

晚会活动总结报告 晚会工作总结(优秀7篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

晚会活动总结报告 晚会工作总结篇一

伴随着主持人的结束语“我们明年再见”，迎新晚会终于落下了帷幕，回想这一个多月来准备迎新晚会的点点滴滴，我们感触颇深，既有亮点又有不足，有些事只有亲身经历过才真正懂得，我们也在艰难与挫折中获得了长足的进步和真正的成长。

从9月x日我们知道自己有幸成为文艺副部，就开始策划迎新方案。一个月的辛勤准备让我们的晚会有很多值得自豪的闪光点。首先本次活动是我院历年来首次在小礼堂举办，这需要克服很多以前未曾遇到过的困难，这次空白的弥补为以后在小礼堂办活动提供了很多经验。其次首次在一餐小广场进行摆摊宣传，对批场地流程进行了深入了解，这也为以后做好了探路工作，在此特别感谢张涛老师对本次活动批场地方面的大力支持。然后是微博墙吐槽、微博抽奖、开场舞等的应用，延续了上学期风采之星的风格，极大的活跃了现场氛围，调动了观众热情。再者本次活动遵循领导指示，少请院外节目，这极大的保证了迎新的宗旨和彩排的完整性，这对晚会的流畅进行有重大意义。尤其是小班节目和教官节目的安排，引起了大一新生们的阵阵欢呼，更加凸显了迎新晚会的意义。

相比于成功之处，我们也出现了很多不足。首先是晚会时间方面，总时间为105分钟，超出了预计的90分钟，这个原因是

多方面的，其一：节目预算时间不到位。其二：晚会当天个别节目和彩排时演出有差异。其三：中场抽奖拖延时间略长。明年办活动一定要吸取本次教训，计算节目时间时尽量压缩，然后中场互动时间再压缩。然后晚会时间选择不当，本次活动时间是周六下午四点，严格意义上来说已经不算晚会了。本来想定在13号，但是我们忽略了10、11号的运动会，这会极大影响彩排，临时想改到20号，但是20号小礼堂已经被园艺院批下，而19号晚上新生有课的班级比较多，没有办法才在协调了两个班的课之后在下午4点举办，这在一定程度上影响了会场人数和现场氛围，以后再办时一定要综合考虑各种因素，尽量提前去批场地。说到场地，18号在一餐小广场摆摊宣传时也出现了较大问题，本来想摆在中央最显眼位置，但是中央位置提前两天被食品院占用了，后来确定在侧面宣传，18号早7点到达一餐小广场时，发现原定位置早已被占，只能选了一个不太显眼的位置，这导致事先安排的气拱门没地方摆放，也影响了宣传效果，若以后有机会一定要提前一天晚上去占地方并用绳子围起来，当天6点到达，以防突发事件发生。

初为副部，还有很多工作做得不够到位，比如说本次活动的工作安排也出现了一些问题。一、某些工作安排的不够详细。我认为晚会现场最大的问题是现场气氛不够热烈，工作安排的是所有学生会无工作人员领掌声，但是没有跟他们具体说怎么领，导致演员很卖力的表演但是现场效果不好，只能临时安排机动人员领掌声，无奈杯水车薪，效果并不明显。还有照相摄像的工作，和以前一样安排给了团秘的同学，以为不会出什么问题，但是dv当天出了问题，我们也是到晚会结束后才知道，这导致没有留下正式的视频资料，感觉特别遗憾。要是事先多问一句也许dv问题就解决了。二、忘了做晚会结束会场收拾人员安排。这导致晚会结束收拾会场时很乱。

但是外联的努力是大家有目共睹的，在这里我们十分感谢外联拉的赞助和精彩的话剧表演。

本次晚会的顺利进行是学生会全体成员共同努力的结果，没有其他部兄弟姐妹的帮助，我们的晚会就失去了他本来的意义，再此文艺部向其他部的兄弟姐妹们表示感谢。迎新晚会的结束并不是我们放松的时候，我们会在接下来学生会其他活动中发挥更大的热情！

