

中班美术教研工作总结(大全6篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

中班美术教研工作总结篇一

1、解读新课标，把握教改动向。美术组老师认真学习新课改的相关信息，进一步端正教育理念，提高认识，明确小学美术学科教学的发展方向，。

2、认真学习教育理论。教研组征订了《中国美术教育》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、美术教师理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在提高教学素质的同时，加强美术专业的提高。

1、在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，各阶段写好小结。

2、在教学中我们始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、组织开展特色美育课程，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，

并将学生作品展示在橱窗，组织学生参加比赛，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。五月份，组织学生参加了市金平区教育局主办的“美丽汕头”现场写生创作比赛和“廉洁文化进校园”中小學生现场书法比赛，并取得现场写生创作比赛一等奖的良好成绩。我们还注重学生将学到的技能和其它学科多元综合运用，在六月份，和少先队合作组织了学生手抄报比赛，展出了“六.一”“环境保护”两个主题一百多张优秀作品，展示了同学们的动手能力和创作水平。

1、新的课程理念注重激发学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性地解决问题。

3、我们在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，我们鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

本学期我校美术教研组依据工作计划开展工作，基本达到预期的教育教学工作目标，我们将继续反思，为学校的美育工作继续努力。

中班美术教研工作总结篇二

一、积极营造校园艺术化的人文教育环境

1、老师们团结协作，配合做好学校各项中心工作中的环境布

置工作。如校园橱窗布置、演播厅的很多活动会标及黑板报、各项学校活动布置及版面展示等，在“阳光伙伴”、“音乐伙伴”活动中老师们积极参与创设活动中的艺术环境，以美育人。

2、本学期重点围绕“06年秋季陶艺比赛、参观活动”、“06年市陶艺比赛”、“迎春书画、手工、电脑画比赛”、“春天的脚步”摄影冬令营、讲座等系列活动、“绘脸谱 讲故事游世界”“博爱小学线描教学作品展”、“七彩阳光 伴我成长——2007年大型美术作品展”系列活动开展了书画、手工、摄影系列活动。

在活动中我们组织辅导、调动学生参与的积极性，合理策划、认真评选，并精心布置展版，给学生美的享受，各项活动取得圆满成功。

二、鼎力建设陶艺为主线的美术特色教学

在陶艺教室设施落后，卫生得自己搞，作品、材料搬运困难的前提下，我们教研组继续想方设法节约泥料，有序开展陶艺校本课程的教学和烧制。并开展了“06年秋季陶艺比赛暨参观活动”、参加的市陶艺比赛9位同学分获一、二、三等奖，参加的全国第三届陶艺成果展也获得了一、二、三等奖的好成绩。

陶艺兴趣小组“泥泥乐园”被推荐参加全国优秀红领巾小社团，四位老师拍摄了陶艺录象课参加全国比赛。

本学年我校陶艺校本课程获市首届学校主动发展优秀项目二等奖。今年暑假还将带领8位同学参加第四届全国陶艺夏令营活动，我们有决心将陶艺校本课程打造得更出色，使学生、学校都能获得更强劲的发展。

三、努力以新课程理念改善课堂教学行为

1、本学期通过辅导两位实习生、上学校研究课以及课后的交流，我们认识到要加强教师的自身学习能力，课堂调控能力、课堂美术语言、范画等基本功要以新课程标准为理念与实践相对接，注重生活感受，以自然为师，遵循艺术规律，营造艺术情境氛围，激发学生学习兴趣。提高学生的审美意识和能力的同时，以培养自主性学习为主，同时进行合作探究，注重培养学生的创新精神和实践动手能力。

2、为了把学生、家长以及部分教师从应试教育的观念转变到真正的素质教育上来，我们美术教师积极参加校内的专题讲座学习，全面搜集相关资料，精心制作教师教学博客，利用教师博客、电教媒体，采用多种形式展开绘画、手工、陶艺、电脑绘画等丰富多彩的课堂教学，受到学生的喜爱，提升了学生的兴趣。

