

最新学校合同聘用制(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

礼仪队工作规划篇一

1. 安排人员，督促和检查同学的言语和举止。
2. 开展大量的相关宣传工作，提高同学的文明礼仪意识。
3. 认真完成三委会和校文明礼仪部安排的各项工作。
4. 认真、严谨的完成常规工作，坚决避免徇私枉法、敷衍了事，并做好记录，为日后宣传工作的开展奠定基础。

(一) 部门组建

事物的发展需要注入新的血液，部门的发展也一样。因此，本学期我部顺利的完成了本学年的招新工作。

(二) 加强内部建设

1. 加强内部成员之间的沟通交流，提高部门的凝聚力。
2. 加强和其他部门之间的联系，彼此加强了解，以更快、更好的完成工作。
3. 根据部门成员的特长合理分工，使每个成员都能很好的发挥作用；调动成员的积极性，让他们有效地投入到工作中去。
4. 加强内部建设，增强思想教育以及文明礼仪教育，为同学

们做好表率。

5. 本部门将和二委会其他部门合作策划活动。

1. 积极配合校文明礼仪部和其他部门工作的开展。

2. 在前期，配合校文明礼仪部和其他部门做好新学期的准备工作，同时也会积极地投标学校和院里的活动。

3. 向校外宣传文明礼仪的重要性，增强他们的文明礼仪意识，为构建社会主义文明社会献力量。

我部要向其它部门学习，取长补短，争取把各项工作做好，创造一个讲文明，懂礼仪的风气。

以上是我部的工作计划，在新的学期里，我们部门的全体成员将会尽心尽力的做好文明礼仪部的各项工作，同时帮助其他部门。为把三委会建设得更好贡献自己微薄之力。

礼仪队工作规划篇二

新学期新聘教师4名，全部是有7年以上经验的教师，有两位来自省一级幼儿园，两位有艺术专长。我们需要在8月份让他们尽快熟悉我园的管理流程，课程设置特点，熟悉同事、幼儿和家长情况，在开学后能够顺利开展工作。在8月份完成所有入职培训，开通各类渠道让他们尽快融入我们幼儿园。

的每一个成员都代表着社团联的形象，而礼仪队的每一个成员的形象则更是社团联的一面镜子。礼仪队成员的形象不仅仅关系到个人素质的高低，更直接关系到社团联的形象。因此，礼仪队是社团联形象和各队员修素质综合体现，我们要以“微笑待人，热情服务”的礼仪规范提升成员的礼仪接待能力。更好的为社团联各部门、各个协会提供优秀的服务。

为了更好地发展壮大礼仪队，在此我做出以下工作计划：

学习态度也是不可或缺的一环。作为年轻的我们，把握好自身的心态是学习的重要前提和保障。心态源自心灵的反应，是意识的稳定的内在形态。人都必须具备良好的心态，如何塑造和保持良好的心态，是我们新学期自我调整的第一步。心态的塑造，重在心灵的感悟、意识的强化。在生活中，在学习中，在与人交往中，在工作中，我们都在用心灵承担着一切，这是应该注意的一点，因为我们的态度的好坏取决于她的认识的深浅。

每两个月召开一次家长会，活动有计划、有目标、有讲稿，有针对性制定指导家长的内容。（家长会资料要求：有讲稿、有过程、有总结、有反思。）

毋庸置疑，礼仪队是一支为各个部门、各个协会提供服务的队伍。礼仪队分为两个小分队——礼仪分队和主持分队。因此，礼仪队既可以提供礼仪人员，也可以给各个活动提供主持人，并不是单纯意义上的仅仅有礼仪人员。

现在的礼仪队共有四个小队长。分别是队长、后勤队长、培训队长、外联队长。

1、后勤队长主要负责服装、日常事务的管理。如负责礼仪服装的借还及其管理，负责通知各个成员对队内的例行活动等，还要负责把信心传递给每个成员，安排出礼仪的人员。日后，若有物资（如化妆品等）也归后勤队长负责好化妆品的保管，并且留意其消耗使用情况。

坚持团支部书记工作例会及学生会干部例会，广泛听取各方面意见，互相探讨对团委工作的想法和建议，使团工作的开展更能迎合广大学生共同的意愿。

2、培训队长主要负责礼仪培训方面的事宜。每周的例行会议

上都要负责给礼仪队成员进行简单的培训，讲讲各方面的礼仪知识（有请到专业老师时除外）。出礼仪时，各队员的服饰整理，面容、发型上的整理也要由培训队长负责。日后，若有财务方面的工作，培训部长要兼顾一下队里的财务。

