

2023年吃货的心得(精选10篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

琴行工作总结新人篇一

1. 所有任课老师不得迟到. 准时出席各类会议 2. 所有任课教师应在课前课后做好签到签退工作。

3. 成绩每月考核一次。且记录在案，并作为教学档案长期保存。4. 教师要为人师表，严于律己；穿戴整洁，端庄大方，佩带首饰适度，男教师不穿背心和短裤，符合职业身份。

5. 老师不许体罚或变相体罚学生；要注意保护学生自尊心. 6. 教学思路要清晰，由浅入深，由表及里，注意培养学生的思考能力、学习习惯；灵活而不凌乱. 7. 不得向家长索取物品，不得在任何节假日暗示学生送礼。不得对学生有亲疏远近的表示。

8. 教师一切请假，任课教师需提前在告知学生，做好调课时间安排。及时做好和家长的沟通工作。谨防落掉一个学生，引起家长不必要的不满。

1. 使用琴房的全体师生应自觉维护琴房内秩序，爱护琴房卫生，不准弄脏和损坏琴房内设施，墙壁及门窗，不乱写乱画，不随地吐痰、不乱扔纸屑和其他杂物。

2. 使用琴房及设备，必须严格遵守安全操作规程，爱护房内设备，因责任事故造成设备损坏的，要追究使用人的责任。

3. 未经管理人员同意，任何人不得私自移动、拆卸、安装、

调换或借出琴房内仪器设备。

4. 教师及家长共同监督学生，不可乱砸琴键，琴盖要小心轻放，练习完毕后盖好琴盖，避免灰尘进入琴键影响琴的音质；水杯，饮料等不能放在钢琴上面，防止水倒入琴中损坏钢琴，违者按规定处罚。

5. 未经同意不得擅自用任何设备。任何人不得在琴房大声喧哗，打闹，不准乱窜琴房，与专业学习无关人员不得进入琴房。

6. 养成良好的用琴习惯，使用时要自觉维护钢琴及其他设备的安全和整洁，用琴后要自觉关断电源等设备，关好琴房门窗。

7. 发现钢琴及设备若有损坏，应如实告知老师，否则追究当时用琴人员责任。凡损坏、丢失仪器设备，均应查清原因，并按照中心相关管理制度予以处理。

8. 琴房每次使用后，管理员要核查房内设备，检查电源等设备和门窗是否完全关好。

9. 琴房内严禁烟火。管理员要定期清洁房内卫生，并经常检查琴房内的安全和消防设施，经常检查琴房设备，发现异常或隐患要及时处理和报告。

10. 要爱护中心钢琴及其他设施，故意损坏或人为造成的不必要损坏，均照价赔偿，情节严重者上报教务处给予处分，并处以罚款。

望各科老师及学生家长予以配合，自觉遵守！

学生规章制度

一、纪律管理

1. 学生应严格遵守辅导班的各种规章制度，勤奋好学，团结同学，讲究卫生，爱护公物，讲究文明礼貌.
2. 上课期间, 学生须保持安静, 不得大声喧哗, 打闹, 上课间不准带手机mp3.
3. 不得无故在室内走动.
4. 学生须自觉保持教室卫生, 不准随地吐痰; 课后请将自己的废弃物放到指定的地点; 不准在门窗、桌椅、墙壁上随意涂写。
5. 不得携带玩具等进入教室，不得在学习时间吃零食. 学生自觉服从老师管理，如有任何建议和意见可单独向老师反映。
6. 上课时如发生突发事件, 听从老师指挥和安排。
7. 请学生保管好自己的随身物品, 贵重的东西最好不要带到艺术中心，如有丢失, 后果自负。
8. 学习完经老师同意后即刻回家，不许故意逗留、打扰别人学习。

二、学习管理:

1. 学生到班后需如实向老师汇报作业、所学内容及学习效果，以方便老师查阅、辅导。
2. 每科作业需单独完成, 完成后主动交与老师, 不懂的进行单独讲解。
3. 每天家庭作业完成后，老师适量安排针对性辅导，要求学生自觉服从老师安排。