四、积极形成学习、合作、进步向上的教研组

1、新教师王婷、杨敏每堂课严谨有序有反思，重视基本功训练，每周跟校外老师学习毛笔字。辅导学生电脑绘画、“月亮岛”摄影小社团活动，努力参加区、市各项竞赛活动，副班主任工作认真负责，工作态度、工作能力得到大家的认可。

王婷的《体验成功、分享快乐》迷彩服教学设计与反思一文发表于中小学电脑报上。在6月1日儿童节被评为“优秀辅导员”，在区第十届基本功大赛中获二等奖。她们还参与拍摄了多篇校红领巾电视节目，在校园网上上传过多篇报道，参与了学校申报的综合实践课题研究。

2、本学期教研组认真完成读书活动及在各项学校活动中表现出色。

3、被推荐为市优秀教研组。

本学期的美术教研组工作也有待提高的方面：进一步全面提

升每一堂美术课的教学效果，计划下学期要对教材进行有目的的筛选，对符合学生兴趣发展的重点教学单元进行深入扩展，让学生学得扎实、有趣、有味，并对每一个学生提供更多的帮助，使他们的兴趣更浓，从中提升对美的认识、追求！我们的目标依然是以美育人！美术教育的路漫长而又充满乐趣，我们会乐此不彼。

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、坚持常规月查不放松。每月按教导处的要求对教学常规进行检查、通报，并督促教师针对错误及时整改，使美术教学落到实处。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。 3、提高认识，加强自学。使教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，必须加强自学，尤其是非美术专业毕业的教师，更应虚心学习，不断提高自己的业务知识水平。

4、综合开发课程资源。联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。能根据学校自身的特点进行教学。

三、采取的方法和措施：

- 1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。
- 5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的书画展质量较高，充分显示了学生美术水平的提高。
- 6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、今后的努力方向：

今后我们将继续以“三个面向”为指针，全面实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市优秀的、独具特色的农村学校之一。

- 1.美术教研组工作计划
- 2.学年美术教研组工作计划
- 3.教研组工作总结
- 4.教研组工作总结

5.美术工作总结

6.教研组长工作总结

7.数学教研组工作总结

8.小班教研组工作总结

中班美术教研工作总结篇三

本组美术教师均能在熟悉新《美术课程标准》，熟悉学生的基础上制定教学计划和教学进度，课前准备充分认真查找资料，收集图片或制作范图，能熟练制作出课堂所需的课件。大家均能准时上下课，没有拖堂和体罚学生的情况，语言规范，教学结构基本都能达到科学、合理、优化、效果良好。学生基本上是全员参与课堂活动，大都能把握好讲与练的关系和时间合理分配。本组老师十分认真地落实学校的各项教学常规。扎扎实实地出色地完成了各自的教学任务，使学生美育方面的素质得到应有的提高。

学期初本组组织各位老师学习新《美术课程标准》，明确教学任务，调整教学进度，准确把握教学要求，推动各位教师在认真钻研教材的基础上的集体备课活动。在学部以“开好课、上好课”带教研的要求下本组也积极参与并拟定了全组和个人开公开课的时间计划表，使得大家互相启发互相协作，互相促进，积极实施计划，学期末已评出姜德老师上的公开课《穿花衣服的热带鱼》一课为学期优秀课。

本组认真组织教科研活动，实行目标管理，扎扎实实搞好每2周一次的教科研活动，深入课堂，每位老师争取每周听课1—2节，并认真做好评价。定期举办各种形式的研究课并组织教师相互听课，加强组内经验交流。本组还认真落实学校教育信息化的推进工作，在课堂上熟练地大量地使用电教

设备教学。

“艺术节”本就是本组老师十分重视和投入的一项工作，本组每个老师都能十分积极投入的去做，无论从举办绘画展览，还是举办中小学艺术比赛活动，大家都十分认真，与其它学科的活动小组相比，是相当出色的。

1. 本期我校继续成立书法美术兴趣小组，并每周进行两次培训工作。
- 2、学校配合区艺术节比赛，于4月份在学校大操场举行了书法、美术现场比赛。
- 3、取得的成绩如：一、产生大量优秀美术作品布置教室及校园。二、学生在艺术节中取得了优异的成绩。