幼儿园特色建设的核心是促进幼儿发展，我们围绕《幼儿园教育指导纲要》的精神实质，以幼儿的发展为根本，确定了“以区域活动为依托，开启幼儿心智，让幼儿自主发展”为特色研究。区域活动，它的表现形式是培养幼儿动手能力，在这个过程中，还有深层次的内涵我们可以挖掘，它可以开启幼儿心智，培养幼儿的创造意识，团结意识、探索意识等，让幼儿在这个空间自主、活泼、快乐发展，自由成长。因此，这学期，我们仍然继续抓好区域活动。

3、外联队长主要负责给礼仪队拉来赞助。她所做的就是尽可能给礼仪队拉来更多的物资方面的赞助来发展壮大礼仪队。礼仪队要举办活动所需要的赞助要靠外联队长来实现；礼仪们所需的服装及其化妆品的支持，也同样需要外联队长来完成；另外，为礼仪队成员争取到在校外服务的机会也得通过外联队长来实现。

对于干事的培养，不仅仅是对其工作上的培养，更要有对其个人素质上的培养，并且在对他们进行培训的同时也包含着对他们的管理与制约。

9月中旬，由学生党支部联系体育教研室，义务协助体育教研室做好学院运动会的各项工作，一切行动听从体育老师的安排，做到耐心、细致、投入。运动会结束后在例会上进行总结，并形成总结材料向上级汇报。

1、就我个人认为，我认为例会制度既是对各个队员的有效管理，也是对他们的一种培养。一方面，一周一次的例会，要求所有成员不得无故缺席，如果有特殊情况必须向负责人提前请假，团队负责人要记录好例会出席情况，并且该出席情

况会直接影响到期末的“优秀干事”评选。这本身对各个队员便是一种很好的管理；另一方面，例会上的内容，有工作上的、有学习上的、更有生活上的，还有专业的礼仪知识，因而，这是对每一个成员的很好的培养。

学生会纪律部不一定要局限于纪律，虽然没有具体的活动，但可以通过其他各部活动来向外宣传纪律部，在活动中体现纪律的重要性。

2、除了例会会培养成员之外，多让队员参加一些校内，甚至是校外的一些活动，会增加他们的经历，让他们积累更多工作上的经验，也会学到更多待人接物、人际交往方面的礼仪知识，这会让他们自身得到很大的提高。

3、对于干事的培养，我们会尽可能地请到老师或者是有经验的学姐、学长对他们进行全面的培训，让他们渐渐地提高自己的能力。

大学生活是那样的多彩与丰富，如果让它就这样虚度过去，相信你的一辈子都会感到后悔的，所以我们不能就这样整天待在宿舍里，要多出来走动。社会是如此的美好，又如此的复杂，需要我们慢慢的了解，毕竟过几年后的我们就要工作了，不了解社会是不行的。

毕竟，礼仪队是一支刚刚组建起来的队伍。她还有很多很多需要完善的地方。与校学生会礼仪队确实存在一定的差距，名气相对于他们也弱了一些，但是，我们坚信她会慢慢地发展，不断地强大起来。1、首先，一支有组织的队伍必须有一套自己的章程。因而，近期最重要的是制定出我们自己的礼仪培训手册。

2、其次，一个队伍的存在必须要拥有自己最独特、最出彩的地方。因而，接下来的礼仪队必须开始着手去举办一些活动（当然者必须要要社团联各个部门的支持）。从活动中，不

断摸索、确立出自己的特色活动，从而将社团联礼仪队的名气打响。

3、礼仪队现在是社团联素拓部的一个分支，在很多方面也得到了素拓部的大力支持，对此，我们深表感谢。但是，我们仍然希望经过我们每一个人的共同不懈努力之后，我们礼仪队可以独立成为一个部门，成为社团联礼仪部，这是我们的目标，我们会向着这个目标去努力。

以上便是我对社团联礼仪队做出的工作计划。另外，衷心希望社团联在新的一学年中蒸蒸日上、蓬勃发展，希望社团人工作顺利、一切安好！

要学会解决小朋友之间的问题，能宽容、谦让，与同伴友好相处。不打人骂人，不为一些小事吵闹或报告老师。

礼仪队工作规划篇三

首先，我们学生会里的同学首先应该以礼待人，我们的言行代表着我校形象，在同学与老师之间，同学与同学之间，在拜访或者接待时，在与长辈的接触中，在公共场合的言行举止，平时的着装，姿势各个方面都发挥重要的作用，对于我们中学生的礼仪学习，更是尤为重要。

