

# 最新关爱工作室工作总结(大全10篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 关爱工作室工作总结篇一

我从1997年参加工作至今已有18年的教龄了，在这18年里有过很多的渴望，其中一个渴望就是探索中学作文教学新路子。但我一直以来都在农村中学，较少机会与一些较水平的老师接触学习，所以在调入河田中学后在高中教学觉得知识水平还不够，于是放下家庭事务的干扰去福建师大攻读硕士，但这只是一个理论的提高，对于高中教学的实际操作还有距离。在20xx年11月参加龙岩市徐飙名师工作室至今已近两年。回首这两年，在工作室与同仁们的研究探索有很多发现，对我个人也有很多的收获。

今年我们工作室除了正常开展考研教改实践研究外，还对工作室的课题研究作了细致的子课题的分工。另外，还组织了一次学术交流活动，邀请到《中学语文教学参考》杂志的主编张万利先生和全国名师寇永升老师到龙岩讲学。这两位专家的到来给我们工作室注入了新的血液，带来了新的思想。诸如寇永升老师提出的对中学课文的点与面的联系解读、分析给我们予启示。对我个人来说也对课文的教学有了一个新的认识，让我们在学习课文时可以联系不同的课文，同一作者的不同作品，不同作者的相似作品相互比较解读，从而提升学生对课文的解读认知能力，也是给老师自己一个提高的方法。

这个学期（即今年4月）工作室全体成员还特别到我校开展教

研教改。长汀河田中学是一所农村三级达标学校，农村相对闭塞，信息来源单一，考研教改形同虚设。工作室成员张平玉老师给我校高三全体学生开了个作文讲座，打开了师生们的思路，让正准备迎考的高三学子对作文有了新的认识；另外谢燕卿老师给高二学生上了一堂“对照式论证法应用”的示范课，也给刚学议论文的高二学生一个思想的启迪。这是工作室对我校的一个贡献，也是我个人在教学上最大的“得”。

对作文教学的研究方面工作室细化了研究，给每个工作室成员一个“高中生作文提升策略研究”的子课题，放手给每个工作室成员探索研究，尽可能多地发掘出各地各校各老师的新思路、新方法。我选择了议论文的结构构思子课题，在这个子课题的研究中我发现了一些自己的作文思路，也借鉴了其他人的一些作文结构思路。如潘新和老师提出的主体段——“正——反——合”论证方法；还有“引——点——正——反——联——深”的考场作文构思模式，此外还有一些传统的对照式认证构思模式等等。总之，在工作室的子课题研究我深入的对议论文的构思进行研究，发现了很新的方法途径，也产生了一些新的思考与困惑。在不断的探索修正中求突破。

在工作室课题的子课题研究中我力求从古代说理文中找到一些议论文结构构思的模式。所以我对入选现行人教版高中语文教材的古代说理文进行梳理，从中有发现一些议论文写作的构思范式的课文，如《六国论》《劝学》等经典篇目，但当把其构思与形式逻辑推理进行分析过程中又发现了一些新问题——《过秦论》明显存在逻辑上的漏洞。所以单一的研究不能找到议论文写作的路子，还必须对逻辑与语言思维进行重新的系列研究才能弥补这方面的不足，而目前逻辑与语言思维、逻辑与反逻辑的矛盾与统一还缺乏认识，所以我们在用逻辑思维解释《过秦论》逻辑时显得那么的苍白无力。

另外比喻认证是写作议论文常用的一种方法，不管理是古代

还是现代。但《寡人之于国也》中孟子以“王好战，请以战喻”来向梁惠王说何为“于国尽心”之理的分析中我们又有一个新的困惑：作为一国之君的梁惠王很是自我满足——“寡人之于国也，尽心焉耳矣”，其理由是：“河内凶，移民，移粟”，而“河东凶亦然”，并且把自己与邻国进行比较：“察邻国之政，其尽心不如寡人也”，由此梁惠王得出了“寡人之于国也，尽心焉耳矣”的结论。对梁惠王的论述孟子用在战争中士兵们“五十步笑百步”的现象作比喻。孟子把邻国比成是“走”百步，把梁惠王比成是“走”五十步，两者都没有达到孟子认为的“王道”的真正境地。比喻说理固然让深奥的道理变得浅显易懂了，但比喻要有积累，要有深厚的语文素养，如何解决作文教学与语文素养的矛盾问题又是摆在我们面前的一个新问题。

