

学校文明创建说明报告 创建文明学校自查报告(大全8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

语文工作总结篇一

一、重点抓基础知识

“教学质量是学校教育的出发点和归宿”。只有扎实的基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，平时加强了生字和新词的默写。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能。

二、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。因此，我强调学生的预习习惯的养成，平时，常亲自抓学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做好笔记，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。再者，重视指导学生一天学习的回顾。还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的上述“工作”情况。

三、努力创建高效课堂

- 1、创设平等的民主氛围，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。鼓励学生大胆地提出不同的观点及疑惑，增强自信心，这样相应地提高学生独立分析、解决问题的能力。
- 2、倡导平等参与课堂教学的双边活动。课堂上的教授过程由明到隐，特别是(在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

在课堂教学中，努力实施“三步导学”模式，营造高效课堂。

四、重点抓好复习

1. 复习时我没有抓题海战，因为这班学生基础差，字词句不过关，我就重点抓住课本知识，先从生字，词语，背诵课文，日积月累，古诗词抓起，背诵默写一并抓。
2. 归类复习：把病句修改，句子改写，分成类型来复习，学生掌握了各种句子的修改方法，哪怕再复杂的句子也能改写了。
3. 多音字归类复习，多音字的复习主要就是选择读音，按音节组词，把本学期的多音字积累起来复习。

今后努力的方向：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

语文工作总结篇二

我们常说“万事开头难”，的确如此。一个精彩的开场白可以大大的激发学生们的学习兴趣，使他们投入到自主的学习当中。因此我根据教学目标，教学内容，教学对象的不同设计不同的导入方式激起学生的灵性，开启学生学习之门。例如：在上《草原》一课时，我以一首德德玛的歌曲《我从草原来》引入，那优美动听的歌曲和风景如画的草原景色，把学生带入了一个如痴如醉的境界，产生了到草原一游的兴趣，收到了非常好的学习效果。在上儿童诗《我想》一课时，我是这样导入的：同学们，你们现在是爱幻想的年龄，在你们的脑海里，一定有许多美好的愿望，谁来说一说，你的愿望是什么呢？同学争相说自己的愿望，说完后，我又说，现在有一个可爱的小女孩，她正坐在大树下，双手托着下巴，正在出神地想着，她在想些什么呢？今天我们就来学生儿童诗的第一首诗《我想》，这样很自然地导入课题，这样设计，更是把所有的教学活动建立在学生已有的知识和已有的经验的基础上，让学生在原有知识的基础上，自我生成，真正把学生看成了学习的主人。

语文是一门充满人文精神，充满智慧的学科，培养学生的自主学习创新能力已成为教师，讨论，交流，探究已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。在教学《草原》时，由于大多数学生没去过草原，为了调动学生的学习兴趣，首先让学生通过优美的画面，精彩的录像与草原进行亲密接触，犹如身临其境。初步感受了草原就象一个童话世界。在此基础上，接着引导学生结合看图，朗读帮助学生感受体会

自然风光.适时地播放草原的风光片,让学生尽情想象如:看到这些,你想到了什么……在此基础上,指导学生感情朗读就水到渠成了.最后,让学生以导游的身份给大家作介绍.要求学生能抓住这些事物的特点,并把自己的喜爱之情表现出来.将积累下来的语句进行运用,在实践中进一步巩固.这样的教学让学生感知了草原之美,激发起学习的兴趣。

本学期,我们的教科研目标是让学生学会提出问题,敢于质疑,我在教学中注意发展学生的能力,强化好奇心,启发学生敢于想象,勇于质疑,努力开发学生思维的深度与广度。我让学生每人都准备了一个质疑本,在上新课前都要把自己不懂的问题写下来,与同学和老师交流。渐渐地,爱动脑筋的学生越来越多了,上课积极发言的学生越来越多了。

教学中我始终坚持以学生为主体,以教师为主导,搞好创新,积极实施探究性学习方法的研究,让每个学生都成为探究性教学的主体。

改革教法,注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。我加强学法指导,给学生学习充足的时间与空间,让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。并适时加以点拨,迸发学生好学的火花。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作,其语境描述的美妙,语言运用的精妙,见解阐述的独到,都是引导学生感悟的重要内容.为了使这些精彩之处给学生留下整体印象,我们在阅读中抓重点,引导学生对语言文字反复诵读,以悟出语言丰富的形象内涵,意义内涵,情感内涵.同时,让学生在感悟的基础上,引导学生对课文进行朗读,在朗读中深化理解,升华认识,填补空白.学生在自己,他人的听读中感受到作者用词的准确,传神,培养了学生敏锐的语言感受能力,他们在各自品读中进一步升华认识。

