

# 2023年中职钢琴课教案(优秀7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中职钢琴课教案篇一

(二) 抓好“教学常规”的学习和实施，努力提高教学效益

(三) 以科研带课改，提高实验质量和水平

(四) 抓好课题研究，进一步优化作文教学

(五) 抓好毕业班工作

(六) 抓好师资队伍建设

(七) 主要活动安排

在新的学年里，中学语文教学教研工作将以党的教育方针为准绳，以学习、贯彻《语文课程标准》为出发点，坚持实施素质教育，推进教学研究和教学改革，进一步提高我市中学语文教学质量。

一、加强学习，树立与时俱进的教育思想和教学观念。

1. 各样以教研组为单位组织全体语文教师继续认真学习《语文课程标准》，充分认识语文课程的性质和地位，以正确的思想指导语文教学。各中学要继续组织初一、高一年级的教师在深入领会语文课程有关精神的基础上，用好新教材，开设一定量的研讨课，共同切磋，互相学习，取长补短，确保这个起点年级的语文教学质量。遵循语文学学习规律，积极倡

导学生学习方式的自性、合作性和探究性，尊重学生在学习过程中的独特体验。

## 二、抓好“教学常规”的学习和实施，努力提高教学效益。

1. 各校语文组要组织教师特别近年来走上教学岗位的青年教师学习语文教学常规，重点抓好备课、上课两个重要环节，并开展检查督促工作，使实施常规成为所有教师的自觉行为。优化课堂教学结构。课堂教学要求目标明确，思路清晰；以学生为主体，合理而科学地发挥教师的主导作用；在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长，鼓励学生，促使其语文能力的提高。结合新教材，积极开展各类语文活动，调动学生学语文的自主性和积极性；要充分利用与课本配套的自读课本和语文读本，想方设法为学生开辟阅读空间，尽可能拓宽学生的阅读面，使学生视野开阔，素养全面。继续开展“四个一”的语文活动。

## 三、以科研带课改，提高实验质量和水平

关于课改工作，为保证课改实验的质量和水平，要以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“评价”的研究、对“新课标、新教材验证”的研究。在实验过程中注意搜集、整理相关资料，使“实验”真正成为自己的事。

## 四、抓好课题研究，进一步优化作文教学。

在前几年的基础上，继续落实课题研究，不断完善课题方案，提高作文教学质量。

## 五、抓好毕业班工作。

### 1. 初三年级：

(1) 发动全体语文教师研究分析中考走向，以中考要求指导初三语文教学工作。

(2) 组织初三语文复习研讨活动，使中考语文复习有序进行。

## 2. 高三年级：

(1) 关注高考动态，加强校际交流，为高考复习备考做好前站工作。

(2) 结合四、五月份的两次模拟考试，做好相关的阅卷、分析工作

## 六、抓好师资队伍建设。

1. 各样要进一步加强教研组和备课组的建设，发挥先进教研组的示范作用，使教研组和备课组的活动实在有效。学校对新上岗教师要为其配好指导教师，加强对青年教师的跟踪听课，使其能尽快成长。开展各类专题研讨活动，充分发挥教师的群体力量，为搞好语文教学献计献策。

4. 继续加强与初中语文联系组的交流活动。

## 七、主要活动安排：

初中写作教学课题研讨活动（四、五、六、七、八、九、十、十一、十二月各一次）初三语文复习研讨活动（四、五、六、七、八、九、十月）高一语文研讨活动（时间、地点待定）高三语文活动（四、五、六、七、八、九、十月，震中）

## 中职钢琴课教案篇二

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

## 二、本册教材的教学目标

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

## 三、任务目标

### (一)唱歌部分

- 1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

## (二)发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

## (三)欣赏部分：

- 1、认知目标□a认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱...
- 2、欣赏：雷鸣电闪波尔卡综合训练：西洋乐器介绍(四)2十五复习1—8课歌曲复习1—8课综合训练2十六音乐考核。

## 中职钢琴课教案篇三

随着社会对教师素质要求的不断提高；随着研究的不断深入，教师专业人才的素质结构必将具有更为丰富的内涵。在教学课余，教师应该计划不断进取和自我更新，努力提高个人综合素质。为学生能接受高质量的教学而努力。下面是本站小编整理的中职教师教学工作计划，希望对大家有所帮助！

## 一、指导思想

及考核奖惩力度，增强教师的质量意识、服务意识的，建立健全教师业绩考核方案。加强师资队伍建设，深化课程、课堂教学、实训模式和教学管理制度的改革，高度重视各专业教学活动，充分发挥职高各教研组、中专各专业组的作用，努力使学校教学工作的各项目标上台阶。

## 二、重点工作

1、切实加强我校《教学常规管理方案》落实工作，对教育教学做到有章可循，既严格规范管理，又充分调动教师工作积极性。深入贯彻落实《恩施市职校关于开展高效课堂活动的实施方案》，强化过程管理，实行随堂听课制度，加强教学环节过程管理，尽心尽力提高教学质量。

