

幼儿捏泥教案(模板9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿捏泥教案篇一

胡同的一角，挂着白布幌子，写着“泥人”。

出于好奇，我便挤到这个布幌子下的摊前。这里坐着一个瘦小而精干的老爷爷，他左手托着一个“武松打虎”的半成品，右手摸着那使他感到骄傲的银须，思索着什么。一会儿，他揪下一小块紫泥儿，搓成线状，搭在“武松”的手背上，轻轻地压了压，就成了它暴跳的青筋。

“哇！这才叫真工夫！”

“真神了！绝了！”

大家七嘴八舌地称赞道。

“卖给我吧，我出1块。”

“我出两块！”

大家忙着喊价钱，整个胡同仿佛成了拍卖市场。可是老爷爷却不是个见钱眼开的人，他很平静地对大家说：“咱们捏泥人主要是让大家了解这门手艺。所以，一个泥人只要1块钱。”说完，老爷爷不慌不忙地把“武松打虎”卖给了一个先来的人。

接着他有开始捏“太白醉酒”。只见“李太白”身着青衣，

仰卧在地上，透出一副烂醉如泥的样子来。我目光盯着老爷爷的一双手，又见他用小棍子把半粒米大小的土色泥球搓成了酒碗，然后放在“李太白”身边。

“老头儿——”随声而来的是一个穿着时髦的青年，浑身的香水味熏得我直打喷嚏。“一个5块，我包了！”说完，他把三张10元的人民币丢在老爷爷怀里，准备动手把泥人全部装进提包里。老爷爷却用那双粗糙的大手护住了泥人，说：“你包了？这些人呢？你当俺千里迢迢赶到厦门来是赚这几个钱？俺来这儿，是让人们别忘了中国还有这门手艺！”我不禁心悦诚服地点了点头。

我用1元钱买了一个“嫦娥奔月”，每当看到这泥塑时，我就想起那位令人敬佩的老艺人。

幼儿捏泥教案篇二

昨晚睡觉前，我听到了窗外滴滴答答的雨声，心里非常高兴，躺在小床上盘算着第二天要怎么过才有意思。

今天早上一醒来，阳光已经透过玻璃窗照进屋里，暖洋洋的，外面也是风和日丽。这样的好天气，在室外玩耍再合适不过了。

我急匆匆地穿好衣服，刚跑到门口就惊喜地发现，门前小树下的泥土湿漉漉的，路上还有一汪汪的小水洼。看着树下的水和泥，我心血来潮想要捏泥人。

我说干就干。首先我要找一些合适的泥。别看只是找一些泥巴，也不太好找哇，这边找到的稀了，那边找到的稠了。后来，经过我的仔细寻找，终于找到一些比较合适的泥。就要开始制作了，可是要捏什么好呢？捏老人？捏阿姨？还是捏公主？经过一番思考，最后我决定还是捏一个机器人吧。

我先拿起一块泥巴像妈妈揉面一样，把它按在光滑的水泥地面上揉一揉，再把它捏成光滑的长方体，然后轻轻摔一摔，让它变结实。这个长方体就是泥人的身体。我还得做一个小一点的正方体，当泥人的头。跟刚才一样，我又揉一揉，捏一捏，再摔一摔，泥人的头就做好了。接着，我又给它做了胳膊和腿，照着我心中那个机器人的样子把它们依次安装好。最后我给它捏出了鼻子、眼睛和耳朵，这样我的泥人作品就算完成了。我端详着我的泥巴机器人，还挺不错呢！

泥人是*彩塑艺术中的一颗明珠，捏泥人便是一门高超的技艺。我突然想到，我可以经常捏泥人，说不定，以后还可以成为捏泥人的艺术大师呢！

看着捏好的这个小泥人，我很开心，我也明白了：如果对一件事很感兴趣，又肯钻研，就一定能把事情做好。

幼儿捏泥教案篇三

工作计划要怎么写?计划网小编为大家带来了工作计划范文结尾，感谢阅读。

工作计划范文结尾(一)