金无足赤,人无完人,工作中还有些许的遗憾,我将在新课

改的浪潮中，既要提高课堂教学效率，又要引导学生课外学语文、用语文。本人将从这学期的教学工作中汲取营养（优点）、吸取教训，加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

语文工作总结篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

(一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各

抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊；其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范

带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

语文工作总结篇四

我的六(1)班是年级里语文基础最差的一个班，差生占较大多数，尖子生、中等生相对较少。刚开始，我在授课时讲得很深，没有照顾到整体，也没有注意到这点的后果，因此，教学效果很不理想，后来，我深深的反思。原来是没有做到了解和分析学生实际情况，导致学生学习成绩不理想。从此，我在备课时，主要是以学生为主，具体问题具体分析，做到因材施教。因为在教学中，备课是一个必不可少的重要环节，备教材又要备学生，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。后半学期，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，课堂上，同学们学习比较活跃，上课气氛积极，课堂效果也有显著的提高，在平时的测试中，也看到这些成绩，相信期末考试更能体现。虽然很辛苦，但事实证明是值得的。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。在课前，我总是要求学生“读一画一思一写一问”的五步预习方法，即“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。只有掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。在此，我班有一部分的同学已逐渐学会了最基本的方法，相信只要持之以恒，他们就会有一条学习的光明之道。

在期中考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，对课文的生字新词和要求背诵的内容，大多数同学都能过关。

但是对于学习的重点，如“句子的变换形式”、“修改病句”和“多音字的理解”以及“阅读短文”与“习作”等容易失分的知识，我经常采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固。要求学生每天写日记等，争取部分学生能在课堂里过关，但是，对于这部分的内容，我班的学生还需要长期的训练，我将会一如既往的思考、研究。另外，对于学生字迹潦草的现象，我要求全班学生做作业一定要做到字迹清晰，经常临摹写字练习册，一学期下来，学生在字词句方面的知识也得到了一点的巩固，也逐渐提高了他们学习的基本技能和语文能力。

本班后进生极多，考试成绩达不到10分的有好几个，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。这里我要有一个基本的“突破”——力争期末考试人人通10分的关。因此，我采用的方式是“以优带差”的方法，帮助差生拟好学习目标，每天让优生抽出时间帮助差生，通过语文基础知识点的训练，要求反复抄写词语盘点和日积月累，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

语文工作总结篇五

本学期，经过备课组老师的共同努力。圆满顺利完成了教育教学任务。

认真分析近几年初考考试说明及考试题，突出课文中的重点，如文言文、散文、诗歌的复习，力求贴近初考；同时又注重面的铺展，使学生明确题在课本外，能力在课本内的道理，正确指导自己的复习。

专题训练是初三的重头戏，本着广与透的原则，不让学生做夹生饭。对每个考点，老师先给学生以理论上的指导，然后精选部分习题，老师先做，以确保题目的典型性与规范性，最后择取典型试题进行检测，力争使每个学生对每个知识点都能有较大的收获。，收效不错。

初三年级与其他年级的阅读不一样，既需有广的面，又需有深度与精度。针对学校及学生实际情况，从学期一开始，老师们就着手轮流编辑《文苑》，给学生提供一种既有时代性，又能突现语文特色，人人都有收获的语文阅读材料，学生阅读理解能力有不同程度的提初。

积极配合市教研室及校教研组组织的各种教研活动，为初三语文复习研讨出了两节市级公开课，参加东港区初三语文研讨会，与岚山分校交流研讨，备课组每位老师出一节初三语文研讨课，互相切磋，共同提初，坚持集体备课。

