情厚谊对我有着特殊的意义。

内退了，意味着一个人的一生中的工作阶段也就结束了。来美国后，内心有着一一种“小舟从此逝，江海度余生”之伤感。我很留恋那份让我痴迷了奋斗了三十余年的教学教研工作，很留恋在多年的教研工作中所结识的各位教研员及众多的老师们，以及朝夕相处在一起工作的同事们。同行同事，情同手足，兄妹般相处。此次欢聚让我重温旧情，再次在活动中感受教研工作的那种氛围，心中涌动着无限的感激与感动。置身会场，似乎又回到了从前。由此我想到人在工作时是一种幸福，即使是忙碌与劳累。

有一句话沉淀在我的心中：“贫贱富贵，总难如意，知足即是称意：山水花竹，无恒主人，得闲便是主人。”回首以往，我很知足。我曾做过那么多年自己能做的、自己感兴趣的对社会有意义的工作，我有这么多的志同道合、亲密无间的同事同仁。今天更增强了我这种满足感，因为我欣赏到多节精彩的课堂教学，聆听到于科长的报告和教研员及骨干教师的评讲。脱离了工作，我便是一个闲人，时间是自己的，便有了自己做生活主人的感觉，这同样是一种幸福。

在会议的最后环节，于科长让我讲几句话。因为于科长事先没打招呼，突然之间，除了激动，面对近千名教师不知说什么好。满肚子话不知从啥说起。除了表达谢意之外，学习的体会没有经过思考和整理，只是简要的说了几句，有些遗憾，不知是否让于科长及大家失望。

整个活动的安排可以说内容丰富、形式灵活、安排有序、富有成效，这充分体现了组织者的智慧。所观摩的九节课，充分展示了在几年内骨干教师群体整体水平的提高和我市小学数学课改的成果。有些远离课堂的我，真有种“绿荫不减来时路，添得黄鹂四五声”清新之感，深受启发。作为此次研讨，交流经验、培训教师、总结经验之功能，都落实的很好。教学的改革永无止境。会上，我听了六节课，，因为没有任务也就没做深度思考，但期间我与邻座的教研员和教师不时地有些交流。每到闪光之处情不自禁地发出由衷的赞叹，遇到效果不理想的地方时也讨论其原因，直抒个人的见解。交流讨论的问题，我概括成了三句话：研究教材要深化，教师的语言要简化，关键的地方要细化。

例如六年级下册的统计例1的教学，三节课对教材都做了灵活处理。侯老师设计了用某商店各种彩电销量代替教材中市场各品牌彩电占有率，李老师也赋予此例题以情节，且以员工争取工资的形式出现，徐老师以调查本班学生喜欢的文艺节目为统计题材。可以说都注重数学的生活性及趣味性。教材是以a牌、b牌、c牌等为名称给出了市场占有率。如果仔细想一想，教材本身有一个问题，我国的彩电生产技术比较成熟，国产彩电占有了国内的主要市场，为啥不能把abc换成国产长虹、海信、tcl等具体的品牌，并且不要编造数据，要通过真实的市场调查，即使是调查的时间是某年的。作为国家级教材，这个调查很容易做到。这样有两个好处，一是使学生了解我国彩电的主要品牌有哪些，以及市场销售情况，在使学生了解这些信息的同时，对学生进行爱国主义教育；二是加强数学与生活的联系，使学生感到解决的问题具有现实意义。对于三位教师对教材大胆的处理我非常赞成。但对教材的改动，我又有这样的认识，侯老师是否可以用一个真实的家电商场彩电销售的情况作为素材，当然这有些麻烦，需要去调查，但我觉得很有意义。侯老师虽然把教材中的abc换成了我国具体彩电的名字，学生一看数据也不真实，因为它是在教材上搬的。李老师把例题的内容编成了员工争取工资的故事，故

