

# 最新文艺范的工作总结 文艺部工作总结 结(汇总7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 文艺范的工作总结 文艺部工作总结篇一

### 1.20xx年6月以班级为单位举办的“歌唱祖国”歌咏比赛

这是我们刚上任接到的第一个任务，为了筹备这次歌咏比赛，我们积极地做好各项工作，克服了人手不足，经验不足的问题，从发举办比赛的通知，到申请场地，再到最后的把各项工作安排给各个部门，因为各个部门的密切联系，在举办比赛的当天没出什么太大的问题，只是主持人经验不足，在主持时出了一点小错，但还是得到了老师的肯定。

### 2.20xx年9月迎接新生的工作

### 3.20xx年9月学生会招新工作

### 4.九九重阳节带百色镇敬老院的慰问活动

在敬老院慰问的活动中，我们文艺部和其他部门的成员一起去慰问老人，还把一些精彩的文艺活动带给老人们看，让老人看了直拍手，看到老人高兴的笑脸，我们自己也感到非常的欣慰。

### 5.20xx年11月09届文艺队的招新工作

这可以说是我们文艺部的一件大事，在现有的08届文艺队的基础上，我们文艺队又增加了09届的成员，为我们文艺队注入了新的血液。

在迎新晚会的节目筹备过程中，我们也遇到一些问题，我们系要筹备两个迎新晚会的节目一个是“踏歌起舞”，一个是机械舞表演，踏歌起舞我们发通知从每个班抽出2到3名同学参加舞蹈排练，但在排练时有些同学想退出，但是我们和他们说了排练这个节目的重要性了以后，同学们都积极认真的排练了，排练了一段时间后又说因为“甲流”形势严峻，不得不将晚会时间延后，这对排练的同学来说是不小的打击，但是同学们还是理解我们的工作，积极地进行排练，由于我们这节目排练得比较好，我们这个节目作为校园文化艺术节开幕式晚会的第一个节目，得到了院文艺部的好评。

## 7.20xx年3月26日我系“十大歌手”比赛

本来我系的“十大歌手”比赛应该在招新之后就举办的，但是因为“甲流”形势严峻，我系的十大歌手比赛被迫推到这个学期举行，在发通知到各班要求各班报名单时，我们遇到了参加“十大歌手”比赛人数不足的问题，我们文艺部的成员就积极去各班鼓动各班同学参加十大歌手比赛活动，终于鼓动了一些同学参加“十大歌手”比赛，比赛人数不足的问题就解决了。

## 8. 新老生交流会

在即将换届的时候进行新老生的交流，促进了干事与干事之间，干事与部长之间的交流，我们也将自己在学生会中的工作经验与干事们分享，让他们对学生会部长的工作更加熟悉，大家在会上畅所欲言地交流，干事与部长像朋友之间一样，同时，我们也发现干事与干事之间的交流还不足，有的干事甚至只知道自己部门的同学，不认识其他部门的同学，说明干事们交流方面有所欠缺。

此外，我们还让本部门的干事去观看其他系的十大歌手比赛，以及百色市的一些文艺晚会，让他们吸取经验，还让他们参加了不少集体的活动，比如红城志愿者的统一行动等活动，这些活动也让干事们受益匪浅。

