

最新联考工作总结反思报告(模板6篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

联考工作总结反思报告篇一

1、按照学校常规工作开展了各项工作，加强了学生管理工作，班级内召开了班干部和学习小组长会议，商量了小组奖励考评制度，听取学习小组长意见，落实了学习小组管理工作，实施了课堂学习小组、个人奖励考评制度；认真开展课堂教学工作，落实了教学常规，做到认真上课，课堂及时反馈，做好后进学生的转化工作；积极参加教研组“一人一课”听评课制度，本周共听课4节，通过参与听评课学习了这四位老师新课改实施的具体做法，对我启发很大，同时也使我产生了一些质疑。

2、汇总了学校各班级月考核成绩，颁发了班级考核先进班级及文明宿舍奖状、奖牌。在考核计算过程中本着事实求是，对事不对人的态度，进行汇总计算，分别评选了3个自主管理先锋班级、3个纪律先进班级、3个卫生先进班级3个早操优秀班级和6个文明宿舍。希望受到表彰的班级能戒骄戒躁，继续努力。

3、整理了学校文明单位创建工作档案，迎接了县文明办的检查验收工作。本周在陈万奎老师的配合下，收集并整理了文明单位创建工作档案，前后整理、打印封皮两次，撰写了学校文明校园汇报材料，在检查过程中上级领导给予了高度评价并顺利通过验收。

4、积极配合学校工作，参加了校本研修培训工作。积极准时参加报告会和座谈会，认真聆听并做了详细的笔记，领会了校本研修的精神实质，更新了观念，增添了动力，今后在教育教学中将积极参加学校和上级部门组织的各类教师学习和校本研修活动，以备课组为单位，自我加压，积极学习，努力实践新课改理念，提高自身教学水平，尤其是驾驭课堂的教学艺术。

几点不足：

- 1、没有坚持每天读书学习的良好习惯；
- 2、有个别时间打上课铃了才进教室；
- 3、工作中遇到拿不准的事情，多向领导请示，多倾听请同事的意见；
- 4、做事不注重细节，认为差不多就行，其实成功有时就是因为一个差不多而失败。

改进措施：

- 2、每天要将教学中的点滴感受写进个人博客里，每周进行一次整理；
- 3、积极响应学校的课改工作，课堂教学中深入实践，多与同学科教师交流学习，探讨恰当的教学方式，使课堂教学真正做到高效推进。（编辑：圆圆）

联考工作总结反思报告篇二

转眼间，忙碌的一年又转瞬即逝了。曾经的忙碌、曾经的快乐还历历在目。下面我将从教育、教学、主要成绩、年级组四个方面分析我的工作情况。

一、教育工作

本学年度我继续担任六2班的班主任工作，这个班级是我从五年级带上的班，学生在许多方面有了很大的进步。大多数学生热爱班集体，集体荣誉感强。从我自身而言，我是爱学生的，这一点我从来没有过质疑，但那是我的爱只是一种责任，而不是内心迸发出来的。最初带领这个班级时，一向好强的我有些毛躁，也有情绪失控的时候。有几次一向在孩子面前从不流泪的我竟然当着学生的面控制不住情绪，是他们一双双纯真的眼睛鼓励了我，这使我深思：爱怎样才能从容？我变得平和了，有耐心了。

工作述职 对于中国北京来说，这是忙碌的一年，为了备战奥运，有多少人征战于战前建设？对于中国来说，这是悲伤与感动的一年，5.12汶川大地震，一个个鲜活的生命离我们而去，使我们既有撕心裂腹的疼痛也唤起了所有中国人空前的团结。今天的工作总结，我也想把内心深处所经历的一次次升华与洗礼呈现出来，让大家分享我的收获。爱的升华作为教师，以前我认为心中应该有爱，我爱我的学生，对于这一点我自己从来没有过质疑。我一直认为自己的爱学生能懂，却从来没有想过他们是否可以接受。只有他们愿意亲近我，才爱得有价值。我是个具有承受力的人，越有困难越不肯服输。从年初家里的事接二连三发生，我真得快要崩溃了。可是，学生面临毕业，时间不允许我停下来调整自己。以前，在学生面前，我从不轻易流泪，今年有所不同，当我把孩子们当成亲人一样并任泪水横流，学生们用真诚的眼神看着我、鼓励我，我知道，那些眼神是炙热的，它使我感动也使我深思。学校领导和老师们对我的关心也使我深思，从此，我平和了，对学生的爱升华了，我愿意爱他们，这个爱是从心底迸发出来的。爱学生就应该从细节做起！对我们教师来说，有些事，也许只是举手之劳，抬眼之累，却能慢慢地渗入学生的心灵，深深地印在他们的脑海里，影响他们的一生！爱学生，更能激励他们奋进！有了发自内心的爱，我和学生之间真的变得亲密无间。在班里，我们像朋友一样相处，孩子们愿意和我说心里话，愿意告诉我一些小秘密。我希望他们成为自尊、自强、自爱的人。我毫

不吝啬班队会的时间、每天的晨检时间，我一直认为：只有先学会做人，才能学会做事。所以，我利用一切机会激发学生的上进心，激发学生的集体荣誉感。在我和学生的努力下，这个曾经的问题班级在今天四月被评为北京市优秀班集体。