事的情节和生动地表演极大地调动了学生的积极性。但我在想，是否在顾及趣味性的同时，忽视了老板的刻薄和员工的刁钻对学生有一种过于世俗的影响，因为“情感、态度、价值观”的教育渗透在我们教学的每一个细节；还有，员工的工资与各品牌的销量挂钩也有些勉强。徐老师现场调查学生喜欢文艺节目的情况，学生经历数据的搜集、统计表的形成、统计图的制作过程，很具有现实性，教学过程也很生动；但从优化教学的角度这一过程是否有必要，因为它要占用较长的教学时间，再说现场调查的数据不一定好用；另外，关于数学的趣味性，解决问题中的挑战性应占有很大成分，要让学生在解决问题的思辨中感受学习数学的魅力。天天只靠好玩、好吃等方面的素材也不一定能使学生有多么高的兴趣，尤其是对高年级学生。

在出示类于教材例题1的扇形统计图后，对于教学过程的展开，我想教师要提的问题主要是这么几个：1、根据学过的扇形统计图的特点，你能提出那些需要解决的问题？（哪种品牌的销量最大？哪种品牌的销量最小？……）2、这个图不能解决那个品牌销量最大（最小）的问题，说明了什么问题？（数据不全面）3、怎么修改此扇形统计图？（“其余的”的数据不要大于列出品牌中的最大数据；若是要解决哪种品牌销量最小，则需要列出所有品牌的数据）4、对于此题的学习，我们明白了什么？对每一个问题不必引导过细，要放给学生，要让学生充分的独立思考，并发挥小组讨论的作用。

我们特别注重什么“感”，我想理想的课堂，学生应有三“感”：面临学习任务的紧张感（教学中必须使学生面临明确的学习任务，即我们平时强调的“问题”意识）；解决问题过程中的劳累感；解决问题之后的成功感（愉悦感）。没有这三“感”，说明教学欠扎实。所谓扎实的教学，就像锤子砸在墙壁上，砸过之后留下的是一个一个的坑。这些坑是看得见的、摸得着的。

本人很长时间疏于学习和深入课堂，对于评课真的有些不敢

开口说话了。以上只是我欠思考的个人肤浅的点滴之见，很可能不正确，甚至是谬误。只是说给大家，抛砖引玉，以求交流和指教。也算是我完成会议布置的作业吧。

最后，再次感谢于科长和大家给我提供的这次学习的机会！

“天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。”祝全市的小学数学骨干教师飞的越来越高！

2023年数字化教学研讨会心得体会 数学组教学研讨会心得体会实用篇五

20__年11月12日至14日，我有幸到__市参加了安徽省小学数学课堂教学观摩研讨会，这次会议由名师授课和专家点评、讲座组成。

1、数学来源于生活。教学改革，十分注重情境的创设，学情境中的数学，学生生活中的数学。教学时，我们往往是从情境中提炼数学信息，从而构建数学模型，最后还要在实际中应用。特别是王锐老师执教的《旋转》一课中，王老师创设学生玩“大炮打鱼”的游戏情境，一个学生到讲台上遮住眼睛，王老师把鱼的位置藏好，再找一个学生来指挥上面的学生怎么旋转大炮一定打到鱼。经过老师精心的设计，学生很自然地就知道了旋转的三个要素—旋转方向、旋转角度、旋转中心。这让我印象深刻也让我为之感动和敬佩。

2、以生为本。如今信息社会中不断创新才能让一个企业一个民族得以生存和发展。作为育人工作者，要以发展的眼光，去培养学生的创新能力。对于学习基础知识的小学生而言，我们的教学不能生搬硬套，必须以学生已有的知识为起点。作为一名新教师，总认为因为知识“过于”简单，所以认为这对于学生而言也很简单。学生的认知结构和心理特点并不成熟，接受新事物复杂程度的能力是有限的，那些我们自认为简单的事情，其实对他们来说并不是简单的事。以我走上

三尺讲台上的第一节课“秒的认识为例”，很有幸的是，观摩课上，晁老师上了和我相似的课“分的认识”，晁老师处理时和分的关系上时，让男生看分针，转一圈就喊停；让女生看时针，转一大格就喊停。学生很快就知道了分和时的关系。那一刻，我觉得自己被震撼了，设计的很好，觉得自己要学习的东西还有太多太多。