我们三位老师也经过了从生疏到磨合再到心领神会的转变过程，大家鼎力配合、和谐相处，从孩子们身上，我们也学到了很多，他们稚嫩的心灵，他们活跃的思维，他们调皮的表情，曾经有过多少次的感动、惊喜与微笑，就像“猜猜我有多爱你”那样，我们竭尽全力爱孩子们，孩子们同样用最大的进步来回报，为你们开心、为你们骄傲、为你们喝彩，为我们美好的幼儿园生活加油！在接下来的工作中，我们会做好09年上半年工作总结及计划，争取将工作做到更好。

工作计划范文结尾(二)

充分发挥政协的独特优势，切实做好各项联谊工作。加强联谊交往，增强人民政协的凝聚力，要充分发挥人民政协作为最广泛的爱国统一战线组织的作用，求同存异，把不同党派、不同阶层、不同民族、不同信仰的人在爱国主义和社会主义的旗帜下团结起来，团结一切可以团结的力量，在实现祖国统一和振兴中华的大目标下凝聚起来，努力增进全县人民的大团结、大联合。进一步加强海内外联谊，多渠道、多形式地做好对外联系工作。广交新朋友，不忘老朋友，为不断扩大我县最广泛的爱国统一战线作贡献。充分发挥政协的特点和优势，不断开辟、拓宽对外开放的新渠道、新领域，为我县经济发展和社会进步做出新成绩。

工作计划范文结尾(三)

探索创新是应有的职责，也是社会向高层次发展的必由之路。我顺应时代付于给我们的历史重任，做好人事年度工作计划，参与人事电脑操作培训，勇于在人事工作方面多使用现代化的武器，不断寻找能人事工作的科学性和规范性，力求能在人事的工作领域寻找出一点有价值的东西。

总之，我无愧于一个人民教师，共产党员的光荣称号，无愧于学校领导所委托的重任。

幼儿捏泥教案篇四

- 1、感受音乐热烈欢快的情绪，跟随音乐玩《捏泥人》的游戏。
- 2、通过倾听音乐和观察教师的表演学习游戏的玩法，尝试将自己的想法运用动作进行创造性地表现。
- 3、提高幼儿思维的敏捷性。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

民乐“喜洋洋”、图谱、照相机。

1、倾听音乐《喜洋洋》，感受乐曲的情绪，感知音乐的节奏。

(1)随乐曲进教室，完整听音乐。

教师：听了这首乐曲，你们有什么感觉？

这首乐曲的名字叫《喜洋洋》。（出幻灯）

(2)看图谱，感知乐曲的结构，做动作感知乐曲的节奏。

教师：大鼓怎样敲？

教师：舞彩带的样子是什么样的

(3)教师指图，幼儿做敲鼓和舞彩带的动作。

(4)表现其它的喜庆动作。

教师：过节的时候，我们除了敲鼓、舞彩带还做什么？（放鞭炮，舞龙）

2、学习玩捏泥人的游戏。

(1)示范《捏泥人》

教师：过节的时候，非常的热闹，我们敲鼓、舞彩带……，还有玩一些游戏呢？我请赵老师和我玩一个游戏，请小朋友仔细地看，看看我们玩了一个什么游戏？

两教师合作《捏泥人》。

教师：我们玩了一个什么游戏？

我捏了一个什么？

请小朋友做××泥人的造型。

(2) 教师再次示范《捏泥人》。

(3) 重点练习捏泥人的四肢。

教师：我来考考你们，听一听这段音乐，这是在捏泥人的什么？

教师：我们一起来当小泥匠试一试，随着音乐来捏泥人的膀子和腿(b段音乐)。

(4) 两个小朋友玩《捏泥人》的游戏。

现在我们捏大力士，男孩子变油泥，女孩子站在男孩子的身后。

教师：我刚才看见小泥匠团捏泥人头的时候，泥人还随着音乐摇动头真好看，小泥匠画眼睛、嘴巴的时候泥人眼睛、嘴巴还有节奏地动呢。

(5) 再玩一次游戏。

教师：我用相机把泥人和小泥匠拍下来。

3、创造新的泥人造型，玩《捏泥人》游戏

(1) 玩捏泥人的游戏(捏不同造型的泥人)