我是一个好强的人，学校布置我的工作我从不遗余力地去做。无论是教育教学还是卫生工作。学生的毕业典礼我用了整整两天进行构思，用了整整两周时间策划、修改，我想给学生留下美好的记忆，我想告诉她们我有多么的爱他们，我让他们懂得感恩，我让他们知道我舍不得他们，我知道，在毕业典礼上，孩子们的泪水是真挚的。我善于做学生的思想工作，因为我深知，要想做好一件事，先要学会做人。孩子们也是爱我的，这种爱会一直陪伴我。我所做的这一切，比起汶川中为学生献出生命的教师又算得了什么？他们有的用自己的生命实践了人生的真正价值，那些在地震中为救学生而牺牲的教师们，正是用自己的生命来捍卫了自己的职责，实践了自己作为一名人民教师的承诺。英雄教师的事迹，使我感慨万千，使我的心灵得到了新的洗礼。虽然毕业的复习压力很大，但我这个学期几乎没有对学生发过火。就在这个不同寻常的学期，我升华了自己的师爱。

二. 教学工作

本学期我承担本班语文、数学的教学任务。有了五年级一年的教学基础，大多数学生已养成了良好的学习习惯，知道了学习的重要性。

(一) 认真钻研教材

现在的人教版是我比较喜欢的教材，数学教材与实际生活紧密相连，语文教材每个单元具有独立的主体，寓教于文中。在上课前我把知识点、能力点都力争把握到位，再结合班上学生的特点进行备课。在备课中我还有意识的针对班上不同的学生设计了不同层次的练习，经过这一学年的坚持，不同

层次的学生都得到了很大的提高。

(二)课上注重培养学生的学习能力。

在我的眼里，每名学生都有其闪光的地方，所以在课堂上我会捕捉孩子的闪光之处，我常常对孩子们说的话是：“尺有所短寸有所长。”这个班级的孩子单纯、热情，但是做事却不顾后果，不懂得友善的对待同学。所以，在课堂上尽管有些学生愿意积极举手回答问题，可一旦回答错了，又顾虑重重。当务之急是树立良好的班风，只有风气正了，学风正了，学生才能够在这样的班集体中畅所欲言。每一节课，我都有意识的让每名学生有发言的机会，每名学生回答的问题看似简单，其实我都是有目的的叫不同的学生。基础差一些的孩子，我会安排一些简单的问题让他们能够经过自己的思考回答上来，思维开阔的学生我会在每一节课上涉及一些开放题满足他们的求知欲望。这样既树立了学生的信心，又大大满足了不同学生的需求，使他们在每节课上都能够得到提高。当然，有时当一名学生回答错误时，个别人会笑话他，这时我会及时制止并严厉的告诉他这样做是错的。课下，我会与这样的学生沟通，让他明白怎样与集体中的其他人相处，所以，现在我们班的课堂是和谐的，当哪一名学生回答问题有障碍时，别的学生会举手说：“我来帮助他。”就是这样的一句话，使孩子们热爱这个课堂，因为他们知道这样的课堂属于他们自己。当然，声音洪亮、说完整话及认真倾听这是我一贯对孩子们的要求，如果哪名学生回答问题声音小，我会让他再重新回答并直到听清楚为止。孙佳芳老师在一年前的培训时上的那节课我至今记忆犹新，那句“你听清他说什么了吗，你能再说一遍吗”使我受益匪浅，所以在课堂上我借鉴了孙老师的这句话，这句话既让学生们认真倾听别人发言，又在重复别人的话中提高自己的能力。

三. 主要成绩

本学年我们班获得了北京市先进班集体；本学年我被评为学区

语文骨干教师;20xx年获得学校师德标兵;《让每一名学生在阳光下》学术论文二等奖;全国字理识字知识竞赛答题一等奖;《渴望读书的大眼睛》全国教育科学“ ”规划课题中二等奖;《浅谈阅读教学中学生个性化朗读的指导》北京市教育科学研究参评论文三等奖。所带班级在学区专项测试和期中、毕业考试中取得了较优异的成绩。

四. 年级组工作

我不仅自己所带班级有很大提高,还能够带领组内教师携手共同出色的完成了教育教学任务。面对学生的毕业压力,我没有退缩,在我的带领下,本分校组内所有老师团结一致,群策群力毕业考试。我带领组内教师梳理知识点,反思每一次的测试问题。工作中我们相互鼓励,共同研究教学,共同面对困难与压力,在最后的毕业考试中,我们年级的语文、数学成绩均名列全学区第一名,为我校争得了好的声誉。更为可喜的是,本部年级之间的最高与最低的分差也在2分以内。

我深知:没有爱的人生是不完美的,只有爱学生的老师才是好老师,才能赢得学生的爱,得到学生的信任。只有心与心的交融才能撞击出生命的火花,学生是一个有知觉的群体,亲其师才能信其道。这样才能和学生站在同一起跑线上,和学生一起成长,一起进步。我期待着下一个崭新的学期。

联考工作总结反思报告篇三

可以说,转换角色越早,进入状态越快,就越能以从容的心态走进课堂,应对各种考验。

一方面,新教师往往与学生走得过近,这或多或少会影响教师工作的开展。这就需要教师尽快明确自己的身份,即要保持好师生之间的融洽的关系,又要使学生更努力地学习。另一方面,在整个教学过程中,要适应从备课到上课的每一个环节,对学生负责。

“良好的开端是成功的一半”。新教师应根据学生的实际情况，精心备课，设计出精彩的教学方案，给初次见面的学生一个新颖别致的“开场”。上好见面课能充分展示新教师的素质和魅力，给学生留下美好的第一印象，对今后的教学可以起到事半功倍之效。

新教师弥补自己教学经验不足的最好办法就是向老教师“取经”，在各方面与他们多交流，吸取有益的建议。再有就是多听老教师的课，学习他们的长处，来给自己“加油”。“敏而好学，不耻下问”，可以让你在成功路上迈的步子更快捷，更坚定，更有力。联合国教科文组织发表的一份公报中也指出，21世纪的文盲不是不识字的人，而是不会学习的人。我觉得这句话也适用于教师。