晚会活动总结报告 晚会工作总结篇二

大家晚上好！

在这繁忙的工作之余，我们利用这个美好的夜晚与大家欢聚一堂，总结一下前期的工作。

首先我代表公司、代表柯董事长对战斗在生产第一线的优秀员工表示衷心的感谢，对公司各部门团结拼搏相互配合积极奉献的全体同仁表示衷心的感谢！谢谢大家，你们辛苦了！

大家知道，安利嘉公司在平湖乃至上木古社区是一家具有极其影响力的民营高新科技企业，由于历史原因，很多部门养成一种惰性，给公司的发展带来严重的制约，历来起公司采购部是公司的瓶颈，长期因物料的供应困扰着我们，从去年的改善调整有了一定的改善，但同样存在一定问题。此次3月份公司对采购部进行了重大调整，将采购部从资材部独立出来，并对采购部内部管理进行了调整，制订了一系列规章制度。尽管公司资金有一定困难，但通过调整和资金的灵活运用，4月份，采购部在开发新的供应商、降低采购单价方面做出了喜人成绩，为公司节省成本146104元；同时，在物料采购和跟催方面，由于采取了灵活的资金运作、加强跟催等多种方式，基本保障了物料的正常供给和生产所需。采购部在518订单中承受了巨大的资金压力，尤其是采购主管新加入公司，相对的压力非常大，我们的采购员嗓子都说不出话，但都在坚守在岗位，保证物料的及时供应。采购部同仁的敬业精神，值得我们全体同仁学习。

我们公司市场部，历来都是老大难，经历了多次调整改善。原来的工作方式已经完全不复存在，现在的市场部，从个人素质、业务能力均与以前有了根本的改变，业务能务有了大幅度提高，人员团结，订货电话此起彼伏，有力地保证了公司的扩张。正因为他们的团结奋进的精神，确保了目前订单的稳定。变压器车间，一直是公司的难题，工作环境、人员稳定、生产技术都严重落后，难以配合生产装配部门的需求。但在四月份，将工程主管曾主管代管变压器车间，从人员分工到工艺安排均作了调整，产量与效益得到了明显的效果。变压器所有同事的共同努力，有力地配合了生产组装线产量的提升。丝印车间，在生产任务成倍增长的情况下，他们自我调节，从没有向我叫过一声苦，从不会说完不成任务，环境同样艰苦，工作压力一样大，甚至有时供应商的物料有不良，要前期加工，但还是有力地配合了黑白车间与液晶车间的生产需求。在4月份对生产部门的管理进行了调整，特别是加强了黑白车间的管理力度。黑白车间在员工剧增，新员工多，员工流动大，管理难度加大的情形下，他们克服了种种困难，顶住了压力，基本上做到了新进员工能够得到较快的培训、稳定和管理上的有序；特别是4月下旬，产量和效率提升较显著。液晶车间在员工稳定、生产计划、生产管理、部门内部管理，以及对黑白车间等兄弟部门的支援方面，一直走在前列，车间环境规范，员工思想教育，一直做得很好，值得肯定和表扬。保安队在安全保障、纪律检查、秩序维持等方面，落实执行力度强，工作扎实细实，有条不紊，特别是保安的整体素质提升显著。在财务、采购、资材和供应商的业务关系和工作程序方面，公司高层进行了重大调整，理顺了关系，在供应商信息保密，特别是采购单价保密，降低采购单价方面，货款支付、资金运作与管理，以及改善与供应商的关系和地位等方面，发挥了积极作用。四月份，公司对资材部进行了改组，成立了pmc部，主导生产计划及管理，物料计划及管理，对跟踪生产，保证交货发挥了积极作用。工程部在新产品开发、样机生产、对生产部门及其他部门的技术支持方面，顶住了压力，做了许多实事，很好地配合了市场开发和生产需要。在这里还要讲一下行政部门的工作，

尽管有很多工作还没有做到位，但在人员招聘方面有一定进步，在电工组方面，还是有一定的提高，司机工作比较满意，尽管加班加点，个个没有任何怨言。

尽管我们有了一定的改善，但还是存在一定的问题，体系运作执行不全面，培训教育工作跟不上，在车间管理标识，物料管理意识不全，消防意识不全，在部门之间相互配合协调上有待改进，个别主管的意识有待加强。在品质方面，品质不良一直困扰着我们，客户验货多次通不过，对公司品质的改进提出了严格要求，并对我们的品质现状敲响了警钟。品质管控，是品质部门义不容辞的责任，同时也与你我有关，是每一个员工应尽的责任，每一位员工都要对自己的工作进行自检，做到预防不良，不生产不良，从而提升公司的整体品质水准和生产效益。

