

# 感谢信领导帮助(优质9篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 美术教师期末工作总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇一

在这学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，力争思想上和工作上在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动。一学期来，我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，一个学期里一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。在新学期中，我应更加勤恳，为学校作更多的事，自己更加努力学习专业知识，使自己的业务水平更上一层楼。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好信息技术课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

## **美术教师期末工作总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇二**

日子过得真快，转眼间，一个学期也就要过去了。在校领导和同事的帮助下，我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方，现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

新时期的美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，它为发展学生整体素质服务，以学生发展为本。所以，一直以来我都积极学习，认真备课，及时书写教后反思。平时有时间还通过网上查询，外出听课，学习有关师德的书籍《美术教师在教学中的作用》、《现代美术教育》还订阅了《少儿画苑》，使自己在教育方面不断进步，通过这些活动，不断充实了自己，丰富了自己的知识和见解，为自己更好的教学实践做好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高

美术教学质量。

本学期我担任的是七八年级美术教学工作及七年级四个班的书法教学工作，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各级各班的实际情况，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂作业当堂完成，课后仔细评价，不同类型得到课，不同年级采用不同评价方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。

感谢学校提供了2次展示自我的平台，才得以将自己的教学想法和困惑和同行老师一起探讨学习，共同提高。在学区组织的三字比赛中，获得粉笔字一等奖、综合类3二等奖；学区博客比赛三等奖。通过这些大大小小的活动赛事不仅检测了自己也是对自己的一种鼓舞，学海无涯还得继续努力。

- 1、对于教学过程中出现的问题反思不够，以后改进。
- 2、美术兴趣小组活动人员和次数应在加强些，创作的内容应多样化些。

## **美术教师期末工作总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇三**

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任一、三年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生

学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

1、在20xx年11月县中小学生运动会开幕式方阵表演中，本人参与指导的《古风今韵》荣获一等奖；在20xx年4月举行的市少儿艺术大赛中，本人指导黄宇枫荣获德化赛区演唱二等奖。

2、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对一年级学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

## **美术教师期末工作总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇四**

如果说学生是那娇艳的花朵，教师就是那默默无闻的绿叶；学

生是一叶风帆，教师就是那无垠的大海；学生是飞翔的雏鹰，教师便是那广阔的蓝天。在蓝天下，经常有被阳光遗忘的角落，看看我们的周围，是否有缺失爱的人。

-是我新接班级中的一个男孩子。全班同学不喜欢他，喜欢欺负他，因为他懒着出奇，全班的孩子没有一个像他这么懒的。他脸蛋没有幸福孩子的白净，衣服也没有其他孩子的鲜洁，更重要的是对于老师布置的作业，他经常一个字都不写，今天早上告诉你忘了带，好吧，给你次机会，下午带来，隔天早上，还是不见踪影，再问之下，说是丢了。满腔的怒火再也压抑不住：“给你家长打电话，让他帮你送过来。”当我拿出电话，查看通讯录时，他由抽噎改为大声哭泣，求我说：“老师，明天拿来，行吗？我一定拿来。”在他的再三保证下，我勉强同意。第二天，我看到他找来的作业本，一个字都没写。心中压下去的那股怒火，又升腾起来了。

课后，拨通了他父亲的电话，听说我是孩子的新老师，他的爸爸就抢着向我告状：“要维持生计，做父母的得出去打工赚钱以贴补家用，孩子从入学到现在还未曾及格过一次，孩子的学习习惯不好，生活习惯不好。我也没办法。”于是，我把自己本来要说的话吞了回去，从此不再想去告状，作业没写，那就找时间补吧！

从那以后，对于-同学我放下架子亲近他，敞开心扉，以关爱之心来触动他的心弦。他每次的作业都是我亲自检查，并安排优秀学生辅导他，当他作业完成一题表扬，完成两题也鼓励。渐渐地当他遇到困难或是同学们欺负他时，他都会向我诉说。于是，我告诉他，就是因为你习惯不好，作业不完成，如果把这些坏习惯改掉，学习成绩提上来，同学们定会对你刮目相看，你父亲也不会疏远你，更会疼爱你，为什么不给自己一次机会？只见他点点头，表示认可。