我们已对自己负责的子课题展开研究了，下一年度里，还是以子课题研究作为切入点展开高中作文教学方面的深层次研究，努力找到一条适合我们自己学情特征的议论文教学之路。

继续阅读一些具有教学研究前沿的教育论著，与一些名校学习经验，观看一些各地名师上课的视频，努力让自己的课堂教学特色化。当然教育教学之路漫漫，还需要我们探索，才能求得真经。

## 关爱工作室工作总结篇二

1□20xx年9月20日，组织工作室成员参加“鸠江区中学英语名师工作室新学期研修活动”。本次活动主要针对这次申报的市级课题。为了推进课题的进一步发展，研修人员们个个集思广益，献策。通过讨论研究之后，由李##老师宣布本学期新的工作计划和课题安排，分配任务落实到个人！

2□20xx年10月25日，为拓展教师的专业能力，培养学生创新精神和实践能力，安排本工作室的钱俊老师在芜湖市育才学校举办了“基于思维品质培养的英语课堂教学活动设计”的

公开课观摩课活动。

3□20xx年11月22日，邀请芜湖市英语教研员雍##老师，为工作室成员展开“关于科学运用教材，提升教师课堂科学技能，发展学生思维品质”的讲座。

4□20xx年12月6日，组织成员召开《创设初中生英语口语项目化学习的行动研究》市级课题开题报告准备事项。本次会议讨论的重点是要了解中学生现有的口语水平和设计问卷调查，了解问题。每个成员集思广益，各抒己见，思想的火花一次次的碰撞，愉悦的探讨设计各种有趣的口语活动，活动的等级和设计分数量化表。

5□20xx年12月13日，为进一步提升英语教师的专业素养，提高教师对于现代化信息技术的运用，同时不断优化课堂教学的目标设计，在鸠江区五显学校成功举行了“运用信息技术，优化初中英语课堂目标设计”为主题的课堂教学观摩研讨活动。来自自我工作室螺百中学的於正婷老师给大家呈现了精彩纷呈的课堂教学。

6□20xx年12月21日，在芜湖市育才学校，隆重举行了我工作室市级课题《创设初中生英语口语项目化学习的行动研究》的开题报告会。来自芜湖市教科所的孔立新老师、鸠江区教育局教研室的周##主任、育才学校的主要领导及课题组的负责人和成员，共同参加了大会。我课题组李##老师，着重分析了本课题开展的目的、意义、文献综述、国内外研究现状等。之后，来自芜湖市教科所的孔##老师分别对汇报的课题给予指导点拨。

1、网上互动有待加强

2、网络水平有待提高

3、没有相对固定时间进行学习

回首一年来走过的道路，感觉到的是充实与快乐。名师工作室这个团队呈现着极强的凝聚力和生命力。青年教师在学习时学到了经验，得到了提高；老教师在传授时发现了不足，补充了自己。为了踏实工作，不愧对名师称号，我们不会停歇研究的脚步，更要豪情满怀地学习、反思、践行。”展望下一年的工作，我们充满信心。工作室里有这么多有思想有能力有经验的教师，我们一定会在这里成长，收获！

## 关爱工作室工作总结篇三

1□20xx年9月20日，组织工作室成员参加“鸠江区中学英语名师工作室新学期研修活动”。本次活动主要针对这次申报的市级课题。为了推进课题的进一步发展，研修人员们个个集思广益，献策。通过讨论研究之后，由李##老师宣布本学期新的工作计划和课题安排，分配任务落实到个人！

2□20xx年10月25日，为拓展教师的专业能力，培养学生创新精神和实践能力，安排本工作室的钱俊老师在芜湖市育才学校举办了“基于思维品质培养的英语课堂教学活动设计”的公开课观摩课活动。

3□20xx年11月22日，邀请芜湖市英语教研员雍##老师，为工作室成员展开“关于科学运用教材，提升教师课堂科学技能，发展学生思维品质”的讲座。

4□20xx年12月6日，组织成员召开《创设初中生英语口语项目化学习的行动研究》市级课题开题报告准备事项。本次会议讨论的重点是要了解中学生现有的口语水平和设计问卷调查，了解问题。每个成员集思广益，各抒己见，思想的火花一次次的碰撞，愉悦的探讨设计各种有趣的口语活动，活动的等级和设计分数量化表。