新教师若想尽快提高教学水平和教研能力，必须舍得在教学实践上下工夫，大胆创新、开拓进取。学会在实践中探索未知，求得新知，用新知推动教学前进；不断反思自己，通过反思提高教学水平。艺无止境，贵在勤练；熟能生巧，慧能通神。

新教师面对学生做一个有情人，用真情去打动学生，用热情去点燃学生，用激情去感染学生，用豪情去激励学生。用情用爱去教学，是新教师矢志不渝地追求事业成功的精神动力。

良好的心态使人心情放松，表情自然。面对各种偶发事件冷静沉着，避免慌乱。当然，新教师在工作中不可能一帆风顺，成功常伴着失败，所以要有品尝酸甜苦辣各种滋味的心理准备。面对失败勇于深究其原因，善于吸取教训。虽然在通往成功的路途上划着一次次失败的痕迹，但是我们心中只要还有热情和梦想，就能源源不断地获得新生的力量并永不停息地成长。

教师优雅的姿态，庄重的穿着，和谐的手势，幽默的谈吐，迷人的微笑既会给学生美的享受，又令学生顿生敬意。作为

新教师要学会包装自己，言谈举止适可而不张扬，大方而不造作；穿着打扮上能和时代同步，与消费水平相适应，适合自己的就是最好的。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”新教师要养成读书的习惯，有终身学习的意识。在困境中坚持读书学习还能起到“强身”的作用。

联考工作总结反思报告篇四

古人云：“亲其师，信其道”，作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，身教重于言教，所以，我首先严格要求自己，提高自己的思想素质和业务素质。一直以“公正、无私、真诚、博爱”作为自己的为师准则，班级以“友爱、团结和班风正、学风浓”为名，我公平、公正地对待每一位学生，尊重学生，爱护学生，关心每一位学生的成长和进步，以自己全部的热情和精力投入到我热爱的班级管理工作中。用“心”带班，对学生爱心、信心、耐心、恒心、精心、细心、狠心。半年来，由于我的全身心投入，也赢得了学生对我的信任，这是我做好班级管理工作的基础。

一、培养和建立相互信任、相互尊重、相互友爱的师生关系

记得在新生入学的第一天，即20__年__月__日那天，我在班级的黑板上写下这样一句话：在未来的日子里，我将与你们并肩耕耘理想，共同收获希望。你的成功是我们共同的心愿，也需要我们共同的努力！我将皆尽所能让来到高一四班的每一位学生都有所进步，有所提高，以实现你们的理想！算是送给我们一年四班学生的见面礼，可没想到这短短的一句极普通的话语立即拉近了我与原本还不熟悉的学生之间的关系，也使刚入高中的孩子有了将前进的动力和方向，同时为我将来的班级管理工作打下了坚实的基础。

二、深入全面地了解学生，加强班级管理，形成优秀的班风

和学风

我教育学生先学会做人再学会求知，安全教育也时刻挂在嘴边。我坚持每天很早到校，先到学生宿舍再下班，多了解学生的情况，多观察学生的变化哪怕是细小的变化，以便尽早发现班内出现的问题，及时解决，防患于未然，到班后我主要是查学生的到校情况，察学生到班后的状态，如有学生迟到或到校后精神萎靡，就要及时查明原因，对确有违纪的学生处理不隔日，对那些心理有压力和思想负担的学生，及时加以引导和进行思想教育，以使他们尽快从心理阴影中走出来，以的精神状态投入到学习中。

这些高一学生刚入学时，很多生活行为和学习习惯很不规范，我就先耐心地教他们，如何做好值日工作，班级物品如何摆放等都是由我先做示范。并在开学之初，我利用主题班会的形式详细讲述了高中与初中学习不同之处以及如何适应高中的学习等。同时向他们传达了我校的有关规章制度，约束了学生在各方面的行为，强化班级管理。

为了保障有一个好的学习环境，我重点强化了纪律观念、时间观念和卫生观念，特别规范了自习和课间纪律，要求自习课上，老师来与不来都要一样安静，有专门班级干部负责，保证班级学生的学习纪律，为形成良好的班风和学风打下了的基础。同时我要求全班学生在早自习开始前十五分钟必须准时到校先上自习，中午和下午的小自习全班学生必须全部上，杜绝无故缺席等，通过这些强化措施，开成了良好的班风和学风，同学之间互相帮助，比学习、比纪律。

三、个别谈心

这很重要，对于不同的学生挖掘他们的内心世界，了解他们的所做所想，这样能使教育抓住切入点，教育才能有效果，从本学期来看的确收效很大，在每一次考试之后我都会利用大量的休息时间找学生谈话，分析得失，并提出努力和改进

的地方以及下一次考试的目标。对于有思想的学生或是违纪的学生，我也经常和他们促膝长谈，进行有针对性的教育，也达到了教育的目的，本学期，和学生的各类谈话共计__人次。

四、争取科任老师的配合，协调学校各方面的教育力量，发挥好纽带作用

针对实验班学生思想及学习压力大的情况下，我主动找各科任都是寻求解决的对策，我把这些老师告诉我的好的学习方法逐一的教授给学生，并及时了解学生在课堂上的表现和取得的成绩。同时，我倡导愉悦学习，即有好的心态去面对学习及由此产生的种种压力，让他们正确看待自己所处的学习上的位置，保持良好的心态，使他们开开心心的迎接每一天的学习生活。

五、开展好各项活动，并取了一些成绩

本学期，在学校的各类活动及_次考试中，我们_班也取得了一些成绩，在开学之初的军训中，由于全体学生的团结及努力拼搏特别是教官的诲诲教导下，_班取得了“优秀作训班”的称号。

