

2023年广告媒介工作总结(通用7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

广告媒介工作总结篇一

一、准备充分，设备齐全，保证了教师顺利使用多媒体教室。

二、准备好了多媒体网络教室使用情况登记表，做好了多媒体网络教室的使用登记准备工作。

三、教师每堂课前后均要检查登记，如有问题，核实后要在使用情况栏中作出较祥记载。

四、软、硬件设备的使用情况良好，及时发现并解决了软件上的问题，确保了多媒体手段辅助教学的效果。

五、教师每堂课前后均检查登记，并对问题作出了详细的记载。

六、在教师的督促下，本学年多媒体网络教室的清洁卫生状况良好。

七、回收了登记表，装订成册，并归档。

广告媒介工作总结篇二

一、媒体、卖场布置的策划

(1) 开业条幅的制作、悬挂

**店的开业信息。悬挂时间一直到开业后一个星期。制作数量：100—120条，具体的悬挂路线根据商场实际规划的路线。

b□制作价格：根据双方具体协商签定的协议

c□制作要求：根据双方协商的要求，保证制作的质量、美观

d□悬挂要求：保证悬挂时间，保证悬挂地点、保证悬挂质量、美观

e□效果要求：每悬挂一条条幅必须拍一张照片，照片率要求清晰，（照片作为结帐的依据）。

（2）电视广告制作

业的当天，以新闻的形式进行报道。

（3）开业的气氛布置：

1. 气球布置：

在主要的通道和特殊的区域用气球布置好，可布置成拱型门的形状，放在主通道端头与端头货架之间。

在特殊的区域请专业的气球布置厂商布置，在特殊的区域（如书刊音像区、儿童用品区、休闲吧、帐银区）布置各种造型的气球。在一般的货架的上方用单个气球来布置起点缀作用。）

2. 特价气氛的布置

在各货架的端头陈列特价商品，同时悬挂好特价牌，在特价牌的下面悬挂好端头特价pop□堆装陈列特价商品，在堆箱的四周用红色特价布条包装好。在堆箱旁放置特价“7”字

型pop架，悬挂堆箱特价pop同时主货架悬挂特价牌标识。

(5) 开业庆典的布置

场外的气氛. 2. 路面插旗：在商场外的主要的街道路面栏杆上插上印有**超市开业信息的飘旗。悬挂的数量为150--200面左右。

3. 门面竖幅：在商场门口两侧沿墙面悬挂条幅15条左右。条幅为厂商赞助之条幅。左侧悬挂10条，右侧悬挂5条条幅。

4. 红地毯：从一楼正门一直二楼楼梯一去，红地毯为开业时用的地毯。宽3.3m*长25m

5. 大型气模：在商场门口放置气模，字样：“热烈庆祝**超市隆重开业！”，门口的气模贴上开业的主题活动广告语。

6. 氢气球+条幅：

7. 花篮：

及一直通向二楼楼梯口。

海报：

制作开业dm海报20000份，主要发放在商场的第一、二、三商圈（50%），另50%发放在其他的商圈。

广告媒介工作总结篇三

把握大局，服务中心；创新版面，赢得读者；加强策划，扩大影响；更新设备，规范管理；强化学习，锻造队伍；内外兼顾，加强外宣。

20xx年报社围绕县委、县政府中心工作，以领导的关注点、群众反映的热点、社会关注的焦点作为报社宣传工作的着力点，细心制定宣传报道计划，超前谋划，开辟专栏，以社论、消息、述评、通讯、图片新闻、专题报道、系列报道、彩报等形式，灵活多样的开展宣传报道，把新一届县委、县政府的重大工作和各项决策，及时、准确、宣传到各级各部门、基层一线、千家万户，统一了思想，凝聚了力量。

