

最新研究性学习过程中体会和收获(精选5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

工作计划黑板图片 黑板报版式篇一

提示：

1. 图片经过缩放处理，请点击图片在新窗口打开查看原图，或将图片存盘至电脑中查看。
2. 本黑板报图片为网友推荐而来，版权归属原作者所有。在本站展示仅为网友借鉴、欣赏他人作品时提供方便。如有任何疑问，请与本站联系。
3. 欢迎您向本站提供推荐优秀的黑板报作品。

工作计划黑板图片 黑板报版式篇二

- 1、初读课文，读通课文，了解课文大意，初步体会安培的做事专心。
- 2、学会18个生字，其中8个只识不写，理解由生字构成的词语
- 3、学习能够把课文意思和人物想要表达的意思读出来，并学习默读课文。

教学重点：

- 1、初读课文，读通课文。

2、学会18个生字，其中8个只识不写，理解由生字构成的词语。

教学难点：学习能够把课文意思和人物想要表达的意思读出来，并学习默读课文。

教学准备：实物投影仪、生字卡片

教学过程：

一、导入

(双引号用不同的颜色标出)

3、小朋友们读了课题有什么疑问吗？

这就怪了，平常我们看到的黑板不是砌在墙上就是下面钉了两条腿，没有人去搬动它，它也根本就不会走，我们这里的黑板怎么会跑呢？想知道问题的答案吗？那好我们就一起打开书到书中去寻找答案吧。

二、初读课文。

1、大声朗读课文，同学在读书的时候要注意：（1）遇到生字借助拼音多读几遍，读准确；（2）遇到读不通顺的句子多读几遍。

车辆 车厢 衣襟 粉笔

准备 开始 移动 继续

思考 心算 计算 演算

非常专心 不由自主 聚精会神

(1) 学生自由拼读词语。你觉得在这些词中哪些词比较难读，或者是你想提醒小朋友注意的。（请提出注意点的学生带读）

(2) 齐读，同时正音；

(3) 去拼音读。开火车读。齐读

我们已经能把这些词读正确了，那我们怎样来把它们读好呢？

(4) 请你选择一组词语，开动脑筋，用你自己的方式可以用动作或者朗读把这些词表现出来，把这些词读好。

准备 开始 移动 继续（读时速度稍慢，声音拉长）

学生读不出味道是教师范读。你能照着老师的样子读一读吗？

思考 心算 计算 演算（心算 计算

非常专心 不由自主 聚精会神

看我们班的**同学现在正在聚精会神地听老师讲课呢，我们在什么时候也像这样聚精会神地听或者想呢？你还知道和聚精会神意思差不多的词吗？（专心致志、全神贯注）

读好了词语，那你能不能在这些词语的帮助下把课文读流利呢，自己试一试。等一会儿老师要检查的。

“开始他在心算，用手指头/在自己衣襟上/划呀划的，后来觉得需要找个地方来计算一下才行。”（指导朗读，再读。）把重点句，长句读好。

7、学生默读课文。

8、交流。

10、你从哪儿看出“黑板”是马车车厢的后壁呢？引出课文最后一句“这时他才发现，那不是一块黑板，而是一辆马车车厢的后壁。”引导读好这句话，引导：或者说，那不是黑板跑了，而是马车车厢的后壁跑了！

11、他是谁呀？安培是世界著名的物理学家，简单介绍安培。他为什么不能分清黑板呢？我们下节课再具体学习课文。

三、教学生字。

1、我们来看一下这一课要求我们写好的生字十个字，我们一起来读一读每个字读两遍。

2、示范书写：考、衣、备、粉 讲清这些字的结构外，还有一个共同点，撇和捺怎样展示，使字写得缩放有致。

3、学生练习书写。

板书设计：

教学反思：

工作计划黑板图片 黑板报版式篇三

春节，是农历正月初一，又叫阴历年，俗称“过年”。这是我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日。春节的历史很悠久，它起源于殷商时期年头岁尾的祭神祭祖活动。按照我国农历，正月初一古称元日、元辰、元正、元朔、元旦等，俗称年初一，到了民国时期，改用公历，公历的一月一日称为元旦，把农历的一月一日叫春节。