琴行工作总结新人篇二

a温馨提示：新年晚会即将开始，请各位家长朋友们注意保持会场安静，手机调至静音，家长们请勿在会场内抽烟，给我们的孩子们做一个好榜样。音乐会开始后，请勿随意走动，请各位小朋友们注意安全。在晚会的过程中，所有的观众一

定要做个文明的观众，节目结束后不管孩子们的演出效果如何，都渴望得到大家认可和鼓励的掌声，你们支持是我们走向成功的原动力。在音乐会结束后，小朋友们请勿离开，晚会最后设有颁奖环节，将为各位琴行学员送上新年礼物！所有的演员待演出结束后在舞台合影留念，切勿随意走动。也不要提前离开。你们对他人的尊重将换取更多人对您的尊重。谢谢你们的配合。

a尊敬的各位领导 各位来宾

b亲爱的各位家长，老师，小朋友们 **ab**大家晚上好！

a我是雷州市雷城八度琴行（隆景店）的叶诗老师，很荣幸今由我担任本次琴行新年晚会的司仪，首先，我代表八度琴行隆景店的全体教职员工向各位家长、来宾致以最诚挚的谢意和衷心的祝福，祝大家新年快乐万事如意。

b大家好，我是八度琴行的学员苏婉婷，很荣幸今天和叶老师一起为本次的晚会担任主持，我仅代表八度琴行的所有学员对各位家长，各位老师，各位来宾表示最热烈的欢迎和感谢，谢谢你们对我们的栽培和信任。

a雷州八度琴行音乐艺术中心自2016年6月成立以来，秉承“快乐学音乐”的教学宗旨，坚守责任与爱心的教学态度，发展了小朋友们的音乐身心教育，使他们获得了良好的音乐素养与演奏成果。在短短的半年多时间先后有一百多位学生经琴行的悉心教导，现阶段拥有80多位学生在琴行学习，同时也离不开各位家长朋友们对本琴行的信任与支持，是因为您们的关心和爱护，才使得我们有了今天的成绩。

b今天还要感谢主办单位：雷州市文化馆 雷州市八度琴行隆景店

协办单位：雷州市音乐家协会

群英会跆拳道馆

舞迹舞蹈培训中心 特别鸣谢;雷州市大诚文化传媒公司

花海婚庆

ab现在开始!

结束语

男：在以后的岁月里，我们跳跃的手指，将会编制出多彩的梦幻世界！八度琴行新年晚会到此结束，感谢大家的莅临。再次祝大家新年快乐，祝小朋友们在新的的一年里健健康康，开开心心，学习天天向上！谢谢各位的捧场，谢谢大家。

请所有的演员上舞台和领导嘉宾老师合影留念。

琴行工作总结新人篇三

期间，在自身努力和合作伙伴的帮助下，熟悉了开琴行的所有方面，对于销售，管理，培训等都系统学习与实践，将理论知与实际工作相结合，在不断地尝试和实践提高自己，为接下来继续开启连锁经营打好基础。现将该创业期间具体情况及体会作一系统的总结。

由于我是自主创业，所以该实习报告其实就是我从创业开始到现在的日常工作。

杭州下沙品忆琴行是由我和其他两个合伙人共同创办，在20xx年9月于浙江金融职业技术学院的创业园区的孵化园开办。

在20xx年3月，品忆琴行财经店正式开业，该店地址在下沙高教东区b1终点站对面□20xx年3月，品忆琴行理工店正式开业，

地址为理工大学生活三区对面□20xx年品忆琴行杭电店正式开业，地址为杭州电子科技大学正大门斜对面。

目前品忆琴行在下沙已经开有三家门店，共有约10名全职员工，共计超过100位兼职老师。品忆琴行创立至今，已为超过1000位学员提供乐器培训服务，超过500位顾客提供乐器销售，因为我们高品质的教学质量以及高性价比的乐器，在整个下沙大学城已有良好的口碑，不断有更多的音乐爱好者前来学习以及询问。我们琴行的经营的宗旨是“顾客是我们真挚的朋友”，以“培训带动销售”为经营理念。