3、作为一名新教师，要多看书，多听课，多学习，不断提高自身的素养和能力，让自己的教育之路越走越宽。

这次的观摩学习是短暂的，留给我的思考却是长久的。名师们娴熟的驾驭课堂的能力，以及对新理念纯熟运用的能力，都将成为我今后奋斗的目标。

殷旭升

《搭配中的学问》是三年级上册的一个实践活动课，教材以配菜为素材，提供了3天菜谱供学生进行一荤一素的配菜活动，作为主例题，而将衣服的搭配(2件上衣和2件裤子及一件裙子)作为巩固练习，试图让学生体会搭配中的规律，学会有序思考，培养学生的合作交流能力和动手实践能力。两位老师根据本地学生的生活经验，“反客为主”都以衣服的搭配作为主例题进行教学，创造性地使用了教材，达到了预期的教学目标。

回顾两位老师的课堂，都以探索学习活动做保障，凭借有效学习支持学生的学习，有探索和练习可以让学生的数学学习变得真实和扎实。下面具体回放两位老师的教学过程，再次品味两位老师的良苦用心。

数学教学与生活是密切联系的，培养学生应用数学知识解决生活中的数学问题的能力是新课程的教学目标。因此，两位老师有意识地将数学知识与学生的生活实践联系起来，寓数学知识于学生喜闻乐见的活动之中，使抽象的数学知识以直

观丰富的客观事物为载体，让学生体验到数学知识就在身边，生活中充满数学。用现实的生活情景激活了学生的记忆，以学生最常接触的搭配衣服为情境，营造氛围，用“猜一猜”活动，将现实和课堂、生活与数学有机联系起来。

“猜一猜”：此环节两位老师都通过简单的情境将学生带到本课的主例题，都以“猜一猜”（2件上衣和2件裤子有一件裙子，上装下装各选一件，一共有几种不同的搭配方法？）学生凭借自己已有的经验，能够进行猜测和判断，但此时更多学生的搭配是零散的、无序的。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。教学中力求做到问题的提出具体、明确、到位。有效的引导学生思维由具体逐步过渡到抽象。“摆一摆”这一环节，教者抓住学生的认知起点，为学生提供了充分探索与交流的空间，让学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

最近我又在观看了杜郎口中学的几节教学视频，我感受到杜郎口精神的实质就是充分激发了学生对学习的渴求欲望，实现学生学习的积极性和主动性，整个学校形成了一种浓厚的学习氛围。

杜郎口的课堂活了，真正告别了传统的课堂授课模式，学生当之无愧的成了学习的主人，走进课堂，映入眼帘的是一个个渴望求知、渴望解惑的充满激情的人，正像杜郎口人说的那样“主动是学习之本，活跃是课堂之魂”。

（一）新课改与教师、学生一起成长

在参加了多次关于新课堂教学改革的培训后，把大脑彻底的洗刷了一遍，有人说“换的不只是教材，而是教法，也就是大的教育改革！”什么都是新鲜的：排了几十年的课桌太死板了，要排成“圆周会议”形的，千篇一律的教室布置也太沉闷了，教室布置要有个性化，课堂是学生的……。校长教

师在一起，听讲座、提问题，激昂的转变观念、互动、自主学习、探究“用教材教、而不是教教材”……，很多以前看上去是不可动摇的，没有丝毫怀疑的，颠扑不破的教育真理、教育信条就要重新审视和反思，要注入新的诠释了。许多新鲜的词句“自主、快乐、高效”如急风骤雨，容不得你半点犹豫就劈头盖脸而来，看着大家突然忙碌起来，我的压力骤然而升：不学习，就要落后，不转变观念，就要被淘汰！容不得半点犹豫，带着“自主、快乐、高效”的新理念用于课堂实践，让孩子们自主，让孩子们快乐，让孩子在自主快乐中实现课堂学习的高效。几节课下来，看着孩子们乱哄哄，孩子们自主快乐了，一节课下来，体会只有一个字：乱！刚刚涌起的一点激情也逐渐冷却下来。难道新课改就是乱，乱就是新课改？我疑惑了：难道这就是课堂教学改革？不，课改决不是这样！是不是哪里做不到位呢？通过实践，渐渐地，我的思维变得开阔了，对课改的理解逐渐拨云见日：我之所以茫然，是因为把课改想得过于神秘而无法企及；之所以感觉乱，是自己的思维还定格于传统的教学模式之中，从心理上还没有彻底的接受新课改的教学模式。其实，课堂教学改革只是一次契机，它就是我们一直在做，而且从未间断过的追求，只是一些更富学识的人将它完整的归纳并积极推广的教育理念。它并不清高，也不像我们想象中的那样不可能，它是可行的，也是可信的，更是自主、快乐、高效的！