六、存在的不足和今后努力的方向

本学期的班主任工作取得的成绩，得益于学校各级领导信任和帮助，得益于全体任科教师的配合，也得益于全班同学和我的共同努力，但我深知还有许我的不足之处，如对同学的了解还不够深入，以至出现了学生打仗等不应该发生的突发事件，对学生的关心还不够等，今后我会吸取教训，改正工作方法，努力做好班主任工作，以我的爱心、信心、耐心、恒心、精心、细心、狠心带好班级，让来到我班的第一名学生都进步，成才，让学校放心，让家长满意！

联考工作总结反思报告篇五

回顾这一年来本人围绕教育教学这一中心，努力做好自己所担任的教学工作，现将这学期自己做过的的一些工作总结、反思如下： 一、搞好教学教改。

这一年来开展“双效”活动，始终把贯彻新的教育理念、如何提高自身素质和培养学生能力作为重中之重。

1、加强教学理论的学习。本学期开始制定了教学工作计划，加强理论学习，提高教研素养、理论水平。

一年来自己始终抓住了课堂这一主渠道，向课堂40分钟要质量。首先从备课入手，精心设计每一节课的教学思路，研究教学内容.吃透教材，驾驭教材。并做到备教材、备学生、备教法、备学法、备学生活动。做到了无备课不进课堂。其二，注重了课堂教学的研究，突出了学生的主体地位和教师的主导作用，把培养学生自主学习、主动探究、合作交流的意识、习惯作为重中之重，培养了学生能力。自己所担任的五年级数学科在期末期中三次测试中都在前2名。这与课堂教学有直接的关系。

3、重视对特殊生的培养

为发展学生特长，自己把优生优培工作贯彻在始终。学期开始在摸底的基础上找资料进行辅导和自学，并把星号题、思考题让他们钻研，教师加以指导。

为抓好后进生的辅导工作，建立了后进生档案，分析每一位后进的原因，制定了辅导计划及措施。并落实到实际教学中，采用“一帮一”，教师从后进生的心理、学习习惯、学习方法等方面入手，持续不断帮扶，逐渐缩小了差距。

4、单元过关考试是进行查漏补缺的一种好方法。这一年来，每上完一个单元都进行测试，发现问题及时补救，并进行针对性练习，杜绝了漏洞。对每次测试进行质量分析，平日教学从课堂教学、总体评价、改进思路每周进行一次反思。有利于扬长避短。

本学年，虽然做了一些工作，但离学校的要求还差的远，教改的力度还不够，学法指导还是今后的一个重点。在今后的工作中扬长避短，努力工作，把教育教学工作做的更好。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、运用生动活泼的教学方式，激发学生兴趣，焕发课堂活力

基础教学工作进行了以记叙文，写景散文，说明文为主要内容的现代文阅读教学21篇；文言文，诗歌课文教学9篇；作文教学8篇。应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积

累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备；开设了“课前朗读”，每堂课2分钟进行说话训练（以说话为主），形式多样，畅所欲言：讲故事，品美文、聊时事。以增加学生对语文的学习兴趣，从而提高学生的语文综合素质，如：听、说、读、辩等。重视阅读教学，扩大阅读视野，补充同题材作品，扩大学生知识面。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。

进行阅读教学的辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——质疑答疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。

师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。

师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，改变过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，

学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)两天一记；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——重熏陶感染，重个别辅导，循序渐进，密切联系现实生活与学校组织的各项活动，并且与本教研组织的活动密切结合，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

反思本学期的工作，感觉到自己做得比较扎实，特别是在作文指导上，几乎篇篇都进行个别辅导，还不是一个两个，我将作文情况分类整理，一批批将学生的问题整理出来，再将他们的个性问题进行书面指导，口头与书面相结合对学生作文进行又重指导。另外，在讲评作文时，我还用心将众多学生的优秀作文细致地打印出来，有的是将其中的好段落进行摘录，以表扬与鼓励为主，大量朗读学生的感性作品，以达到熏陶感染和感召的效果，在我的不断努力下，学生的作文感觉有了较大的进步和提高。

再反思语文教学方面的不足，感觉在落实知识上方法想得不够多，未能让学生在知识学习的时候获得更多的感性体验，只是从理性上进行了分析，而没有注重学生的年龄特征，更没能发掘学生的创造力，这是本学期做法上的一大缺憾。还有就是课堂教学中，只注重了自己的研究和学习，而未能很好地借鉴他人的资料，课文中有许多精彩的地方，因为自

己水平的限制都未能挖掘出来，不能不说是一大遗憾。今后教学中，不但要认真钻研教材，更要注重借鉴他人的经验，否则自己的课堂教学就不会有更大的提高。

最后，我相信，在自己不断学习和总结中，我的教学会越来越臻于成熟，离一个优秀教师的距离会越来越近。

质量是学校生存发展的基础，是学校的生命。一年来，我校能够紧紧围绕区去年教学工作会议精神，运用“以人为本”的管理思想，向老师提出了“在激励中进步、在互动中提高、在反思中发展”和“学中思、思中做、做中悟、悟中创”的口号。同时坚持教学管理创新化，采取了行之有效的教学管理策略，深化了课堂教学改革，教师的教育教学行为发生了变化，学生综合质量在不断提高，取得了可喜的成效。

教学创新重在管理创新。一年来我们树立的教学管理思路是：开发自我、同伴互助、专家引领、整合提升。做到“抓骨干、骨干抓”责任到人、“抓大组、带小组”人人提高。为了实现教学管理目标，我校充分发挥校本培训的作用，立足本校，抓管理、争优质、提质量、促发展，为实现学校办学目标而努力。