该实习过程其实就是我从创业初始到现在有连锁分店的整个经营过程。

第一，掌握琴行行业以及经营琴行的总体的概况，提高管理能力。

第二，掌握培训行业价格的定位，首先确定对每样乐器培训价格，然后招聘优秀的乐器全职老师以及兼职老师。

第三，掌握完整的销售渠道，包括各类乐器的渠道以及各品牌的乐器，保住能在最低价格进到最高质量的乐器，接着根据市场需求以及价格定位，对产品进行定价。当然还有自身销售能力的培训，做销售是个锻炼人的职业。

第四，通过各种途径对外进行宣传，吸引顾客前来琴行进行乐器培训或乐器购买的咨询。

第五，自身从店长做起，对琴行每一项业务进行狠抓，大事小事都做，亲力亲为，不放过每个可以提高的机会。

第六，在稳定财经店店面之后，提高自己的管理能力，培养店长，紧接着开了理工店以及杭电店共两个店面，进行连锁经营。

第七，在连锁经营的过程中提高自身的管理能力，提高连锁经营的品牌效应。

该实习内容其实就是我从创业初始到现在有连锁分店的详细内容。从20xx年9月，我在一个20多平米的创业孵化园尝试进行创业，因为自身对音乐比较感兴趣，虽然创业伊始，无论是资金，人员，经营管理等等都很困难，但是还是坚持了下来。

20xx年3月在外面商铺开了第一家店面，当时因为身上背负巨大的资金压力，以及出入社会的稚嫩，我们有过很多挫折。包括一开始对外收费正确的定位，接待顾客时更正确的理解，或者进货渠道的选择。很多人质疑我们几个学生开的琴行会不会不规范，质疑我们的产品是不是劣质产品，在与对面琴行老道的服务面前似乎我们一开始落了下风，很多学生在比较了品忆琴行和对面一个竞争对手之后选择了他们，于是我们在错误中不断反思，吸取经验。在一步步中，我们品忆琴行逐渐走上了正轨，慢慢的，前来咨询的每一位顾客都能得到我们完善的服务，我们的经营成果也越来越好，得到了附近一些学校学生良好的口碑，这给了我们很大的信心，我们经营的宗旨是“顾客是我们真挚的朋友”，以“培训带动销售为经营理念”，我能了解每一位学员的资料，和他们成为朋友。

20xx年3月，在理工大学生生活三区我开了第二家琴行，但由于挨着一个小区，我的服务对象不仅仅是大学生，更有一大批小孩子。正由于服务对象的改变，我的经营难度也大大的提升了，因为家长对教学质量要求更高，所以兼职老师的教学水平已经达不到我们需要的，所以我们花了大成本请了几位高水平的专业全职老师，当然家长对老师的水平以及教学质量都很满意，一开始理工店的经营就很顺利，期间甚至出现练琴房不够用的火爆场面。所以参照了理工店的经营理念，我大胆的将全职老师引进财经店，打破了下沙大学城琴行用“学生兼职教学生”的“市场传统”，虽然成本提高了很

多，但是立即收到了更多的学生，教学质量也更高，品忆琴行的口碑也更好了。在20xx年9月，由于我们生意火爆，在理工品忆琴行的旁边，别人也开了一家琴行，和我们进行市场竞争，但由于我们进入这个市场稍早以及我们的经营管理水平，教学水平更高，市场认可度更高，我们占据了绝大多数市场。

因为在理工店有非常多小孩子学钢琴，而由于理工店本身店面面积较小，无法完全开展销售钢琴的业务，导致这一批潜在有需求的销售对象一直耽搁着，由于一个契机，在20xx年3月，我在杭电斜对面花了大价钱通过店面转让，开了第三家店面，这家杭电店面面积很大，正式开启了钢琴销售业务，从学员开始，并在这两个月初见成效，卖掉了几架钢琴既能给小孩子提供更好的服务，也能拉动琴行的经营。

而现在从最初的一家到现在的三家，管理难度也越来越大，管理制度也在慢慢完善，但我们经营的宗旨是“顾客是我们真挚的朋友”，以“培训带动销售为经营理念”，这个始终都不会变，让每一位前来学习的学员学到东西，每一位来消费的顾客买到高质量低价格的乐器是我一直的理念。