安利嘉只有创业，没有守业。过去的一点成绩，与公司“科技为人、创新视听、引领时尚、服务社会”的使命相比，只是万里长征走完了第一步；离公司20xx年度的目标相比，还有很大差距。

20xx年度公司总体经营目标是，与上年同期相比，营业收入增长40%以上；纯利润增长50%以上；退税达到660万元以上；新客户开发增长超过15%；新产品开发试产合格率达到85%以上，开发成功率达到98%以上；生产总值提升40%以上；损耗控制在0.5%以下；客户退货批不良率控制在5%以下；制程批不良率控制在12%以下。

根据目前现状，我们还存在很大差距，从根本上就要求我们在座的每一位同仁，团结一致，克守职业道德，遵纪守法。以企业利益为己任，市场部在开发客户的同时，要保证生产订单的稳定，而pmc□采购、生产部门要保证生产物料的及时性，保证生产计划合理满足客户要求，品质部门要保证公司产品的质量，让客户买得放心，用户使用开心，财务部门要及时对资金回笼与合理利用作出良性计划，行政部门要提供

坚实的后勤保障与人力需求规划，技术部门要大力开发新的产品，不断推陈出新、更新换代产品，如果说每一个部门、每一个人都有企业利益观念，严格按照体系运作，团结在公司统一领导下，齐心协力，我们的明天一定会更加辉煌。

让我们全体安利嘉人，在公司统一的领导下，为企业的腾飞团结一心、群策群力、克尽职守、发奋工作，为二次创业再做贡献！

晚会活动总结报告 晚会工作总结篇三

1、社团内新成员分工不明确，办事不迅速。由于本晚会主要由师哥师姐筹划操办，其分工比较成熟明确，效率较高，但一些需要在东校完成的工作如申请教室问题，负责人不够积极不明确工作要求，导致晚会时间改动频繁。

2、晚会日期考虑不周到，以致临时变动。由于申请教室时未进行多方面考虑，而使晚会时间与例会时间冲突，不得不临时改动，而大屏幕宣传是12月28日，则颇为尴尬。

3、节目筛选过程不够权威，节目质量虽高但临时改变很大。节目报上社团后，没有明确的筛选过程，不免有些混乱，后期有临时加了一些节目，显得颇为随意，虽然节目质量都很高但不免缺少一些秩序，而且对节目中的演员要求不够细致如诗歌朗诵中有的演员是不适合朗诵的。

4、每次彩排都很正式，由于准备时间跨度大，彩排进行了多次，虽然确保了质量，但每次细致的彩排不免有些消耗的演员耐心，正式彩排时一定要的，但时间一定要选择好，比如中午就尽量不要彩排，因为学生下午会有课中午彩排就会减少午休时间，会很疲乏，彩排尽量选择好普遍空余的时间少量高质尽量贴近于实际晚会情景。

5、晚会宣传方面覆盖面较广，但宣传力度欠了些许。一楼屏

幕宣传范围广，大海报制作也精心美妙，人人上也转发活跃但在晚会当天的音响宣传方面存在些许问题，有音乐又当场热舞吸引确实新颖令人心动，用不同的方言念宣传稿也显得活泼大方，但是主要问题在宣传稿的内容上，仅仅是在表面宣扬晚会有多么精彩，而没有一些实质吸引的东西，我们可以这样说：“‘暖冬日，青春有约’畅游童话的世界你想重温儿时的白雪公主与七个小矮人的故事吗，今晚217外国语学院元旦晚会带你体验幽默的浪漫童话剧；你想欣赏外院美女们激情昂扬的劲爆热舞吗？也许美女们会给你一个big surprise[]你想听听领导是怎样侃侃而谈那些年我们一起追过的女孩吗？你想体验优美的小提琴与轻扬的钢琴曲配上舞步的奢华吗？”等等。

