2023年老师演讲稿多个字 感恩老师的演讲稿经典(实用10篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

老师演讲稿多个字篇一

如果黑板是浩淼的大海，那么老师是海上的水手，教鞭就是您们的桨，划动那只般泊在港口的船只，您们的手势生动优美，如一只振翅翱翔的雄鹰，在辽阔的天宇边划成一条漂亮的弧线，遥迢的天边飘来一片云，犹如您晶莹剔透的心，一派高远，您随便的惊鸿一瞥，执掌起满天晚霞。

一支粉笔，三尺讲台，留下的永远是您含辛茹苦的身影。滴滴汗水，点点心血，印在您脸上的始终是呕心企盼的神情。一个人一生之中最大的幸福不是过着纸醉金迷的声色艳娱的生活，不是和爱人耳鬓嘶磨，醉卧温柔之厢，而是遇到一个知识渊博，品行高尚的老师。

鲁迅遇到了藤野先生，巍巍不能忘怀蔡芸芝先生，达。芬奇更加感谢教他画熟鸡蛋技巧的弗罗基俄，我更听见一个来自遥远的声音，那时戴维的声音：“我者一生中最大的发现是法拉第。”也许三毛是不幸的，初二时，数学老师的体罚让她走上了休学的道路。但许多年后，三毛说：“一直到现在，我的数学老师都是改变我命运的人，我十分的感激他，要不是当年他的体罚，我不会走上今天的路。”说者番话时，她已经经历了世事沧桑，人海沉浮，显得冷静而达官。

或许有一天，他教给我们的知识已随着时光的流逝而被淡化了，但是他的人格魅力在我们心中却是永恒。当我们在心灵

一隅为您开辟出一片圣洁的园地时，我们又有了一个新的人生偶像了。

师者，如夕阳，伟大而正直，光明磊落，襟怀坦荡，它不因转瞬即逝而沮丧，更不要求人们的回报。残阳，最能说明过去的无私和风烛残年对大地的痴情，而你们是否总是徜徉在霜笼月罩的林间，驻足眺望，目光沉静而悠远。迟暮之年，仍以一样的激情培育国之栋梁，不居功自傲，不养尊处优，心中永远升起不老的太阳，您们不就是永远的夕阳吗?正如一位教师说的那样：“人就应该像蜡烛一样，从头到脚都是光明的。”我似乎看到了克拉玛依36名大火中的亡灵的心在搏腾跳跃，您们总是用真诚地热情去感化冰冻的心灵，您们也有无奈的时候，但耕耘的时钟不会因此而停摆，哪怕看不到生命绽放一丝光彩!

您们无私地站着，站成一棵蒲公英，让知识的花絮大大方方地飘散四方，阳光下的世界才因此而变得缤纷和灿烂;您正直地站着，站成一棵雪松树，让挺拔地身躯不偏不倚的接吻蓝天，风雪中的生命才因此而便得青翠而蓬勃;您高贵地站着，站成一棵风景树，让灵魂的枝叶哗啦啦的拍响节奏，成长中的幼苗才会因此而找准韵律和参照。

老师演讲稿多个字篇二

大家好！

感谢老师！在学校——这片金色阳光下的茵茵的草地上，一个个稚嫩的生命尽情舒展着他们的颜色：是红色，就热烈奔放；是黄色，就明亮可爱；是蓝色，就温尔文雅……因为在这片草地上，有最适宜的气候、最肥沃的土壤、最清新的空气，这就是老师们的爱！孩子美好的人生是被爱所唤起的，没有爱，就没有教育。

学校的每一位老师，用爱心叩开了情感世界的每一扇窗子，

用真情点亮了生命的每一个灯盏。她们像呵护露珠一样小心翼翼地呵护着孩子们的心灵，又像尊重同事那样尊重孩子的选择。我欣喜地看到，在我们__中学——这个生命成长的乐园里，教育已不再是传统意义上的教法、学法，而是心灵与心灵的沟通，生命与生命的对话，智慧与智慧的碰撞！这是教育的真谛。如果我们都能意识，教育是一项为未来社会培养人才的事业，那么，有了这种沟通、对话与碰撞，我们的教育现代化，我们的民族复兴也就指日可待了！

感谢老师！当我静心品读老师们的教学反思报告，当我用心感受老师们的思想，当我面对面和老师们交流，我的心灵，一次次被老师们的真情撞击着。一个个感人的故事，一条条中肯的建议，始于“爱”，又止于“爱”。“学校的发展需要每一个人的努力”，每一位老师，走进中学，就把学校当成了自己的家，为她的成就而鼓舞，为她的不足而焦虑，分析她的今天，策划她的明天。家人与家人之间，有一点摩擦，转眼就会相视一笑；有一些分歧，会力求达成共识；有一些困难，会携起手来共同解决。我再一次深刻地体会到：学校，首先是老师们的学校。没有老师们对学校发展的参与，没有老师们的团结合作，就没有真正意义上的学校！

