

最新社区两会期间信访维稳工作方案(实用5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

美术备课组工作计划篇一

1、继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念；本学期，我们将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强备课组对案例研究，使备课组教师由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥教师的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高备课组的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心理。我们在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

3、积极投入到校园艺术节的工作中，举办一次大型的学生作品展；成立以备课组所有成员为主的一个筹备组和工作组，分工合作，积极准备，让学生的美术知识和技能在活动中得

到提升和训练。

4、认真开展选修课的组织 and 培训；

5、积极开展学生竞赛的辅导和带队参赛工作；

（二）备课组工作

1、开拓新的选修课形式，加强教师教学基本功的训练和拓展。开拓教师视野，加强教师间的交流，促进相互学习的良好氛围。

美术备课组工作计划篇二

转眼间，这学期接近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，在工作中对自己要求严格，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

教学情况概述：

本期担任六年级两个班的美术，因班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合工作的现状和特点，按照《美术新课程标准》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从

而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

成绩和经验：

例如：六年级学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要__习美术获得。

(2)、提高教学质量，关键是上好课

我认真地分析小学美术教材的编写特色及体系，懂得了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣。

(3)、做好课后辅导工作，培养了美术带头人

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，

做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

(4)、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

存在的问题和教训：

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动等等。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长的赞许、同仁的敬佩，领导的认同。

美术备课组工作计划篇三

一、集体备课的意义

集体备课活动由备课组长具体负责，本备课小组集体备课的组织实施工作。通过健全集体备课工作，教师共同参与，指导、管理同步进行，为有效开展集体备课提供管理保证。全面安排集体备课工作，使教师明确集体备课的程序，内容和组织方法，统一思想。使广大教师清醒地认识到，集体备课要把原来书写的的时间用在进一步钻研教材、研究教法上，必

须真正提高备课质量。要更加自觉地根据要求做好各个环节的工作，真正提高自己的业务能力。只有认识到位了，才能使集体备课真正收到实效。

二、备课操作程序

本年度的集体备课形式和方法有所变动。地点固定，时间固定。由本学科全体教师共同参与。

1、个人钻研

主要是指本组教师在集体备课前根据指定的备课内容，钻研大纲、教材、教参，在各自了解学生现有知识储备的基础上确立教学目标、教学重点及主要教法与学法、教具准备以及每一课时的主要教学思路等。

2、集体研讨

这一环节是集体备课的关键，主要是研究教学目标的确立，教学过程的设计，突出重点，突存难点所采用的教法与学法，以及为提高教学质量所选用的教学手段等。主备人陈述自己的教学设计程序，并说明设计的理由备课组的其他几位教师围绕主讲辅导情况，以新课标理念为依据，对主讲辅导内容进行分析研究，结合自己所准备的钻研材料，提高补充、修改意见，同时主讲人认真做好记录，综合后实施到教案之中。

3、定稿

定稿前，主备人根据集体研讨结果，结合本组其他教师的意见，取长补短，补充完善原先的设计方案，撰写每一课时科学使用的教案。

三、过程管理

备课的时间定为每周一上午10:10—11:30，地点为美术组办公室。在备课时间内教师不得缺席，保证好参与的质量。备课组长合理安排好个人钻研、集体研讨、定稿的时间，并及时作好记录。及时解决集体备课过程中的理论指导问题、管理问题，使集体备课有序进行。

一年匆匆而过，这学年我们美术组的工作既忙碌又愉快。在教学中我们努力贯彻课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为学生们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让学生们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将工作总结如下。

一、加强理论学习，把握教改动向，积极开展叙事研究。

我们组的老师努力通过各方面的学习，继续开展美术教学的课题实验，做好实验的各种资料收集工作。积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨叙事研究方式，认真撰写教育实践中的教学反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，积极制作课件。并征订了《中国美术教育》、《青少年书法》、《美术报》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养，积极撰写教育教学论文，参加各级教学论文比赛。

二、强化集体备课，协同攻关

本年我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过大家共同听评课，及时发现教学中存在的不足，取长补短

短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。

一、指导思想与工作目标

根据学校教科研工作会议的精神，立足现实、把握方向、回归本质、推动实践，以“有效教学、加强备课组建设”为重点，充分发挥备课组在教育教学工作中的指导、管理、服务功能，为推动学校教科研工作的可持续发展而努力。