1. 在近段时间内，学生会迎来了新的成员之后，我想安排一个关于礼仪知识的讲话。学生会的同学首先做到文明有礼仪，然后通过各个部的合作在全校范围内宣传礼仪知识。这样应该更能促进同学们对礼仪方面的认识。

2. 通过校园广播站，像全校同学宣传有关礼仪的知识。

3. 征集各个班的一分钟礼仪小视屏，通过班班通在全校同学面前展出，要求立意新颖，不落俗套，要有强大的号召力。

4. 在每周一的升旗仪式国旗下的讲话之后，负责该次升旗仪式的班级为全校同学呈现一个一分多钟的礼仪小表演，让同学们从中受到启发，对礼仪有了更深的认识。计划从十月开始进行。

5. 下周负责升旗仪式的班级上的有关同学，也由我们部的成员对这些同学进行升旗仪式的队形，正步，敬礼等的礼仪的训练。

6. 为学校开展的运动会出场式，对外来客人的接待，对此要面对全校同学{高三除外}纳一部分的礼仪人员，要求男生身高170以上女生身高164以上，仪表端庄，品德高尚，思想积极向上。

7. 我想将礼仪部成员分为三个部分：

一组主要与组织部合作安排培训时间地点，组织日常活动和策划方案。

二组主要与宣传部合作负责对外宣传节日或活动。

三组主要与文娱部合作负责对文艺节目的主持人，节目及走秀等的排练。

8. 制作本部的形象资料和档案，包括个人形象和资料档案。

对礼仪部的工作计划大体如此，临时的活动再做具体安排。同时希望彭维佳老师做我们的长期礼仪顾问，希望能够获得彭老师的意见和建议，做好礼仪部的工作。

礼仪队工作规划篇四

一是社区工作人员文明礼仪知识更加普及，对文明礼仪内容和形式的知晓度有较大提高，并运用于实际工作实践。二是

进一步规范服务项目，服务质量进一步提高，不断适应居民对社区服务的更高要求。三是广泛开展文明礼仪实践活动，打造一批文明礼仪示范办事干部队伍，提高居民满意度。实现“哪里有群众呼声，哪里就有党组织回声；哪里有群众需求，哪里就有党组织服务”，全力打造党组织服务民生群众满意社区。通过扎实有效的工作，进一步加强社区基层组织建设，促进党员干部作风转变，提高群众的满意度和幸福感，促进社会和谐稳定，形成“察民情、解民忧、传民声、聚民心”的工作局面。

（一）、完善社区管理制度。建立健全首问负责制、两次办结制、服务代理（办）制、情况报告制、服务承诺制等社区服务运行制度；实行党务、居务、服务项目为主的信息公开制度，确保社区居民的知情权；建立社区“六站一室”岗位职责，工作人员工作职责、居民公约，服务民生制度，以健全的制度和机制，保证社区服务民生工作有效运转、发挥作用。

2、健全社情民意畅通机制。建立定期走访调研制度，社区干部每周至少有一次深入到辖区单位和居民家中，体察民情、了解民意，做到及时互通信息、解决困难。建立民事调解等制度，组建调解委员会组织，细化工作流程，对居民反映的问题及时调解处理，积极解决问题，对居民反映的问题工作人员负责到底，落实到位，实行民意收集、整理、交办、处理、反馈工作流程，实现党群沟通零距离，为群众诉求提供一条绿色通道。

3、完善志愿服务机制。培养和建立一批社区志愿者队伍，充分吸收单位职工、党员、团员、少先队员以及具有特长和专业技能的居民进入志愿者队伍，拓宽志愿者招募渠道，为辖区居民提供爱心服务。

4、建立共驻共建机制。努力构建驻区单位参与，优势互补、资源共享、共驻共建的工作格局和运转机制，与驻区单位签订《共建协议》，全面推行“思想工作联做、社会治安联防、

环境卫生联抓、公共设施联建、单位资源联享”的工作机制。

1、全面承担政府延伸到社区的公共服务，为居民提供“一站式”服务，根据工作职能划分若干个服务窗口，使居民办事更加方便、快捷，真正实现群众“进一扇门、办所有事”。开展困难群众发放“爱心卡”活动，帮助困难群众解决生产生活难题。协调相关部门落实“费随事转”工作，使社区工作开展顺畅。