1、抓教师队伍建设，从转变教育观念入手：

我们做到：

(1) 鼓励教师们学习新课标理念

我校为教师购置了大量的教学和科研书刊，并为每位教师了首都图书馆的借阅证。在学习上我校提倡教师们要：有计划安排、有内容材料、有讨论交流有记录心得、有实践体会、有论文总结；在学习上要做到：学---讲---写---展---评的有机结合；在提高教师学习效度上，我校给予教师在学习内容上以具体的指向：结合新课程的学习、结合科研课题研究的学

习、结合学科特点的学习、结合自身特点的学习、结合学生发展的学习等。我校教师每人都有学习心得体会本，及时记录自己的学习收获和体会。利用每周二校例会的前十分钟，我们都要进行“精彩十分钟自我展示活动”，教师们就教育教学等方面学习体会、收获和在教学中的一些尝试、经验、教训或是教育教学上最新信息和动向，即将他们的所学、所感、所悟进行展示和交流。以达到相互促进、相互提高、资源共享的目的。另外，对于教师们的学习，本学期我们加大了抽查、互查，经过不懈的努力，我校教师养成了自觉学习的习惯，学校自觉学习的氛围浓厚。学习使教师们认清了形势，提高了工作的主动性和积极性，学习使教师们的教学观念发生了极大转变，有效的提高了教师们教育教学工作的质量。

上学年我校充分利用学科教研大组指导作用，抓大组带小组，开展“互动式”活动方式。语、数、科任三个大组分别进行了专题学习、音像资料的观摩、辅导讲座、专题研讨、教学个案分析，学科教研活动等不同教研学习活动，如：期末我校各学科大组组织教师开展复习引路课研究活动，活动中我们提倡讲课者与听课者平等的交流和对话，问题研讨已成为讲座与研讨活动的主要方式。

每学期学校组织交流展示，确实学有成效，教师们对教育观、教学观、质量观、人才观、学生观有了新的认识，对学生质量的评价有了新的理念、新的思想、新的方法。学校对教师工作的评价也体现了自主性、全面性、开放性、激励性的特点。

(2) 校长有明确的教学管理思想，带领一班人，深入实际，重点指导以点带面，全盘推动，效果显著。近两年我校注重对教师教学基本功的培训，有计划、分层次、重实效，积极创造条件苦练教师基本功。为争创语文、科任两大学科，我校教师人人参与基本功培训，采取了大集中、小分散的培训方式，充分发挥骨干教师的学科带头作用，以学科大组带学科

小组，取得了较好的培训效果。首先加强了基本功自我培训。我校要求每位教师在学习区教师基本功考核项目及要求的基礎上，找自身弱項，訂自訓計劃，學校予以指導，加強自我培訓的針對性。其次，我們發揮學科組的優勢，形成教師基本功組訓氛圍。同伴互助會使優勢得到互補。如：語、數、科任各學科分別開展了九次以上學科專項基本功培訓。為此，我校還以學科大組的組織形式，多次進行了基本功的培訓與展示活動。在教學基本功的展示中鍛煉了技能技巧，提高了專業素養。另外，我們還積極與教研中心聯繫，聘請各學科專家來校進行指導。

一年來，學校為了將素質教育落實到實處，堅持教育面向全體、分層管理、因材施教，出現了一批全面發展的学生，也出現了许多發展有特長的学生，更可喜的是出現了後進變先進，智力得以開發的学生。

1]學校對畢業班工作能給予高度重視，連續幾年畢業生升學率達100%。沒有出任何問題。對其他年級學生注重加強平時管理，因材施教，分層教學，保質保量，區、學區進行語數抽測成績良好。學校能為殘疾兒童創造條件，使他們隨班就讀，教師們給他們特殊的關愛，學校要求每位教師要與一個殘疾兒童交朋友，這項活動開展得很好，受到家長、社會的讚揚，使殘疾兒童能健康成長。

2、學校注重培養學生全面發展，能夠認真執行課程計劃，能夠開齊、開足課題，認真執行新大綱和學科教學文件的精神，積極組織教師學習研讀，校長主任認真做輔導講座，帶頭談學習體會，安排骨幹教師做引路課，把學習要求落到實處。幾年來，學校一直把教研活動做為提高教學質量的'一條重要途徑，教研活動有計劃、有內容、有組織、有效果，圍繞科研課題研如何採用恰當的學習策略，指導學生進行自學[]a級課均達50%以上，合格率为100% o[]

3、學校教學管理工作的突出一點是狠抓課堂教學質量，目的

是在保质量的前提下，减轻学生的过重的负担；工作中。一直认真贯彻上级关于减负的要求，并依据学校工作实际，制定沙小“减负”措施。

4、学校注重加强和改进学校教学常规管理，制定一套符合素质教育要求的管理办法，建立了民主开放的管理模式，对教师进行全面的分层次的管理，对学生进行全面的，分层的，管理，管理中力求体现科学性、形成性、自主性、激励性，使其出现良好的运转机制。校长与教学干部能深入课堂，深入教师，深入学生，参加教研，实地考察，亲自指导，校长教学干部参加教研和听课评课的次数均超过上级领导的要求，记录档案能评为优秀。

5、我校率先参与了区、市乃至中央教科所及有关科研课题的研究，研究期间，重点培养教师的科研意识，提高教师的科研水平，建立了教研室，组织了科研小组，形成了领导干部人人带一个课题，每位教师人人有子题，科研工作也取得了显著效果，不仅荣获了数篇论文奖和科研先进单位的荣誉称号。培养了一支科研型的教师队伍，我校的科研课题“小学生学习策略指导的研究”第一批被区教科所认定为由学校独立承担的区级课题。