2、注重师资队伍的培养。采取集中培训与分散学习相结合的方式，继续加强对全体在岗教师进行现代教育技术培训。在职高部进行试点，逐步探索实行以电子教案为核心的集体备课工作，通过交流把老教师的教育教学经验和年轻教师的操作技能有机结合，取长补短，共同进步。

3、抓好高三年级20xx年高考备考工作，本科上线人数力争超过10人，开好四次复习备考会(高三两次，高一、高二各一次)。

4、精心组织好各年级的常规质量检测工作，大力推行《恩施市职校职高、中专教师业绩考核试行方案》。

5、坚持以就业为导向，实践教学为中心，按照国家职业资格标准和行业、企业用人标准合理制定专业技能训练及检测标准，建立和完善实训考核制度，做好中专专业课程的技能达标检测和技能考证工作，办好校内校外各种竞赛活动，认真落实中专各专业实习、实训、第二课堂活动工作计划，全面

提高学生职业技能水平。

6、根据中专各专业特色，进一步发挥专业组的作用，发挥专业组教师的主观能动性，加快品牌专业建设及发展工作。

7、进一步完善中专课程实施性教学计划，使各课程有统一的教学进度，清晰的教学内容，明确的学习目标，可行的技能达标方案。

8、密切配合各部门的工作，共同组织好各种校内外活动。

### 三、实施办法

1、提高思想认识，规范教学行为。

(1)进一步加强学习，增强责任意识。

作安排、旷课、迟到、拖堂、早退、上课接打手机、抽烟、溜堂等现象，严肃处理教师上课以看电视来打发时间的行为。

(2)加大督察力度，规范教学行为，严格执行“教学五认真”（即：备课、上课、批改作业、辅导和检测），进一步明确规范课堂教学的各个环节及其要求，对课堂教学的目标、方式、模式、过程、效果进行研究。努力在活动式教学，项目式教学，合作性教学，反思式教学等方面做出成效、形成特色。

2、狠抓质量管理，认真做好高考备考工作。

(1)按照职高新的高考改革方案，切实做好政策宣传工作，营造改革氛围，重新认识语数外计算机四科的重要地位以及专业课程的“门槛”效应。

(2)指导和督促职高教师加强学习，共同研究探索职高对口升学备考方案，树立“备考要从一年级抓起”的指导思想。密

切关注高考动态，掌握有关信息。制定与分解目标，明确责任，以保证质量目标的顺利达成。要实行尖子生冲击本科，分层次培养学生，力争今年高考升学上台阶。

(3) 狠抓高三课堂教学，高三课堂教学是高三复习过程中的核心环节，规范高三课堂教学行为、明确高三复习各种课型(复习课、习题课、讲评课、练习课、测验课)特点是提高课堂教学效率、取得高考成功的关键。

(4) 切实做好高三年级学生的思想政治工作，加强学生的心理疏导工作，特别是应试心理的调适。

3、实施月考制度，高三实行半月考，坚持考试-分析-总结，检测情况及时进行分析，发现问题及时整改。

4、进一步做好学生对教师的课堂教学评议工作，倾听学生的心声，了解学生的需要。大力推进学校师德师风建设。

5、关注青年教师及近年来刚调入的新教师，使之尽快进入角色，促其迅速成长。对青年教师课堂教学的管理，要严格实行先备课，再上课，采取汇报课，抽查课等形式，培养锻炼青年教师。青年教师要虚心向老教师学习，坚持先听课后再上课。青年教师每学期听课不少于8节，其他教师不少于5节。

6、立足课堂改革，形成自我特色。

加强对教研组、中专专业组活动执行情况的检查。各教研组、专业组要继续按要求采取研究、抽查、汇报、示范等具体形式，开展互听互评活动，注重实际，适当扩大听课、评课活动的范围，切实提高课堂教学质量，提高课堂40分钟效益。职高提倡教师集体备课，教研组长要加强对集体备课的牵头、指导督查。集体备课活动要根据我校实际讲究实效。加强中专课堂教学研究，想办法让学生听得进，学得到。中专教师要在应用文写作、普通话、硬笔字的规范上对学生提要求、



作指导，培养学生的好习惯，为学生将来的就业打下坚实的基础。

7、加强中专毕业班学生的见习、实习指导，协助招生就业办选择理想的见习、实习基地，开展见习、实习基地的联谊活动，确保见习、实习阵地。

8、集中精力办好中专新开设的汽修、旅游、服装和印刷四个专业，在积极主动聘请懂专业、精技能的专业教师的同时，有目的的培养能吃苦耐劳的青年教师作为今后的专业骨干。

9、认真做好中专技能检测与考证工作，进一步完善中专技能达标和技能考证实施方案。开展好各种教学竞赛活动，进一步做好第二课堂活动、校园艺术团活动的开展，完善中专各学科课程标准和认真组织落实。