教师：我们除了捏大力士还想捏什么？两个人轻轻地商量一下，别让别人听见，给大家一个惊喜。

男孩子找一个空地方做造型，女孩子看一看，记住了吗？

4、想看一看你们捏的泥人吗？

今天我们听了《喜洋洋》的音乐，而且还跟着音乐玩了《捏泥人》的游戏，我们除了捏大力士、……，今后还可以捏许多不同造型的泥人呢！

本节活动以喜庆的乐曲贯穿始终，增强了活动氛围。活动一开始我引导幼儿说说做做捏泥人的动作，为下面做游戏做了铺垫。在引导幼儿听音乐做捏泥人的动作时，幼儿的动作比较单调，可能是女生多的原因，有点受拘束。幼儿两两合作的环节是活动高潮，幼儿参与活动积极性较高。

幼儿捏泥教案篇五

下面是计划网小编为大家整理的2018年工作计划模板，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注计划网工作计划栏目。

2018年工作计划模板

在这xx年的一年里，凭借前几年的蓄势，已具备步入了快车道，为实现了稳步的效益增长，以崭新姿态展现在客户面前，一个更具朝气和活力的、车间完善后，管理水平必将大幅度提高，这不仅仅是市场竞争的外在要求，更是自身发展壮大内在要求。对于各部门来说，全面提升管理水平，与公司同步发展，既是一种压力，又是一种动力。为了完成公司20xx年的总体经营管理目标，厂部特制订20xx年工作计划如下。

- 1、进一步完善公司的组织架构，确定和区分每个职能部门的权责，争取做到组织架构的科学适用，三年不再做大的调整，保证公司的运营在既有的组织架构中运行。

- 3、完成日常人力资源招聘与配置

4、推行薪酬管理，完善员工薪资结构，实行科学公平的薪酬制度；

5、充分考虑员工福利，做好员工激励工作，建立内部升迁制度，做好员工职业生涯规划，培养雇员主人翁精神和献身精神，增强企业凝聚力。

7、大力加强员工岗位知识、技能和素质培训，加大内部人才开发力度。

8、建立内部纵向、横向沟通机制，调动公司所有员工的主观能动性，建立和谐、融洽的企业内部关系。集思广益，为企业发展服务。

9、做好人员流动率的控制与劳资关系、纠纷的预见与处理。既保障员工合法权益，又维护公司的形象和根本利益。

二、增加人员配置：

(1)前台：前台增加至3名，分管不同区域。

(2)车间管理人员：车间行政主管1人、技术主管1人、所需机电维修组长约3名。

三、强化人员素质培训

春节前完成对各区域所需人员的招聘和培训，使20xx年新的管理制度实施过程中人员素质方面有充分的保障。认真选择和慎重录用基层管理人员，切勿滥竽充数。

四、加大人员考核力度

在人员配置、资源保证、业绩考核等方面作出实施细则规定，从制度上对此项工作作出保证。并根据各区域实际情况和存

在的问题，有针对性地加以分析和研究，以督促其在短期内按规定建立和健全管理的工作。

五、加强市场调研，以业务部提供的信息量和公司在各区域的业务进展情况，将以专人(兼职)对各区域业务的发展现状和潜在的发展趋势，进行充分的市场调研。通过调研获取第一手资料，为公司在各区域开拓新的市场方面作好参谋。

六、品牌推广

1、为进一步打响“振兴”品牌，扩大振兴的市场占有率，20xx年乘公司车间乘改建的东风，初步考虑以宣传和扩大品牌，创造更大市场空间，从而为实现奠定坚实的市场基础上更上一层楼。

3、加强和外界接触人员的专业知识培训和素质教育工作，树立良好的企业员工形象和企业文化内涵，给每一位与我厂人员接触的人都能够留下美好而深刻的印象，从而对有更清晰和深层次的认识。