除了干好主要的教学，教研工作，本组还在校园方面积极做好布置、美化等工作；积极参加比赛，在第五届市青少年活动中心举办的绘画比赛上取得了优异成绩，为学校争了光。另配合学校的六一活动，做了大量的`道具及设计好了舞台背景。

回顾本学期来的教研工作，我们看到了教改、课改的希望，同时也感到身上责任的重大，信息技术、综合性美术活动课的开展还处于探索阶段，工作积极性亟待进一步提高，才能适应当前基础教育教研改革的不断深入。我们相信我们一定会改变思想，更新教育观念，大务教研、科研之风，共同推进美术组教研工作的发展，开创美术教研工作的新局面。

中班美术教研工作总结篇四

镜湖新城实验学校俞晶晶

本学期我积极参加区、市教研室举办的各项教研活动，并参

加了镜湖区及全市的优质课比赛，现在我就自己上完公开课及观摩了一些课后，谈谈感受。

感受一：要在平日的教学里全面训练学生的素质，不能为上展示课需要而操练某些应急性的教学互动活动。一堂好课其实是教师和学生之间默契合作的反映，不是老师的独角戏，也不是学生的一边倒。就这点来说许多教师做得并不是太好，包括我自己，上课中光顾着完成自己计划完成的课堂教学，不能处理课堂发生的一些突发问题，对于孩子们的一些回答，不会作灵活应便的引导，也不敢改变教学计划，适时根据学生来调整自己的课堂，往往打击了一部分学生的学习积极性。所有的互动都是一种平常教学行为的自然流露。课堂教学的水平是衡量一个教师业务素质的重要指标，所以我要上好课，就必须首先要要求自己注意培养学生课堂交流、合作、表现等学习品质。不管有没有人听课，都把培养和提高学生的学习能力作为自己的教学目标。

感受二：针对课堂教学，我还需要加强“三重”，一是重于思考，在课前要钻研教材，要分析学生实际和教材要求，要选择合理的教学方法，要科学设计具有先进教学理论作指导的教学方案，换句话说就是要作充分的准备，我这次开课课题是《有趣的勺子》，因为课前做了充分的准备，收集了大量的有趣的勺子的图片，所以孩子们的求知欲被大大调动起来，课堂气氛活跃。

二是重于实践，有认为可行的想法就应该在教学实践中去验证，来证明自己思考的正确性。也只有通过实践才能拥有真实的教学体会，才能在行动中完善自己的思考，也只有通过实践才能去实现思考带来的价值，实践是达到自己成长的最好途径，常常在公开课设计中会发现自己患得患失，又想面面俱到，又怕自己的思考超出了学生所能理解的范围，到时候弄砸了公开课，以致总是蹑手蹑脚，按照自己原先设计的线路一步步走下去，深怕走弯了。这就要求我们灵活机智，多进行试教，在平时的教学中多多地锤炼自己。教师的教学基本功

不可能一蹴而就，俗话说：冰冻三尺非一日之寒，所以做为一名一线教师，我们还是应该扎根于平时的每一节课的教学，这样才能做到厚积薄发。

三是重于反思和总结，反思自己的教学行为，总结自己的教学实践体会，才能提炼自己的经验，才能提升自己的认识。认真分析同事的评议，就能正视自己的优势和不足，也就能提高自己的思维品质，也才能有下一步高质地的新思考，在试教中陆老师和贾老师来听课，并给我评课，获益匪浅。

感受三：上课要以学生为中心，细心听细心讲，我们不是机器人，并不是按照预定的流程背完这节课就完事了，而是要认真地倾听学生的回答，观察他们的表情，及时纠正一些学生的错误问题，或是评价时帮助学生们说出他们所不知道的一些专业术语，长期下去就会起到润物细无声的作用。

感受四：作为一名美术教师专业基本功要求真的很强，因为不是美术本科专业出生，就更需要我们平时不断地利用课余时间来多加练习。课堂上学生们随便提出什么要求，老师都能信手画来，孩子们就会很佩服你，教师的范画生动准确，对学生可以起到很好的引导作用。