在这段创业期间，我受过了太多太多的酸甜苦辣，还记得创业一开始卖掉的第一把吉他而那种喜悦，虽然没有赚多少钱，但是对自己是一种极大的慰藉。也有很长一段时间没有生意的忧愁，不断的在质疑自己的管理能力或是开店经验方面的不足，记得刚开财经店的时候，由于对面有一家很老牌的琴行，在竞争下我们一开始被挤得难受，很多顾客即使来咨询也不相信品忆琴行而在比较之后选择去对面，宁可花高价格去对面买吉他也过来享受我店里的优惠活动，后来我慢慢口碑好起来了，但是对面却用资金优势，采用拖延战术，不断降低价格挤压拖垮我，把不少的顾客拉了过去，但我始终坚持高质量的教学，所以还是有越来越多的学员过来报名，市场占有率越来越高。无论是做什么事情，都要全方面的考虑，胆子要大，敢于冒险。生在于冒险，无论是大事还是小事，

小的事情就像这段时间，我给一位前来咨询的顾客讲解也是冒险，让他能够在我们这里进行学习课程，因为我相信我们的老师是最好的。大的事情就像当初开财经店的时候，我身上背负着十几万的负债，这是一个压力，也是一个动力，让我对每一个前来咨询的顾客进行更好的更到位的讲解，后来在财经店还没完全稳定下来之前，大胆的选择开了分店进行连锁经营，今年三月份花了将近20万的转让费开了第三家分店，这都是冒险。现在还年轻，就算失败了也能爬的起来，总结经验继续往前，但如果一旦选择求稳，只是一步一个脚印的走下去可能结果只是一个相对平庸的。在年轻的时候我不想平庸，我想多闯闯。

最开始因为节省成本，所有的脏活累活都我们自己干（发过传单，去物流公司骑三轮驮快递，风雨无阻的穿梭在各个街道等等），大大小小的事情都要亲自操心，不仅自己要教课，还要进货，管理，销售，做会计，很少有准时的吃饭时间。回想起这些，这是一份宝贵的经验，所以现在经常也在做这些，当然我更要考虑连锁经营的管理理念，培养合格的店长，为以后更大的发展做准备，如果没有危机意识，不敢冒险，走的越高，摔得越疼。

琴行工作总结新人篇四

- 1、先交费（买卡），后辅导，按期收费，中途不退费。
- 2、师生按约定的时间上课，不迟到，不早退。师生如有特殊情况需提前一天向琴行说明，并约定补课时间。
- 3、妥善保管好自己的学琴卡，每次上好课须由老师填写成绩（优秀、良好、一般），每用完一张卡即交给辅导老师。辅导老师凭学琴卡向琴行结帐。
- 4、爱护琴行音乐器材，没有取得管理人员允许，不准随意动用乐器，练琴时不能将水杯放到钢琴上。

5、长期练琴的学生，双休日放假。（寒暑假除外）

6、长期培训，随到随学。

琴行工作总结新人篇五

1. 学生上课、练琴时家长必须按时接送，星海琴行不负责接送学生。

2. 正课时间最长为60分钟，具体的上课时间由星海琴行与家长商定，正常上课时间定为星期六，日。

至少提前10分钟到达；如有事不能来上课，家长应提前给老师打电话或通过其他方式请假，否则不给补课。

4. 家长应该监督和鼓励孩子刻苦练琴，每天至少半小时，按时完成老师留下的作业；学乐器并非其他科目，教师只负责教会怎么去弹奏，怎么把握节奏、音准、感觉，每节课能保证学生理解，其余时间需要学生花时间练习，学乐器乃手上功夫。

5. 不允许任何学生在琴房里嬉戏、打闹。如不遵守规定，损毁任何物件由监护人原价赔偿。6. 不准在琴行里饮食、大声谈笑。

7. 上课时间不准接打手机，家长请调静音或去教室外接打电话。8. 不许乱动教室里的每一个电源插座、水龙头，当心电击或者造成短路引起火灾、水灾，一旦发生意外后果自负。9. 私人财物自行保管，如有损失，本琴行恕不负责。