七、客户接待

客人接待工作仍是业务部工作的重点之一。做好客人接待工作是业务接洽的必要的`前提和基础。按照公司有关规定要求保质保量地做好客人接待工作是业务部必须进行认真研究和探讨的重要课题。表面上看起来接待工作比较简单，但实质上客户接待是一门十分深奥的学问。不去深入地研究和探讨就不能让该项工作做得完善。因此，业务部要在方法上、步骤上、细节上下一番功夫。

为了既少花钱，又不影响接待效果，需要更多地了解客人的生活阅历、为人禀性、处事方式、办事风格、企业价值取向、管理理念、产品特色、行业地位等。仔细研究分析和琢磨推敲日程的安排，让每一位客人在最短时间内有全面的、清晰

的、有一定深度的了解，对振兴的产品表现出最大限度的认同感，对的管理模式和企业文化产生足够的兴趣。

把长期地、坚持不懈地认真对待每一批客人和每一客人，使他们对的接待工作满意作为业务部每一个接待工作人员的准则。从而以此来提高跟踪的成功率，达到提高企业经济效益的根本目的。

2018个人工作计划

转眼间又要进入新的一年-2018年了，又是一个充满挑战、机遇与压力开始的一年，是辞旧迎新、再次展现自己的又一开始。也是我非常重要的一年。出来工作快3个年头，面对竞争激烈而有现实的社会，生活和工作压力驱使我要努力工作和认真学习，让自己成为一个真正有实力的管理者，为自己创造一个美好的未来。在此，我订立了本年度工作计划，以便使自己在新的一年里有更大的进步和成绩。

一、熟悉公司新的规章制度和工程管理开展工作。公司在不断改革，订立了新的规定，作为公司一名工作人员，必须以身作责，在遵守公司规定的同时全力开展工程管理工作。

1. 明确职员工的职责和工作任务调度分派各职员工必须履行工厂员工应尽义务和《工程部管理职责》规定的职责，其工作任务可根据公司部门需要服从上级随时调配支持。

4. 工作方法改善：加强部门协作沟通，营建和谐进取的企业文化氛围，发生异常时第一时间到现场去了解问题，分析问题，解决问题，制订符合实情的工程及相关部门工作反馈改善方案和办法，建立培训计划，加强技能训练和心态教育，稳定人员流失。

5. 工程设计管理过程中要充分听取各方面的意见，发扬技术民主，对争议较大的问题，组成审查班子进行认真的论证，

如还有疑义则寻求第三方的论证(客户或技术开发者)

二、明确自己的发展方向，正确认识自己，纠正自己的缺点. 认真听取他人忠恳意见. 更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高文化素质和各种工作技能，充分发挥自己的能力，让自己真正走上管理道路。我也会向其它同事学习，取长补短，相互交流好的工作经验，共同进步。征取更好的工作成绩。

以上是我针对2018年的工作计划与发展方向，希望通过自己的努力及他人的协助能够成功的达成计划并突破[]xx年取得更好的成绩，全面提高自己。

幼儿捏泥教案篇六

周末，爸爸妈妈带我回到了乡下，外婆家的院子，永远都是一派繁荣的景象，丝瓜牵藤黄花绕梁，葡萄成熟紫玉成珠，夏花灿烂，月季如火如荼。

妈妈觉得我的提议很棒，就喊来弟弟妹妹们一起干起活来。妈妈在外婆的菜地里挖了一堆泥土，放在了院子中央，弟弟妹妹们高兴得手舞足蹈。大家各自找来工具，有小铲子、也有玩具模具，最多的就是颜料笔了，大家都摩拳擦掌，跃跃欲试，十分兴奋。