2、充分利用社区便民服务队作用，为居民提供低偿、优质、便利服务，努力满足社区居民群众多样化服务需求，实现社区自我管理、自我教育和自我服务目标。

3、组织干部与困难党员结成帮扶对子，开展定期走访慰问活动，帮助解决实际困难。在困难居民、疾病和其他突发事件时，实施及时有效的帮扶救助。组织社区工作人员、驻区单位党员、志愿者在就业指导、技能培训、信息提供，爱心捐赠、法律维权等方面开展帮扶社区居民活动。同时，开展“送政策、送服务、送岗位、送温暖”等活动，关爱帮扶老弱病残及下岗失业、进城务工人员等弱势群体，确保弱势群体能得到及时有效的救助帮扶。

礼仪队工作规划篇五

我国素以“礼仪之邦”著称于世，就礼仪而言，孔子曾有云曰：“君子所贵严道之”，《礼记》也有云：“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳”。礼仪的定义相当之广泛，总的来说，就是和周围的人保持友善关系。具有良好的礼仪，对于我们医学生而言，不仅仅能体现我们高尚的医德与良好的医风，还能有助于病人放松心情，增强信心，增加其与医生的亲密度与信赖度，从而对医疗过程产生积极作用——这也是我们礼仪培训部成立的初衷。我们始终秉着这一宗旨，开展了一系列礼仪培训活动，如：风采大赛、宣传板报、读书讨论会、交流座谈会。这些活动，在同学们中产生了极大的

反响与良好的效应，受到了同学们的一致好评。

在湘雅医学院“明礼诚信”系列教育活动中，“文明自信篇”——中南大学湘雅医学院“第二届风采大赛”可谓是礼仪培训部与院文艺部、七年制文艺部合作的精彩之作。本次大赛的主要目的是充分展示当代大学生健康上进、多才多艺的风采及作为医学生高尚的道德品质、健全的心理素质和良好的精神风貌，同时丰富校园生活，活跃校园氛围，在轻松活泼的比赛中，“明礼诚信”、“医风医德教育”的专题深入人心，礼仪培训部在整个比赛进程中，更是致力于将医务人员美德中的克己、利人，正直无私等优良品质及“明礼诚信”这一当代大学生需具备的基本素质贯穿于大赛的始终。

本次大赛从策划到最后的决赛历时1个多月，是在湘雅医学院团委、七年制办公室、七年制医风医德教育示范基地三方共同努力下举办的。该活动涉及范围广，影响十分大，湘雅医学院的全体学生及在岳麓校区学习的七年制xx级同学都踊跃参与，是一次大规模高质量颇具号召力的比赛，在上届大赛的成功的基础上，不断创新，亮点不断。院广播站推出每日专题栏目“风采大赛决赛选手专场”，选手自创个性化海报展，外景拍摄vcr为选手们从各个方面展现自我风采提供了机会，突破以往单一化、常规化形式，使选手们的表现更加立体化、多元化，这几大光点使整个活动在决赛前已在校园内掀起了一股“风采热”，决赛当晚的晚会现场组织工作有条不紊，从舞台的布置、灯光、音响到整台晚会的流程安排及质量都显示出了较高的水准，整场晚会气氛热烈，高潮迭起，选手们都有出色的表现，晚会中，他们不仅展现出自己多才多艺的一面，近在现场问答环节中体现出良好的心理素质和深厚的文化道德修养。整个比赛获得出席晚会的校领导、老师及同学的高度称赞和一致好评。湖南卫视、经视以及《三湘都市报》都对本次大赛进行了现场报道，此活动也在社会上产生广泛和良好的影响。

礼仪培训部参与全过程的策划组织工作。特别负责决赛选手

的培训和决赛中现场问答环节中问题的设计。由于大多数选手舞台经验不足，培训部对所有决赛选手集中进行了专门培训，着重培训其着装、姿态、礼节礼貌、台风、走姿等外在气质及谈吐等方面的内在气质。选手们都认为受益匪浅，并且认识到这些礼仪方面素质对医学生而言必不可少，也能体现医务工作者的道德修养和精神风貌，培训部将尽力把这种培训形式推广和普及。决赛的现场问答是最能体现选手综合素质的一个环节，培训部以“明礼诚信”和“医风医德”做为主线，结合当前社会热点，经过紧张的搜集和筛选，精选了14个问题。在考验选手综合素质，如应变能力的同时，也唤起广大同学对提高医学生即以后活跃在医疗战线的医务工作者道德修养素质这一主题的普遍关注和深思。