春节到了，意味着春天将要来临，万象复苏草木更新，新一轮播种和收获季节又要开始。人们刚刚度过冰天雪地草木凋零的漫漫寒冬，早就盼望着春暖花开的日子，当新春到来之

际，自然要充满喜悦载歌载舞地迎接这个节日。

千百年来，人们使年俗庆祝活动变得异常丰富多彩，每年从农历腊月二十三日起到年三十，民间把这段时间叫做“迎春日”，也叫“扫尘日”，在春节前扫尘搞卫生，是我国人民素有的传统习惯。

然后就是家家户户准备年货，节前十天左右，人们就开始忙于采购物品，年货包括鸡鸭鱼肉、茶酒油酱、南北炒货、糖饵果品，都要采买充足，还要准备一些过年时走亲访友时赠送的礼品，小孩子要添置新衣新帽，准备过年时穿。

在节前要在住宅的大门上粘贴红纸黄字的新年寄语，也就是用红纸写成的春联。屋里张贴色彩鲜艳寓意吉祥的年画，心灵手巧的姑娘们剪出美丽的窗花贴在窗户上，门前挂大红灯笼或贴福字及财神、门神像等，福字还可以倒贴，路人一念福倒了，也就是福气到了，所有这些活动都是要为节日增添足够的喜庆气氛。

春节的另一名称叫过年。在过去的传说中，年是一种为人们带来坏运气的想象中的动物。年一来。树木凋蔽，百草不生；年一过，万物生长，鲜花遍地。年如何才能过去呢？需用鞭炮轰，于是有了燃鞭炮的习俗，这其实也是烘托热闹场面的又一种方式。

春节是个欢乐祥和的节日，也是亲人团聚的日子，离家在外的孩子在过春节时都要回家欢聚。过年的前一夜，就是旧年的腊月三十夜，也叫除夕，又叫团圆夜，在这新旧交替的时候，守岁是最重要的年俗活动之一，除夕晚上，全家老小都一起熬年守岁，欢聚酣饮，共享天伦之乐，北方地区在除夕有吃饺子的习俗，饺子的作法是先和面，和字就是合；饺子的饺和交谐音，合和交有相聚之意，又取更岁交子之意。在南方有过年吃年糕的习惯，甜甜的粘粘的年糕，象征新一年生活甜蜜蜜，步步高。待第一声鸡啼响起，或是新年的钟声敲

过，街上鞭炮齐鸣，响声此起彼伏，家家喜气洋洋，新的一年开始了，男女老少都穿着节日盛装，先给家族中的长者拜年祝寿，节中还有给儿童压岁钱，吃团年饭，初二、三就开始走亲戚看朋友，相互拜年，道贺祝福，说些恭贺新喜、恭喜发财、恭喜、过年好等话，祭祖等活动。

节日的热烈气氛不仅洋溢在各家各户，也充满各地的大街小巷，一些地方的街市上还有舞狮子，耍龙灯，演社火，游花市，逛庙会等习俗。这期间花灯满城，游人满街，热闹非凡，盛况空前，直要闹到正月十五元宵节过后，春节才算真正结束了。

春节是汉族最重要的节日，但是满、蒙古，瑶、壮、白、高山、赫哲、哈尼、达斡尔、侗、黎等十几个少数民族也有过春节的习俗，只是过节的形式更有自己的民族特色，更蕴味无穷。