感谢老师！日出日落，花开草枯，不过一年的时间，每一位老师，用自己的青春和才华，用诗人的灵感和悟性，培养了一批又一批的人才。每每琐碎事物缠身，每每工作中遇到不如意时，看到老师们最纯粹的笑脸，听到孩子们最快乐的笑声，感受着阳光下生命拔节的声音，我的心灵，便纯净如水。沐浴在老师们的真诚和执著里，我的心，也年轻了很多。我们学校，今天，乃至于将来，会永远焕发着动人的生命光彩！

谢谢大家！

老师演讲稿多个字篇三

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基础，以

五十余年的发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了中国这只浴火重生的凤凰！

中华的传统文化慢慢被人所淡忘，传统佳节在社会中日益冷清，这些现象怎能不令人担忧，不引起社会的重视呢？优秀的传统文化是我们民族无形的财富，传统佳节蕴含着中华传统文化因子，这是我们民族的优秀劳动成果和智慧的结晶。

阳光照透每一颗尘埃，耳边却传来了来自千年前的呼唤。是谁在吟诵：床前明月光的故乡情；不破楼兰终不还的豪情壮志；肠断白濒洲的思念之情；蝶恋花的爱慕之情。

破茅草屋前的杜甫含泪辛酸“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民的情怀；汨罗江前的屈原“半世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒”郁郁寡欢壮志难酬的心情。

中华文化源远流长，中国人民崇高价值追求，自强不息，厚德载物的思想，支撑着中华民族自强不息，薪火相传。在当今时代，优秀的传统文化，经过现代科技的陶冶和兼容，具有了新的创造活力，它蕴含着现代科技的新成果，又指导着现代科技条件下的民族文化。

不断创新和发展，永葆生机和活力。 文化是民族的，中华民族就是一个大家庭。让我们把我们民族的优秀传统文化推广到世界上，为弘扬传统文化贡献一份微薄之力，代代相传，保卫中华文化，传承中华文化，共筑精家园！传承中华文化，共筑精神家园。

老师演讲稿多个字篇四

有人说：“老师是位伟大的工程师来哺育学生的心灵。”也有人说：“老师是一杯水来哺育同学们。”而我却认为老师是一缕温暖的阳光，温暖同学们的心田。

老师的爱是看不见、摸不到的，老师像许多家长一样也有望子成龙、望女成凤之心……但是这种爱同学们却体会不到，就像我一样，没有体会到这种严格中的慈爱。

我是一名淘气的学生，上课不守纪律，、有一次音乐课上说话了，老师给予严格地教育，我当时很生气。我想：不就是说两句话吗？能怎样的？回家之后我对父母说了这件事，父母告诉我：一两句话是小事……如果全班53人都说一两句话，那么课堂还能上课吗？我们认为老师这样做很好！因为它能使全班同学引以为戒。如果老师不说你，你就会像一棵小树一样容易长弯，如果再不纠正的话就会越长越弯，最后只会被人砍伐被烧掉，而纠正后，你会成为一棵参天大树，步入你那青云之路，成为一个国家有用的人才。

听完父母的话我心里充满了对老师的感激之情，先前的不满已经化为灰尘，随风而去。的确有许多学生像我一样。我期望他们与老师多交流，讲述人生的真谛，长大以后你可能想我眼前的一切全是老师所给。

啊！老师多么的伟大，如果科学是一座高峰，那么老师是一位引路人，使你走上这科学高峰，9月1日教师节时，我期望全世界学生都送给自己老师一束鲜花，一丝祝福。虽然它不是千金之物，但它表示你对老师的感激之情。

老师演讲稿多个字篇五

大家好！今日我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。我从来不明白，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不明白，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不明白易学好记的百家姓原先也出自于中华的传统文化。之后，在教师那里，我明白了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；明白了古风古韵的情思格律、平仄平收；明白了论语的和谐自然、淡泊、清

静。我最终明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下礼貌的种子；教师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自我的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我明白“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮忙时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎与朋友交而记不信乎传不习乎”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。因为喜欢读书，在无意中我的积累量多了起来。精彩纷层的语文课堂，总是我施展才华的好地方。当教师提问“花有重开日”的下一句时，我会脱口而出“人无再少年”。不得不令其他同学瞠目结舌。他们哪里明白，在课余时间，我早已把《弟—子规》、《三字经》、《增广贤文》、《百家姓》等当成了我最好的伙伴！

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自我读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我："杨明一慧，你怎样那么会写作文呢可有什么秘诀"其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的："读书破万卷，下笔如有神"吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一齐背诵经典诗文，理解经典的熏陶吧！

中华礼貌，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不劲取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他必须会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

老师演讲稿多个字篇六

从我出生到此刻，我要感恩的有很多。

我要感恩父母，是你们给了我生命和丰衣足食的生活，你们尽了最大的努力让我吃饱穿暖，让我健康欢乐每一天。我会永远感激你们!