6、以科研促教研提高教师教学水平

在教学研究中，教师们对学习策略的研究、对影响小学生学习策略的因素进行认识，并进行归纳总结。使教师能根据自己学科的特点进行分析，梳理总结出应培养的学生学习策略，如语文学科中的预习指导策略、自主阅读指导策略；数学学科中的复习指导策略；劳动学科中的调查研究指导策略；综合实践活动学科的课后应用知识指导策略等。创新了多种教学模式：如音乐的“在民主原则下的问题—讨论—体验式教学模式”、“在个性化原则下的选择—创作—表现”的教学模式、“在主体化原则下合作—互动—创新”的教学模式；体育学科的“启发式”和“创新式”教学模式，英语学科的“五步教学

法”和“自主探究式”教学模式；劳动学科的“六字教学法”等10余种教学模式。

7. 以反思促提高提高教师教学反思能力

我校在教学管理中注重引导教师以严谨的态度，对自己及同伴的教学思想、教学理念，以教师反思行为促教师教学水平的提升。开展了“教学一课的得与失”活动，就是让教师们通过对一节课的回顾与反思，对自己在课堂教学前的构想与教学设计、在课堂教学中的教学行为、师生交往与教学效果，进行深入的再思考和再比较。以发现教师在教学上的成功与失败，总结出经验。

8、学校认真推动“教学质量监控”工作，并以课堂教学质量评价为切入点，带动其它工作，力求把素质教育，创新教育的思想转化为教师的课堂教学行为，建立新型的师生关系，营造活跃的课堂气氛，充分发挥学生的主体作用，力争上好每一节课。

对于教师，我们首先强化自我监控——变要我监控为我要监控，如对备课、上课、作业、辅导、考核、评价等常规工作先进行自我监控。对于教研组，我们强化了组内互控，我们坚持做到：组内人人把关，从教师自查到组内定期自查，严格把握教学质量。对于学校，我们着力体现目标监控、过程监控和效果的监控，监控中体现计划性、指导性、开放性、规范性。普听课课后，我们及时进行质量检测，根据所学内容进行测试。单元测试后，学校进行教师质量再分析，召开学科组质量分析会，认真分析学生共同存在的问题，重新制定查缺补漏措施。学校还及时找问题较大的教师谈话进行个别指导。上学区期末考试后，学校针对考试后的问题及时召开了“期末质量分析会”，促教师的反思，收到了良好的效果。

9. 注重整合，提高学生综合素质。

我校根据新课标的要求，加强了学科间的联系，在教研活动时，经常是相近学科共同备课、共同研讨。使教师们从新的视角发现新的问题，产生新的碰撞。

为了培养学生独立阅读能力，在争创学校语文优质学科中，我们组织了全校读书活动，各班紧紧抓住学生读书活动，从强化学生对课本朗读能力的培养到指导学生广泛阅读课外书，做了很多工作。全校学生的阅读积极性被调动起来。召开了各年级学生读书会。学生们表现出极大的参与热情，他们踊跃登台展示自己，用朗读、背诵、讲故事、表演相声等多种形式汇报自己读书的收获。

认真今年区教育工作会议精神，进一步增强质量意识和主动意识，充分认识教学质量管理工作的重要地位，树立质量立校的理念。加强质量监控，建立有效的质量反馈机制，强化过程管理，及时有效地改进教学工作。将管理落到实处。

1.教学总结与反思

2.小学教学工作总结与反思

3.教育教学工作总结与反思

4.数学教学总结与反思

5.体育教学总结与反思

6.历史教学总结与反思

7.地理教学总结与反思

8.工作总结与反思

联考工作总结反思报告篇六

新教师工作总结反思应该怎么写笔记好呢?下面就和小编一起来看看小编为大家精心准备的范文吧!

时光飞逝，转眼间，我在新教师岗位上工作已将近一年。

在这关键的一年时间里，我实现了由学生向教师角色的大转变，真正适应了学校的正常教育教学生活，也已融入到了树下小学教师集体的大家庭当中。

在学校领导的关心和支持下，我的教学工作已逐渐步入了正轨，并且在教学成长之路上收获一个又一个可喜的进步，教学能力、学习能力和专业水平都得到了明显地提升。

在这一年的成长历程中，我收获颇丰，但也存在一定的不足。

现将一年以来的工作总结如下：

作为一名人民教师的我，现在的工作生活过得紧张忙碌而又不乏充实，受益非浅。

尽管在初为人师的教学之路上难免磕磕碰碰，曾为学生的不努力而担忧，抑或是为自己缺乏教学经验，特别是班级管理经验而感到纳闷，曾为学生对自己的辛勤辅导当成是老师的自作多情而懊恼……一切的一切，都还需要我不断地去努力，去学习、研究和探索教学经验和班级管理经验，了解学生，认真备好课，上好课，认真辅导，尽心尽力，以求问心无愧，期许尽早成为一名教学能手直至教学骨干，获得长足的进步，获取宝贵的经验。

我担任四年级和五年级以及六年级这三个中高年级的美术教学，同时还兼任学校幼儿班的班主任。

对于一位刚踏进教师行列的新老师来说，我面对的是一大堆的未知和茫然。

起初，我将它当成是对自我的一次大挑战，尽自己的最大努力去尝试，不断去适应和探索，同时还向老教师请教经验。

一路下来，我觉得兼顾三个年级的美术教学，很多时候觉得力不从心，六年级的学生两级分化严重，学习好的同学比较自觉和勤奋，但另一方面，基础比较差的学生也比较多，无心向学、懒惰成性，上课喜欢讲话，搞小动作，让我变成在三个年级两边转，两头忙，一来要管理好幼儿班，整理琐碎的班级事务管理，应对幼儿的好动和纪律管理，还要负责对高年级差生及时的辅导，有时真的感到很累。