5□20xx年12月13日，为进一步提升英语教师的专业素养，提

高教师对于现代化信息技术的运用，同时不断优化课堂教学的目标设计，在鸠江区五显学校成功举行了“运用信息技术，优化初中英语课堂目标设计”为主题的课堂教学观摩研讨活动。来自我工作室螺百中学的於正婷老师给大家呈现了精彩纷呈的课堂教学。

6□20xx年12月21日，在芜湖市育才学校，隆重举行了我工作室市级课题《创设初中生英语口语项目化学习的行动研究》的开题报告会。来自芜湖市教科所的孔立新老师、鸠江区教育局教研室的周##主任、育才学校的`主要领导及课题组的负责人和成员，共同参加了大会。我课题组李##老师，着重分析了本课题开展的目的、意义、文献综述、国内外研究现状等。之后，来自芜湖市教科所的孔##老师分别对汇报的课题给予指导点拨。

- 1、网上互动有待加强
- 2、网络水平有待提高
- 3、没有相对固定时间进行学习

回首一年来走过的道路，感觉到的是充实与快乐。名师工作室这个团队呈现着极强的凝聚力和生命力。青年教师在学习时学到了经验，得到了提高；老教师在传授时发现了不足，补充了自己。为了踏实工作，不愧对名师称号，我们不会停歇研究的脚步，更要豪情满怀地学习、反思、践行。”展望下一年的工作，我们充满信心。工作室里有这么多有思想有能力有经验的教师，我们一定会在这里成长，收获！

## 关爱工作室工作总结篇四

### 一、积极参与工作室活动，促进自我成长

这一学年，在工作室导师叶所的组织下，工作室开展了多次

集体活动，为我们提供了宝贵的学习机会。参加城一校的“一文两课时两指向”教学研讨活动，我更加明确了教学一篇文章应从基础积累、整体把握、阅读理解和关注表达几方面入手；参加与吴谦名师工作室的联动研修，在观课、评课、议课中提高自己的教学思想和教学技能；聆听叶所讲座“写景文教什么与怎么教”，使我产生了文本解读的自觉，找到了一些选择教学内容的门道，明白了写景文教学的有效方法；参与小组研课《少年闰土》，又使我对小说教学教什么，怎么教有了新的认识。

## 二、积极探索教学实践活动，努力学以致用

无论是阅读专业书籍，还是观摩课例，或是聆听讲座，一次次学习，使我逐渐积淀了一些理论素养，有了关注语言、关注文章表达的专业敏感。在日常教学中，我根据级段目标、单元主题、不同文体及学情等方面的情况积极探索、力争在课堂中开创出一种崭新的课堂教学方法，努力学以致用。

## 三、结合本校教学活动，传播工作室精神

名师工作为我们提供了学习的平台，使我们学有所获。我们作为学校语文教师中的一员就应该发挥桥梁作用，以点带面，传播工作室的精神。本学年，我主动在学校上研讨课《文成公主进藏》，和大家一起交流神话类文章的教学；到义和送教《红领巾真好》，和老师们交流低年级的识字教学；在年级组的集体教研课中，和年级组教师共同商讨说明文《鲸》的教学；在学校上工作室小组研讨课《少年闰土》，和老师们交流小说教学。一次次的活动既记载了我的成长足迹，也将我在工作室的收获辐射出去。

虽学年将尽，然学无止境。在今后的学习中，我将继续向专家学习，向工作室的各位同行学习，向我的教师同仁们学习，不断提高自己的业务水平。

## 关爱工作室工作总结篇五

教师是我很热爱的一份事业,一直希望自己能成为一名优秀的教师,并享受教学给我带来的快乐。我有幸成为名师培养对象的一员。对我来说,这既是一种荣誉,更是一种责任。因为在这里我能切身的体会到:身边33位优秀的教师让我离自己的梦想更近,能促使我成为梦想中优秀的教师。