语文工作总结篇六

教师合理安排时间，自主学习和集中学习相结合，在平常的教研活动时间集体学习理论。如：学习《新课程标准（20xx版）》（三中、四中、九中、十七中、达达木图乡中学），或在学校教科室的安排下学习，如：七中学习庞维国博士编着的《自主学习——学与教的原理和策略》这本专著，江山野《教学过程与教学方式》、魏勇的《用思想点燃课堂》，博览《江苏教育》、《人民教育》、《教育艺术》、《中学语文教学》、《语文教学通讯》等教育教学杂志，奶牛场学习《教师法》、《义务教育法》、《教师职业道德规范》等。通过学习使教师们学到了先进的，行之有效的教学理念和方

法，用这些理论来指导平时的课堂教学，有效地提高课堂教学效率。

各校语文教师在组长的带领和要求下能够积极参加市级教研活动，活动中能够遵守秩序，踊跃发言。乡（镇）场学校教师学习欲望强烈，所有的市级教研活动均积极参加，表现较好的学校有：达达木图乡中学、十七中、二十中、园艺场、奶牛场，市级学校中的三中、四中、五中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十九中，私立学校中的英才学校表现较好，参加活动人数齐，且能够坚持到活动结束。

三中、五中、六中、七中、九中、十六中、十九中、十七中、达乡中学、奶牛场等校教研组工作重点及职责明确，不仅能够落实常规方面发挥重要作用，而且教研主题鲜明，切实为提高教师素质和学生成绩方面作了大量的研究性工作，能够做好常规教学的督促、检查、落实工作；定期组织集体备课、说课、评课、“一课三研”、“同课异构”、课题研究、骨干教师讲座等教学研究活动，并积极组织相应的公开课、研讨课、展示课、骨干教师示范课等，通过研讨、观摩、评议等形式，使教研组全体语文教师共同提高，人人受益。

教研组利用教研活动时间由每位教师分层次上公开课，实行老教师上示范课，新教师上观摩课或汇报课的方式，并进行说课、听课、评课活动，教研组做到了课后必评、课后必说的惯例，按时上交评课说课稿，将公开课、说课、评课三项活动融为一体，听课、评课成了语文组常态教研活动。推门课、新教师亮相课，定期或不定期的检查教师的课堂教学情况，针对性较强，能够帮助教师们及时分析问题，解决问题，共同探讨教育教学工作，经验共享。通过长期坚持，这些活动在优化课堂教学，引领青年教师，提高课堂教学质量方面产生了积极的作用。三中、四中、五中、六中、七中、八中、九中、十六中、十九中、十七中、达乡中学等学校把它作为重点工作按要求去做。

三中、四中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十七中、十九中等学校认真、扎实落实“青蓝工程”的实施。各校均有“青蓝工程”的实施计划，能够有计划地组织骨干教师进行一对一指导，把“传、帮、带”工作落到实处。师徒互相签定目标责任书，共同制定培养计划，对青年教师提出要求先听课后再上课，手写教案每课要写教后感，在日常教学中以上汇报课的形式检验组织教学能力和管理能力，在师傅的指导下，青年教师得到了快速成长。

三中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十七中、十九中注重民汉教师间相互交流。首先是在教学上积极采取了结对子，民汉教师之间相互听课，共同探讨教材教法，共同提高教学质量，并且在日常教学中互相帮助。通过民汉教师结对子、讲团结、共进步对双语教学的提升起到了积极作用。

各校按照开学之初的计划要求对本学期开展的各项工作，如：计划、公开课教案、导学案测试卷、教研活动记录、特色活动、学生竞赛活动等资料由专人负责进行整理、归类，并装订成册，做得较好的学校是达乡中学、三中、五中、六中、七中、八中、九中、十一中、十六中、十九中。

三中、四中、六中、七中、八中、十一中、十六中、十七中、十九中、达乡中学等学校以备课组为单位，扎实开展集体备课活动。在集体备课中深化理解教学目标，制定学生认同学习目标，确立教与学的行为标准。具体做法：阶段推进，解决问题。第一阶段：骨干教师展示。发挥学科带头人、骨干教师、教研组长示范引领作用。开展常态课展示活动。第二阶段：研制学科常态课教学评价标准，抓学科组的建设。各校教研组集体备课要做到“一坚持”（每周不少于1小时的集体备课），“二公开”（信息公开、资料公开），“三确定”（定时间、内容、中心发言人），“四统一”（统一进度、要求、重点难点、作业和单元测验），“五到位”（准备到位、人员到位、效果到位、记录到位、考评到位）。第