6、晚会成功举办大部分辛劳是师哥师姐的，但新成员可能锻炼过少。有很多晚会举办的前期过程新成员没有参透清楚，可能会在接下来的工作中频频出现问题，再进行纠正。

1、会场布置精心美妙，座区安排合理方便，道具准备齐全而新颖，使整场效果颇佳。

2、演员服装不够占据舞台风范，主持人服装总是缺少些正式感。

3、节目切换流畅，演员上场自然而具有亲和力，每个节目都秩序井然，现场氛围持续高涨，演员皆颇具舞台范。

4、节目很好，但似乎缺少些与观众台上互动的环节，少了些激情乐趣。

5、节目形式多样，雅俗皆具，皆生动富有情趣，吸引观众的眼神，使观众无暇注意其他事情，真的是精彩。

演员及工作人员未及时组织起来拍照留念，此为图片资料需保留下来。以上为个人对晚会的一些感想。如此引人注目的

节目结束之后，让我对活动的举办又增进了一份信心，虽然存在一些问题，但都没有影响到晚会的质量，只是要在以后的工作中注意一下避免产生较大失误。无论怎样，元旦晚会圆满结束，在欢声笑语中，我们即将迎来下一学期的奋斗，相信薇岚曲乐社会更加出色，希望我们这些新成员们在师哥师姐的带领下尽快熟悉工作，成长起来。

晚会活动总结报告 晚会工作总结篇四

这次元旦晚会由系团总支学生会组织策划。我们政法系系学生会历来是一支有着极强凝聚力的学生队伍，工作能力突出，成功的组织了许多活动，我们在这次元旦新晚会的工作中再一次充分发挥团队优势，团结合作、共同努力，与老师、同学携手办出一台有我系特色的晚会。元旦晚会的举办，正值新旧交替之际，既是对一年的工作学习的总结，更是对新一年的美好期盼与希冀。同时，元旦晚会使得全系师生共聚一堂，增进师生之谊，深厚同学之情。晚会上精彩的节目在给师生带来欢乐的同时，也发掘了系里的一批文艺人才，与外系进行了很好的沟通与合作，为他们提供了一个广阔的舞台。

20xx年12月27日晚六点半二号楼中厅

1、工作组织人员：全体学生会成员

在前期分为了节目组、舞台组等。文艺部分到节目组，主要负责节目的类型及质量。

1、为保证节目的类型更丰富多彩，共准备了歌曲、舞蹈、相声、吉他串烧、话剧等多种形式的节目、并充分发掘外系的优秀节目，为政法系的元旦晚会锦上添花。

2、为保证节目的质量，前期发动政法系学生积极参加晚会并对节目进行了筛选，确定具体节目后，则进行了多次彩排，以保证节目质量。

3、制作节目单提前写好节目流程，与各部门加强交流和工作配合。

4、在晚会的后期准备中，与外联部确定所需的服装和造型，与舞台组进行积极沟通与配合，确保灯光与节目的完美搭配以达到绚丽多彩的舞台效果，并制作了ppt在晚会中对节目的名称进行介绍。

5、学生会全体成员参与了对晚会的会场布置。

6、并与外系的节目进行及时沟通与联系。

1、晚会共准备了15个节目，节目形式有歌曲，舞蹈，相声，互动，魔术等，形式多样并且内容积极向上。

2、与各部的协调合作很重要。这是一次重大而盛大的活动，是在学生会各部的共同努力下才得以成功举办，宣传部积极配合出展牌以及做了晚会需要的各种道具，外联部负责演员的服装和造型，女生部负责的礼仪，舞台组对灯光和设备的负责较好，学习部写的主持人词等等，都是整场晚会所不可缺少的。

3、晚会的现场气氛调动较好。精彩的魔术、劲爆的舞蹈、搞笑的

相声以及现场互动，充分调动了现场气氛，烘托了元旦晚会这一喜庆的、欢快的主题。

4、本次我们邀请重量级人员作为嘉宾，院长和我系领导的精彩讲话调动了现场的气氛。

5、本场晚会顺利进行，前台后台的秩序都较好。

但是，在众多的出彩中，我们还存在不足之处：

1、在前期与各部的配合不是很充分，导致彩排现场有些混乱，后经过改正，加强了与各部的配合。

文艺部

20xx年1月2号

晚会活动总结报告 晚会工作总结篇五

我们微博协会于20xx年x月x日晚上6:30分，在c154举办唱响红色十一月暨迎新晚会。本次晚会由微博协会主办，有请了信息学院、管理学院、文学院、历山学院以及山东工艺美术学院的同学参加演出。晚会持续两个办小时顺利闭幕。

此次活动于十天前开始着手策划准备，10月30日晚在会议室进行有关节目的选拔，经过评审团的讨论，最终成功选出十几个精彩节目。11月2日晚，全体演员参加了此次活动的第一次彩排，有请了文艺部委员前来现场帮助演员们修改不足之处。