在平时的交流中,常常会被周围教师的人格魅力所牵引,自己也进步不少。每次听课或经验汇报,自己就像一颗小树苗汲取了大地的力量,让我倍感满足,并且巧妙地运用在自己的教学中,让我解决了不少教学中的困惑。

一年多来,我更加严格地要求自己,加强师德修养,努力做学生欢迎、家长认可、学校满意的教师,争做一个名符其实的名师培养对象。

每天上课前一天晚上我都做到认真读一遍教学参考,认真看一遍数学书,知道每一道例题编排的用意,详细的记录在数学书旁边,这样我在上课时思路就更加的清晰,目标就更明确。课前我还认真思考我如何讲解书上的例题和习题班里的孩子能更容易理解,然而有的题只是讲解学生还是理解不了的(例如总复习中给立体图形系丝带,学习分数时看涂色部分占单位一的几分之几)于是我便在家提前做好和此题一样的教具,通过现场的演示,学生们对习题就很容易理解了。

有一次听了羊含曦老师给我们介绍的试卷如何改错,听完羊老师的介绍我觉得这真是一个妙招,学生很不重视改错,然而每次的错题其实就是那些,如果在第一次遇见这样的错题就让学生牢牢的掌握此类题那出错率不就会大大降低吗?于是我每次考完试都让学生用这种方法改错,写出本题应该怎么做,今后做此类题应注意什么或者是自己的一些想法,而且每次讲解试卷都让学生自己来说一说,当然在实施的过程中也有各种困难,有的学生根本不会写,有的学生写不到关



键的地方，但是我认为班里的每个孩子还是在进步的，班里有的孩子拿道题会分析题了有想法了。班里已经有7、8个孩子能写的很好，杨洋是班里学习成绩中间的孩子，但是这个孩子每次分析题都分析的特别棒，我在班里所有孩子面前告诉她长大可以去当老师，我可以感受到她内心的那种喜悦和自豪。

今年每位老师都开始尝试四导教学法，我这学期上了两节这样的课分别是《三位数减三位数连续退位减法》和《可能性》，通过这两节课的教学我感受到自己和孩子们是很喜欢这种教学模式的，看着孩子在课堂上积极的发言和热火朝天的讨论，我一下子感到了课堂的生机和活力。通过自己对四导教学浅薄的认识，我感到如果想要将一节“四导”教学法的课上好，学前研究单是重中之重。课前研究单应如何设计？怎样设计能使本节课达到最佳效果？我们在具体设计的时候是应将本节课所有的重点都设计在研究单上，还是只是设计对于学生来说比较容易能解决的？自己每次在设计课前研究单时都把握不住，于是便和办公室老师一起讨论，虚心请教彭主任和陈老师。在我们班里小组机制也体现不出来，可能由于平时的教学方式，孩子好像没有小组是一个单位的这种意识，今后我还需要多多学习和探究，使自己在四导教学中能有更大的进步，也让孩子能更加喜欢我上的数学课。

由于自己教学经验有限，常常会在教学和管理学生过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理，我为能参加工作室精心准备的学习机会而感到高兴，每次去听课或讲座我都会虚心汲取各位老师的经验和教学方式方法，并认真思考写出自己的收获，回头看看自己一次次培训的反思，确实收获不小，我也争取能将各位老师的宝贵经验更多的应用到我的教学当中，使我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

通过与各位教师的对比我也发现了自己的不足之处：自学能力、吃苦能力不够强，看着自己的师傅朱红艳老师的四导教学法实验的教案，我就特别惭愧不如，自己在平时像朱老师

那样静下心来，细细研究品味课堂了吗？相差的太远太远，是朱老师让我看见了今后应该如何工作。工作热情、抗压能力差，工作室中的姜巧娜老师和我一同工作，她是我们学习的榜样，年青人就应勇于承担，勇于尝试，只有不断的吃苦、付出，自己才能真正的成长啊！

在工作室各项培训和身边各位老师的帮助指导下，我确实进步了不少，但也很遗憾，获得的成果实在太少，距离一名优秀的教师相差甚远。前面的路还很长，我将继续努力学习、勇于探索，在教学中辛勤开拓，用自己的智慧与汗水换来明天的累累硕果！一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水，然而我收获的却是那一份份充实的、沉甸甸的情感。