契诃夫说过：“书知识如果没有经过教师心灵的加温，传授越多，学生将变得越冷漠、越无知”。教学中，我深深地会到课堂教学改革会让教师轻松，让学生快乐；课堂教学改革改变了学生的学习生活，也改变教师的教学生活。课堂教学改革中学生可能会改变他们的一生，新课程中的教师也将焕发出新的生命。教师将与课堂教学改革同行，将与学生共同成长。

(二)多听听学生的心声

师生之间多多交流，会提高课堂的教学质量，也是课堂教学改

革信息的反馈，多听学生的心声，更能收到意想不到的效果。对此，我深有感悟。

每一个学生都有他自己独特的想法，只要老师愿意去听，细心去感受，就会深入到他们的心灵深处，探知他们的需求和渴望，由此，也就会在教学方面收到意想不到的效果。课堂教学改革需要我们每一位教师不断地探索、实践、领悟。与此同时，不要忘了多和学生交流，多听听学生的心声。

我在今后的教学中，要结合自身与学校实际，学其精髓，把握内涵，深刻领会，提高课堂效益。在教学中，我要尝试让学生自己来实践知识的获得过程，自己对照课本进行自学，并且在课堂上展示自己的学习成果，互相交流，互相学习，让学生在学中找到乐趣，找到自我。学习是一种快乐，我们也“学着乐，乐着学”，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。

在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，要把课堂还给学生，让他们在学习中获得成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。

以上是我对实施新课改的一点初浅体会，新课改让教师原有的角色发生变化，新课改也为教师发展创造了一个新的机遇。相信我们在新课程理念的指导下，激发自身的活力，在教学中不断反思、不断创新，一定会使学生向“学会学习”这一最高目标迈进。相信自己也会在新课改理念的指导下不断成长，只要我们不断学习，在教学中努力贯彻新课程的理念，不断进行教育教学上的创新。

2023年数字化教学研讨会心得体会 数学组教学研讨会心得体会实用篇六

非常感谢领导组织这次活动，使我们足不出市就可以领略到我省课改前沿的最新成果。这次活动我们两天共听了十节课，三个课题，一样的课题，不同的设计，体现了执教教师不同的教学理念，展现了他们不同的教学风格，真是群英荟萃，精彩纷呈。每一节课都充分体现了有效课堂的特点：真实、细腻、深刻、生动、创新。

真实、本色是课堂教学的基础，然而，课改以来，我们的课堂教学曾一度出现了“乱花渐欲迷人眼”的趋势和现状，我们不禁要问：在那些华丽的外衣下，热热闹闹的表象里，究竟有多少真实的成分？而这次的十节课，执教的老师都是用低一年级的学生上课的，充分体现了组织领导和执教老师重教研、求真务实的敬业态度。他们的课没有课前过度的熟悉学生，没有花哨的设计，教学过程是常态的，课堂生成是自然的，老师的讲解是自然引领，真情流露的。我想，课堂教学改革的最终落脚点可能就是返璞归真。