10. 在练琴期内不能影响其他人的学习，练琴完毕应关好灯、空调，盖好琴盖，然后安静离开。

11. 请自觉缴纳学费，如继续学习下期课程，须在本期最后一

节课前 缴纳下期学费。

琴行工作总结新人篇六

各位学员朋友、家长，锡安山琴行在大家的支持下，取得不错的`成绩，为了更好提供教学服务及保证教学质量，我们将以制度维护我们的发展，保障学员的利益，望各位学员朋友及家长理解与支持。

2、不准在教室及走廊中喧哗、跑跳、打闹；

3、爱护琴行公共设施，损坏公物照价赔偿；

4、保持琴行教室卫生，不得将零食带入教室，严禁教室内饮食

6、学员需按时预缴学费；

9、请假制度（尊重他人时间，也是尊重自己的时间）

10、上课迟到

学员迟到，按剩下规定课时上课，教师有权不对其课时顺延；如得到老师口允之下，可以延长补足上课课时。

11、旷课

学员无故不请假，视为旷课；琴行将扣除学员当课课费。

12、休课

学员因故请假一个月或以上，需向琴行说明情况，琴行将视为休课处理，可保留其学籍。

13、补课

因学员原因，需要补课，学员需在规定时间内做好补课时间安排；

14、学员应努力学习，积极参加琴行组织的教学活动，如教学检查，实习演奏会，考核，比赛等。

琴行工作总结新人篇七

根据国家法律和有关政策，经甲、乙双方平等协商，自愿签订本合同：

一、本合同为有固定期限的聘用合同。合同期从_____年_____月_____日至_____年_____月_____日止。其中试用期从_____年_____月_____日至_____年_____月_____日止。（起止时间必须明确具体）。

二、工作性质和考核指标

乙方同意按甲方工作需要，在教学岗位工作，完成该岗位承担的各项工作任务。

教学考核为每月、每季度、每年的_____日进行教学考核，考核内容为：教学及学生学习状况考核。

三、劳动保护和劳动条件

甲方按国家规定，根据教师教学和工作需要，按国家规定为乙方提供教学所需的乐器、书籍及教学所需。对女职工经期、孕期、产期和哺乳期提供相应的保护，具体办法按国家有关规定执行。

四、劳动报酬

乙方在聘用期间的基本工资为_____元（1小时），按月发放，甲方每月___日前以现金或银行转账形式支付，每月奖金见甲方的奖金发放制度。

五、甲方的权利和义务

（一）甲方的权利

1. 依照国家的有关规定和甲方的规章制度对乙方行使管理权、考核权和奖惩权。2. 合同期间因工作需要，甲方有权调整乙方的教学岗位。

（6）乙方连续_____个月（季度、年）考核被确定为不称职的；（7）不胜任现职工作，又不接受安排的。

（4）甲方濒临破产出于法定整顿期间或者琴行经营状况发生严重困难，确需裁减人员的。

5. 乙方受聘期间，因违法、违纪、或其他不当行为，给甲方造成损失的，甲方要求乙方承担相应的赔偿责任。

（二）甲方的义务 1. 遵守国家的法律、法规、政策，尊重职工的主人翁地位，创造有利于职工发挥积极性和创造性的琴行环境。

2、负责对乙方进行政治思想、职业道德、专业技术、琴行管理知识、遵纪守法和规章制度的教育与培训。

3、乙方具有下列情形之一，又不符合本合同第五条第（一）款第（3）项的，甲方不得解除劳动合同：（1）乙方患职业病或因工负伤并被确认丧失劳动能力的；（2）患病或者负伤，在规定的医疗期内的；（3）法律、法规规定的其他情形。

六、乙方的权利和义务

（一）乙方的权利

- 1、在合同期间乙方享有参与琴行民主管理，获得政治荣誉和物质奖励的权利。
- 2、有权享受国家和本琴行规定的劳动保护、福利待遇。
- 3、因疾病治疗需要，有申请延长医疗期的权利。

（2）甲方以暴力、威胁或者非法限制人身自由的手段强迫乙方工作的；（3）甲方未按聘用合同约定支付劳动报酬或者提供工作条件的。

（二）乙方的义务

- 1、必须按时、按质、按量地完成约定的工作任务或工作指标，并接受甲方的考核。
- 2、自觉保护甲方的形象和利益，不得实施有损甲方形象和利益的言行。
- 3、必须以甲方工作人员名义开展业务，并服从甲方统一管理。
- 4、乙方因其他事由单方提前解除劳动合同，应提前三十日以书面形式通知甲方，并承担相应的法律责任。