通过这一有深远的影响的活动的开展，礼仪培训部实现了在全院范围内进行医风医德教育的目的，使更多的同学了解和关注医学生必备的基本素质要求。

“一分耕耘，一分收获”，我们的努力换来了同学与老师的笑容和支持。我们将一如既往，将礼仪之花遍撒医学之路。

礼仪这个词，对于我们并不陌生。从思想到行动，从意识到实践，生活中方方面面无不体现着它。然而，我想它对于我们，又有着更深一层的意义。

曾经在网上看过这样一件作品：曹斐的影像《链》，十分引人注目。作者显然是受到外科手术、接生等医学形式的启发，作品以一种“暴力”形式对“美”的消解的观念是显而易见的。但是，作品在一种虚设的暴力演示（残酷的肉体肢解和刺激）中让人感觉到的是对“暴力”的“赞美”，正如作者自己所说：“通过庄严的近乎巫术的医学礼仪程序强化对暴力的热衷。”尽管作者也说：“这是自由地观看生活阴暗面的态度。”“这些令人产生惊粟的图象且费解的痛感揭露并否定任何存在的假设和真实。”但是，我们从《链》中看不到“丑”对“丑”的否定，而只看到“丑”本身甚至对“丑”

的陶醉和赞美，我觉得这是对人体的滥用，对生命的蔑视，对医学，礼仪的一种侮辱！

这对病人来说算是一种礼貌的行为吗？这算是一种起码的尊重吗？我觉得现在应该强调病人有接受关怀和敬重

[considerationandrespect]的权利。一方面，病人有权受到尊重，病人应被视为一个人看待，应获得良好的与细心的照顾。当拟定医疗计划与提供医疗照护活动时，应尊重病人的价值观、宗教信仰、文化背景和人格尊严。另一方面，病人也有知情的权利，病人有权从医师处获知有关其诊断、治疗和预后的资料，医师应尽可能提供病人有关其病情、诊断、治疗和预后等完整资料。当病人因不了解而询问护理人员时，护理人员应本着医师提供之资料，使用病人可以了解的言词加以说明。如果告诉病人事实反而会起病人的不良反应时就应特别谨慎处理，必要时应与病人的家属商量之后再决定。

当然，从整体来看，在我们这个系统中，礼仪已经越来越受到重视。一些医院已精心编辑了《护士礼仪规范手册》，内展现护士风采的仪表、护士的行为规范、闪烁护士魅力的语言、人际交往的艺术。其中涉及各项礼仪要求，每一项礼仪要求中都以特定的情景状态对护士提出师范性说明及要求，并附以生动活泼的插图。甚而至于深圳一些医院举办“规范护士礼仪、树立护士行业新形象”的礼仪培训，要求护士对患者“八颗牙微笑”，从而与国际接轨。

总而言之，做为医疗系统的一员，作为白衣天使，我们更应该作好“礼仪”方面的工作，相信抱着“救死扶伤”，“病人是上帝”的理念，我们可以做的很好，也会做得更好！

礼仪队工作规划篇六

酒店员工的仪容仪表、礼节礼貌代表酒店形象，直接影响到宾客的心理活动，最终影响酒店的经济效益与声誉。因此，整洁优雅的仪容仪表，温文尔雅的行为举止是对每一个富盈

员工的基本要求。

酒店员工礼仪礼貌及仪容仪表规范：礼貌

礼貌是人与人之间在接触交往中相互表示敬重和友好的行为。它体现了时代的风尚与人们的道德品质，体现了人们的文化层次和文明程度。

1. 面带微笑地欢迎每一位客人，并尽可能使用客人姓名。
2. 见到客人或酒店高层管理人员，应主动上前称呼并问好，声音洪亮，态度恭敬友好。
3. 与客人或酒店高级管理人员说话时，应保持目光接触，面带微笑，落落大方。
4. 需打断客人或酒店高级管理人员谈话或工作时，不可贸然打断，应先说“对不起”。
5. 进门前应先敲门，经允许方可进入，进入后不可乱翻东西。
6. 上下楼梯、电梯或在路上与客人或酒店高层管理人员相遇时，应主动让路给客人或酒店 高级管理人员。
7. 工作或谈话时，看到客人或酒店高级管理人员走上前来，应马上停止，主动 问好，提供帮助(若客人与酒店高级管理人员同时来到，应以客人为先，但仍需打招呼问好)。
8. 进入会场等正式及庄重的场所不可迟到，并应主动让座，保持安静，不在人群中推挤或大声交谈喧哗，尽量不在公众场所修饰个人仪表。
9. 递送或接受物品时应用双手，并向对方致谢。
10. 使用客人或酒店高级管理人员交谈时使用的语言，其他