三阶段：随听随评，开展青年教师常态课教学评比及抓好教学常规落实。落实“五抓五突出”原则，即抓计划，突出条理；抓备课，突出规范；抓课堂，突出效益；抓训练，突出落实；抓分析，突出改进。要明确“一个中心”即提高课堂效益为中心；“二个至少”即每位教师至少每学期听同教研组4节课，教研组每学期有两节研讨课；“三个按时”即按时上课，下课，收发作业；“四个精心”即精心备课、讲解作业、批改、讲评；“四个必须”即作业有发必改、有收必看、有批必评、有评必补。

20xx年5月□xx市二中、三中、五中、六中、七中、九中、十一中、十六中、十七中、十九中、二十中、达达木图中学、园艺场中学等13所学校申请了全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》的研究工作，8月13所学校均取得了审批立项书。9月开始研究实施本课题。本学期有序推进课题研究工作的发展，主要以13所学校七、八、九等三个年级语文教师的课堂教学和学生的课堂学习为主要研究对象，开展《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》的研究实施工作，本学期召开一次课题培训与课例相结合的“同课异构”活动，召开一次课题阶段性总结。全体教师积极参与，使课题扎实有序地进行，在课题实施过程中遇到新的问题，实验教师随时调整策略，改进教学行为，在课题实施中师生共同成长，取得了较好的成效。参加全国“少教多学”课题组教师的论文的评比，张荣荣老师的《绝知此事要躬行——我教作文的心得》、严霜菊老师的《以课文为范例指导作文教学》荣获一等奖、李星云老师《记叙文命题作文《再回首》讲评课教学设计》荣获一等奖。刘真红老师《春》（景物描写写法指导），李新燕老师《只言片语话“赏析”》，韩苗苗老师《创新写作的实践》，郑福云老师《给语言增添“亮丽”的色彩》荣获二等奖。及时将学校的各项课题资料汇编成册，如：开题资料、教师作品集、七至九年难字易错集、汉字规范集、预习本集、摘抄课文内优美段落集、预习感悟集、读书笔记集子《书香弥漫》、作文集、周记集《我上初一了》、

校园刊物《最美文心》。

20xx年11月6日至20日在xx市第三中学景行楼楼多功能厅举办了xx市第三届高中语文青年教师三项（课堂教学、现场课件制作、古诗文背诵、）技能大赛。三中、四中、八中、英才学校语文教研组积极响应、积极筹划，从思想上高度重视，行动上在校内有计划、有步骤地组织了校级预选赛，反复研磨，在不断研磨的过程中学习提高。

三中用心收集课题《“少教多学”在中小学语文教学中的策略与方法研究》过程性材料，及时将材料汇编成册：两本读书笔记集子《书香弥漫》、一本作文集、一本周记集《我上初一了》）；开展“多读书、读好书、好读书”活动；开设读书课，每人建立一本读书成长册来保证和督促学生去阅读，利用课前三分钟来扩大学生的阅读量，提高学生的阅读和写作能力；每天下午课前20分钟练字，形成午间练字局面；九年级“新诗诵读”提高学生读文兴趣，培养了集体意识，受到学校领导的高度称赞；以教研组为单位的课题研究活动开展得丰富、实在、有成效，不仅加强了团队建设，深化了教研组的研究意识。

十一中承接国家级课题《“少教多学”在中学语文教学中的策略与方法研究》的子课题《如何培养学生养成良好的预习习惯》的研究工作。举行了开题和授牌仪式。每位语文老师自承接课题以来都全身心的投入工作。每位教师都认真的搜集好过程性资料。及时将材料汇集成册。课题资料分为：开题资料、教师作品集、七至九年难字易错集、汉字规范集、预习本集、摘抄课文内优美段落集、预习感悟集。组织了“感恩教师”的手抄小报比赛；举办双语班和普通班的硬笔书法比赛；组织了“庆元旦文艺汇演”。

假期作业有特色：三个年级学生作品异彩纷呈，作文集制作精美，内容丰富。七年级的是军训手抄报展；八年级是作品展，将自己入初中一年来写的好文章搜集整理，打印，或誊

写编辑成册，培养学生良好的写作习惯和整理资料的习惯。九年级是读后感展，将自己两年来所读的书，选一部或一篇感悟最深的写读后感，以年级为单位装订，培养学生良好课外阅读习惯。教师节之际举办了以“感恩”为主题的迎教师节手抄报展和书法展。

