

# 四年级音乐愉快的梦教学反思 唱歌要用形象的语言教学反思(优秀5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇一

摄影社成立于，指导老师为张老师。摄影社是全校热爱并善于摄影的同学们互相交流切磋的平台，在这里，社员们可以尽情的寻找美、发现美，并用相机手机等摄影设备将这些美丽的人、事或物记录并展示出来。

转眼间，一个学期就这样匆匆逝去，本学期的社团活动在团委、学生会、指导老师的指导与支持下，在摄影社社员的共同努力下，画上了圆满的句号。

在本学期的活动中，不仅有社员们的参与，许多非社员却和我们一样热爱摄影的同学们也参与其中，与我们一起感受了摄影的魅力，享受摄影带来的乐趣与成就，共同提高了摄影技术。

本学期共开展了两次重要社团活动：

活动1. 校第十九届技能节^v^留住校园最美瞬间^v^主题摄影比赛

此次比赛，引导了学生聚焦校园生活和各行各业的劳动者，捕捉了学生在校学习、生活、实训等的精彩瞬间和其他劳动者工作的瞬间，展示了中职学生和劳动者的职业礼仪，职业素养和职业形象。

## 活动2. 校社团文化月摄影大赛

为更好的迎接g20国际峰会，社团开展了此次摄影大赛。参与本次社团文化月，展示本社团的风采。经过策划启动、全校宣传、稿件征集、作品评选这四个环节，摄影大赛终于在上周落下帷幕。

更多的同学参与到了摄影大赛中，这是摄影社最希望看到的。我们不会让大家失望，会在以后多开展摄影大赛并举办摄影展，给热爱摄影的同学们提供更好的平台。

在本学期的两次摄影大赛中，我们收到了很多优秀的作品。除此之外，社员还经常在群相册中上传日常优秀的作品，社员们共同欣赏，互相学习与交流，提高摄影技术。在学校开展的许多活动中，总有他们的身影，他们用镜头记录下了校园生活的精彩瞬间。日后，欢迎各类社团邀请摄影社记录活动剪影，我们会积极为大家提供好的照片。

最后，再一次感谢社团部对摄影大赛的支持与帮助。希望在下个学期会有越来越多优秀的摄影作品，有更多优秀的新社员为社团注入新的血液。虽然我们仍有不足，但我相信日后在新任社长的带领下，社员们会共同努力让摄影社变得更好！

谢谢大家！

## 摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇二

简单干净的画面背景是拍摄极简风格摄影作品的最佳选择。外出拍摄时，不妨选择画面元素较少的风景作为拍摄背景。

一望无际的麦田、一碧如洗的天空、岩石堆砌的小山，亦或是浩瀚无边的湖泊海洋，都可以作为极简摄影的拍摄背景。

避免背景中包含过多繁杂冗余的视觉元素，如果无法找到简单干净的拍摄背景，你也可以通过一些技巧来减轻不相干画面元素的干扰。

即便极简风格照片画面元素相对较少，这样的画面仍不应缺少视觉中心焦点。但需要注意的是，不论是由人物、自然景物还是人造建筑来充当画面的中心焦点，观者的视线都应在第一时间内引向这个焦点，而不是画面中的其他位置。

因此，找到合适的拍摄背景后，接下来寻找可以作为视觉中心焦点的物体，然后围绕该焦点来组织画面。

人物通常可以成为极简照片绝佳的视觉焦点，因此可以邀请好友或孩子在照片中摆好造型进行拍摄，也可以携带三脚架，让自己成为画面的主角。

拍摄完毕，不妨查看一下拍摄好的画面，审视视觉焦点所处的位置。如果需要花费太多时间寻找视觉焦点，这意味着画面视觉中心焦点不够引人注目。

即便同一场景，也可以尝试多次拍摄，每次尝试都会让你发现其他可用作视觉焦点的事物。

大树可为原本平淡无奇的画面增添生动细节和无限趣味，因此大树可作为极简风格摄影的绝佳视觉焦点。与此同时，大树与人自身有许多相似之处，可以引起观者情感上的‘共鸣，使观者不知不觉融入画面之中。