情况下，使用标准普通话。临别时，用微笑热情与客人道别，并欢迎他再次光临。

11. 酒店员工在接听电话的服务中，要通过“电话语言”传播酒店温馨，给客人留下良好的印象。

酒店员工礼仪礼貌及仪容仪表规范：仪容、仪表、仪态

1、 仪容仪表符合酒店从业规范，时刻保持整洁优雅。

2、挺拔的站姿，端正的坐姿，稳健优美的走姿，保持大方得体的仪态。

行为

1、不卑不亢，落落大方，合乎礼节礼仪，彬彬有礼、温文尔雅并不意味着就是自卑、失态、唯唯诺诺、卑躬屈膝，不必要有过分的殷勤和繁琐的关注。

2、按服务规程行事。一线员工要熟知自己工作中的服务规程，不能违反操作规程。

3、一体待客：每一位来客尽管经济、社会地位有所不同，但他们来到我们这儿消费，我们都应一视同仁、平等对待，不应厚此薄彼。

1 语言

1、语言礼貌得体、音量适中，谈话时表情要平和、自然大方，手势适当。

提倡款客五声：

-宾客来时要有欢迎声，给客人以宾至如归的感觉；

- 遇到宾客要有称呼声，让客人感受到礼遇和尊重；
- 麻烦宾客要有致歉声，给人以彬彬有礼的好态度；
- 受人帮助要有致谢声，让人感受到谦逊有礼；
- 宾客离店要有送客声，给客人留下最后的好印象。

2、语委婉灵活，能根据不同地点、场合和具体情况灵活使用语言。

1 态度

- 1、良好的服务态度使客人在精神上如沐春风，使客人真正体会到“宾客至上”的感受。
- 2、良好的服务态度具体表现了饭店的管理水平和服务人员个人的修养。

礼仪队工作规划篇七

首先，我们学生会里的同学首先应该以礼待人，我们的言行代表着我校形象，在同学与老师之间，同学与同学之间，在拜访或者接待时，在与长辈的接触中，在公共场合的言行举止，平时的着装，姿势各个方面都发挥重要的作用，对于我们中学生的礼仪学习，更是尤为重要。

1. 在近段时间内，学生会迎来了新的成员之后，我想安排一个关于礼仪知识的讲话。学生会的同学首先做到文明有礼仪，然后通过各个部的合作在全校范围内宣传礼仪知识。这样应该更能促进同学们对礼仪方面的认识。
2. 通过校园广播站，像全校同学宣传有关礼仪的知识。

3. 征集各个班的一分钟礼仪小视屏，通过班班通在全校同学面前展出，要求立意新颖，不落俗套，要有强大的号召力。

4. 在每周一的升旗仪式国旗下的讲话之后，负责该次升旗仪式的班级为全校同学呈现一个一分多钟的礼仪小表演，让同学们从中受到启发，对礼仪有了更深的认识。计划从十月开始进行。

5. 下周负责升旗仪式的班级上的有关同学，也由我们部的成员对这些同学进行升旗仪式的队形，正步，敬礼等的礼仪的训练。

6. 为学校开展的运动会出场式，对外来客人的接待，对此要面对全校同学{高三除外}纳一部分的礼仪人员，要求男生身高170以上 女生身高164以上，仪表端庄，品德高尚，思想积极向上。

7. 我想将礼仪部成员分为三个部分：

一组主要与组织部合作安排培训时间地点，组织日常活动和策划方案。

二组主要与宣传部合作负责对外宣传节日或活动。

三组主要与文娱部合作负责对文艺节目的主持人，节目及走秀等的排练。

8. 制作本部的形象资料和档案，包括个人形象和资料档案。

对礼仪部的工作计划大体如此，临时的活动再做具体安排。同时希望彭维佳老师做我们的长期礼仪顾问，希望能够获得彭老师的意见和建议，做好礼仪部的工作。