1、加强对重点项目、重点工程建设报道。为推动我县重点项目、重点工程建设，报社唱响大发展、快发展主旋律，聚焦企业和重点项目工程建设第一线，全力以赴为重点项目工程建设服务；展示重点项目工程建设日新月异的变化和重点项目重点工程的建设实施如何惠及普通百姓。对重点项目的引进、落户、建设过程，重点企业的成功经验进行深入采访，吸引客商来我县投资创业，推动我县开放型经济发展。

2、围绕县委政府中心工作，开设专栏，有力促进各项工作开展。先后开设了“加快融入鄱阳湖生态经济区建设”、“顺畅民情直通车化解矛盾促和谐”、“春运新闻眼”、“实施农业稳县战略打造中国葛业之都”、“改作风、优环境、抓落实”、征兵工作新闻等专题专栏，有力促进了各项工作开展。

3、做好县乡村换届选举工作的宣传报道，营造了风清气正的换届氛围。

为了适应横峰经济社会发展需要，提高报纸可读性，今年横峰报在县委、县政府和宣传部的支持下，实现了扩版，由4个版面增加为8个版面，增加了国际国内、军事、趣闻、健康等版面，从栏目设置、版面内容和形式上进行创新，求新突破，增强新闻报道时效性，加大新闻宣传力度，增大信息量，扩大报纸覆盖范围和影响，努力提高办报质量，更好地服务于县委、县政府中心工作，服务于广大人民群众，使广大读者喜闻乐见，从而赢得了读者，赢得了市场，促进了报社的发

展。

一是增强宣传服务性。报纸紧紧围绕县委、县政府的中心工作开展新闻宣传，抓大事带全局、抓特色创品牌、抓创新求跨越，宏扬主旋律。按县委要求，设立专职记者采写书记活动，做好领导活动宣传报道工作。在服务县委政府中心工作的同时，要求记者深入基层，转变文风，加大对百姓关注热点问题的报道力度，服务群众，更好地服务于人民群众。增加报纸与读者的互动空间，增强报纸的可读性，增强报纸的影响力。

二是在版面设计上进行了创新，采用四版彩印，加强报纸的图片审美效果，使报纸版面更富视觉冲击力，使报纸给人一种耳目一新的感觉。

为了丰富版面内容，增强报纸可读性，今年报社积极策划各种活动，以活动为载体，扩大报纸的影响力，提高报纸的知名度，促进我县经济社会全面健康发展。

广告媒介工作总结篇四

去年，我校在市教育局电教中心的统一安排和部署，实行了“班班通”安装工程，借助教育现代化的东风，加大了投入硬件设施的投入，各功能室已基本到位。本年度，我们重点在设备的日常使用和维护上下了不少功夫。为了保证全校电教设备的正常运行，满足正常的教学需要，我们多媒体教室安排了专人值班，随时监控学校电教设备的运转情况，发现问题，立即组织排查，抢修。

三、明确责任，提高管理水平。

学校为了管理好电教器材，制定了《华丽小学多媒体教室管理制度》、《多媒体教室管理使用制度》、《多媒体教室管理人员工作职责》等，提高了设备的管理和使用效率。

四、运用多媒体手段，提升科研力度。

本学年度，我们继续通过多媒体手段，使文字、图片、音像等教学资料能在学校赛教中和课堂教学中体现出来。教师应用多媒体辅助教学，形象、生动、直观地对学生进行教育，大大调动了学生学习的积极性。青年教师人人动手操作，并在电教组的协助下，积极制作课件，提高课堂教学效果和科研能力。本学年度，我校黄嵘明校长、李启媛老师均利用多媒体参加市级教研活动都获得了大奖；陈有方、王绥丽等老师的课件制作均获得市级二等奖；羊俊衡、李冠、陈晓慧等获得市级网络优秀个人。本学年来，我校组织每位教师充分运用多媒体课件上校内公开示范课并且进行网上研讨交流，收到良好的效果和很高的评价。