活动当天十二点开始布置会场，各部门成员协调合作，使各项目都进行的井井有条，确保了晚会的顺利进行。晚会邀请了校学生会主席刘科栋、副主席李平易、信息学院学生会主席、文学院学生会副主席等十七名嘉宾。

晚会在四位青春靓丽女生热情似火的开场舞中展开。接着文学院同学带来了精彩的表演，十大歌手吴璇带来《至少还有你》，两位女生带来乐器伴唱《又见炊烟》，营造出了一种如梦的唯美意境，使人置身其中无法自拔。由微博协会骨干进行的梅花桩表演精彩纷呈，将中华文化中的“尚武”精神体现的淋漓尽致，表演同学的精彩演绎使场下叫好声不断，将晚会推向了一个高潮。由两位主持人和两位同学带来的爱国主义朗诵《希望的中国》，从历史、现实的角度深刻表达了对伟大祖国的热爱之情。由信息学院上届十大歌手王金秀

和房启春带来的小清新歌曲《有点甜》让观众感受到了小情侣间的浓浓爱意。

歌曲《离开地球表面》由两位激情洋溢的男生倾情奉献，尽显他们作为年轻人的风采。话剧《荆轲刺秦王》以诙谐幽默的态度，将老剧新编的套路完美展示，搞笑的表演引得台下掌声小声不断。由历山学院灵魂歌手李彦聪带来的吉他伴唱将观众带进了一个纯音乐的梦境。抢歌的游戏更是活跃了现场的气氛。话剧《大学，你值得拥有》精心选取了大学过程中几个经典片段例如开学报到、占座、考试、发考卷等，向观众展示了大学生活是通往未来的必经之路的积极主题。由信息学院歌手王瑶带来的歌曲“just one last dance”用一个故事引出了对亲情、友情、爱情等的理解，让人回味无穷。最后，晚会在信息学院六位俊男靓女带来的歌曲《红旗飘飘》中圆满落下帷幕。晚会期间场上场下进行了多次互动，熟悉的微博墙贯穿始终，动人心弦的屏幕抽奖更是带给大家重重惊喜。

晚会中，节目的衔接出现少许问题，更让微博协会的负责人们明白了办一个活动需要考虑面面俱到。最终，晚会结束后微博协会负责人们整理好会场离开。此次活动顺利结束。

晚会活动总结报告 晚会工作总结篇六

*年12月27日上午，**小学校园内彩旗飘舞，歌声嘹亮，全校300多名师生欢聚在操场上，共同举行庆201x年元旦文艺汇演活动。下午13时00分，应邀前来参加活动的乡镇、中心校和兄弟学校的各位领导亲临现场，在贵宾席就坐，13时30分整，文艺汇演正式拉开帷幕。学校三百多名师生参加了演出。师生共表演节目15个，其中大合唱2个、歌舞11个、小品2个。整场活动安排紧张、热烈、有序，节目表演精彩纷呈，台下掌声不断。全场演出近2个小时，下午16时00分在观众热烈的掌声中，伴随着美妙的乐曲，文艺演出渐渐落下帷幕。

经过我校师生的共同努力，本次活动比较顺利地完成了各项演出任务，收到了良好的效果，得到了乡镇、中心校和兄弟学校领导的一致好评。

这次活动达到了预期的目的。我校以极大的热情歌颂了伟大祖国，弘扬了民族文化和民族精神，表达了全体师生对祖国母亲和**年到来的无限热爱之情。展示了我校素质教育的成果和师生的精神风貌，进一步增强了师生的创造力、凝聚力和团队精神。有力地促进了学生的全面发展，进一步推进了和谐校园建设，激发了广大师生更加热爱学习、热爱生活、热爱祖的情感。

本次活动中，许多学生表现突出，表演了许多精彩的节目，他们充满活力、充满激情、充满自信，有着强烈的表演欲望，超出很多人预料。他们成功的表演为本次活动增添了光彩，做出了很大的贡献。

学校全体教师在活动中率先登场，大家步调一致，阵容整齐，充满自信，共同演唱了大合唱《歌唱祖国》，为学生带了个好头，起到了教师的引领作用。特别是教师服务整齐，精神面貌焕然一新，成了本次活动中一道亮丽的风景，充分展示了我校教师队伍的风采。