春节和年的概念，最初的含意来自农业，古时人们把谷的生长周期称为“年”，《说文·禾部》：“年，谷熟也：”。在夏商时代产生了夏历，以月亮圆缺的周期为月，一年划分为十二个月，每月以不见月亮的那天为朔，正月朔日的子时称为岁首，即一年的开始，也叫年，年的名称是从周朝开始的，至了西汉才正式固定下来，一直延续到今天。但古时的正月初一被称为“元旦”，直到中国近代辛亥革命胜利后，南京临时政府为了顺应农时和便于统计，规定在民间使用夏历，在政府机关、厂矿、学校和团体中实行公历，以公历的元月一日为元旦，农历的正月初一称春节。1949年9月27日，新中国成立，在中国人民政治协商会议第一届全体会议上，通过了使用世界上通用的公历纪元，把公历的元月一日定为元旦，俗称阳历年；农历正月初一通常都在立春前后，因而把农历正月初一定为“春节”，俗称阴历年。传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶，一直到正月十五，其中以除夕和正月初一为高潮。在春节这一传统节日期间，我国的汉族和大多数少数民族都有要举行各种庆祝活动，

这些活动大多以祭祀神佛、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容。活动形式丰富多彩，带有浓郁的民族特色。

春节传说之一：熬年守岁；春节传说之二：万年创建历法说；春节传说之三：贴春联和门神。

汉族民间故事说：当年轩辕黄帝要选十二动物担任宫廷卫士，猫托老鼠报名，老鼠给忘了，结果猫没有选上，从此与鼠结下冤家。大象也来参赛，被老鼠钻进鼻子，给赶跑了，其余的动物，原本推牛为首，老鼠却窜到牛背上，猪也跟着起哄，于是老鼠排第一，猪排最后。虎和龙不服，被封为山中之王和海中之王，排在鼠和牛的后面。兔子又不服，和龙赛跑，结果排在了龙的前面。狗又不平，一气之下咬了兔子，为此被罚在了倒数第二。蛇、马、羊、猴、鸡也经过一番较量，一一排定了位置，最后形成了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪的顺序。

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日，如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。扫尘：“腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。

每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

贴春联：春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，

家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，到了清代，春联的思想性和艺术性都有了很大的提高，梁章矩编写的春联专著《槛联丛话》对楹联的起源及各类作品的特色都作了论述。

贴窗花和倒贴“福”字：在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。窗花以其特有的概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

在贴春联的同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

年画：春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩的年画给千家万户平添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛。年画是我国的一种古老的民间艺术，反映了人民朴素的风俗和信仰，寄托着他们对未来的希望。年画，也和春联一样，起源于“门神”。

随着木板印刷术的兴起，年画的内容已不仅限于门神之类单调的主题，变得丰富多彩，在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等精典的彩色年画、以满足人们喜庆祈年的美好愿望。

我国出现了年画三个重要产地：苏州桃花坞、天津杨柳青和山东潍坊，形成了中国年画的三大流派，各具特色。

我国现今我国收藏最早的年画是南宋《隋朝窈窕呈倾国之芳容图》的木刻年画，画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广的是一幅《老鼠娶亲》的年画。描绘了老鼠依照人间的风俗迎娶新娘的有趣场面。民国初年，上海郑曼陀将月历和年画二者结合起来。这是年画的一种新形式。这种合二而一的年画，以后发展成挂历，至今风靡全国。

守岁：除夕守岁是最重要的年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。

“一夜连双岁，五更分二天”，除夕之夜，全家团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎新的时刻，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种习俗后来逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暖带入春风”。直到今天，人们还习惯在除夕之夜守岁迎新。

古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思；年轻人守岁，是为延长父母寿命。自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。

爆竹：中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。其起源很早，至今已有两千多年的历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。随着时间的推移，爆竹的应用

越来越广泛，品种花色也日见繁多，每逢重大节日及喜事庆典，及婚嫁、建房、开业等，都要燃放爆竹以示庆贺，图个吉利。现在，湖南浏阳，广东佛山和东尧，江西的宜春和萍乡、浙江温州等地区是我国著名的花炮之乡，生产的爆竹花色多，品质高，不仅畅销全国，而且还远销世界。

拜年：新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。拜年的方式多种多样，有的是同族长带领若干人挨家挨户地拜年；有的是同事相邀几个人去拜年；也有大家聚在一起相互祝贺，称为“团拜”。由于登门拜年费时费力，后来一些上层人物和士大夫便使用各贴相互投贺，由此发展出来后来的“贺年片”。

