

最新义务教育英语课程标准解读心得体会

会 解读义务教育英语课程标准(模板7篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

文艺工作个人总结 大学文艺委员工作总结大学文艺委员总结篇一

大学文艺委员的这个工作不仅仅需要一双慧眼，而且要有安排娱乐节目的能力，负责大型活动的节目编排和人员安排，负责班级娱乐活动的安排与组织工作。大学文艺委员工作总结如下，快随出国留学小编一起来了解下。

文艺部是我向来喜欢的一个学习部门，在进入大学的第一学期我即进入了院文艺部，而且担任了班级的文艺委员，刚进入大学我感觉责任重大，而一学期过去我对xxx班的文艺节目工作基本满意，希望在2018年我的工作成绩更上一层楼，以下是我16年的工作总结，从这些工作总结中我发现了中国地质大学xxx班的闪光点。

发现同学们的特点及闪光点是我文艺委员挑选演员的本能，这个工作不仅仅需要一双慧眼，而且要有安排娱乐节目的能力，负责大型活动的节目编排和人员安排，负责班级娱乐活动的安排与组织工作，担任xx班半年的文艺委员，已经对工作熟悉，并在工作的过程中不断学习经验，协助班委会搞好班集体工作，同时感谢每位表演天才的鼎力合作，班级荣誉感和团结精神足以体现。

文艺委员属于团支部的一部分，所以团组织生活会成为了文艺活动必不可少的。xxx班本来就是一个富有活力的集体，上面安排时间给我们搞文艺活动更是积极得不得了！金柳与我对团组织生活会起了一哥带头的作用，她们女生有时也会用自己的精工细作一幅副色彩鲜艳，五官有特点的面具烘托气势，买薯片，糖果，饮料的事儿就由金柳一手操办了！于是同学们都会与吃喝一同进行，欢乐的氛围是无可比拟，猜谜，点名，老鹰抓小鸡.....无限的喜悦在每一个漂亮的笑容中得以体现。在每月一次的团组织生活种，我结合主题在同学中收集材料，为活跃气氛，增加大家学习理论知识的积极性，积极鼓励同学们上台表现自己，唱歌，跳舞，演讲，只要想说，什么都可以。最大的收获是让很多以前不敢上台发言的同学有了上台表演的勇气和信心，在活动中让每个人都有展示增加的机会。

团学联在艺术与传媒学院的全体新生要求下强行举办了“超级班级对抗赛”，“甲流”被我们的激情赶跑，而且无影无踪，排节目的那段时间是我们聚得最多的时候，虽然严寒，但是每个人还是带着热情来得到画室排节目，我无比的感动，蒋导演的聪明才智大家有目共睹，我拿来的剧本虽然被他改得面目全非，但搞笑的趣味却增添了十几倍，当然功臣不止一个，孔德华，韩汶志和所有的兄弟姐妹都参与了大胆想象和创意，而孔德华和韩汶志除了担任“参谋长”之外，还扮演了剧本中的主角，韩汶志的河南腔调和可爱的门牙总会令观众欢喜的不得了！孔德华扮演的“妖媚小妹”更是让人笑翻了嘴，演技不容置疑，观众哈哈大笑，赞不绝口就是最好的证明，刘茜扮演的“寝室管理员”就是一枝独秀，锦上添花了，她穿针引线的本事把整个情节联系起来，她在全局中可谓是运筹帷幄，这次精彩的表演让每位同学记忆深刻，而且我们的努力是有收获的，获得了09级“super class对抗赛”的“最佳人气奖”。

上个学期的工作已经结束，我从中既得到了锻炼，也感受到无穷的趣味，最终结果是令人满意的，在以后的工作中，我

会保持团结向上，积极发扬班级荣誉感和对同学负责的态度，有(友)爱的牵起班级凝聚力，当然，我也存在多方面不足，在排练节目的时候耍了点性子，发了点小脾气，我会用心去改正，以最浓的热情投入到工作中去，争取更好的成绩!xxx班，可能不是中国地质大学最好的班级，但绝对是一个不断进步的班级!

1.2018大学文艺委员工作总结

2.中学文艺委员工作总结

5.大学心理委员工作总结

6.大学纪律委员工作总结

7.大学班级组织委员工作总结

8.大学组织委员工作总结

文艺工作个人总结 大学文艺委员工作总结大学文艺委员总结篇二

总的来说我们文艺部20xx年的工作都是按照主席团的安排顺利地进行着。

上半年，在雅安祈福活动中，我们文艺部负责合唱部分的工作，参加合唱的同学大概20多人，活动现场共合唱两首歌，为祈福活动很好的营造了气氛，圆满的完成任务。在爱馨敬老院的活动中，我们文艺部出动了所有的“兵力”，还拉了宣传部的外援，在志愿活动中，我们陪老人聊天，为老人们打扫房间，给老人们跳《梁祝》、跳街舞、跳爵士，和老人一块唱歌。最后写了两幅字帖送给敬老院，可以说也是给老人们带去了欢乐。