10、健全考核制度，健全教师奖惩制度，完善激励机制，把激励教师的备考工作热情作为重要工作来抓，把奖惩纳入到常规教学中，实行一考一奖惩。既要有精神鼓励又要有物质奖励，精神鼓励让教师感受到成功的喜悦，让教师感受到他在备考过程中教学水平和在学生中地位。物质奖励让教师真正到得实惠，切实提高教师备考战斗力。加强对教研组、专业组考核，促进学科和专业发展；对年级同学科进行考评，形成班级之间有效合理比较；以高考奖、中职奖分配办法为突破口，进一步细化教学管理，增强全校师生的竞争意识。完善教学考核与评价制度，把《恩施市职校职高、中专教师业绩考核试行方案》作为教师期终考核环节中是否完成学期基本工作任务。考核业绩作为教师评优表模的重要依据。

11、继续优化奖学金管理制度，采取多渠道多模式为优秀学生、特困学生发放奖学金，补贴生活费或免除学费。

12、认真做好课务管理和考务管理。

(1) 合理科学的课时安排、作息时间、任课安排。

(2) 及时协调好因公、因事、因病而空缺的教学工作。

(3) 严格考纪，加强考风建设，认真组织好每一次考试，阅卷工作严格做到不过夜。

(4) 认真细致的做好考勤督察、登记、汇总工作。

13、增强服务意识与创新意识。

(1) 认真完成校领导交办的工作，协助各部门做好其它工作。

(2) 主动处理好与教科室及其它部门的关系。密切做好与广大教师教学联系与沟通。

(3) 加强与兄弟学校的联系，并进行比较和学习，取长补短。

(4) 及时听取、吸收教师们提出的对教学工作的合理化意见或建议。

(5) 配合教科室组织教师总结教育教学经验，开展期末或年末教研组、专业组评优奖励活动。

(6) 主动和上级教学管理部门联系与请教，积极参加上级主管部门组织的各种竞赛活动。

四、具体工作安排

二月份：

1、开学准备工作：

2、学生报到注册。

3、清点和分发春季教材、教学用具。

4、做好高考报名工作、独生女优录统计上报工作、少数民族优录统计上报工作等。

5、制订各种计划：

(1) 教学工作计划。

(2) 教研组、专业组计划。

(3) 制定专业课技能考证、普通话过级、技能达标实施方案。

6、召开教研组长、专业组长会，学习教研组计划或专业组计划，组织上年秋季期末考试成绩分析会，商讨各学科本学期教学进度；讨论中专技能考证、技能达标实施计划、专业技能实训实施计划、学科计划、第二课堂活动计划、校园艺术团活动计划、各专业见习实习计划等。

7、09汽修、09旅游实习实训活动安排。

8、组织高三师生复习备考会，细化目标，强化责任。

9、开学典礼，筹备各种奖项。

10、组织第一次教学检查(重点是各种计划)

三月份：

1、组织高职3月考。

2、分期分批召开职高各年级学生座谈会。

3、检查各种计划落实情况。

4、落实汽修专业、幼师专业、旅游专业、服装专业见习、实习工作。

5、二年级春季篮球赛。

6、幼师专业教学实践周活动开展。

四月份：

1、组织中专技能达标及技能考证工作。

2、教学常规执行情况抽查。

3、高三质量检测考试及职高高三全省联考。

4、五一假期前组织期中考试。

6、教育教学常规第二次大检查。

7、组织09级幼师学生实习活动。

8、做好春季学期学生评教及统计工作。（4月底完成）

五月份：

1、组织期中考试成绩统计及开好质量分析会，期中工作总结。

2、高三学生高考体检。

3、组织职高5月考。高三年级模拟考试。

4、月末组织毕业年级复习备考会、心理咨询讲座。

5、组织好10级幼师见习工作。

- 6、召开幼师实习就业洽谈会及毕业生风采展示。
- 7、协助招生就业办公室做好中专毕业生顶岗实习工作。
- 8、协助招生就业办公室做好招生宣传工作。

六月份：

- 1、做好高三学生考前心理调适工作，高度重视高考考点布置工作，组织高考。
- 2、协助招生就业办公室做好招生宣传工作。
- 3、高中一二年级月考。
- 4、高考成绩分析。
- 5、配合教科室做好学期教学奖统计工作。

6□学期工作总结□

七月份：

- 1、组织期末考试以及成绩统计与分析。
- 2、第三次教学大检查，教务处将三次检查结果汇总。
- 3、组织教师教学业绩考核与评价工作。
- 4、学期档案整理(办公室档案、教师档案)。
- 5、各类考核结果上报。
- 6、布置暑假作业，安排暑假生活。

7、高三学生填报高考录取志愿。

8、召开教研组、专业组会议，秋季教材征订，商讨新学期工作。

9、新生报名工作开始。

## 一、 指导思想

学生在小学、初中已经接触过英语，但学生以前英语就不好，到了初中后段时期，大部分同学都对英语失去了兴趣、失去了信心，造成英语学习积极性很低。所以，现阶段最重要的是激发学生学习英语的兴趣和积极性，帮助他们增强信心、克服困难。除了从思想上给予引导之外，在教学上，有针对性、目的性、有系统、有计划的上好课。