2. 与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

以上就是我们这届文艺部的总结，希望下一届的文艺部成员能总结经验，争取把各项工作做到最好，将文艺部更好地完善。

经济管理系文艺部

韦雅媚、廖晓宁

20xx年5月7日

## 文艺范的工作总结 文艺部工作总结篇二

和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，在此做总结如下。

活动如下：

一、 文艺部协助我系方正队，并在xx年11月4日第xx届田径运动会上表现良好，方正队意气风发，为经管系增添了荣光。

二、 文艺部积极完成从xx年9月9日开始的“晨跑计划”。

三、xx年9月底，文艺部配合完成主题为“我的一家”ppt大赛。

四、xx年10月27日，文艺部配合女工部完成了第二届刺绣展。

五、xx年11月9日，文艺部配合体育部完成了院教职工与经管系篮球队进行的“毕业杯”篮球赛。

六、xx年11月22日——xx年12月22日，文艺部协助学习部和团办公室完成了“新星杯”辩论赛。

七、xx年11月24日——xx年12月21日，文艺部协助院文艺部举行了卡拉ok大赛，我们先是从各班的宣传做起，然后召集各班文艺委员开了有关的会议，希望在他们的协助下能顺利完成，再来就是收集各班参赛曲目的伴奏带以及参赛者的名单，在各班班干，以及学生会各部门的积极配合下，文艺部顺利地完成了任务，代表系里参加院卡拉ok大赛的选手也取得了优异的成绩，包揽了院卡拉ok大赛的前三名。

八、xx年11月26日——xx年12月9日，文艺部完成了与卡拉ok同时接手的任务——大合唱，在各班级的积极配合下，在学生会各部门的全力协助下，我系推选进入院大合唱的四个班级也取得了非常好的成绩，其中两个班级包揽了院大合唱的前两名。

九、xx年12月20日，在各部门的协助下文艺部完成了系宣传栏的板报。

## 文艺范的工作总结 文艺部工作总结篇三

时光如水生命如梭，转眼间如花的4月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结

努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。做到了紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是4月文艺部具体的工作总结与工作展望。

4月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

(1) 由于我们文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，我们文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上我们都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

(2) 我们为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，我们组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

(3) 我们文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

(1) 由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象；由于新部员的不了解导致工作不到位。

(2) 对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

(1) 加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2) 推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3) 加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4) 学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5) 我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于4月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

随着时间的流逝半学期已经过去，在这半学期里文艺部配合其他部门做了几项活动，其中也有几项活动是自己完成的，伴随着换届大会的结束四月份的工作走向了末尾。整个四月份文艺做的最大的活动是“超星杯团结知识竞赛”，整个活动有成功也有失败，四月份本部门也开了几次部门会议，主要议程就是怎样建设部门让部门更加团结，同时也讨论怎样将知识竞赛做到更好。现将文艺部四月份工作做简单总结。

超星杯知识竞赛分为初赛和决赛两部分，初赛前各成员做了明确的分工找题的找题裁题的裁题，将题装进不同的信封中但是尽管分工明确但是还是出现了一些问题将重复的题装进同一个信封中，导致主持人在抽题时出现了一些问题，有些选手抽的是同一道题给主持人带来了许多不便，这些问题是我们不应该犯的，但是我们却犯了，在此我们做深刻的检讨，保证以后不会再犯同样的问题。超星杯知识竞赛决赛时，赛

前各成员做了充分的准备试题做了仔细的检查，比赛过程中虽然没有出现大的错误，但是小的错误还是有的，比如现场混乱，拉拉队员进进出出，工作人员安排不到位，此外由于没有给主持人讲清楚导致第一环节个人必答题三人只能有一道题，这就让原先准备好的程序遭到破坏，这个问题是我们想规避的但是没有规避，今后的活动我们一定会更加努力让这种错误降到最低。

（一）；在超星杯知识竞赛前召开了一次部门会议，参加者主要是文艺部各成员，会议主要是讨论怎样将知识竞赛做到最好，遗憾的是人员没有来齐，人员来不齐这一现象每次开会都会出现，但是大部分成员都能参加这一点是值得肯定的，在知识竞赛前开的会主要安排了人员，确定了竞赛的时间，此次会议为超星杯知识竞赛做了准备。

（二）；在朝星杯知识竞赛之后召开了一次部门会议，会议主要对知识竞赛的全程进行了总结，对各项工作进行了总结，各成员做了检讨，此外此次会议还对部门建设做出了要求，跟成员一定要严格要求自己，对自己做检讨，今后的工作中一定要杜绝犯过的错误在一次出现。