此时自己也会用阿q的精神来自我安慰和调节：要是自己有分身术就好了！自我认为，面对这一局面，讲究方法非常重要，时间和多种因素也要充分考虑在内，尽管有些因素是无法把握和控制的。

在教学工作总结上，我努力钻研教材，写教案，认真备课等。

在研究教材方面，对于课程的教学重难点，起初把握不是很精当，但在老教师的指导帮助下，通过对教师教学用书的反复研读和学习，我逐步对教学重难点的把握有了一定的领悟。

在教学工作中，读懂、读透教材非常重要，这一直是我的指导老师对我的谆谆教导。

只有把教材吃透，理解消化了，教学的效果和质量才能得到保证和提升。

从教育的角度看，美术课程是一门对学生的发展具有重要促进作用的课程。

然而由于各种原因，目前人们对美术课程的重视还远远没有达到应有的程度。

美术课在中小学课程中，依然处于弱势地位。

认清这一点，有助于我制定切合实际的美术教学标准。

理想的美术课程应该尽量使每个学生积极参与美术学习，并且促使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展，因此我想方设法去调动学生的学习积极性，倡导愉快教学，让学生在课堂学习中获得乐趣。

遵循着这一教育理念，我一直在努力着。

在课堂教学中，注重灵活地选择教学方法，并注意围绕教学目标来开展教学活动，注重培养学生的课前预习、课后复习良好学习习惯。

本着“一课一评，在评中求反思，在反思中求提升”原则，我都会认真听取其他听课老师提出的宝贵意见和建议，认真反思并改进。

自己也认为，只有善于进行教学反思才能使自己成长得更快。

在班主任个人工作计划中，我因为缺乏班级管理经验，同时又是幼儿的班主任，所以感到甚是吃力，多亏了学校领导和各位老师的帮助和指导。

但面对着一班小家伙，我有时候还真是感到束手无策，一大堆繁琐的事情等着我去操心，一大堆繁琐的工作等着我去身体力行，一大堆班级小矛盾等着我去处理。

对于班级的有效管理，在我向其他老师取经的过程中，我懂得了要当好一名班主任，要有信心、耐心和爱心，这三心在

班级后进生的转化工作中表现得极为重要。

当班主任给我的最大感触就是深刻体会到了“爱心”和“责任”的力量。

对于幼儿小朋友，他们有的才刚刚入学，面对陌生的大集体，或许有许多的不适应，我更要认真地给予引导和鼓励。

在这里，我特别要感谢何文琴老师给我的鼓励和帮助，她毫不保留地将她十几年来来的班级管理经验传授给我，让我懂得了班级课堂教学常规管理在班级管理中的重要性，于是我根据她的经验作法来常抓学生的常规工作，在她的课堂教学中，我发现她的课堂教学常规管理做得非常好，尤其是她的身体语言，一个手势，一个简单的动作，一个表情，一个眼神，无不在传递着某一种信息。

学生也能立刻明白她发出的各种信号，可见她初期的严抓常规，已使学生养成了一种自觉的习惯。

她也成了我最敬佩的一位好老师，无形之中，我以她为榜样自我激励着。

在班上，面对着一张张可爱的脸蛋，我心中充满了喜悦和奋斗冲劲，时刻提醒着自己：一定要带好这班小精灵。

所谓好的习惯要从小培养，自然而然，我很注重他们良好行为习惯的养成教育。

希望他们能快乐地成长，让自己也时刻怀有童心的我也觉得，自己也正如他们一样，一同成长着。

在一年的工作中，无论是教学工作还是班主任工作，我都觉得自己存在着很多的不足，比如，合理统筹的能力有待提高，教学管理工作中不够严格，计划意识不强，与家长间的联系

不够紧密，缺乏管理的技巧和艺术等。

在为期一年的新教师培训课的学习过程中，我确实成长了不少，学到了很多专业内外的知识，认识到自己的一些不足。

正所谓：“有则改之，无则加勉！”既然看到了自己的不足，我将积极改正。

在今后的工作中，我将会多调整心态，多反省自己，多进行教学后反思，做好工作计划，多向老教师取经和学习避免走多弯路，从多角度多方法看问题，让自己真正地快速成长起来。

转眼间工作快一个月了，在这期间，我感受颇深：

由于大部分新老师都是刚毕业的，所以角色还没有转换过来。

就拿我自己来说，虽然已经工作了一段时间，可是有时我觉得自己还是个学生。

如果是这种心态的话，很容易造成种种不利情况。

如：

1、太容易和学生打成一片，使学生感觉不到任何距离感，时间久了，老师的威信会丧失殆尽，这对新老教师来说无疑是一场灾难，教学工作将无法保障。

2、会降低对自身的严格要求，难以做到学生的表率。

3、对教师职业的茫然，没有系统的职业规划，做事很盲目，缺少主观能动性，等等。

因此，尽早进入教师角色的定位，进入工作状态，适应学校的生活工作节奏，调整心态，对新老师来说是头等大事。

以往我只是上完课就走人，很少和学生交流，但是通过一个月的教学，我意识到，上课只是教师工作的一部分，还有其他重要的方面需要教师付出更多。

作为一名教师，首先就要对新生进行全面系统的分析，对班级新生的学习情况做到了如指掌，只有这样才可以在日常的教学工作中减少工作失误，及时把握班级动向，从而加以积极正确的引导，从根本上做到了关心学生，爱护学生。