## 二、 教材分析

本套英语基础模块第一册共分十个单元，每单元都有导入、听说部分、语音部分、读写部分、语言运用、单元任务和自我评价部分。每一部分都精心安排了各种活动任务，循序渐进，由简单到复杂。各个单元的话题都是非常贴切学生生活与学习的话题，并且把各种语言活动设置在真实的职业场景中。各种形式丰富的练习活动，对于训练学生听、说、读、写的能力非常有帮助。

## 三、 学情分析

本届高一新生英语水平参差不齐，有的有一定的基础知识，有的学生就相当于零基础。很多同学字母还不能书写规范，语音有许多需要纠正的地方。另外，学生在情感态度和学习策略方面还存在很多需要解决的问题。例如，很多同学对英语根本没有兴趣；有的同学有一定基础，很想学好英语，但是觉得非常困难，不知从何下手，没有良好的学习习惯。

## 四、 教学措施

### (一)注重发音教学，加强语音教学的趣味性

48个音素的发音要领和发音比较，让学生掌握发音规律，并且要采用多种教学方法和充分利用多媒体，让学生感到英语学习的趣味性，增强教学效果，就显得尤为重要。还可以选用英语歌曲、名言、谜语、绕口令以及小故事等，让学生在快乐中学习，提高课堂效率。

### (二)注重口语交际运用

本课程是以训练学生的听说能力，也就是口语交际能力运用为重点，所以，在教学中应该尽可能利用多媒体设备，创设真实的情景，让学生有更多的机会练习口语。同时，充分发挥以教师为主导，以学生为主体的指导原则。

### (三)注重过程评价

在平时课堂中不断鼓励学生。只要学生有一点点进步就应该提出表扬，鼓励学生多开口，多积极思考问题，让英语成为学生学习生活中的实用工具，让他们在学习和使用英语的过程中体验到轻松和成功的快乐。

### (四)激发学生学习英语的兴趣

趣的话题用英语表达，曾加一些图文并茂、生动有趣的内容。加强对学生学习英语的方法的指导，增强学生的自学能力。

(五)教学和生活中注意因材施教。做到一视同仁，关心学生。对其循循善诱，耐心教育。

(六)平时多与学生进行思想交流。了解其思想动向，关心学生学习和生活情况。

(七)团结协作，共同进步。教师之间互相学习，做好自己的教学工作。

### 一、以“趣味英语”导入，上好第一节课。

多年学生，让我深刻体会到再有趣的课程，如果老师只是一味照本宣科，再大的积极性都会被打击，逐渐提不起上课的精神。特别是职校学生，本身基础薄弱，会选择读职校，多数是不愿意学习的学生。因此，上好第一课很重要。英语并不全枯燥乏味，需要死记硬背，通过深入研究教材，平淡的单词句子可以趣味化，以此吸引学生的注意力，多以趣味英语单词、趣味英语游戏的形式，让学生在愉快的学习氛围中吸收消化知识点。

### 二、结合学生实际情况，合理利用教材组织课堂教学。

根据中职英语教学大纲规定，结合学生实际情况，合理增删教授知识。这一学期的教材内容主要包含八个方面：学校生活、梦想、爱好、友谊、运动、幸福、爱以及教育，教学开展将紧扣这八个方面，同时突出“幼教”专业特色，重点培养并巩固学生的英语专业基础知识，为学生的幼师英语打好基础。

### 三、采取灵活的教学模式，努力提高课堂教学质量。

针对中职学生好奇心强、精力充沛、动手能力强的特点，创设符合他们心理认知水平的模拟生活实际的教学情境，采用灵活多样的教学手段和方法，开展丰富多彩的教学活动，激发学生的学习兴趣 and 动力。改变死板的“教师教学生听”的教学模式，让学生积极参与到教学当中来，从而提高课堂教学质量。

### 四、以指导为主，对学生的表现给予及时肯定。



不管是爱读书，还是不爱读书的学生，他们都希望得到别人的肯定。在接下来的教学过程当中，我会努力去发现学生的长处，及时表扬鼓励他们，调动他们的积极性。同时，不一味解答学生的疑问，多指引他们方向，让他们自己去找出答案，更深刻地掌握知识。

在努力提高课堂教学质量的同时，我将积极拓展自己与学生的视野，注重学生的全面发展，把微笑带进课堂，耐心对待每一个学生。在今后的工作中，我会不断努力提高自己的综合素质及业务水平，争取成为一名优秀教师。

中职学校开设英语课是社会发展的需要，当代社会的发展迫切需要我国公民具备使用外语的基本技能。中职学校开设英语课程作为21世纪初基础教育课程改革的重要内容，中职学校开设英语课有助于民族素质的提高。

这个年龄阶段的中职生外语具有许多优越性，例如模仿力、记忆力、可塑性强等。中职开设英语课可以充分发挥他们学习语言的潜力，通过这个学科的学习提高他们思维品德、文化和心理的素质。外语课可使中职生了解其他国家和民族的优秀文化传统；可以发展他们的思维，开阔视野，扩展他们的知识，丰富他们的经历；可以提高他们的思想品德修养，树立国际意识，使他们长大后适应社会、经济、科技发展和国际交际的需要。