在文艺演出过程中，一曲《春晓》舞蹈，把新一年新的希望展示给了大家，把文艺演出活动推上了一个高潮；一曲《花喜鹊》活泼的表演，为本次活动锦上添花。我们邀请了在场的乡镇、中心校和兄弟学校的领导以及村干部共同参加，更是增添了文艺节目和参与性和互动性，使文艺活动更加多彩，更有意义，为本次活动画上了一个比较圆满的句号。

二、文艺活动的成功举办，凝聚了集体的智慧和汗水

本次活动我校全体人员共同参与，群策群力，做了大量的准备工作，每个人都为这次活动付出了辛勤的劳动，凝聚了许

多人的心血和汗水。

1、建立组织，明确分工

为保证活动成功开展，学校设多个工作小组，即策划组、节目筹备组、摄影组、音响器材组、场地服务组、化妆组、节目评判组、节目主持组等各小组有专人负责，明确任务，紧紧围绕迎新年这个中心，积极开展工作。各小组成员全力以赴，保证在预定的时间内完成各项任务，为文艺演出做好充分的准备。

2、精心策划、认真筹备

文艺活动策划组在杨校长的统一领导下，由等同志，对本次活动进行了认真、周密地策划，他们多次研究，反复酝酿，从节目筹备、音响准备、场景布置、舞台搭建，到文艺演出的组织安排，学生管理等各个方面，研究、制订了详细的活动方案，对整个活动开展起到了指导作用。

3、领导重视，全力支持

为确保活动成功，学校主要负责人杨东升校长多次召开领导班子人员会议，审核活动方案，提出了很多指导性意见，并从人力、物力、财力等方面统筹计划，全力支持，为本次活动提供了有力的保证。

4、教师认真配合，学生积极参与

本次活动得到了广大师生的大力支持，在前期宣传动员阶段，各年组负责人和班主任积极宣传，精心安排学生积极响应，踊跃报名参加。仅两周时间，就报送节目多个，后经节目筹备组筛选，从中选拔出学生节目13个，教师节目2个。

选定节目后，学生需要一定的时间排练，班主任和教师本着

顾全大局、服从需要的原则，主动让出部分时间为学生排练节目提供了方便。有些班主任和教师还亲自带着学生排练，利用课余时间多次和学生一起排练，花费了不少心血。学校全体教师也挤出休息时间，多次集中排练大合唱。为排练节目，教师付出了心血，学生流下了汗水。

5、齐心协力，充分发挥团队精神

在开展此项活动中，我校全体教师上下一心，人人努力，充分开挥了团队的战斗作用。

为保证演出如期举行，我校领导班子人员在杨校长的带领下，和老师们一起，加班加点，共同搭建舞台和场景。

演出之前两小时，化妆组的女教师准时到校，她们在樊婧同志的统一指挥下，全体女教师迅速开展工作，及时给演员化妆，为演出做好了准备，为舞台表演增添了效果。

演出之前，音响组在普云同志的带领下，及时安装和调试音响，为演出提供了音响保证。

总之，这次文艺汇演的成功举办，凝聚了我校全体人员的心血和汗水，是大家团结奋斗，共同努力的结果。

三、收获与反思

(一)收获

“一分耕耘，一份收获”。经过我校师生的一致努力，庆元旦文艺汇演活动已顺利结束了，这次活动给我们带来很大收获。

1、促进了学生全面发展

这次活动，为学生提供了一个很好的展示自我、锻炼自我的

平台。通过这个平台，学生不仅展示了自己的表演才能，更重要的是锻炼和培养了自己的表现能力，适应能力和创造能力，有力地促进了学生的全面发展，大大提高了学生的综合素质。

2、发现并培养了许多人才

通过这次活动，我们发现了一批具有表演能力，可塑性很强的学生。如五年级黄柳芳、一年级杨维等，他们在这次活动中表现非常突出，所表演的节目受到广大师生的一致好评。他们是我校难得的人才。

3、排练并上演了许多精彩的节目

这次文艺汇演，师生演出了许多精彩的节目，如舞蹈《花喜鹊》、《娃娃》、《春晓》、《悯农》、《牛仔很忙》等节目，深受广大观众和师生的喜爱，给观众留下了深刻的印象。

4、丰富了校园文化生活

通过开展活动，大大丰富了校园文化生活，增强了师生热爱学校、热爱学习、热爱工作、热爱生活的情感。

5、增强了师生的凝聚力，促进了和谐校园的构建。

6、收集了大量的图片资料，积累了宝贵的活动经验，为今后开展活动提供了参考的依据。

(二)反思

1、要转变观念，全面综合地评价学生

本次活动，学生的节目多样，演员表现突出，为活动的开展做出了很大的贡献。而这些学生中不少人学习成绩却很平常，甚至有的成绩还很差。但他们在舞台上都很自信，他们超常

的表现，充满激情的表演，充分展示了青少年阳光的一面。在活动中，他们发挥了自己的潜能，找到了自信，体会到了成功的喜悦，有了荣誉感。他们用实际行动证明，自己在其他方面不比别人差，甚至还要超过其他人。这一事实，也让教师要彻底丢掉有色眼镜，转变观念，要公正、综合地评价学生。