最重要的是做好后进生的转化工作，使他们增加对老师的认同感，更感受到来自老师的关爱，形成了良性的循环，这样更利于发现问题，解决问题。

即所谓向优秀的老教师学习。

因为他们对学校最为了解，且有丰富的教学经验，对自身专业有其独到的理解。

作为新教师，应虚心听取他们的指导，尽快熟悉业务。

例如教案的准备，其中包括教具准备，板书设计，师生互动，教学法的应用，重点、难点的体现及怎样解决，作业的批改，教学总结，班主任工作等等。

对于新教师的培养，我校历来十分关注，对每位新教师进行师徒结对式培养，我的师傅花俊老师通过听课、评课的形式对我们进行指导，促使我们进步，还有我们的教研组长朱彩红老师在教研组活动上给予我们指导，对我们的成长起到了积极作用。

必须做好一个计划，有长远目标和近期目标。

即我将来从事的教师工作要取得何种成就，我现在应怎样去做，计划是什么，怎样落实，落实程度等等。

只有这样我们才能不断进步，才能使我们生活的更充实，工作也更有目的性和针对性，真正做到有的放矢。

市教育局为我们老师的成长搭建了良好的平台，教坛新秀、教学能手、教学骨干等。

我们区文教局同样关注青年教师的成长，通过区级教坛新秀、教学能手、教学骨干的培养，更好地促进青年教师的专业化发展。

我们年轻教师更要向这一目标前进。

这是我踏入幼教工作岗位的第三年，但在我的观念里没有班主任之分，只要我作为一名教师，那么我就是这个班级的一员，我必定全心全意的认真对待。

我总是希望我能在班级的成长下慢慢学习，同时也希望班级在我的带领下能形成一个良好的风气使得孩子们能健康快乐的成长。

谈不上经验交谈，对于我来说只是一个经验的积累以及像各位前辈们的学习，接下来我将简短发表我工作以来的一些小小举动与想法。

幼儿园中无小事，每一个细微之处都紧紧相扣在孩子们的行为表现之中，你可以是一个严师，但同时你也必须是一个孩子们很可爱的朋友。

老师是孩子们的镜子，同样孩子们也是老师的镜子！这对孩子们起了很大的榜样以及对自我的督促作用，要想让孩子礼貌待人那么我首先更加需要热情对待孩子，孩子方能礼貌待人，对于一些比较内向的孩子我采用的方式是不厌其烦的“夸张化”问候，长久的努力虽然只得到了孩子微微的招手示意，但我知道我的努力没有白费。

我是成功的，同时我的孩子也是成功的。

与孩子们相处用心能发现孩子们的点滴进步，也能发现自己的不足进而改进。

同时也要时常做一些记录进行反思使得有更好的效果与发现。

也就是所谓的在反思中成长。

幼儿园的一天生活对于幼儿来说是无形中的快乐而非刻意，但是作为教师我们必须提前制定好活动，周想私密，教学活动的安排动静结合劳逸匹配，这都是班上三个老师共同配合完成。

发挥高科技信息平台，与每一位家长做到良好的共育沟通，同时也让家长充分了解自己的孩子，家长与家长之间的交流，老师与家长之间的交流，无不体现了家园共育这一表现。

我班的绘本特色也是在家长交流之后才确定的！同时在家长的支持下我们开展了属于我们小五的班级特色，绘本分享！分享的是绘本、朋友、亲子包括更多！为了让家长更加了解绘本我们在环境布置上也做了一些举动，例如《小兰和小黄》我们用撕纸的形式展示，同时也利用直观故事表演，《小蛇多多》我们用手工合作的方式展示。

同时绘本的运用也广泛在一日生活之中，放假期间孩子们都会带上一本最喜欢的回家与爸爸妈妈分享。

尤其对于这次的半日开放活动，我特意选择了绘本《想吃苹果的鼠小弟》一方面是想让家长进一步了解绘本，同时也像家长展示了如何与孩子更好的分享绘本。

显然也得到了很多家长的认可与赞赏。

幼儿园中如果你想去做一件你认为很不错的很合适的事情，只有全方面去延伸，用适当的方式去展现方能做得更好。

用心抓取偶发事件，孩子们有100种想法，那么每个孩子就会有100种思考100意外，用心去发现孩子的偶发事件，顺着孩子们的兴趣点进行活动或是引导作用，水仙花是我班郁丰豪上学期末带过来的，一开学他就发现了水仙花的极大变化，抓住这一点我们开展了科学活动《认识水仙花》孩子们通过各种感官进行活动。

同时也延伸到还有什么花也能种在水里？寻找春天孩子们从小草、花、动物开始，俨然到后面的太阳、风、雨。

同时王昕琳小朋友还带来了风筝一起寻找春天的气息。

璐璐小朋友带来的小金鱼死了，她哭得很伤心，我除了抱住她给予安慰，也要让她们知道生老病死是正常的，潜意识里让他们知道生物是有有限生命的，同时我们也共同探索了为什么小金鱼会死掉呢？进而我们讲述了绘本《生命的故事》。

户外活动孩子们每一次都会争抢呼啦圈、还有尾巴，我临时组织里一个尾巴的活动，让孩子们能用语言来排队拿取，不仅锻炼了他们的习惯同时也发展了他们的口语表达能力，我也及时做了随笔反思《一个尾巴的力量》。

教学活动《白糖和白盐》也延伸到了平时小朋友很常见的吃药，这一举动孩子们不怕苦倒是很乐意生病吃药了，还发现了很多的秘密，许梦琳说老师水太凉了、邵志傲说老师你看一会就没有了，这些都是孩子们的发现。

我们要做的就是去用心发现，用正确的方式去展现，把广阔的空间留给每一个孩子。