外出拍摄时，不妨在旷野中寻找单独的一棵大树，但如果环境背景包含较多元素，尝试接近大树，减少环境中的干扰要素。

变换拍摄角度，尝试不同构图，直到得到干净简洁的画面效果，获取引人注目的视觉焦点。低视角拍摄可将更多天空摄

入画面，从而带来一种留白效果。

上面这幅画面摄入大面积天空，下方略摄入一些土地，属于极简风格摄影作品。

虽然单独一棵大树可带来不错的画面效果，但如若融入人物或者其他实物，将给整个画面带来空间感和纵深感，增加画面故事性以及趣味性。

当然，拍摄一棵大树的四季变换，也是一件值得回味的趣事。

极简风格照片中包含着大面积的负空间，大片的空白画面有助于创造干净利落的画面效果。由于没有可使注意力分散的杂物出现，观者注意力便自觉地吸引到主要物体上面。

低角度拍摄或让主体处于高地，可让更多天空进入画面。但需要注意的是，手机对着天空拍摄时，应该考虑光线效果以及日光方向。

如果太阳位于拍摄者身后，主体光线及色彩效果将会得到加强，细节元素将会得到更好的呈现。如果太阳位于拍摄者前方，拍摄主体将会呈现黑色剪影效果。

虽然主体色彩和细节无法充分呈现，但剪影效果却为画面增添了令人惊叹的戏剧效果。可以将主体置于山顶，然后从不同角度进行拍摄，对比画面异同。

从高处向下拍摄，将大地作为拍摄背景，即便身处画面元素繁杂的环境之中，这样的技巧也可以使我们排除干扰，拍摄出风格简洁的摄影作品。

另外，将地面作为背景还可以在画面中增添漂亮的纹理和色彩，将沙滩上的鹅卵石、鲜绿色的草坪、金黄色的麦田或者澄澈蔚蓝的水面作为画面背景，也会收到不错的拍摄效果。

当然，千万别忘了在画面中加入视觉焦点，人物、有趣的物体、水面嬉戏的鸭子等等都可以作为视觉中心焦点。你也可以发挥创造性思维，拍摄影子、倒影或者是光线，增加拍摄趣味性。

尝试从不同角度进行拍摄，视角的轻微偏差将会给观者带来全然不同的画面效果和视觉感受。

以雪为背景可以创造童话般的留白效果。下面这张照片以雪为景，给人一种在专业室内影棚拍摄的错觉。

选在阴天拍摄，天地融为白茫茫的一片，留白效果得到了增强，亦或站在高处向下拍摄，直接将雪地作为画面背景，也是一种不错的拍摄方法。

对主体对焦之后，如有必要，在屏幕上上下下滑动，调整图像曝光量。由于雪景反光极强，亮度极高，拍摄大面积的雪景时，相机的自动测光系统会误认为环境非常明亮，因此自动降低曝光量。在这种情况下，酌情增加曝光补偿可对画面做出有效改善。

当然，你也可以利用手机软件进行后期处理，通过调节画面亮度以及对比度，使雪景看起来更加洁白无瑕。

大雾天气给平淡无奇的景物蒙上了一层神秘，使眼前的一切发生了彻底的逆转，也为极简风格作品的拍摄提供了绝佳时机，大雾可以隐藏黑暗，消除干扰，为主体创造一层白色、整洁、明亮的画面背景。

如果可以将远近不同的树木连同雾气一同摄入画面之中，距镜头越远的树木，雾气对其隐匿效果就越好，在画面中就越模糊，整个图像的纵深感随之就会得到强化。

同拍摄雪景一样，拍摄雾景时如有必要，可以略增曝光量，

当然也可以通过软件进行后期调节。

如果选择白雪、水面、草地等统一色彩的景物为背景，不妨在画面中加入一种醒目的色彩。

最简单的方法是借助色彩鲜艳的道具或者衣物：明艳的雨伞通常可以成为极简摄影最得力助手，当然，你也可以像上面这张照片那样，借助一把漆过的椅子来装点画面。充分发挥想象力和创造力，极简摄影也可以拍的不同凡响。

如果选择人物作为视觉焦点，可以让人物穿戴色彩明亮的外套、裙子或者帽子，你也可以像上图这样，穿上一双红色的雨靴，将自己的双脚拍进画面当中。

背景画面中或许也可以找到一些色彩明艳的物体，例如漆过的小屋，亦或是色彩鲜亮的小舟。

画面中加入醒目色彩，可以让主体更为突出，更容易吸引观者注意，另外，红色和黄色可与背景形成鲜明色彩对比，给观者带来愉悦的视觉体验。

即便极简画面中不存在过多视觉元素，但元素如何排布也对整体画面效果起着十分重要的作用。

画面构图将对视觉焦点的吸引程度产生一定影响，同时还会影响画面的视觉平衡，诸如马路之类的引导线可以成为非常不错的构图工具，马路引导线可以引导观者视线，增加画面纵深感，并且创造神奇的对称效果。