教学是一项技术更是一门艺术，需要我们对每个细节进行精雕细琢，细节处理的质量往往决定一节课的效果。我们看到，执教的十位老师都十分重视细节的处理。如z等四位老师在执教《毫米和分米的认识》时，让学生经历指、量、找、比划、闭眼想等活动帮助学生建立了毫米和分米的长度观念，特别是让学生比划1毫米时，先让学生捏一捏硬币感受它的厚度，然后让学生轻轻的把硬币抽出，让学生比较准确的比划出1毫米的长度；再如威海的z老师指教《3的倍数的特征》时，先让学生通过用不同根数的小棒摆数得出“只要小棒的总根数是3的倍数，摆出的数就是3的倍数”，然后再借助计数器拨珠子，让学生进一步得出“如果各个数位上珠子个数的和是3

的倍数，这个数就是3的倍数”，然后在此基础上归纳概括出一般规律，最后在引导学生借助小棒进一步理解特征原理，教学设计细腻，遵循学生的认知规律。这些表面看似普通的教学过程，但经过优秀教师的处理，就产生了不一样的效果。总之，执教老师严谨的治学态度、细腻的教学设计、凝练的教学语言给与会的老师留下了深刻的印象。

回归数学本色，注意对一些数学思想方法的渗透，交给学生科学探究问题的方法又是本次活动的一大亮点。如在教学《三角形的内角和》时，两位教师都向学生介绍了帕斯卡12岁总结出三角形内角和是 180° 这一数学故事，并且在得出结论过程中都采用了“猜测—验证—结论—应用”这一数学问题研究方法。特别是枣庄的张彤彤老师，在引导学生自主探究的过程中，潜移默化的向学生渗透转化、不完全归纳、猜测验证等学习方法，给学生深刻的启迪，凸显了数学的本质。再如臧晓梅等老师在教学3的倍数的特征时，没有简单的停留在让学生掌握3的倍数的特征上，而是借助分小棒让学生进一步理解这样判断的原因，让学生知其然并自其所以然，深刻挖掘了教材的内涵。

对于学生来说，缺乏生动的学习无疑是一种苦役，我们看到，在今天的课堂上，不论是课前的谈话，还是课中交流，都努力创设出民主和谐的氛围，为学生营造倾听的气氛，搭建欣赏的平台，让学生在轻松、活跃的心态下，敞开心扉，放飞思想，真情对话，体验解决问题的乐趣，正是有了这种和谐、平等的环境，学生才会把自己的知识经验、思维、灵感全部调动到课堂学习中，大胆表露自己的内心体验，使课堂变的生动而又丰富。这是所有执教教师表现出的又一共同特点。

例如几位老师在执教《毫米和分米的认识》时，都选择从学生喜欢的西游记入手，从会变化的金箍棒引入，学生兴趣盎然。烟台的z老师、济南的z老师，他们幽默诙谐的语言、特有的教学风格感染了学生。z老师在执教《三角形内角和》时，给学生提供充分自主探究的机会，让学生用不同方法验

证“三角形的内角和是180”，催生了多种验证方法，课堂生成精彩不断。上这样的课，学生是快乐的；听这样的课，老师是享受的。

创新是课堂教学的生命，我们满怀期待来参加这次活动。听完课后，执教老师锐意创新的精神的确给我们留下很深的印象。臧晓梅老师在执教《3的倍数的特征》时，先回顾2、5倍数的特征进行铺垫，接着引导学生对3的倍数的特征进行猜想设计悬念，然后借助直观的小棒帮助学生发现归纳抽象的规律，层层深入，逐步归纳，设计新颖。济南的米老师在执教同一课题时，设计了1-100数的表格，让学生先找出3的倍数，并引导学生进一步发现规律，设计独特，更是给人眼睛一亮的感觉。

尽管活动中的每一节课都是经过精心打磨过的，但是在上课的过程中也出现了一些美丽中的遗憾，也许真实的课堂就应该是一种有缺憾的艺术吧。

如在教学《3的倍数的特征时》，一位老师通过引导学生观察分析一组数就得出3的倍数的特征，还是缺乏说服力的，因为学生要发现这一规律需要经历不断猜测、否定、再猜测验证的过程，显然在处理这一环节时不够细致。