妈妈在泥土里加了水，搅拌均匀，既不能太稀，也不能太稠。太稀，不能成型，太稠，容易裂开。待妈妈搅拌好泥土，我挖了一团，拿到一旁，精心创作。

我学妈妈在家揉面粉的样子，先把泥土揉捏成团，再按照心里想的小鸡小猪的样子，捏着鼻子捏着眼。这事看起来简单，事实上，真不容易，捏着捏着，就捏歪了，捏着捏着，就捏坏了，手边得放一碗清水，一边捏，一边带水修补。就这样也不知道过了多久，我捏出了一只大公鸡，还有一头憨憨的小猪。我把它们排好队放在太阳底下晒着，心中满满的成就

感。

妈妈笑着点醒我：“因为她们的泥人都穿了花衣，进化成了文明人，而你的泥人还是原始的样子，赤裸着身体。当然，这是种自然、古朴的美。

我百口莫辩，急得脸通红，就在我们一起哈哈大笑时，角落里传来一阵歌声，才三岁的弟弟正一个人对着自己面前的几个小泥土块块，深情地唱着。弟弟唱得很认真，听舅舅、舅妈说，这是他最喜欢的一首儿歌。今天真是把他高兴坏了，虽然他捏的泥人，最不像泥人，但他却用歌声赋予了它们生命。他稚嫩的歌声，也感动了我们，不知不觉中，我们大家也都一起唱起了“泥娃娃”这首经典儿歌。

幼儿捏泥教案篇七

- 1、了解乐曲旋律和结构，并随a段音乐的节拍表现捏泥人欣赏泥人的动作，体验和表达欢快的情绪。
- 2、创编泥人造型，感受b段音乐优美舒缓的情绪。
- 3、在与同伴协作的过程中体验相互合作的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、培养幼儿乐观开朗的性格。

1、音乐《喜洋洋》。

2、有捏泥人的经验。

（一）导入小朋友，你们捏过泥人吗？捏泥人要做哪些动作呢？（根据幼儿回答，带幼儿有节奏的说做动作。）

(二) 了解音乐《喜洋洋》。

1、捏泥人是件很开心的事，我们为它配上一段好听的音乐，让我们一起听着音乐来做捏泥人的动作吧！（完整欣赏《喜洋洋》音乐）

提问：你听了这首乐曲有什么样的感觉？

2、这段音乐共有几段，每段是不是一样，有什么不一样的地方？（再次欣赏音乐）

3、分段欣赏，区分ab段的不同。

(三) 用捏泥人的动作，配合体会《喜洋洋》乐曲a段音乐的欢快节奏。

1、教师示范做捏泥人动作。边做团搓压捏的动作，边念：团，团，团脑袋；搓，搓，搓胳膊；压，压，压身体；捏，捏，捏手脚。

2、幼儿练习，一起随着音乐节奏做捏泥人的动作。

第一遍：儿歌提示，捏小泥人。

第二遍：捏大泥人。（动作大）

(四) 创编泥人造型，随b段音乐用舒缓的动作表现。

1、教师示范泥人造型。（师随b段音乐，与一幼儿合作，捏成泥人小丑）

2、引导幼儿感受造型过程。

3、引导幼儿创编泥人造型。

4、幼儿两两合作，听b段音乐练习。（教师及时用语言提示）

（五）随a段音乐表现欣赏泥人时高兴和赞赏的动作神态。

1、引导幼儿创编欣赏泥人的动作神态。

2、教师示范表现欣赏泥人的情景。

3、幼儿随音乐表现。

（六）完整表现捏泥人的过程。

1、师随音乐示范一次。

2、幼儿随音乐完整表现。

3、请客人老师合作一次。

（七）谈话小结。

进一步明确音乐《喜洋洋》让人开心，与同伴协作让人开心，希望小朋友把开心和快乐带给更多的朋友。

幼儿捏泥教案篇八

今天，我看见同桌在捏泥人，我想：“我也来捏造一个泥人吧！可是捏什么呢？”我动起了脑筋，“那就捏个公主吧！”我说。

我拿起橡皮泥，搓成椭圆形，再用肉色的橡皮泥来做两条腿，我也搓成比身体小的椭圆形，可是，我粘到身体上时，公主的身体好难看，肚子鼓出来，腰突出来，这哪儿是公主，这应该是蛤蟆呀！我又搓了搓，终于变了回来，腰细细的，肚子不鼓了，终于有公主味了。该做衣服了，我拿粉色橡皮泥