根据中职生的生理和心理以及发展需求，中职阶段英语课程的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步运用英语进行简单日常交流的能力，为进一步学习打下基础。因此，中职英语教学应具备以下特点：（1）教学内容贴近生活。（2）符合中职生兴趣的需求。

同时，新教材系列配套，使教学具有一定的弹性和灵活性，

有助于因材施教。这不仅有利于发展不同水平学生的智力与能力，也适合全区一般或中下层次的中职学生的需要，确保他们也能达到《中职英语纲要》最基本的要求。突出兴趣培养，保护和发展求知欲，寓教于乐。

另外，教学组织和课堂安排灵活，以学生为主体，有利于充分调动学生的积极性：1. 短时间、高频率、保证学生多次接触英语和足够的实践量，这样可以更好地发挥效益，加大每个学生地实践量。2. 开展两人小组、多人小组、成行、成排、半班等多种形式的活动。只有开展这些活动才能使每个学生充分地参与课堂实践，才能体现出语言的实践性，才能实现师生之间和学生之间的互动性。3. 课堂上课桌椅的摆放形式根据教学的需要采用不同的方式—秧田式、半圆式、全圆式、双圆式等，目的是为了更好地开展各种教学活动。这样做可以促进师生之间的情感交流，而且可以帮助学生培养起互相关心，合作团体精神。

采用多种媒体的现代化教学手段，创设良好的语言环境和充分的语言实践机会，优化教学过程：1. 利用英语教学音像资源—图画、图表、投影、录音、录像〔cd〕〔vcd〕〔dvd〕等多媒体软件，不仅能为学生提供规范的语音、语调，还可以提供真实自然的语言使用的示范，即语言使用的场合、时间、对象等，而且还有体态语(body language)-----手势、动作、表情等的示范。

2. 多种媒体的运用使教学变得生动、形象、活泼、感染力强，容易激发学生兴趣，引起有意注意，加深印象，帮助学生持久记忆。3. 充分利用现代化教学手段，可以超越时间和空间的限制，使学生置身于以英语为母语的环境中，体验英语的实际运用。4. 多媒体课件的使用可以使教学过程程序化，大大提高教学的效率，这一点对课时少的中职英语课尤为重要。

运用激励机制，评价形式多样化，激励中职生积极进取：1. 尊重和爱护学生的学习积极性，对每个学生的成绩和点滴进

步都要加以肯定。课采用口头表扬和精神奖励的方式，特别要注意对学习后进的学生所取得的进步及时给予表扬。2. 评价形式应具有多样性和可选择性，应以形成性评价为主，以学生平时参与各种英语教学活动所表现的兴趣、态度和交流能力为主要根据。以口语活动为主。

随着社会对中职英语教师素质要求的不断提高；随着研究的不断深入，中职教师专业人才的素质结构必将具有更为丰富的内涵。在教学课余，我计划不断进取和自我更新，努力提高个人综合素质。为学生能接受高质量的教学而努力。

## 中职钢琴课教案篇四

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。在方正电脑学校已经工作半年的时间，很明显的感觉到自己成长了不少。环境造就一个人，它使我改变了以前懒散、不喜欢负责的习惯。

在中职性质的学校主要是以职业教育和就业为主，美术教育为辅的整体教学模式，它和专业的美术性质学校有很大的不同点，中职性质的学校是美术教育为电脑艺术创作服务，它涉及到了形体，色彩，创意等。学生刚来学校的时候都是没有什么美术学习功底的，而且大部分都是学习不是很好的学生，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，

促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的'学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次,使我明确了今后讲课的方向和以后美术课该怎么教和怎么讲。

(1)每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。

(2)在教学硬件设施上，由于我校的房屋紧张状况，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来的。积极的利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习的各个方面，并且在以后的设计应用中能够灵活的运用。

## 中职钢琴课教案篇五

学生在小学、初中已经接触过英语，但学生以前英语就不好，到了初中后段时期，大部分同学都对英语失去了兴趣、失去了信心，造成英语学习积极性很低。所以，现阶段最重要的是激发学生学习英语的兴趣和积极性，帮助他们增强信心、克服困难。除了从思想上给予引导之外，在教学上，有针对性、目的性、有系统、有计划的上好课。

### 二、教材分析

本套英语基础模块第一册共分十个单元，每单元都有导入、听说部分、语音部分、读写部分、语言运用、单元任务和自我评价部分。每一部分都精心安排了各种活动任务，循序渐进，由简单到复杂。各个单元的话题都是非常贴切学生生活与学习的话题，并且把各种语言活动设置在真实的职业场景中。各种形式丰富的练习活动，对于训练学生听、说、读、写的能力非常有帮助。

### 三、学情分析

本届高一新生英语水平参差不齐，有的有一定的基础知识，有的学生就相当于零基础。很多同学字母还不能书写规范，语音有许多需要纠正的地方。另外，学生在情感态度和学习策略方面还存在很多需要解决的问题。例如，很多同学对英语根本没有兴趣；有的同学有一定基础，很想学好英语，但是觉得非常困难，不知从何下手，没有良好的学习习惯。