在主体周围寻找可以创造“框架”效果的视觉元素，例如隧道或者是树枝，这些元素可以使主体更加突出，使焦点更引人注目。

框架中如何布置主体，是将其置于画面中心，放在三等分点，

还是置于框架边缘?主体的位置将对画面构图起到举足轻重的作用。如果无法确定哪种构图可以产生最好的画面效果,不妨让主体处于不同的位置,多拍摄几张,然后反复斟酌画面效果,选出最佳的一张。

拍摄之前在脑海里提前构图,这样可以节省下许多后期编辑时间。

拍摄完成之后,手机修图软件可以帮你裁掉照片中不必要的视觉元素,或者添加其他元素来平衡构图。

画面中如有分散观者注意力的视觉元素,例如标牌、电线或者垃圾,你可以借助app软件进行修图。

如果照片前景有令观者注意力分散的物体,可以借助app将前景图案替换为美丽的倒影。如果画面看起来有失平衡,可以在照片中加入另外一种元素,从而改善照片整体构图效果。

上面这张照片,拍摄者借助手机软件,在天空右上方添加了一群小鸟,给空旷的天空带来一丝生机,增添了画面的趣味性,同时与左下角的小舟构成了对角线平衡,整个画面得到了改善。

极简风格摄影并没有想象中那么困难,迈出第一步,勇敢尝试,或许你将得到意想不到的收获。

## 摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇三

第一,创造性利用教学资源,上好每一节课。

为了适应学校课程改革,全面推进素质教育,结合综合实践活动课程的要求,我校综合实践活动课程的教学资源由学校教师自主开发,并与以往的综合实践活动资源包相结合。

因为综合实践活动没有固定的教材，也没有现成的教案，所以老师进行每节课都要费很大的脑筋。为了让每节课都更好，教师应该善于创造性地使用教材。

同时我们可以根据自己的特点和学生的实际情况开展专题教学活动。如本年度开展的“科技小发明，小生产”等研究性学习活动贴近学生实际，充分发挥了学生的主动性，培养了学生收集资料、动手实践、调查研究的能力，取得了良好的教学效果。

回顾这一年来综合实践活动课的教学工作，体会到收获的艰辛和喜悦。下年度继续发挥教研组优势，让我们在云峰初中的综合实践活动更加丰富有效。

## 二、存在的问题和困惑

虽然我觉得我在课堂上已经把学习任务安排的很清楚了，我也多次强调要按时完成，但是每次去检查完成情况都很失望。我的学生不能自觉完成，我再三催促。虽然我也使用批评和激励措施，但许多学生仍然没有完成。可能是学生对这门课了解不够，因此提高学生的学习积极性是一个迫切的问题。

## 三、今后工作的方向和思路

- 1、加强理论指导，请教有经验的老师，向身边优秀的老师学习，大胆创新实践，多反思总结，积极参加各种学习、培训、竞赛活动，不断提高自己的专业水平和科研能力，让学生爱上综合实践活动课。

- 2、以身作则，组织带动其他综合实践活动教师积极参与研究，进一步完善综合实践活动评价机制，探索螺旋式、本土化的综合实践活动实施方式，更好地实现课程资源共享，促进综合实践活动的常态化、有效化发展。

## 摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇四

在本学期的活动中，不仅有社员们的参与，许多非社员却和我们一样热爱摄影的同学们也参与其中，与我们一起感受了摄影的魅力，享受摄影带来的乐趣与成就，共同提高了摄影技术。

本学期共开展了两次重要社团活动：

活动1. 校第十九届技能节\_留住校园最美瞬间\_主题摄影比赛

此次比赛，引导了学生聚焦校园生活和各行各业的劳动者，捕捉了学生在校学习、生活、实训等的精彩瞬间和其他劳动者工作的瞬间，展示了中职学生和劳动者的职业礼仪，职业素养和职业形象。

活动2. 校社团文化月摄影大赛

为更好的迎接g20国际峰会，社团开展了此次摄影大赛。参与本次社团文化月，展示本社团的风采。经过策划启动、全校宣传、稿件征集、作品评选这四个环节，摄影大赛终于在上周落下帷幕。