春节拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈人长寿安康，长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。压岁钱有两种，一种是以彩绳穿线编作龙形，置于床脚，此记载见于《燕京岁时记》；另一种是最常见的，即由家长用红纸包裹分给孩子的钱。压岁钱可在晚辈拜年后当众赏给，亦可在除夕夜孩子睡着时，由家长偷偷地放在孩子的枕头底下。现在长辈为晚辈分送压岁钱的习俗仍然盛行。

在古代的农业社会里，大约自腊月初八以后，家庭主妇们就要忙着张罗过年的食品了。因为腌制腊味所需的时间较长，所以必须尽早准备，我国许多省份都有腌腊味的习俗，其中又以广东省的腊味最为著名。

蒸年糕，年糕因为谐音“年高”，再加上有着变化多端的口味，几乎成了家家必备的应景食品。年糕的式样有方块状的黄、白年糕，象征着黄金、白银，寄寓新年发财的意思。

年糕的口味因地而异。北京人喜食江米或黄米制成的红枣年

糕、百果年糕和白年糕。河北人则喜欢在年糕中加入大枣、小红豆及绿豆等一起蒸食。山西北部在内蒙古等地，过年时习惯吃黄米油炸年糕，有的还包上豆沙、枣泥等馅，山东人则用黄米、红枣蒸年糕。北方的年糕以甜为主，或蒸或炸，也有人干脆沾糖吃。南方的年糕则甜咸兼具，例如苏州及宁波的年糕，以粳米制作，味道清淡。除了蒸、炸以外，还可以切片炒食或是煮汤。甜味的年糕以糯米粉加白糖、猪油、玫瑰、桂花、薄荷、素蓉等配料，做工精细，可以直接蒸食或是沾上蛋清油炸。

真正过年的前一夜叫团圆夜，离家在外的游子都要不远千里万里赶回家来，全家人要围坐在一起包饺子过年，饺子的作法是先和面做成饺子皮，再用皮包上馅，馅的内容是五花八门，各种肉、蛋、海鲜、时令蔬菜等都可入馅，正统的饺子吃法，是清水煮熟，捞起后以调有醋、蒜末、香油的酱油为佐料沾着吃。也有炸饺子、烙饺子(锅贴)等吃法。因为和面的“和”字就是“合”的意思；饺子的“饺”和“交”谐音，“合”和“交”又有相聚之意，所以用饺子象征团聚合欢；又取更岁交子之意，非常吉利；此外，饺子因为形似元宝，过年时吃饺子，也带有“招财进宝”的吉祥含义。一家大小聚在一起包饺子，话新春，其乐融融。

工作计划黑板图片 黑板报版式篇四

夕阳西下，天边迤邐这几块白丝条般的云彩，涂上一层晚霞，宛如鲜艳夺目的彩缎，装饰着碧蓝的天空。感叹时光匆匆，一眨眼又到了一年的冬季，此刻的我，回忆着黑板前的记忆，却是思绪万千。如果该走了，我什么也不带走，只带走那黑板上的记忆，如一坛岁月的美酒，伴我度时光，陪我过五年，追随我彩虹般的学习梦。

依稀记得这学期开学时，爸爸惊喜地收到了老师的信息，让我到学校当一名志愿者，带领新一年级的小朋友认识我们的曙光小学。我兴高采烈地去了，虽然活动时间只有一个小时，

却让我感受到了作为大姐姐的那份责任。结束后，伙伴们邀我一起去出黑板报。随着早晨那缕温和的阳光，我走进了久违的教室。看着空旷的黑板，我的心不由地感到一丝莫落。即刻和同学走到黑板前，讨论着黑板报的设计。说话间，我猛然想到：还能在这块熟悉的黑板上出几次板报？急走到黑板前，拿起粉笔，开始在黑板上写着、画着。本来并没有良好的美术功底的我，也格外认真地在黑板上涂画。