### 四、教学措施

#### (一)注重发音教学，加强语音教学的趣味性

48个音素的发音要领和发音比较，让学生掌握发音规律，并且要采用多种教学方法和充分利用多媒体，让学生感到英语

学习的趣味性，增强教学效果，就显得尤为重要。还可以选用英语歌曲、名言、谜语、绕口令以及小故事等，让学生在快乐中学习，提高课堂效率。

## (二)注重口语交际运用

本课程是以训练学生的听说能力，也就是口语交际能力运用为重点，所以，在教学中应该尽可能利用多媒体设备，创设真实的情景，让学生有更多的机会练习口语。同时，充分发挥以教师为主导，以学生为主体的指导原则。

## (三)注重过程评价

在平时课堂中不断鼓励学生。只要学生有一点点进步就应该提出表扬，鼓励学生多开口，多积极思考问题，让英语成为学生学习生活中的实用工具，让他们在学习和使用英语的过程中体验到轻松和成功的快乐。

## (四)激发学生学习英语的兴趣

趣的话题用英语表达，曾加一些图文并茂、生动有趣的内容。加强对学生学习英语的方法的指导，增强学生的自学能力。

(五)教学和生活中注意因材施教。做到一视同仁，关心学生。对其循循善诱，耐心教育。

(六)平时多与学生进行思想交流。了解其思想动向，关心学生学习和生活情况。

(七)团结协作，共同进步。教师之间互相学习，做好自己的教学工作。

## 中职钢琴课教案篇六

11电子(1)，现共50人，均为男生，在去年的一年中的学习表现中，有些同学在课堂上也能积极思考，积极发言，课后也能主动地完成课外的知识积累，有两位同学参加县里数学竞赛都荣获二等奖。但还有好多的同学学习目标仍不明确，在学校生活就是混日子，上课不认真听课，作业不独立完成，课后再也没时间放在学习上，因此，这一些同学的成绩就可想而知了。

### 二、教材分析

本学期根据教学大纲的编排，主要内容包括第八章直线和圆的方程，第九章立体几何和第十章概率与统计初步。具体内容：第八章有坐标系中的基本公式，直线的方程，圆的方程，直线与圆的位置关系，本章内容主要就是用代数的知识阐述几何图形的问题。第九章的内容分空间中平面的基本性质，空间中的平行关系，空间中的垂直和角，多面体和旋转体。教材首先让学生从直观上认识空间几何体和轨迹，然后给出了平面的三条基本性质，从而把平面上的平行关系推广到空间。学习立体几何除了培养学生的空间想象能力外，还培养学生逻辑思维能力。第十章有计数的两个原理，概率初步，统计初步及随机抽样的三种基本方法。本章教学中要激发并培养学生的兴趣地，增强学生的社会实践能力，培养学生解决实际问题的能力。

### 三、教学目标

解析几何：掌握平面直角坐标系内两点之间的距离公式和中点公式；理解直线的方程和圆的方程的含义，方程求两曲线的交点；理解直线的倾斜角和斜率，会根据已知条件，求直线的斜率和倾斜角；掌握直线的点斜式方程和斜截式方程；理解直线在y轴上的截距理解直线与二元一次方程的关系，掌握直线的一般式言行中，了角直线的方向向量和法向量；理解两直线

平行与垂直的条件，会求点到直线的距离；掌握圆的标准方程和一般方程，理解直线与圆的位置关系；能利用直线和圆的方程解决简单的问题。

立体几何：能正确地画出有关被单图形的示意图，能由空间图形的示意图想象出空间图形会用斜二侧画法画水平放置的正三角形、正方形、正六边形等平面图形的直观图和正方体、长方体等立体图形的直观图；理解空间点、直线、平面之间的各种位置关系；掌握平面的基本性质，空间直线与直线、直线与平面、平面与平面的平行与垂直的性质与判定；理解空间中的角；掌握简单多面体的有关概念、结构特征与性质；掌握直棱柱、正棱锥、圆柱和圆锥的侧面积及表面积计算公式。

概率与统计初步：掌握分类计数和分步计数原理，会用这两个原理解决一些简单问题；了解随机现象、随机试验的概念；理解古典概率的性质，会用古典概率解决一些简单的实际问题。理解概率的统计定义；结合具体的实际问题情景，了解随机抽样的必要性和重要性。学会用简单随机抽样方法从总体中抽取样本；了解分层抽样和系统抽样方法；会计算样本方差和标准差；能根据实际需求合理地选取样本，从样本数据中提取基本的数字特征，会用样本估计总体的思想，会用样本的基本数字特征估计总体的基本数字特征；会用样本的频率分布估计总体分布。