更多的同学参与到了摄影大赛中，这是摄影社最希望看到的。我们不会让大家失望，会在以后多开展摄影大赛并举办摄影展，给热爱摄影的同学们提供更好的平台。

在本学期的两次摄影大赛中，我们收到了很多优秀的作品。除此之外，社员还经常在群相册中上传日常优秀的作品，社员们共同欣赏，互相学习与交流，提高摄影技术。在学校开展的许多活动中，总有他们的身影，他们用镜头记录下了校园生活的精彩瞬间。日后，欢迎各类社团邀请摄影社记录活动剪影，我们会积极为大家提供好的照片。

最后，再一次感谢社团部对摄影大赛的支持与帮助。希望在下一个学期会有越来越多优秀的摄影作品，有更多优秀的新社员为社团注入新的血液。虽然我们仍有不足，但我相信日后在新任社长的带领下，社员们会共同努力让摄影社变得更好！

谢谢大家！

## 摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇五

### 一、摄影内部制度的建设

在本年度里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“分会管理制度”——即每个部长负责联系沟通部分会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个摄影的气氛更加融洽，较以前有了更加密切的进步。

同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们部门机构的办事效率率，以及干部的工作能力有了一定的改观。

对于社团联组织的各种会议，我们按时签到，并定期开展例会，及时上交活动申请、策划和总结，财务总结，严格根据社团规章行事。

### 二、摄影的例会召开

在每周的周一晚上9：30我们主席团与部长定时召开例会，传达一些社团会议的内容，商议摄影活动的方案，协会各部报告各自在本周的活动总结。这样能够及时有效地传达各种消息，让协会各个骨干成员都能时刻掌握关于协会的各种信息，为协会的发展而献计献策。并借助开例会的时间增加主席团成员与各部长之间沟通和联系，更好的为社团的发展而服务。

### 三、活动举办

本年度我们所举办的活动有大型活动、常规活动、特色活动。

大型活动：

10月28日晚七点，我们协会在小礼堂举办了“爱的呼唤”——大型公益募捐晚会，为帮助摄影学姐而尽我们的一些绵薄之力。这次晚会真的令我们很感动，看到许许多多善良的人的帮助，他们的祝福，他们的笑脸，一一的都深刻的印在我们的心里，让我们感受到了爱心的温暖。

常规活动：我们协会分别于11月24日和12月21日举办了“摄影评论”活动，让会员们观看电影，然后写影评交上来。此活动为本年度新增活动，它不仅拓展了同学们的视野、开阔了学生的心胸、提升了学生的思辨能力，而且还培养了同学们的文化鉴赏能力。同学们的积极性也很高，我们将会更好的把它发展下去。

特色活动：12月9日晚七点我们在小礼堂举办了“相亲相爱，共创未来”——大型文艺晚会暨摄影会五周年庆典。此活动为我们摄影会一年一度的特色活动，它充分展示了我们协会的特色与魅力。

大学生摄影会一直都以丰富学生课余生活、培养大学生才艺、活跃校园文化、提高学生综合素质、展现大学生魅力、服务学校改革发展与和谐稳定为宗旨，把广大爱好摄影的学生组织起来，并利用协会自身的优势为学生提供摄影平台，丰富学生的文化精神，充分彰显大学生的个人魅力。我们将一如既往的坚持下，把摄影会更好的发展下去。

### 摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇六

我相信：勤于研而善研，勤于教而会教，以教促研，以研促

教。愿为教育科研事业奉献毕生的精力。

## 一、热爱科研工作

我总是坚定一个信念：当老师，搞科研，必须要热爱教育科研，要有精深的科研素质和科研能力。

## 二、潜心科研工作

近年来，我实验室参加了一个市级课题，我积极而主动从事科研课题研究，每一个阶段的子课题的研究我都是带头写论文、案例、反思并及时进行工作总结。

工作中我始终做好多留心、多观察、勤动脑、勤动手，时刻注意发现并收集教育教学和科研中的典型案例，及时点评，做到实事求是。

## 三、坚持科研工作

我对科研工作的热爱，使我实践并真切地感受着科研的真谛，并在实践中不断地思考着、探索着全新的理念，全新的教材，给教育教学带来了崭新的面貌。

我深深知道：只有科研，不断地科研，才能跟上时代的步伐。为了提高自己的课堂教学水平，我积极参加各类带有研究性质的公开课教学活动，虚心向同事们学习，养，以适应现代化教学的需要，使自己的课堂教学跟上时代发展的脉搏。