总结我这次上课的缺失，我发现了很多问题，有重有轻，在今后的教学工作中将及时改正。希望，不久的将来，我能够很好的上完每一节课，达到预想的效果，成为一名优秀教师。

中班美术教研工作总结篇五

我们组的社团分低年级和高年级两组，我们分工合作，配合默契。我们组利用社团课程的灵活性及学生人数的小班化在社团中进行一系列的课程研究。并以此为契机寻找可行性的课题方案来引领我们进行更有效的教研活动。

本学期我们组低段社团继续围绕李伟慧老师的区级课题《小

学美术社团中《轻泥课程地应用与实践》展开一系列的研究活动。研究目标结合课题让社团的内容服务于课题，让课题更饱满，让研究更加深入，更有效果。针对课题我们进行多次的分组讨论，分工合作。以问题为动力，研究问题、解决问题，提升教师素质。依托课题，在社团活动和平时课堂教学中提高教师的科研能力，分低年段和高年段充分发挥美术教师的教學能力，提高课堂和社团的教學质量，切实有效地开展。今年准备将低段的轻泥课程开发出来参加区精品拓展性课程评选。

经过了这样多次的讨论，大乐老师的《椅子的构成》一课获得了区三等奖。同时他的论文获区二等奖，还获得了区学科骨干的荣誉称号。我们都在修改中成长，收获。这些和我们的认真、努力是离不开的。在这次的区学科教案新常规、新设计中我们全组人员都撰写了教案参加比赛，大家都非常的积极、主动。这是非常值得表扬和肯定的。王幼玲老师的设计一篇获得了区三等奖，另一篇已送市级参评。

临近期末，教研组根据本组学科特点：高段由幼玲老师和大乐老师负责自行出卷给学生美术测试，让孩子对美术专业知识有更深入的了解，提高美术素养。中段由潘飞凤老师负责对学生进行一定的素养测试，低段由李伟慧老师对学生进行审核。学生在这样的评价机制下美术素养也得到了很大的提升：如叶梦洁同学在区艺术节绘画比赛获得了区二等奖；项梓茜同学获得了区艺术节绘画比赛三等奖；姜昊言摄影比赛获得区一等奖。

认真就会有收获，努力就会有提高。下学期愿我们做得更好！

20xx学年第二学期学校校本研训活动美术组汇总表

学校：龙湾区永中第二小学负责人：朱晓光经手人（潘飞凤）

序号

活动名称

活动

负责人

时间

参加

人数

地点

1

学校组长会议精神传达

潘飞凤

3月

美术组成员

音体美

2

校园艺术节筹备

潘飞凤

3月

美术组成员

大队部

3

《椅子的构成》磨课1

潘飞凤

4月

美术组成员

会议室

4

《椅子的构成》磨课2

潘飞凤

5月

美术组成员

美术室

5

《椅子的构成》磨课3

潘飞凤

5月

美术组成员

美术室

6

《班主任兵法》学习

潘飞凤

5月

美术组成员

办公室

7

优秀新常规教案设计交流学习

潘飞凤

6月

美术组成员

会议室

8

潘飞凤

6

美术组成员

音体美

中班美术教研工作总结篇六

开学初，我们遵照校领导的要求，结合学校实际情况，以课程标准为指导，制定了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展可丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了听课、公开课、画展、手工、作业展评等一系列的活动。教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围浓厚。

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课程教学水平上，努力提高课程教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及学校活动的安排。组织多种活动，调动教师美术教学学生美术学习的积极性。组内教师还与家长组织学生参与，绘画的百幅画展及制作手工展示。

3、提高认识，加强自学，使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业水平。因此，美术组全体教师自觉学习，不断提高自己的只是水平，逐步提高自己的业务素质 and 理论水平。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了大门口黑板和文化长廊橱窗的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造浓厚的艺术氛围。

1、按照学校的要求，结合本学科的特点，安排并组织教研活动。

2、通过听课、评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

3、鼓励美术教师充分利用电子设备和自制教具进行教学，加强示范。

4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期的百幅画展及手工展示，充分显示了学生美术水平的提高。

5、定期进行社团活动，培养和发展学生特长。

今后，我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美的能力，促进他们在德、智、体、艺、等方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。