#### 四、教学措施

从学生的实际情况入手，从其周边的生活入手，分解新知识，降低接受知识的难度，增强学生学习数学的信心，组建学习小组，以传帮带的形式实行共同进步！

### 中职钢琴课教案篇七

及考核奖惩力度，增强教师的质量意识、服务意识的，建立健全教师业绩考核方案。加强师资队伍建设和课程、课



堂教学、实训模式和教学管理制度的改革，高度重视各专业教学活动，充分发挥职高各教研组、中专各专业组的作用，努力使学校教学工作的各项目标上台阶。

## 二、重点工作

1、切实加强我校《教学常规管理方案》落实工作，对教育教学做到有章可循，既严格规范管理，又充分调动教师工作积极性。深入贯彻落实《恩施市职校关于开展高效课堂活动的实施方案》，强化过程管理，实行随堂听课制度，加强教学环节过程管理，尽心尽力提高教学质量。

2、注重师资队伍的培养。采取集中培训与分散学习相结合的方式，继续加强对全体在岗教师进行现代教育技术培训。在职高部进行试点，逐步探索实行以电子教案为核心的集体备课工作，通过交流把老教师的教育教学经验和年轻教师的操作技能有机结合，取长补短，共同进步。

3、抓好高三年级20xx年高考备考工作，本科上线人数力争超过10人，开好四次复习备考会(高三两次，高一、高二各一次)。

4、精心组织好各年级的常规质量检测工作，大力推行《恩施市职校职高、中专教师业绩考核试行方案》。

5、坚持以就业为导向，实践教学为中心，按照国家职业资格标准和行业、企业用人标准合理制定专业技能训练及检测标准，建立和完善实训考核制度，做好中专专业课程的技能达标检测和技能考证工作，办好校内校外各种竞赛活动，认真落实中专各专业实习、实训、第二课堂活动工作计划，全面提高学生职业技能水平。

6、根据中专各专业特色，进一步发挥专业组的作用，发挥专业组教师的主观能动性，加快品牌专业建设及发展工作。

7、进一步完善中专课程实施性教学计划，使各课程有统一的教学进度，清晰的教学内容，明确的学习目标，可行的技能达标方案。

8、密切配合各部门的工作，共同组织好各种校内外活动。

### 三、实施办法

1、提高思想认识，规范教学行为。

(1)进一步加强学习，增强责任意识。

作安排、旷课、迟到、拖堂、早退、上课接打手机、抽烟、遛堂等现象，严肃处理教师上课以看电视来打发时间的行为。

(2)加大督察力度，规范教学行为，严格执行“教学五认真”(即：备课、上课、批改作业、辅导和检测)，进一步明确规范课堂教学的各个环节及其要求，对课堂教学的目标、方式、模式、过程、效果进行研究。努力在活动式教学，项目式教学，合作性教学，反思式教学等方面做出成效、形成特色。

2、狠抓质量管理，认真做好高考备考工作。

(1)按照职高新的高考改革方案，切实做好政策宣传工作，营造改革氛围，重新认识语数外计算机四科的重要地位以及专业课程的“门槛”效应。

(2)指导和督促职高教师加强学习，共同研究探索职高对口升学备考方案，树立“备考要从一年级抓起”的指导思想。密切关注高考动态，掌握有关信息。制定与分解目标，明确责任，以保证质量目标的顺利达成。要实行尖子生冲击本科，分层次培养学生，力争今年高考升学上台阶。

(3) 狠抓高三课堂教学，高三课堂教学是高三复习过程中的核心环节，规范高三课堂教学行为、明确高三复习各种课型(复习课、习题课、讲评课、练习课、测验课)特点是提高课堂教学效率、取得高考成功的关键。

(4) 切实做好高三年级学生的思想政治工作，加强学生的心理疏导工作，特别是应试心理的调适。

3、实施月考制度，高三实行半月考，坚持考试-分析-总结，检测情况及时进行分析，发现问题及时整改。

4、进一步做好学生对教师的课堂教学评议工作，倾听学生的心声，了解学生的需要。大力推进学校师德师风建设。

5、关注青年教师及近年来刚调入的新教师，使之尽快进入角色，促其迅速成长。对青年教师课堂教学的管理，要严格实行先备课，再上课，采取汇报课，抽查课等形式，培养锻炼青年教师。青年教师要虚心向老教师学习，坚持先听课后再上课。青年教师每学期听课不少于8节，其他教师不少于5节。

6、立足课堂改革，形成自我特色。

加强对教研组、中专专业组活动执行情况的检查。各教研组、专业组要继续按要求采取研究、抽查、汇报、示范等具体形式，开展互听互评活动，注重实际，适当扩大听课、评课活动的范围，切实提高课堂教学质量，提高课堂40分钟效益。职高提倡教师集体备课，教研组长要加强对集体备课的牵头、指导督查。集体备课活动要根据我校实际讲究实效。加强中专课堂教学研究，想办法让学生听得进，学得到。中专教师要在应用文写作、普通话、硬笔字的规范上对学生提要求、作指导，培养学生的好习惯，为学生将来的就业打下坚实的基础。

7、加强中专毕业班学生的见习、实习指导，协助招生就业办

选择理想的见习、实习基地，开展见习、实习基地的联谊活动，确保见习、实习阵地。

8、集中精力办好中专新开设的汽修、旅游、服装和印刷四个专业，在积极主动聘请懂专业、精技能的专业教师的同时，有目的的培养能吃苦耐劳的青年教师作为今后的专业骨干。

9、认真做好中专技能检测与考证工作，进一步完善中专技能达标和技能考证实施方案。开展好各种教学竞赛活动，进一步做好第二课堂活动、校园艺术团活动的开展，完善中专各学科课程标准和认真组织落实。