教育科研是一个长期性的常规工作，每一个学校、每一位老师必须求真务实，坚持不懈地把这项工作做好。

今后，我将进一步加强学习，提高认识，转变观念，充分挖掘本学科教育教学资源，不断探索教育科研的新途径，进一步开展丰富多彩的教育科研活动，增强教育科研的实效性，

使教育科研成为我走在课程改革实践中的一道靓丽风景线。

## 摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇七

今年以来，在市供销社的精心指导下，全县供销社围绕加快发展这一中心，突出抓好农产品电子商务发展、项目建设、系统体制机制改革、为农服务等工作，着力实现职工增收、企业增盈、系统增辉。经济效益逐步回升，整体形象不断提高，全系统经济运行走上了良性发展的轨道。

（一）经济指标同比稳步增长。预计到12月底，全系统商品购销额完成亿元，占年计划亿元的，较上年增长37%；汇总实现利润万元，占年计划的101%；合同引资xx00万元，到位资金1080万元，分别占年计划的100%和108%。先后获得了全市供销系统20xx年度目标责任制考核先进单位□xx县20xx年度安全生产先进单位及招商引资优秀单位。

（三）招商引资和项目建设势头较好。围绕电子商务、特色农产品产业，加快对相关建设项目的论证、筛选和包装，下大力气找项目、跑项目、引项目、上项目。主要领导亲自上手，落实工作人员和项目经费，建立项目建设保障机制□20xx年争取到xx县电子示xx县建设项目奖励资金30万元，同时申报了20xx年项目申报了□xx县电子商务信息中心建设项目》，申报资金总量为200万元。目前已完成了项目的包装、论证和可行性报告材料的起草，全部纳入省市项目库。争取资金200万元。祝家庄供销社引进的1200万元农资、日用工业品为主的商贸综合市场建设项目已全部完工，职工安置和企业资产开发中的矛盾和问题得到了妥善解决。蔡家坡、大营供销社引进的机械加工、电子元件生产项目完成合同引资xx00万元，实际到位资金1080万元，按期完成了招商引资任务。蔡家坡供销社引进的新家园购物中心项目目前已完成改建。

（四）服务意识逐步增强、主营业务实现预期目标。继续实

施好全市“粮肥挂钩工程”，完成实际化肥储备任务9000吨。在全县10个乡镇，以基层供销社、村级服务站为依托，为广大农户搞好农资供应工作。预计到12月底，全系统可组织供应各类化肥万吨，供应农药86吨，农膜xx8吨。同时开展了“放心农资下乡村”活动，采取预约订货、送肥上门等服务措施，推广科普类知识，指导农民科学种田，全年共举办各类服务培训会8期，培训人员500余人次。

（五）各类专业合作社和行业协会在发展中规范壮大。坚持边发展，边完善，引导农民专业合作经济组织不断完善内部运行机制，规范内部管理，做到了先发展后规划，边发展边提高，形成了多主体参与、多类型组建、多模式发展的格局。据统计，全县33个专业合作社中，由农民能人、种植大户、农民经纪人牵头发展23个，由村组干部牵头发展10个。五丈原安乐猕猴桃专业合作社、马江辣椒专业合作社则以当地主导产业为依托，发挥产业优势，成为全县农民专业合作社示范社。

（七）党风廉政、精神文明、综治工作齐抓并进

20xx年全县供销社工作的总体思路是：紧紧围绕“转型突破，跨越发展”这一主题，大力实施“项目带动、资源整合、人才兴社”三大战略，突出抓好招商引资、项目建设、电子商务三大重点工作，努力实现全县供销事业赶超进位、和谐发展的目标。

（一）全年经济增长继续保持全市同行业前列，实现购销总额同比增长10%，利润总额同比增长10%，完成农副产品购进总值1170万元，较上年增长6%。

## 摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇八

风轻花落定，时光踏下轻盈的足迹，卷起昔日的美丽悠然长去。

大学生xx协会一直都以丰富学生课余生活、培养大学生才艺、活跃校园文化、提高学生综合素质、展现大学生魅力、服务学校改革发展与和谐稳定为宗旨，把广大爱好xx的学生组织起来，并利用协会自身的优势为学生提供一个xx平台，丰富学生的文化精神，充分彰显大学生的个人魅力。我们将一如既往的坚持下，把xx协会更好的发展下去。

本年度对我们协会来说是具有非凡意义的一年，历经五年的风雨历程，我们xx协会迎来了她五周岁的生日。因此我们协会本学期的工作不仅继承了前几届的传统和精华，而且也有所创新和发展。