总之，通过这次学习活动，使我们深刻的认识到：思想方法是提升学生思维的手段，细节是决定课堂效率的关键，朴实创新始终是课堂教学的生命线。

2023年数字化教学研讨会心得体会 数学组教学研讨会心得体会实用篇七

在参加这次教学观摩课之前，就以得知这次活动请了有知名度，教学理念新并且有自己独特教学风格，非常优秀的老师来上课。很兴奋也很期待，尤其是期待观摩香港董庚老师的课。因而在此主要谈谈我对这节课的个人感受。

我最想期待了解的是董庚老师用是么样的语音，语调，语气及体态来上课。是不是带着方言腔调，上课放任自由？可是一开课，就被董老师轻松自如的体态，标准、轻重适宜的普通话给吸引了。说句实在话，普通话是我们老师是否能站在讲台上的第一个标准，虽然老师们都经过普通话的考核，但是大多数老师那种带着方言的普通话，听起来总是有些怪怪的，不是那么字正腔圆。而董老师首先在语言上拉近和孩子们的距离和所有听课老师的距离。

我其次最想期待学习的是董老师设计课的风格。这节课从表面上看平平淡淡，教学思路很明确：导入——体会和感悟——运用，实际上是妙趣横生，精彩连连。开课时，用了奥运会上林丹获得冠军那一时刻的经典片段，既能提高学生兴趣又能在无形中对对学生进行思想教育。在体会感悟这个环节，设计了你演我猜，并且每次演猜，绝不雷同，让学生感受到了人在不同的情况下有各种不同情绪。如：欣喜若狂、无可奈何、火冒三丈、心急如焚……演完之后，再让学生谈谈听不到的话有什么缺憾，此时此刻学生对于这个问题自然是水到渠成，轻松地解答。这个环节十分贴近学生的生活，所以学生是非常积极地参与。最后一个环节老师设计了四人小组合作表演一个没有写完的故事，把自主权交给了学生，给他们无尽的想象空间，自我展示的机会。

在这样的课堂里没有给我们一种表演、做秀、不舒服的感觉。反而让我感受到了“真”。

2023年数字化教学研讨会心得体会 数学组教学研讨会心得体会实用篇八

语文是一门基础学科，是工具性与人文性的统一，所以语文最主要的是训练学生的表达运用能力。以前，我一直以为，教学生字、词语是一件简单而又枯燥的事情，只需要让学生会读会写就行了。不需要太多的运用。可听完三位老师的课后，我才明白字词的学习在课堂上也能够诠释得那么精彩。

授人以鱼不如授人以渔。在本次的特色教学中，我深深地体会到作为一名老师，最重要的是培养学生自主学习的习惯。

首先，教师要根据不同的文本来选择不同的教学方法。如《与时间赛跑》是一篇优美的散文，用词清新易懂。刘璟老师根据这一特点着重让学生在读中感受，通过课外延伸补充资料，以便更好地让学生对文本的理解。

其次，关注读练结合，注重学生创造性思维的培养。在教学过程中，教师应适时抓住重点对词句进行引导，让学生主动参与学习，积极思考。如何世千老师在教学《圆圆的沙粒》时，让学生通过“牢狱”体会沙粒当时的处境，让学生互动交流发表意见激发了学生的想象思维。再如，在教授“当沙粒真诚地说它要变成一颗珍珠时，同伴们用嘲笑的口吻数落它”这一片段时，何老师及时让学生通过自读自悟自表演，学生们积极参与，思维活跃，课堂气氛浓厚，学生的积极性相对提高。

再次，特色教学也离不开教学的主要参与者——学生。教师应该从学生的兴趣出发，找到学生的兴趣点，适当放手让学生做学习上真正的主人，老师在此基础上加以辅导因材施教，还给学生学习的空间，这样有的放矢，效果才更显著。

总之，这次学习让我学到很多，对于课堂教学我有了更强的危机感和紧迫感。今后，在教学中，我应及时发现自己的缺点，不断地学习新知，不满足与墨守成规，及时创新，找到适合自己的教学方法，提高自身素质，优化课堂教学。