用杯盖压成扁圆形，我又用小棒子在上面滚一滚，成了椭圆形，在上面刻了一些花纹，我把衣服沾上去 了，真不错，我本以为要沾不好了呢！

该做公主的头了，如果不好看，那公主就失败了，我拿来了一个黄色的橡皮泥，搓成圆形，还要做一头卷发，可是做不起来，我急得满头大汗。正好我的好朋友经过，我问她如何做卷发，她说：“可以用笔呀！”我连忙说谢谢，她说没关系就走了。我做了起来，做完后，我一看天哪，鼻子、嘴、眼睛还没做呢，可马上就要上课了，我只能拿起工具刀，在上面刻了。

回家后，我拿给妈妈看，妈妈见了笑眯眯地说：“真不错。”我高兴极了。

今天的捏泥人可真好玩呀！

幼儿捏泥教案篇九

1、按照学校工作计划围绕中心工作，进一步发挥艺体组的专业优势，积极推动各项工作的圆满完成。

2、加强各项政治、业务学习、使教师进一步掌握提高新概念、新方法、新知识，利用教学平台出色的完成日常教育教学工作。

3、音、体、美的教育教学工作是学校教学工作最具有生机、最具有活力、最具有影响、最具有吸引力的工作；因此，加强音体美的教育教学是创建一个文明、活跃、兴旺校园的根本教育，更能维护和提高学校声誉。

1、加强学习,更新观念,充分认识课程改革的重要性和艰巨性,认真学习新课程标准,加大对学科课程改革实验的力度。

2、结合常识组各学科特点，以教科研为先导，推进教学改革。重视学生的主体地位，关注学生个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。激发学生的学习兴趣，培养学生学习的意识。

3、为让每一个孩子都接受良好的教育，我们应重视课堂教学。为提高教学质量，常识组教师应认真备好课、上好课、抓好常规教学，严格按照课程表上课，不得随意调课、停课，应遵循学生认知规律，构建扎实、有效、活泼的课堂。在教学过程中应重视安全保护措施，家庭作业认真书写、认真，教师要及时批改；美术教师要注意美术作业的设计、批改、突出个性。

4、本学期常识组要积极进行组内听课活动，教师一学期争取上一堂教学研究课，要体现教师对新课标、新理念的理解，特别是课题组成员应该加倍努力，组内教师要互相评课，互相研讨，上好课题教研课。

为进一步提高知识水平和业务能力，更好的适应教育改革和教学需要，本学期将开展多种教学活动。采用教研课等形式，本组教师将相互交流，取长补短，同时听取其它学科老师的课，吸取经验、好方法，不断的提高教育教学水平。本学期虽然时间短，但各种竞赛多。如书画作品展，“六一”庆祝活动。我们将认真准备、组织、训练和比赛。力争取的好名次，为学校争夺荣誉。

常识组每一位成员都已经意识到凭啃老本的经验教学跟不上日新月异的知识更新，必须开展各种形式的自我学习活动，才能立足于三尺讲台。该学期常识组继续坚持每次业务学习普通话训练以及各项基本功训练，所有成员要加大电脑使用的熟练程度培训，校本培训工作要做的实在，力争使每一位成员迅速转化为学习型的现代教师。

二、三月份

- 1、根据教研组工作计划，制定各学科计划。
- 2、做好中小学书画比赛的准备工作。
- 3、六一节目的准备工作

四月份

- 1、配合少先队劳动者之歌学生合唱、教师独唱比赛
- 2、组织开展常规教学检查。

五月份

- 1、参加中小学书画赛。
- 2、配合少先队组织快乐的童年“六一”联欢会。

六月份

- 1、校本培训工作检查。
- 2、学期末教学常规检查。
- 3、制订各学科工作总结。