其实-同学还是很聪明的，经过一段时间的努力，他的学习成绩有了点滴进步，我发现，他交上来的作业工整，一题不落，

并把这种习惯，一直延续下来，当然孩子的习性是会反复的，偶尔一两次没完成作业，我并不很责怪他，补吧！回想起来，我对同学的关怀并不主动，更谈不上热情，我也感到汗颜，但今后，为浇灌那一朵朵鲜花，我愿把爱的甘泉洒向他们的心田，让他们乘着“爱”的翅膀飞翔，度过童年的美好时光。

从此，同学们欺负他的消息再也没传到我耳朵来了。每次碰到我都会亲切地叫：“老师”，那一声甜美而稚嫩的童音，便足以唤起我心中沉睡已久的欢欣。

## **美术教师期末工作总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇五**

本人能热爱教育事业，能够按照党的教育方针，教书育人，教书育人，有终身从事教育的决心。作为一名教师，我始终能够高标准要求自己，时刻保证正确的舆论导向，注意团结同志，与人为善。热爱学生，为人师表，具有良好的教师职业道德修养。用心参加政治学习，不断提高自己的政治素质和师德水平。工作中，以“激情、思路、办法”为指针，创新工作方法，用“两个转变”反思工作中的得与失，不断提高工作的实效和水平。

因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师，人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感、为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳、用自己的心血去拼，去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家、虽然这不必须能实现，但我相信，在我不断的探索 and 实践中，我会成功的！愿得到学校领导和同事的诚恳支持。

## **美术教师期末工作总结 美术教师工作总结美术教师**

## 个人工作总结美术教学工作总结篇六

在忙忙碌碌中我们的学期也接近尾声，回顾这一学期自己的工作，真是又喜又忧。我深深地感到，教师的人生就是实实在在，就是默默无闻，就是不求索取！这使我更深地感到教师职业的崇高，责任的伟大，而我对这份职业的热爱与日俱增。

### 一、加强政治学习，体现党员模范精神

为了更好的工作，一直以来我都是把“保持共产党员先进性”的学习继续下去，并转化为工作的指南，以党性原则鞭策自己，加强了自身的修养，用新时代党员的标准严格要求自己，坚持用科学的态度指导实际工作。

### 二、认真教学，落实精细化管理

工作方面，整学期的教学任务都非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，在出外听课，学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上一节课，我都做好充分的准备，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。在教学工作中，做到认真备课，认真批改作业，作业格式工整、规范，并养成良好的学习习惯。对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互相促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果定期检查，发现有进步的同学，及时表扬，奖励。这样，就充分调动了学生的学习积极性，掀起学习热潮。

### 三、重视师德修养、让学生在爱的沃土中成长

关心和热爱每一个孩子，是我义不容辞责任，我关注每一个孩子的点滴成长，尽自己最大的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。关心集体、关心他人，团结协作，进一步提高自己为人处事的能力。

### 四、个人学习

我知道作为一名教师有很多需要学习的方面，所以我非常珍惜向各位老师请教和学习的机会。我能够认真准备并完成每学期必上的公开课，因为这是自我锻炼的机会。在评课时，我能虚心接受各位老师给我提出的宝贵意见，并总结出来落实到今后的课堂教学之中。我还积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。同时，我还认真参加学校校本培训，及时完成校本培训相关作业，认真完成自我学习摘记和各类教学实践活动。

### 五、努力方向：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那一份份沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生。我无愧于我心，我无悔于我的事业，让我把一生矢志教育的心愿化为

热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们。相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

## 美术教师期末工作总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇七

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

：1. 教学工作情况：教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的'计划完成情况：积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况：利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。四、加强反思，及时总结教学得失。反思本学期以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。