那天，我们整整花了2小时还有余。五年级了，我们已不再是小孩子了。楼下的树与花，开了又谢，谢了又开，陪了我们多久，但也不及那播撒知识的黑板与我的感情。

九月，匆匆而过，虽然秋风总带来一点凉，但那份凉意，已化作我心底的温暖。那抹晚霞还留着，那群鸟儿还飞着，但黑板前的记忆，正在一点、一点消散！冬月说到就到，我愿珍惜这黑板前的每一次回忆，将它们收入“小小的心房书”，待将来再次翻阅，它又将是何等的弥足珍贵。

工作计划黑板图片 黑板报版式篇五

1. 紧张而有序，效率是关键。
2. 对于18岁的我们来说，有些事情的确会影响我们的一生，但是没有一件事能决定我们的一生！
3. 高考是比知识、比能力、比心理、比信心、比体力的一场综合考试。
4. 高考是汇百万人参加的一次练习。
5. 面对机遇，不犹豫；面对抉择，不彷徨；面对决战，不惧怕！
6. 失败所能带给你的只应是一些教训，一些冷静的思考，而

不该有绝望、颓废、不知所措。

7. 以解决自己的问题为目标，这是一个实实在在的道理，正视自己的问题，设法解决它，这是成功的捷径。

8. 人生终有许多选择。每一步都要慎重。但是一次选择不能决定一切。不要犹豫，作出选择就不要后悔。只要我们能不屈不挠地奋斗，胜利就在前方。

9. 六月的7、8、9日3天，是金色的日子，是成功的开始，因为我问心无愧，胸有成竹。

10. 只求“少丢分”，不说“得高分”！

11. 心存感激，永不放弃！即使是在最猛烈的风雨中，我们也要有抬起头，直面前方的勇气。因为请相信：任何一次苦难的经历，只要不是毁灭，就是财富！

12. 信心是成功的一半。

13. 看清知识的盲点、能力的弱项、丢分的原因。

14. 模拟失利并非坏事，让你发现问题。

15. 高考试卷的“前120分”若能稳拿，“后30分”定不落空。

16. 决定心理的那片天空是否阴霾甚至是乌云密布的唯一因素是你自己，不能让自己永远有一个阳光灿烂的心情的人本身就是一个失败。

17. 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

18. 高考中没有失败，它带给每个人的深刻思考、刻骨铭心的经历和感受都是不可多得的财富。

19. 对待试题：冷静、乐观，对待考试：认真、自信。
20. 作为一次经历，失败有时比成功更有价值。失败可以给我们留下更深刻而持久的记忆和思考。

工作计划黑板图片 黑板报版式篇六

1. 宁绕百步远，不抢一步险。
2. 绳子断在细处，事故出在松处。
3. 麻痹大意一时，痛苦后悔一生。
4. 不怕千日无患，就怕一日不防。
5. 上班不要想其他，事故专找马大哈。
6. 两纪一化护身符，平平安安才是福。
7. 家庭幸福心里装，不踩红线不违章。
8. 上有老，下有小，出了事故不得了。
9. 人身安全千万天，事故就在一瞬间。
10. 安全生产勿侥幸，违章蛮干要人命。
11. 多一份安全预想，少一份事故威胁。
12. 快刀不磨要生锈，安全不抓出纰漏。
13. 铁路连着你我他，平安幸福靠大家。
14. 简化作业省一时，贪小失大苦一世。

15. 安全红线不能碰，违章违纪不留情。
16. 绊人的桩不在高，违章的事不在校
17. 寒霜专打无根草，事故爱找偷懒人。
18. 你对违章讲人情，事故对你不留情。
19. 生命没有回头路，事故没有后悔药。
20. 事故隐患猛似虎，安全生产大如天。
21. 一站二看三通过，人身安全牢记祝
22. 自控互控加他控，劳动安全不失控。
23. 人身安全要谨防，车辆下面莫乘凉。