工作总目标制定如下：

- 1、坚持以发展为主题，以创新为核心，以提高为重点，以实践为根本，以教育科研促教育质量的有效提高。
- 2、提高教育科学研究效率，提高教师理论素养。

二、工作重点与措施

本学期继续改进课堂教学，加强校本教研，不断提高教育科研的针对性、实效性和应用性。要立足有效课堂，关注教学的过程与方法，关注教学细节。

（一）突出质量核心意识

把提高教学质量作为改革和发展的核心任务，注重教育内涵发展，加强教学质量监控，加强教学管理。

（二）加强组内教师的学习

1、加强组内教师的业务学习

进一步完善业务学习制度，采取多种方式，多种途径强化学习效果，努力提高教师理论修养。让每一位教师在精读好书的同时，进行自我反思，在深入学习、勇于实践和不断反思

的过程中结出自己的思维硕果。

2、加强组内校本教研

多形式、多层次地开展校本教研的活动，努力解决教师在教学中碰到的疑难问题。

（三）组内工作具体分析

在本学期尚未开学，学校就组织了统一的集体备课活动，并取得了丰硕的成功。我们美术集体备课组在这次活动中，集体研究确定了各级段教学进度、各单元课时数；集体研究每节课、每次作业，集体研究每个单元教学的各主要细节，确定教学目标、重点难点、突破方法等。并分工合作认真细致的完成了三个级段本学期的所有美术教学课时的备课任务。

2、认真做好本学期定时定点的集体备课学习活动

确定每周三上午第三节为集体备课、理论学习活动时间，除备课外，主要是学习新的课程标准，认真领会新课改的理论核心，学校校本教研的有关理论和方法，指导具体的教学工作。

（四）组内教研活动安排

1、坚持参加每周二上午的备课组活动，共同研讨自己所教级段所教课时的某一节课，尤其是针对解决所碰到的教学实际问题进行教学科研，不断交流、共同探讨各自的经验体会，努力提升备课组教师的教学理念与专业水平。

2、积极参与各级公开课的教学活动，主动撰写教学论文，认真备好优秀教案。

美术备课组工作计划篇四

加强课堂教学的研究、指导与评价，以教研引领课程改革，以评价促进课程改革的理念与行为的统一。在教育实践教学的基础上开展形式多样的美术学科综合活动，激发学生学习美术的兴趣，培养学生美术学习的综合能力。争取在20xx年美术高考中取得更优异的成绩。

- 1、强化学科学习，提高科研水平。
- 2、创新教学手段，发掘学习内涵。
- 3、丰富学科活动，拓展美术文化。

- 1、更新教学理念，指导教学实践。

进一步认真学习新课改理论，明确课改方向，树立符合时代要求的人才观、教育观、艺术观，在培养学生美术学习兴趣的同时，加强学科综合、整合的实践和美术专业技能的训练，使我校美术教育教学水平达到或超过新课程标准的规定要求。

- 2、改进教研方式，做好培训工作。

加强常规教研，精心设计活动主题和内容，形式有：组织观看《课堂教学案例与分析》录像，学习和汲取新的教学理念和教学方法，进一步明确课堂美术教学的方向。上网收集有关文章、资料，组织在教研活动前五分钟进行简单学习。积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，使组内教师学有所获。

- 3、立足学校特色，挖掘、培养美术特长生。注重在实践活动中提高学生的艺术审美能力，培养学生学美术的兴趣。本学年，结合学校艺术特色，因地制宜，举办学科知识讲座、作品展示、外出参观等活动，以多元化的内容，激发、稳定、

强化和发展学生对艺术的学习兴趣。在面向全体的同时，也要注意发掘美术特长生，利用课外活动时间进行重点培养，积极参与各教育主管部门和政府机构组织的美术展事、赛事，争取获得优异成绩。

九月份

- 1、布置开学工作，制定备课组工作计划
- 2、艺术楼环境布置
- 3、成立高一年级书法兴趣小组
- 4、成立高二年级美术兴趣小组
- 5、教研活动内容：（校内）组织观看《课堂教学案例与分析》录像
- 6、组织教师作品参加建国60周年书画展

十月份

- 1、指导学生参加“楚风杯”学生书法作品比赛
- 2、教研活动内容：组内教师听课、评课
- 4、高三年级美术史论考生的辅导开始

十一月份

- 1、搞好高三年级美术班的考前培训及高考报名工作
- 2、组织好高一高二年级美术期中考试
- 3、教研活动内容：组内优质课评选

十二月份

- 1、举办迎元旦全校师生书画展
- 2、组织好高三年级美术生参加美术联考
- 3、认真填写学生评价手册

一月份

- 1、组织好高一高二年级美术期末考试
- 2、教研活动内容：组内研究课题阶段性小结
- 3、备课组长检查组内成员的常规工作并进行评价与考核
- 4、完成本学期备课组工作总结和资料汇总