## 关爱工作室工作总结篇六

时间飞逝，在繁忙和有序中一学年悄然而过，担任骨干教师工作室首席已经有一年了。回顾在工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中得到成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室领衔人及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

### 1、上好一节示范课，充分发挥示范、引领作用。

作为首席，本学期我一共上了两节公开课。第一次是10月16号，在丰庄镇南皮学校我上了两节童漫作文《灰太狼捡钱记》，除了工作室成员，五个乡镇共来了50多名教师前来交流学习。第二次是11月13号到延津县胜利小学送课童漫作文续写《神笔马良》，虽然有瑕疵也受到了各位老师的好评，这两次送课不仅提高了自己驾驭课堂的能力，在童漫作文这

方面也确实起到了示范引领作用。

## 2、召开一次研讨会

本学期我们一共有3次大型交流会，第一次丰庄镇南皮学校，第二次班枣野厂小学，第三次丰庄镇南皮学校，都在研究阅读与教学应该怎样在教学中运用的问题，在交流的过程中我们各抒己见，很多老师都提出了很好的建议。在工作室最后一次活动中，我们工作室的两位置换成员也作了学习汇报，对他们的所学所悟都做了简要总结，我们也进行了简单的交流。

## 3、研究一个教育教学中的实际问题。

通过几次交流，我们还提出了教育教学的实际问题：如何让情趣回归语文教学，让语文课堂充满情趣。并提出了几年来我的教学经验，“五步三查一记”。1、自学——自主预习。2、互学——互相学习。3、展示——合作学习。4、拓展——提升素养。5、检测——巩固知识。三查：自查；互查；师查。一记。这里的记，指的是教师要经常拿起笔头或鼠标，及时记下教学工作中的所感所悟，或着发现的现象引起的思考，又或者是工作中让你印象深刻的片段，及时记录下来，不要把它当成一项任务、一种负担。

## 4、在《延津教育》发表一篇文章。

本学期，我虽然没有在《延津教育》上发表，但是我在cn刊物《科教创新》《新课程》上有文章发表，他们分别是《导学案课堂，如何提高他们学习的积极性》《新课程伴我成长》，这两篇文章的发表不仅提高了我的写作水平，也无形中增强了信心。

## 5、建好一个网络平台。

建立网络平台，我不仅建立延津教育网络平台，我还在校讯通、新浪中开通博客，并发表博文184篇和20篇，除此之外，我还通过飞信□qq群与工作室成员建立平台，以便交流学习。

## 6、精读一本教育专著。

读教育名著：《班主任漫谈》（魏书生）《做魅力语文教师》

《班主任偷懒艺术》

名著：《简爱》《红楼梦》《安娜·卡列宁娜》《三国演义》（没看完）

参考书：《邓稼先》《寄小读者》《茶花女》八年级语文书

网购书

《爱上读书有书不输》（民间流动图书馆）

《赢在习惯》（张丽婕）《班主任偷懒艺术》

佛学书：《戒杀放生》《空虚放生》

历史方面的书：《中国历史梗概》

杂志：《特别关注》

通过总结本学期的书目，我发现我竟然读了16本书，我以前从没有度过这么多的书，我简直不敢相信在这么忙的时间里，还能挤出时间读这么多书，我真的相信鲁迅的话了：“时间就像海绵里的水，只要愿意去挤，总会有的”。

## 7、组织好一次送教。

xx.12.18日，是值得怀念的日子，因为新乡市名师工作室在

李国胜老师的带领下到我校送课下乡。育才小学崔靖华老师执教《一个小山村的故事》，育才小学田华老师执教《圆圆的沙粒》，他们精彩的课堂设计、高超的驾驭能力，极具亲和力的态度，给我们留下了深刻的印象。更值得高兴地是，我为此事写的一篇简讯也发表在12.24号的新乡日报上了，对我来水又是一次提升。

## 8、推出一名新秀。

这学期工作室的每一位成员都积极参与每一次活动，积极完成工作室布置的每一项作业，积极在网络平台发表文章，但通过最后评定，我觉得推出一位优秀成员有点不合适，所以我想退出三名。他们分别是xx乡李素琴，班枣乡的李玉芹，司寨乡的张和灵。希望他们以后成长的更快。