10、健全考核制度，健全教师奖惩制度，完善激励机制，把激励教师的备考工作热情作为重要工作来抓，把奖惩纳入到常规教学中，实行一考一奖惩。既要有精神鼓励又要有物质奖励，精神鼓励让教师感受到成功的喜悦，让教师感受到他在备考过程中教学水平和在学生中地位。物质奖励让教师真正到得实惠，切实提高教师备考战斗力。加强对教研组、专业组考核，促进学科和专业发展；对年级同学科进行考评，形成班级之间有效合理比较；以高考奖、中职奖分配办法为突破口，进一步细化教学管理，增强全校师生的竞争意识。完善教学考核与评价制度，把《恩施市职校职高、中专教师业绩考核试行方案》作为教师年终考核环节中是否完成学期基本工作任务。考核业绩作为教师评优表模的重要依据。

11、继续优化奖学金管理制度，采取多渠道多模式为优秀学生、特困学生发放奖学金，补贴生活费或免除学费。

12、认真做好课务管理和考务管理。

(1)合理科学的课时安排、作息时间、任课安排。

(2)及时协调好因公、因事、因病而空缺的教学工作。

(3)严格考纪，加强考风建设，认真组织好每一次考试，阅卷工作严格做到不过夜。

(4)认真细致的做好考勤督察、登记、汇总工作。

13、增强服务意识与创新意识。

(1)认真完成校领导交办的工作，协助各部门做好其它工作。

(2)主动处理好与教科室及其它部门的关系。密切做好与广大教师教学联系与沟通。

(3)加强与兄弟学校的联系，并进行比较和学习，取长补短。

(4)及时听取、吸收教师们提出的对教学工作的合理化意见或建议。

(5)配合教科室组织教师总结教育教学经验，开展期末或年末教研组、专业组评优奖励活动。

(6)主动和上级教学管理部门联系与请教，积极参加上级主管部门组织的各种竞赛活动。

四、具体工作安排

二月份：

1、开学准备工作：

2、学生报到注册。

3、清点和分发春季教材、教学用具。

4、做好高考报名工作、独生女优录统计上报工作、少数民族优录统计上报工作等。

5、制订各种计划：

(1) 教学工作计划。

(2) 教研组、专业组计划。

(3) 制定专业课技能考证、普通话过级、技能达标实施方案。

6、召开教研组长、专业组长会，学习教研组计划或专业组计划，组织上年秋季期末考试成绩分析会，商讨各学科本学期教学进度；讨论中专技能考证、技能达标实施计划、专业技能实训实施计划、学科计划、第二课堂活动计划、校园艺术团活动计划、各专业见习实习计划等。

7、09汽修、09旅游实习实训活动安排。

8、组织高三师生复习备考会，细化目标，强化责任。

9、开学典礼，筹备各种奖项。

10、组织第一次教学检查(重点是各种计划)

三月份：

1、组织高职3月考。

2、分期分批召开职高各年级学生座谈会。

3、检查各种计划落实情况。

4、落实汽修专业、幼师专业、旅游专业、服装专业见习、实习工作。

5、二年级春季篮球赛。

6、幼师专业教学实践周活动开展。

四月份：

1、组织中专技能达标及技能考证工作。

2、教学常规执行情况抽查。

3、高三质量检测考试及职高高三全省联考。

4、五一假期前组织期中考试。

6、教育教学常规第二次大检查。

7、组织09级幼师学生实习活动。

8、做好春季学期学生评教及统计工作。（4月底完成）

五月份：

1、组织期中考试成绩统计及开好质量分析会，期中工作总结。

2、高三学生高考体检。

3、组织职高5月考。高三年级模拟考试。

4、月末组织毕业年级复习备考会、心理咨询讲座。

5、组织好10级幼师见习工作。

6、召开幼师实习就业洽谈会及毕业生风采展示。

7、协助招生就业办公室做好中专毕业生顶岗实习工作。

8、协助招生就业办公室做好招生宣传工作。

六月份：

- 1、做好高三学生考前心理调适工作，高度重视高考考点布置工作，组织高考。
- 2、协助招生就业办公室做好招生宣传工作。
- 3、高中一二年级月考。
- 4、高考成绩分析。
- 5、配合教科室做好学期教学奖统计工作。
- 6、学期工作总结。

七月份：

- 1、组织期末考试以及成绩统计与分析。
- 2、第三次教学大检查，教务处将三次检查结果汇总。
- 3、组织教师教学业绩考核与评价工作。
- 4、学期档案整理(办公室档案、教师档案)。
- 5、各类考核结果上报。
- 6、布置暑假作业，安排暑假生活。
- 7、高三学生填报高考录取志愿。
- 8、召开教研组、专业组会议，秋季教材征订，商讨新学期工作。
- 9、新生报名工作开始。