三月份

- 1、布置开学工作
- 2、组织好高三年级美术生参加校考
- 3、带高三年级美术史论考生到清华大学参加专业考试
- 4、组织好高三年级美术班学生返校上文化课

四月份

- 1、美术教学质量月活动
- 2、教研活动内容：组内教师听课、评课
- 3、高三年级美术班协调会

五月份

- 1、举办迎五四全校师生书画展
- 2、组织好高一高二年级美术期中考试
- 3、教研活动内容：组内优质课评选
- 4、搞好高三年级美术班复习备考工作

六月份

- 1、组织好高三年级美术生参加高考
- 2、搞好高三年级美术生的志愿填报工作
- 3、组织好高一高二年级美术期末考试

七月份

- 1、备课组长检查组内成员的常规工作并进行评价与考核
- 2、完成本学年备课组工作总结和资料汇总

美术备课组工作计划篇五

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。
- 2、积极开展各项美术教研活动.提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为我校美术高考艺术特色而努力。
- 3、加强学生的专业培训，针对不同基础的学生进行分组训练，努力挖掘每一个学生的潜能。

4、督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使美术课堂教学落到实处。

5、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提高教学艺术水平。

6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

美术备课组工作计划篇六

新一轮课程改革强调促进学生全面发展，教师不断提高和课程不断发展的评价体系，在综合评价的基础上，更关注学生的个体进步和多方面的发展潜能。

倡导学生成长记录，学习日记，情景测验等性质的评价方法，强调建立多元主体共同参与，激励与改进功能。因此，本学期的美术教学应紧紧围绕学校的新规划加以实施。认真贯彻和实施“关心每一个学生的发展”的教育，以减负和增效为抓手，以深化课堂教学改革为中心，抓好美术教育教学质量，以此配合学校的各项工作。

在本学期的美术教学中，应注重将多媒体等信息技术运用到课堂教学中，在传统的美术教育教学课堂中，主要通过挂图、书本和录象等有限形式对学生传递信息。而将信息技术引入课堂后，通过计算机的图文、声、象并茂的特点，甚至三维虚拟现实等多方位信息，用于制作课件。

从而，使教学内容更丰富，涉及面更广，更能够优化课堂教学，提高教学效率。

另外，配合学校的校园文化建设，利用美术学科的特长，将学校的环境，文化，艺术有机的结合起来，为努力创造一个宁静、和谐、美丽的学习氛围作贡献。并在本学期积极参与学校的一系列教育教学活动，开展听课、研究课，组内定时

定点备课的活动，并积极组织辅导学生参加相应的各类竞赛活动。

同时注重自身的专业和素质的提高，做课题研究，接受新的教育思想，了解新的教育信息，研究新的教学方法，做一名新时代合格教师。

美术备课组工作计划篇七

时光飞逝，时间在慢慢推演，我们又将迎来新的挑战，是时候开始制定工作计划了。但是工作计划要写什么内容才是正确的呢？下面是小编整理的中学美术学科备课组工作计划，仅供参考，大家一起来看看吧。

根据学校教科研工作会议的精神，立足现实、把握方向、回归本质、推动实践，以“有效教学、加强备课组建设”为重点，充分发挥备课组在教育教学工作中的指导、管理、服务功能，为推动学校教科研工作的可持续发展而努力。

工作总目标制定如下：

- 1、坚持以发展为主题，以创新为核心，以提高为重点，以实践为根本，以教育科研促教育质量的有效提高。
- 2、提高教育科学研究效率，提高教师理论素养。

本学期继续改进课堂教学，加强校本教研，不断提高教育科研的针对性、实效性和应用性。要立足有效课堂，关注教学的过程与方法，关注教学细节。

（一）突出质量核心意识

把提高教学质量作为改革和发展的核心任务，注重教育内涵发展，加强教学质量监控，加强教学管理。

（二）加强组内教师的学习

1、加强组内教师的业务学习

进一步完善业务学习制度，采取多种方式，多种途径强化学习效果，努力提高教师理论修养。让每一位教师在精读好书的.同时，进行自我反思，在深入学习、勇于实践和不断反思的过程中结出自己的思维硕果。

2、加强组内校本教研

多形式、多层次地开展校本教研的活动，努力解决教师在教学中碰到的疑难问题。

（三）组内工作具体分析

在本学期尚未开学，学校就组织了统一的集体备课活动，并取得了丰硕的成功。我们美术集体备课组在这次活动中，集体研究确定了各级段教学进度、各单元课时数；集体研究每节课、每次作业，集体研究每个单元教学的各主要细节，确定教学目标、重点难点、突破方法等。并分工合作认真细致的完成了三个级段本学期的所有美术教学课时的备课任务。

2、认真做好本学期定时定点的集体备课学习活动

确定每周三上午第三节为集体备课、理论学习活动时间，除备课外，主要是学习新的课程标准，认真领会新课改的理论核心，学校校本教研的有关理论和方法，指导具体的教学工作。

（四）组内教研活动安排

1、坚持参加每周二上午的备课组活动，共同研讨自己所教级段所教课时的某一节课，尤其是针对解决所碰到的教学实际

问题进行教学科研，不断交流、共同探讨各自的经验体会，努力提升备课组教师的教学理念与专业水平。

2、积极参与各级公开课的教学活动，主动撰写教学论文，认真备好优秀教案。