在四月底学生会进行了换届大会，此次会议文艺部各成员与其他部门都参加了，但是人还是没来齐，这一点我们深感遗憾，除此之外文艺部各成员帮助宣传部做丁香花电影艺术节尽管如此人还是来不齐，对此我们应该进行反思，为什么每次活动人都来不齐，对此今后的活动中我们应该更加注重这些。

整个四月里文艺部有收获也有不足之处，但是今后我们一定会在活动中更加注意让活动更加完美，相信在校团委及老师的大力支持下文艺部工作会做的更加美好。

## 文艺范的工作总结 文艺部工作总结篇四

总结就是把一个时间段取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训进行一次全面系统的总结的书面材料，它可以有效锻炼我们的语言组织能力，因此好好准备一份总结吧。我们该怎么写总结呢？下面是小编帮大家整理的文艺部工作总结，希望能够帮助到大家。

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前，从刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的（面试）的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情；同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友；最后也使我学到了很多工作上的（方法）与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要



你有了这种紧迫感你就会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的沟通和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身作则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所事事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是乐观配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又乐观配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四（毕业）欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力！

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

## 文艺范的工作总结 文艺部工作总结篇五

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会。

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会。

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力。

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动。

5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席。

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流。

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务。

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假。

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展。

1、校园歌手大赛

举办本次活动的目的是；为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自己的工作，比如活动会场的现场安排。

4) 活动过程的完整性。

1、比如代表学校参加的活动打快板。

2、还有由艺术学院举办的辩论赛。

相信文艺部的明天会更好

## 文艺范的工作总结 文艺部工作总结篇六

学生会招新工作是学生会每年的必须工作，是为了汲取新的力量融入学生会同时也锻炼新生的能力，为其提供展现自我的平台。我部的招新工作分为学生报名、三轮面试和一个月的试用期三个阶段。虽然本学年新生不足，我部依旧严格按照学生会标准进行了成员的筛选。由自我介绍的现场提问的方式对09级新生就工作面貌、临场应变能力等进行了全面的测试。招新工作我部一共纳入9名09级干事，招新工作圆满结束。

第x届校园歌手大赛决赛于09年11月22日在我院小礼堂举行。它是一场丰富校园文化、展示自我风采，同时为迎接新生的到来而准备的一场大型比赛。它无论从规模上还是影响上都是其它活动所无法比拟的。它不仅是我们文艺部的工作重点，也是学生会工作的重点项目，更加体现了我院的精神风貌。我部就此次活动进行了紧锣密鼓的准备工作。为了使同学们能更好地参与其中，我部联合各系文艺部通过展板、海报等宣传方式对活动进行了造势。为了提高第x届校园歌手大赛的质量，我部进行了初赛、复赛和决赛三个阶段的工作，对参赛选手的歌唱水平、整体形象、舞台效果等进行综合评定、严格筛选、最后确定了12名选手。决赛开始一周，我部进行了两次正式彩排。22日晚7点，比赛正式开始。大赛开始前我部将会场布置、观看人员入场时间、现场任务分配。在比赛过程中，音响、道具、话筒、催场、计分都有专人负责，保证了比赛的顺利进行。

针对这次活动，我部经历了很多，也锻炼了我部的新干事。当然决赛中也存在着一些不足，例如后台秩序、主持人效果等。但对于整场比赛来说是很成功的。全院师生都给予了很高的评价，引起了很大反响。

本次游园晚会我部设置了三个游戏：快乐传递、智勇冲关、降龙十八掌之圈里圈外。每个游戏由专人负责，有条理得进行了整场晚会。其中，降龙十八掌之圈里圈外吸引了众多同学的眼球，广受同学们的追捧与青睐。在活动中也存在着一些纰漏和不足，如气球等材料的缺乏和个别游戏的可实施性不强等。从整体上来说，整场晚会是很成功的，极大的调动了同学们的热情，使其参与其中、乐于其中。

学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会，丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的能力。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训、完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

## 文艺范的工作总结 文艺部工作总结篇七

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，但是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每个人都学到了很多的东西。

在校运会与院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐与新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。