2、没有落后的学生，只有落后的教育

不是学生差，而是办学条件差。学校不能为学生提供良好的适应其发展的学习环境和条件，在一定程度上就限制和阻碍了学生的发展，导致许多学生不能正常发展自己的潜能和特长。因而会埋没许多人才，造成许多遗憾。因此，要提高学生的综合素质，全面培养学生，首先必须完善办学条件。要合理整合教育资源，均衡城乡教育的发展，为培养全面发展的人才提供有利的条件。

3、贯彻落实党的教育方针，全面培养学生十分重要。

应试教育只注重学生的学习，片面地抓升学率，往往会忽视学生的全面发展，因而培养出的所谓“尖子生”往往高分低能，综合素质，适应社会的能力相对较差。而现代社会需要的是更多的具有综合素质的人才。因此，认真贯彻党的教育方针，培养德、智、体等方面全面发展的人才是十分重要的。

四、活动中存在的不足

1、教师的节目单一

在这次文艺汇演中，学生的节目多样，教师的节目比较单一，不能占据主导地位。今后应加以改进。

2、音响效果不够理想，有待于整改。

3、活动中对学生管理还有疏漏的地方，需要进一步探究方法。

总之，本次文艺汇演活动，收获是很大的，成绩是可喜的，存在的不足是可以理解的，我们应当认真总结，吸取经验教训，不断改进，扬长避短，就能把各种活动开展得更加圆满。

最后，我谨以个人名义，代表全校师生，向所有关心、支持本次活动的领导和同志们表示最诚挚的谢意。

晚会活动总结报告 晚会工作总结篇七

迎新晚会虽已结束，但我们能从这次晚会中看到经济学生会的效率和团队的精神，各部门相互配合，各成员相互协作，最后终于促成了这次迎新晚会的圆满成功。谈到对这次晚会的总结，我只能用一个词概括精彩。各项工作井井有条地进行，大家为了搞好这次晚会都很辛苦，流了很多汗水。然而我们的付出是值得的，老师、领导和同学们的好评，让我们品尝到了成功的滋味，让我们近一个月的努力没有白费。

我将从三方面对这次迎新晚会进行总结。

宣传，这肯定是我们经济学生会的强项，特别是宣传部的同学，更是特别的出色。宣传的资料宣传部做得很好，很有吸引力，这个能给我们的迎新晚会的宣传加很多的分。其它部门的同学宣传更是特别地热情，几乎让每一个路过饭堂的人都能知道旅院的迎新晚会，但我们也必须考虑到物极必反这个道理，过于的热情会让人感到厌烦。还有就是我们的宣传周期应当缩短，长期的宣传也只会让人觉得不舒服。再有就是人员的安排不合理，各部门之间的配合显得生疏，这个可能还需要磨合。

首先，我们不得不说我们的舞台相当的棒，华丽而闪亮，吸引了很多人的眼球，这是我们晚会成功的关键，也是我们晚会的一个看点和亮点，但这个确实也需要强大的资金保障，这个得

感谢外联部的同学，是他们超强的外交能力给我们的晚会一个漂亮的舞台。场地的布置做的很不错，大家都在帮忙，让整个表演现场都成为了我们的舞台，许多干事也都是第一次搞迎新晚会，这让我们学到了很多东西。彩排我们也进行得很顺利，演员也很配合，工作人员也很尽责，这成为我们晚会成功的关键。

- 1、因为时间紧迫，迎新晚会的筹备工作做得相对紧张，为文艺组工作造成不便，又直接影响到迎新晚会的顺利开展。
- 2、迎新晚会如果根据实际情况需要创新，主席团成员需慎重考虑相应模式，并与总策划协调，交书面材料由学生会集体商议。
- 4、收拾会场，清理好有用的东西，将没有用完的物品回收。