广告媒介工作总结篇五

为了确保多媒体教室有良好的运行环境和工作环境，作如下总结：门钥匙不能随意转借，多媒体教室一律禁止吸烟，不准大声喧哗。设备及连线不得随意更改和拆卸，如有特殊需要须经管理人员同意，使用后复位。在使用中如果设备出现故障或系统发生问题及时与管理人员联系，由管理人员处理解决。电脑的有关资料应及时备份，以防丢失或毁坏；未经许可一律不准触碰网络设备开关和设备，后果自负。一切公用物品未经许可一律不得挪用和外借。

一、热爱本职工作，负责多媒体教室设施设备的管理。

二、努力钻研信息技术知识，掌握计算机及远程教育的有关原理和操作技能，熟悉设备的性能、用途、安装、使用和保养维护方法，能够排除设备一般故障。

三、认真填写“多媒体教室使用登记表”，做好工作记录。

四、按时开启、关闭多媒体教室电源，认真准备教学所需设

备。

五、保持多媒体教室的清洁卫生。

六、不断总结经验，改进管理办法，努力提高工作水平。

七、多媒体教室为专用教学场所，未经学校批准，一律不得作为它用。

广告媒介工作总结篇六

任课教师：王影所授班级：计算机班所在单位：保亭职校本学期，我从各方面严格要求自己，积极向其他教师请教，一直也在跟有经验的老师沟通，也，课前认真备课，结合学校的实际条件和学生实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使得教学工作有计划、有组织、有步骤地开展，为使今后工作取得更多的进步，现对本学期教学工作作一个总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

1、备课时，做到a[]认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好[]b[]了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施[]c[]考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

考虑到学生是第一次接触该课程，而此课程又属于应用型，所以，内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，尽量的详细，内容难度不能太大，其引用的案例应尽可能的生动，而又含盖授课内容要点，每堂课都在课前做好充分的准备，精心制作ppt[]并引用各种利于学生熟悉、

感兴趣的综合实例，深入浅出地讲解较抽象的理论知识点。在每次课后都有针对当堂课的重点布置相应作业，课后及时对该堂课作出总结，写好教学周记，并认真按搜集每课书的知识要点归纳。

2、课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后作业。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流。如上课时候注意提问、注意学生的反应，并根据其反应作出及时的回应。充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲，突出重难点，所布置的作业也各有侧重点，这也有助于学生对知识的把握。

在开学制定教学计划时，虚心请教其他老师，制定出学期的教学大纲，把握重难点。在各个章节的学习上积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们意见，改进工作。

每次课后，都有与课堂内容相关的练习作业。同时对学生作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业完成情况，将他们在作业过程中出现的问题分类、总结、进行透彻的评价，并针对有关情况即使改进教学方法，做到有的放矢。

由于多媒体通信技术属于应用型 and 理论相结合的学科，不仅重视学生的理论知识的理解和积累，更重视学生的知识应用能力的培养，因此，学生对知识的融会贯通只靠课堂的时间是不怎么现实的，这就要求老师的课后辅导相当重要，学生在复习，再学习的过程中，会遇到各种各样的问题，有的不

能理解的，有的理解有偏差的，为了对不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。其中对后进生的独到，并不仅限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的。

在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总的来说，针对理论课，由于绝大多数学生对于理论性较强的课程都有排斥心理，尤其是抽象、难懂的课程，老师在备课的时候就要花比平时多两倍三倍的时间和心思，从内容的重难点把握，到深入浅出的例子分析；从ppt的精心设计和多媒体教室管理软件相结合，到课后作业的认真布置，都容不得任课教师的半点马虎，只有做好了以上工作，在教学过程中学生才学得有兴趣、有收获；老师也教得愉快。另外，学生听课状态的及时把握及扭转，课后作业的批改和讲评也是理论课不能缺的环节。本学期，通过我对以上工作的认真对待，期末同学们也都获得非常好的成绩，这情况是我没有料到的，因为尽管平时有人旷课且不做笔记，经过教育后也没有好转，当我仍一直认为我给同学们复习好了后，大家在考试前肯定会认真复习和记忆，考试成绩应该不错的。有很多平时不认真的同学都取得了优异的成绩。