下半年，我们文艺部活动较多，新一届的.主席团对我们的文艺部也给予了很大的鼓励和厚望。在青团各个部门的支持下，我们部顺利的完成了招新工作，我们部今年一共招了12名大一部委，招新工作完成后紧接着就是青团第七届干部见面会暨优秀迎新志愿者表彰大会的召开。我们文艺部负责主持和礼仪两部分，两名主持人是我们部的程镜和彭聪，这是他们头一次站上舞台去主持，这次主持对他（她）俩挑战很大，但两人还是顶住了压力，比较圆满的完成了主持任务。礼仪是由我们部的白郡、李佳、刘佩明和宣传部的句萌琦共同担任的。同样她们的工作也是比较合格的。但毕竟是第一次做，很多事情做的不是那么完美，事后，我们部内部也在10月份例会上进行了工作总结。找出工作中存在的问题，争取以后在工作中改掉，不在犯重复的错误。在这之后，我们文艺部代表河南工业大学青年志愿者服务团参加了金水区举办的“我最有才”志愿者才艺比赛。在首轮海选中，我们部的四个节目都进入了30强。其中，程镜和牛文心的合唱《小手拉大手》和陈伊雯的独唱《柠檬树》分别以第二名和第五名的优异成绩强势晋级。（）在第二轮比赛中，由于比赛设备等原因的影响，我们只剩丁国春一人进入20强。最终，丁国春也只是止步于20强，很遗憾，我们参赛的选手没有能够笑到最后，但是他（她）们努力了，付出了，从中也收获了快乐，成长，相信他（她）会从这次比赛中学到很多。也期待他们能够在更加努力，在以后的活动中继续大放光彩。在“衣路有你”旧衣改造大赛中，我们部程镜的懒人式拖地拖鞋荣获河南工业大学分赛区一等奖，另外由彭聪、黄乾铭、刘佩明、李佳共同创作的团队作品也获得了优秀奖。

而在平时没有活动的的时间里，我们也没有闲着，我们部决定每周五晚上在办公室进行节目筹备及排练，做好节目的准备工作。到目前为止我们已经准备好了极富趣味性的游戏和互动节目，文艺节目也在紧张的排练中。

总的来说，我们文艺部20xx年的工作都是在紧张有序的氛围下顺利的进行着，有进步，也有问题，相信我们会更加努力

的开展好我们的工作，发现问题，解决问题，更好的为大家，为青团做好文艺服务工作。

文艺工作个人总结 大学文艺委员工作总结大学文艺委员总结篇三

这是我们文艺部换届以后举行的第一次活动。以交流讨论会的形式，邀请了学校里各乐队的前辈，交谈当初组建乐队时的经历。为学校里更多喜欢音乐，有志愿组织自己乐队的同学提供的建议。

负责人：

活动地点□d111

活动时间：4月17日

由霏雨乐团和非常话剧社联合举行。霏雨乐团的成员现场为大家演奏了各个经典动漫以及电影中的音乐。其中包括□sadnessandsorrow□□辛德勒的名单》《小叮当》《最爱》《晓之车》。非常话剧社精心准备了话剧《爱情呼叫转移》，我们还要请到了经济学院的cosplay社以及校广播站的众位主持人为我们表演了《华丽的退场》（搞笑版）

负责人：崔桐，徐晔，焦楠（经济系）

主持人□xxx

活动地点□xx

活动时间：5月31日

这个活动是我们准备多时的，作为霏雨乐团的本学期的压轴演出。由乐团内的. 古典吉他高手厉新演奏了众多古典吉他作

品。让同学们近距离的感受到这种古典乐器的高雅情调。当晚的现场非常安静，只有厉新的琴声如流水一般，滋润着每个听众的心。曲目包括《大教堂》《泪》《爱的罗曼斯》《绿袖子》《月光》《希望》《阿尔布罕宫的回忆》等。并且还有乐团的其他成员表演了各种各样的节目。

负责人□xxx

活动地点：桃乐丝餐厅

活动时间：6月7日

本学期文艺部最大的活动，我们全体为之付出了许多的辛勤与汗水，这次活动的成功举行是本学期文艺部最大的收获。为我系文艺部树立了形象，并且为以后举行更大规模的校际活动积累的经验。总结详见《霏雨乐团braveyourheart活动总结》。

以上就是文艺部本学期举办的全部活动。感谢学生会的主席团，以及其他各部的大力支持，我们才能做出以上成绩。但是从这些活动中暴露出的问题也是有一些的，不过这一切都是一个积累经验的过程。从本学期的活动中，我们文艺部的成员，都有了一定的成长。并且从现在开始，我们会为下学期的工作做好一切准备。时刻准备迎接更大的挑战，做出更大的成绩。向全校展示金融系文艺部的风采。树立金融系学生会的品牌。