围绕打造“有效课堂”，优化教师课堂教学行为，切实提高课堂教学效率。开展了骨干教师展示课、备课组教师同课异构、青年教师汇报课等多种形式的活动，提升了整组的分析教材、研究学生的能力。用课堂观察的方式对所展示、研讨的课进行观察、评点及互动交流，使课堂观察方式融入日常的评课活动中。

以健康向上，形式活泼的社团活动为载体，以班级文化活动阵地为平台，从每一个细节入手举办了“老师，辛苦了”为主题的手抄报展评；十一长假对八天作业进行了收集和整理、展览；开展以“爱我中华、爱我家乡”为主题的硬笔书法展；以“最有意义的哲理小故事”为主题制作了班级文化墙；十二月底举办了经典诵读大赛。让每一面墙都会“说话”，每一个立柱都能“陶冶”，每一寸场地都能“育人”，形成文化育人的鲜明特色。

通过听课、抽查备课本、业务学习本、听课本、作业批改等多种方式，检查了常规落实情况。开展了是钢笔字书法比赛；举行了现场作文比赛；狠抓背诵默写；指导学生做好读书笔记，并规范格式要求。

例如《围城》《边城》《苏东坡传》《明朝那些事》《乔布斯传》《重新发现的社会》《活着》《唐诗三百首》《高三10班在六楼》、莫砺锋教授的《诗意五人生之陶潜、李白、杜甫、苏轼、白居易》、《百家讲坛之康震说苏东坡》等等。规定各班认真阅读，撰写读书笔记。各班利用阅读课开展读书交流活动。推举班级阅读之星（各班4名），评选优秀读书心得感悟，设计制作班级读书展板“语文表情”，营造年级

读书氛围。制作展板“一生要读的60本书”，打造书香校园，让阅读为学生人生奠基。

备课组加强了4x10集体备课力度，规范了4x10教（学）案内容和形式。建立4x10学生小组。力促4x10教学模式课在原有基础上的创新。在4x10课堂教学中都要甘当小学生，潜心研究，相互学习，做到了人人在全校上一节公开课。

实施以课例为载体的课堂行动研究，不断追求课堂教学的趣味性和实效性”，通过示范课、研究课对课堂教学进行了有效的研究。（）举办了“飞扬的青春”优秀诗歌作品展，展出了30位学生的优秀诗歌作品；以“生活中的语文”为大课题的研究性学习结题，内容包括4000字结题论文，调查问卷，统计图表，调查报告，研究过程等工作，参加自治区的研究性学习成果大赛；举办必修五背诵翻译比赛，以“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰”为标题展出；举办“非常语文”——大型语文知识问答式竞赛，竞赛内容必修一——必修五基础知识，通过笔试为“非常语文”活动选拔选手。

总之，一学期以来□xx市各中学语文教师在教研培训中心、学校及教研组长的带领下，以“教研促教学”为中心，做了大量的工作，开展了许多丰富多彩的活动，顺利地完成了学期初制定的各项工作，取得了较好的成绩。但是，工作中也有许多需要改进的地方，希望各校教研组在今后的教研活动中做到教研工作有目标、有实效。

语文工作总结篇七

本学期，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是

本人的教学经验及教训。

学期初，我认真学习课标，通读全册教材和教师用书，把握教学要求和教学内容，结合学校和学生实际，制定学期教学计划，单元教学计划，把单元教学目标落实到每篇课文的教学之中，充分发挥单元内每篇课文、练习、习作等的整合作用。教学艺术也是无止境的，每一次研究教材、设计教学思路，每一次授课后都会有一些新的问题、新的收获，用教案的形式记录下来，留待以后作进一步的思考、完善，将是一件非常有益于教学的事。课后，认真写下教学反思。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师最大的快乐与成就。对于课文的教学，我都尽了最大的努力地为孩子创一个良好的学习情境，让孩子们在轻松愉悦的氛围中获取更加形象生动的知识，因为一节生动形象的课堂，也会让孩子们铭记一辈子。

上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学，同时，每个单元后的综合学习，我也会紧紧抓住其中一两个教学环节认真做好反思。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼xxxxxx佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理

解，升华认识，填补空白。如在《富饶的西沙群岛》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《西游记》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！