工作和生活是个积累的过程，是个付出与回报相对应的过程，我会继续努力，继续加油。因为在本学期的技能比赛过程里，计算机的同学已经用优秀的表现来回报我的辛勤努力了。我很满足，亦很幸福。

广告媒介工作总结篇七

多媒体教学式——声音、图片、动画、音乐、视频等，最大程度地调动了学生的视听感官系统，充分展示了教学手段的多样化，弥补了传统语文教学的枯燥和乏味，给语文教学注入新的活力，其最突出的一点就是对审美能力的补足。

语文教学是否负载传播中国古代文化的责任?应当是有的。初、高中语文新教材古典文学份量加强，就足以说明问题。语文教学首先是对自己汉语、文学的了解，进一步对汉语、文学为载体的中国文化的认知，从中得到真、善、美的熏陶，得到中国文化的熏染。而这一点，恰恰是以往语文教学中忽视的问题，也是老师在课堂上难以传播的地方。

那么，多媒体怎样做到表现中国文化的呢?设计精美的界面，古朴典雅的音乐，往往营造出浓郁的中国文化的氛围，烘托出良好的学习气氛，这是传统教学无法做到的。《翰林汇多媒体课堂(3、0)》以古朴、典雅的界面、悠扬悦耳的音乐，抓住了中国文化的特点，给人以深刻的印象。打开光盘，映入眼帘的首先是一幅生动、写意的水墨画。粉色的桃花瓣纷纷扬扬地落下，耳边响起悠扬、典雅的古筝曲。界面上有五座建筑物，代表着光盘的主要内容。鼠标移过时，“翰林学堂”内的灯发闪亮，“集学塔”檐上的风铃轻摇，“临渊池”池水急流，画面清新又富有动感，音乐古朴典雅而又轻悦宜人，整个界面具有浓浓的中国文化韵味，给人以鲜明的视、听感受。

学习在这样的氛围中学习，无形中受到中国文化的熏染，增加对语文学习、对中国文化的兴趣。

图片、音乐、视频等多媒体手段，易于表现作品所产生的时代、历史背景，还原作品的本来面目。一幅制作精美的图片，一段恰到好处的音乐，往往能唤起学生的感情共鸣，引起他们的思想认同。

传统的课堂教学中，老师往往会通过朗读帮助学生感知课文的情感内容，以便使学生更好地理解课文，但是，同样的一篇文章，有人能读出感情，引起别人共鸣，而有人平铺直叙，没有丝毫感情。再加上方言等因素的影响，课堂朗读的教学还不尽如人意，许多时候，教学效果的好坏完全取决于教学主体水平的高下。多媒体教学软件制作时，课文朗读可以交给专业人员来完成，他们能够很好地把握课文的情感，用标准的普通话，抑扬顿挫的声调、准确、传神地传达出课文的感情基调。无论是快乐明朗的、缅怀追忆的、慷慨激昂的，都把把握地非常到位。同时，图片、声音、音乐等多媒体手段一起参预进来，可以渲染气氛，最大程度地调动学生的感官系统，帮助学生感受全文，把握文章的基调。

首先，形象、生动的动画、妙趣横生的插图、好听的音乐，很大程序上增加了学习的趣味性，能够激发起学习者的学习兴趣，使学习过程变不再枯燥、乏味。其次，多媒体易于将游戏与教学内容相结合，使学习者在轻松、愉快的游戏过程中掌握知识。

上面几点，从不同角度谈了自己对多媒体的一点看法，目的是想抛砖引玉，将多媒体及其它一切可用于教学中的技术引入到教学中来，让我们的教学内容更加生动、活泼，更易被学生掌握、理解，从而培养德、智、体全面发展的祖国的下一代。