文艺工作个人总结 大学文艺委员工作总结大学文艺委员总结篇四

2、部门职责

组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会；

3、文艺部的团队建设方面

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流；

3、用心协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务；

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动、

相信国际金融服务外包学院学院文艺部明天会更好！

文艺工作个人总结 大学文艺委员工作总结大学文艺委员总结篇五

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，想来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2。当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初二的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好。

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却并没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的

艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

转眼短暂而又充实的一个学期又过去了，回顾这个学期，我收获颇多。凭着对学生会工作的热情和投入，总的来说，我们的工作也取得了不错的绩效。

作为学生会心里信息部的一员，我非常地荣幸，在这半年里，我们所做的部门工作虽然不是很多，但也积极地配合学生会做了不少的事情，使我们学生会这个大家庭显得更加团结、融洽、有爱。

在这半年里，我们首先配合院里心里信息部的干部们召开了一次大型的心理委员培训会，大会举办的非常成功，主要讲了一些当代大学生存在的心理烦恼，同时也讲了一些解决这些烦恼的方法和积极的对待烦恼的态度。随后，我们系学生会心里信息部的成员在学长学姐们的带领下对我们系的各班心理委员展开了第一次“心理委员培训会”，在会议上，由我们部的副部长阿望学长为大家讲述了“神马都是浮云”这一主题，然后在各班开展了第一次心理主题班会，班会主题是“今天、明天、昨天”。班会总的来说办得还算很好的，虽然是第一次办得班会，但有的班级办得非常的好，无论是黑板报还是到勤率都比较好，还有的辅导员也参与进了这次班会中，当然，也有的班级办的不太理想，但大家都是去认真做了，很感谢他们能积极的响应我们的工作。然后我们心里信息部又对各班心理委员召开了第二次心理委员培训会，会上，我们给各班心理委员讲了一些我们对班会评比检查的分数标准，也告诉了他们工作的开展。

在十一月份上旬的运动会上，我们部门配合整个学生会作好了后勤工作，运动会最后的成绩也非常地理想，取得了全院第一的好成绩。虽然那两天的工作蛮累，但我们都是开心的，因为风雨过后的彩虹，也因我们付出后的回报。

最后的工作当然是这个学期的压轴工作了，那就是“全院心理话剧比赛”。从系里我们接到院里的工作任务后，一下子，工作就开展开来了，首先，我们是集合了学生会的所有成员，开始征集演员，从一层层的挑选后，才确定了演员，接下来就是我们的排练工作的开展，半个月里无论是演员还是学长、学姐们，都付出了自己的努力，不管天气多么恶劣，我们还是坚持每天赶着吃了饭就快点赶来排练，半个月的努力，虽然最后没有被优秀的的成绩所肯定，但更多的是，我们真正的付出了，也真正的得到过别人的肯定，所以，我们无需抱怨，因为我们拥有过掌声。相信在明年的工作中，我们会更加的努力，使我们每个人变得更加优秀。

当话剧比赛落下闭幕的帷幕后，基本上，我们这学期的工作也算是告了一段落了。在周末，学生会也组织了一次骑自行车宣传“低碳、环保”的活动，通过外联部与外部的联系，动员了我们学生会的一些成员去参与到这么有意义的一个活动中去，使我们在实践中又得到了很好的锻炼，提到了我们的身体素质。

谢谢学长、学姐们这半年来对我的栽培和信任，在下学期，我也会将我从刚进学生会时的那段热情和积极地态度带到下学期中，努力的工作。

- 一、开展心理委员培训会；
- 二、开展心理主题班会；
- 三、5.25活动日的所有日常工作积极地配合；
- 四、周末有时间就去帮助外联部到校外去拉赞助；
- 五、在生活部查寝缺少人时，我会主动去帮助他们查寝；
- 六、积极配合学生会各部门的各项工作。

相信在我们的努力下，我们心里信息部会更加优秀，整个学生会会更加地和谐。我会努力为老师分担一些繁重的工作，为学生服务，做好我们的本职工作。

第一、玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；

第二、我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三、就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。

因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台286吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

以往，一年就一次元旦文艺汇演，近年来都是舞蹈、歌和相声，旧面孔且节目不新。我尝试大力推进时装表演、适合我们的流行歌曲。各班的舞蹈队不仅可以带给大家热情奔放的disco，还会义不容辞的教你们。适时加插趣味游戏，智力游戏。

我相信通过我们文娱部成员共同努力，校园会更加充满欢乐的气息。

最后，我愿引用一句话来结束我的演讲“拧在一起，我们就是一道闪电；聚在一块，我们就是整个太阳；站在一处，我们

就是用心灵结成的信念，就像打不垮、推不倒的铜墙铁壁。只要我们携手同行，奋力拼搏，必定会使蓬勃发展的学生会绽放出更加夺目的光芒。