七、违约责任

本合同一经签订，双方必须严格执行，如遇违约时，违约方应承担违约责任。给对方造成损失的，应根据后果及责任大小予以赔偿。

八、解除劳动合同的程序

双方协商一致，认为下述程序是公正而合理的。

- 1、提出书面通知；
- 2、归还乙方持有的甲方的各种文件、资料等甲方的物品和财产。如有遗失、损坏应予赔偿。
- 3、交接工作；
- 4、支付违约金和赔偿金；
- 5、甲方出具终止或解除劳动合同证明；

自乙方提出书面通知之日起的第三十一日，双方劳动合同关系解除。但由于乙方的原因未能及时按程序办妥手续的，则办理时间可以顺延，由此造成的损失乙方自负。

十、本合同未尽事宜，按法律、法规、规章、政策执行。

甲方：_____

乙方：_____

_____年_____月_____日

琴行工作总结新人篇八

乙方(受聘教师)姓名：_____

一、本合同为有固定期限的聘用合同。合同期

从_____年_____

月_____日至_____

年_____月_____日止。其中试用期

从_____年_____

月_____日至_____

年_____月_____日止。

(起止时间必须明确具体)。

二、工作性质和考核指标

乙方同意按甲方工作需要，在教学岗位工作，完成该岗位承担的各项工作任务。

教学考核为每月、每季度、每年的_____日进行教学考核，考核内容为：_____教学及学生学习状况考核。

三、劳动保护和劳动条件

甲方按国家规定，根据教师教学和工作需要，按国家规定为乙方提供教学所需的乐器、书籍及教学所需。对女职工经期、孕期、产期和哺乳期提供相应的保护，具体办法按国家有关规定执行。

四、劳动报酬

乙方在聘用期间的基本工资为_____元(1小时)，按月发放，甲方每月_____日前以现金或银行转账形式支付，每月奖金见甲方的奖金发放制度。

五、甲方的权利和义务

(一) 甲方的权利

1. 依照国家的有关规定和甲方的规章制度对乙方行使管理权、考核权和奖惩权。
2. 合同期间因工作需要，甲方有权调整乙方的教学岗位。

(2) 乙方在合同期内和以后，向任何人泄露本琴行的商业机密消息。乙方在职期间在与本琴行经营相似的企业、团体以及

与本琴行有业务关系的团体兼职。

(3) 乙方严重违反甲方工作责任制或甲方规章制度的；

琴行工作总结新人篇九

1、遵守琴行各项规章制度，服从管理人员安排，上课不迟到，不早退，按时完成作业。

2、不摸电线及插座，注意安全，不追逐吵闹，不高声喧哗，不抽烟，不乱扔果皮纸屑，不乱涂乱画，保持环境整洁。

3、爱护琴行的各项设施设备，保持乐器的清洁和其他财物的完好，不刻划和损坏乐器，如有刻划或损坏应按市价买断或赔偿。

4、练琴的学员，要按照规定的时间练琴，不应超时，不影响下一位学员的练琴时间。

5、请提前交纳下一学期的课时费。

6、小学和幼儿园的学员应由家长亲自接送，确保路途安全。

二. 学员请假、迟到、旷课处理规定

1、因故不能按时上课的，应提前一天向教务中心请假(或)，并协商补课时间，同时向教务中心登记。未提前一天请假的视为临时请假，为保证正常的教学秩序，教师或中心可以不接受临时请假，按旷课论处，不予补课，并不退课时费。

2、每学期请假次数不得超过三次。

3、为不影响下一位学员的上课时间，严肃纪律，凡上课迟到者，将不予补足所迟到的时间，教师只按剩余的课时进行授课(友情提示：如教师允许，可以协商)。

4、无故旷课者，不予补课，并不退课时费。无故旷课三天以上者，教务中心可做开除处理(学费不退)。小组课或集体课的学员，不论是否请假或旷课，均不予补课，并不退课时费。