率，以及干部的工作能力有了一定的改观。对于社团联组织的各种会议，我们按时签到，并定期开展例会，及时上交活动申请、策划和总结，财务总结，严格根据社团规章行事。

个骨干成员都能时刻掌握关于协会的各种信息，为协会的发展而献计献策。并借助开例会的时间增加主席团成员与各部长之间沟通和联系，更好的为社团的发展而服务。

本学期我们所举办的活动有大型活动、常规活动、特色活动。

大型活动：

## **摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇九**

### **一、基础扎实，视野开阔，才能够获得好的新闻角度**

在今年的日常工作中，我对本市各大媒体的经济栏目都进行了细致的分析，摸清了我所跑银行的定位，同时我也意识到：我必需努力学习，争取能够以一名专业人士的视角来审视新闻。

厚积才能薄发，我通过业余时间恶补专业课程，同时阅读大

量专业性报纸，观察优秀记者独特的视角、新闻切入点，同时认真阅读经济部同事的新闻报道。

通过一段时间的观察，我认识到：好的经济记者必须具备举一反三，触类旁通的能力；必须具有充足的知识储备（新闻的敏感性是建立在广泛的知识储备的基础上的）。为了尽快达到这个目标，我做了大量的工作。

第一，我坚持收看中央电视台、天津电视台的经济节目，从中了解金融基础知识和重点热点经济问题。

第二，我努力做一个有心人，注意身边人们谈论各类话题中有价值的东西，以备不时之需。记得在去年年初，我作为一个新记者，工作初期开展银行的新闻采写异常艰难，我通过阅读和观察，找到了一些颇具特色的新闻点，完成了2014年年初的一些理财稿件。

## 二、注重积累，博采众长，才能积淀自身的能量

我深刻地认识到，新闻记者最可贵、也是最重要的素质就是敏锐。新闻拼体力，拼智力，拼反应速度。

反应速度的基础有三个：

一是扎实的基础，二是丰富的经验，三是正确科学的方法。

作为从业时间不长的新记者，我着重从方法上下功夫：每接一个选题，我都要求自己在最短的时间内选准切入点，对较熟悉的领域，我多学多问，多向有经验的同事请教，深思慎取；对比较陌生的范围，我采用上网查询的方式，在最短的时间内了解背景资料，迅速扫清障碍。201x年7月8、9两天连续发表的《英恐怖连环爆炸对经济影响系列》一组稿件内容丰富、资料翔实、有一定深度的新闻稿就是在这种基础上写成的，获得了报社的好稿奖。

### 三、吃苦耐劳，坚韧顽强，才能有所进步

金融新闻具有极强的专业性，近一个多月来，我通过对本市各家银行行长的采访以及写稿，我越来越明白一个道理：只有努力拼搏，变压力为动力，坚持不懈才能锻炼自己的水平、磨练自己的意志力和能力，努力、坚韧就一定会有收获，采访对象的一些优点也是自己增长能量的一种养分。

## 摄影部工作总结 会议摄影工作总结篇十

在过去的20xx年里，在各级领导的关心支持下，协会团结广大会员，取得了显著的成绩，得到了上级领导和广大会员的认同。

组织摄影活动是协会的一项重要任务。协会积极参与并组织摄影，以便更好地带动协会会员走向活跃。

今年协会分别举办了首届“威腾杯”摄影大赛。组织会员参加“锦绣镇江”摄影艺术作品展。“我眼中的园林城市”征文摄影竞赛。由市委宣传部文明办、xx市生态市创建工作领导小组、xx市摄影家协会共同举办“生态xx?精彩瞬间”摄影大赛。

今年组织会员外出拍摄，部分会员更是经常利用节假日时间外出摄影，以提高自己的摄影技术。我协会副主席蒋xx、理事陈xx两位分别到国外和边远地区摄影创作。会员们各展自己的摄影作品，也提供了广大会员的摄影水平，加强了会员之间的沟通。

为了创作更多更好的作品，提高会员的摄影技能，协会一直加强自身的建设，如建立协会章程，做好会员基本概况登记，并利用互联网建立自己网页与qq群，加强各会员之间的沟通与交流学习，还邀请了上级摄影专家来xx指导。

一年来，协会会员团结奋斗，齐心协力，迎难而上。展望新的一年，协会在市文联的领导下，将继续发扬我们的优势，努力改进自身的不足，促进会员用心交流和协助，努力为我们广大摄影会员做的更好。