## 9、参加一次素质提高培训。

本学期是我飞速成长的阶段，我不想放过每一次学习机会，通过总结我一共有五次学习机会。

1、9月16号xx师院学员代表发言顺便听报告。

2、10.19号x师大老校区文学院报告厅听报告。

3、10.23号x师大新校区（榆东）听报告。

4、10.30号xx初中听中学语文组送课下乡。

5、12.26——12.1到辉县百泉宾馆培训。

## 10、制定一份切实可行的工作计划。

在开学初，我就制定了一份切实可行的工作计划，通过一学期的努力，我不仅完成了每一项工作目标，还超额完成了一

些计划外的事，比如，加入名师工作室，邀请他们到我校送课下乡，到x师大学习等，都出乎我的意料。不过，不管是计划内的，还是计划外的，我都是莫大的受益者，因为在每一次学习的过程中我都有很大的收获。

总之，成立工作室，并加入工作室是我的幸运，来到这里，才发现她是一个思想的殿堂，才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。“让学习成为自己的习惯”是我下阶段的目标，只有做学习型的教师，才能不断超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，从而逐步实现人生的价值。

我会记住几句话：让学习成为一种习惯，让思考成为一种习惯，让坚持成为一种习惯，让改变成为一种习惯。那么我一定会改变我的命运！

## 关爱工作室工作总结篇七

### 一、名师引领，催人奋进

进入到工作室后，我体会学习的快乐。在这里，有\_\_老的引领，她用智慧启迪每个成员的智慧，她用激情点燃我们激情，她用爱心浇灌我们的爱心，她用自己的人格魅力感染着我们每一个人，所以我们工作室洋溢着温暖、注足了温馨、充满着温情。

每次集体教研，无论是听课，评课，听讲座，还是讨论交流，燕老师作为一个热情洋溢的主持人，领航者，都能将我们教研的氛围调到积极热烈的状态。每次教研看到燕老师全心投入评课的情形可以感受到她对教研的热爱和执着，而她的这份热情会不知不觉感染我们每一个人，让我们也心潮涌动，激动万分。大家围坐在一起讨论会时不时的有一些点子能激

发自己的灵感，碰创出思维的火花。这种和谐热烈的教研氛围赐予了我们一种积极向上的力量，让我们感受到了集体智慧的幸福！

## 二、听课教研，增长智慧

在工作室学习，内容丰富，形式多样，既有燕老师的专题讲座、安亚妮老师的示范课，学员的各种研讨课，又有外出培训、学习活动。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。安亚妮老师《十六年前的回忆》课内拓展阅读的示范课，她的课前、课中、课后拓展适时、适度，为我拨开了课堂拓展阅读的迷雾。三月份的“全国名师之路的观摩和讲座”，不仅让我增长了见识，还为我的课堂教学指明了方向。

## 三、勇于实践，促进成长

最有收获的一次，还是四月份的全市微课大赛。作为工作室的成员，我积极参加，从三月初我就开始准备，这一个多月里，先是选好微课内容，制定教案，把制定好的教案在工作室里进行讨论打磨。工作室里的姐妹们，针对我的教案存在的问题进行修改；工作室主持人\_\_老师从名师的视角提出一些可以改进和提高的部分。更是在录制时，燕老师精益求精，追求完美，我几次都想泄气，不录了，姐妹们的鼓励让我重拾信心，录制成功一节较完美的微课，并在大赛中获奖。我深深的体会到：勇于尝试，大胆实践是成长的捷径，只有亲历其中，才能从行为到思维发生蜕变。我觉得自己在这个过程中经历了一次成长，学到了不少好的教学经验和方法，充实了自己，在今后的教学中我应该更加努力学习，提高自己的业务水平，不断更新教学方法。

## 四、坚持反思，提升自我

能到工作室来学习是我的幸运，来到这里后，才发现这是一

个思想的殿堂，在这里学习我才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”。通过反思，我发现想成为一名优秀的语文教师还有很多路要走。

作为教师要时时反思自己的教学实践，不断总结经验教训，才能不断提高教育教学水平，这一点我觉得自己做的不够好，平时的教学中反思的太少，头脑内部想的不够多，常态课墨守成规的时候多，课堂上创新思想和方法少。今后我会努力多看书，多学习，勤反思，要让反思成为自己的习惯，只有做学习型的教师，才能不断提升自己，超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善。