我要感恩教师，是你们带我从迷茫的大海中劈开了通往梦想的道路，让我不会在大海中迷路。是你们在我的人生道路上清扫了不干净的垃圾，让我有了更大的提高。我要用优异的成绩回报你们!

我要感恩同学，是你们每一天和我一齐学习，游戏，让我了解了友情和团结。我要永远和你们在一齐!

我要感恩月亮，是她在漆黑的夜空中亮起了一盏光洁的灯，让我不惧怕黑夜。我感恩太阳，是她给予了我们温暖，让大地有了生计。

我要感恩伟大的祖国母亲，是她给了我们和平和美丽的家园，我们才能幸福欢乐的生活。

我要感恩地球，因为她送给了我们浩瀚的天地和博大的世界！

哎！我要感恩的太多太多了……

多谢！

老师演讲稿多个字篇七

大家好！

我，在经典的风中自由地飞，在智慧的空气里深呼吸，在心中向经典真诚地感恩。

“史家之绝唱”。

《史记》，你无愧于所有的荣耀。千年以后的我，更是对你顶礼膜拜。那睿智的声音，打开了我思维的大门，让我学会思考，学会成长。

你传递给我的智慧又何止于此？那无尽的智慧让我的感恩显得微不足道，可我仍然无法抑制心底的谢意，无法抑制冲动的感情，无法抑制奔涌的话语——我把感恩化作动力，让智慧，风中传扬！

“投向封建的利器”。

不知是谁这样给你定位，我觉得它很合适你——《家》。你用一个家族的兴衰成败，用一个长长的故事，为我解释了一句话——春色满园关不住，一枝红杏出墙来！

生活中的我，总喜欢用这句话来看待历史：新生的力量无法

抵挡，时代的车轮总会前进，一切都要向前看。每当我受到不公平对待，受到压制的时候，我也喜欢用这句话告诉自己：是人才就一定会跳出来，谁都无法阻拦！每当我遇到障碍的时候，我仍会想起这句话，想起高觉民抗婚的成功，勇气立即升温膨胀，占据了整个我，给我力量，一跃而起！

我拥有一个和睦幸福的家，所以读巴金笔下的《家》时，既觉得义愤填膺，又暗自庆幸。

真的要谢谢你——《家》，你给我力量，给我勇气，让我倍加珍惜幸福的生活。

“零碎思想的升华”。

你是名副其实的《繁星.春水》。你用一颗一颗的星星照亮了我的天空，用绵绵的春水荡涤着我的灵魂。

徜徉在墨香四溢的书中，读着一首首精巧的小诗，仿佛诗人正向我的天空缀上一颗颗明星，使我的世界豁然开朗；又仿佛置身于一江春水中，感受着爱的暖流，接受诗人冷静的思考、诚恳的忠告。

你像父母，又像老师，话语潺潺如流水，渗入我的脑海里。我感恩老师，感恩父母，更要感恩你，你的丝丝话语融化了我的冰封的心，让暖流阵阵激荡。

习惯了向父母报恩，习惯了向师长致敬，却忽略了扶着我一路走来的睿智的经典。经典，让我心灵之窗透进了圣洁的真理之光，让我心灵不再是寂寞的荒原，让我不必为正义的道路苦苦求索。

已知的经典沉淀为我的底蕴，未知的经典仍在冲击着我的思维。对经典怀着一颗感恩的心，用三思的心呼吸智慧的空气。我愿你——经典，世代传扬！

老师演讲稿多个字篇八

你们好！

感谢大会的邀请，今天我们来到中岳嵩山这个中华佛学界、易学界领域和务实风格的大会上，看到和结识了这么多的专家和朋友感到很高兴。有幸能和大家一起座谈，探究并分享一千多年前《天发神谶碑》曾有的历史作用和对当今及未来的影响，由此可见《天发神谶碑》的神奇与艺术魅力。我们认定在这样一个大会上提出并潜心研究、探索《天发神谶碑》的奥秘，本身就是对佛学、易学传统文化的新的贡献。

神秘、诡异的《天发神谶碑》又称《天玺纪功碑》、《吴孙皓纪功碑》等。三国吴天玺元年（276年）所立。相传为皇象书。此碑神不可测，即《周易》“是兴神物以前为民用”之意，更被喻之为牛鬼蛇神者，其神秘、诡异之价值，值得我们探幽。单说三国吴孙皓继帝位后，通过制造天降神谶文的舆论，兴建神奇的碑石，达到兴国安民的目的，充分证实了天发神谶碑文是治国之法宝，同时，又详实的说明先王治国术中，包含了深奥的易学理念，此乃为研究《天发神谶碑》历史价值的理由之一。

追溯到1734年前，《天发神谶碑》就被披上了一层神秘的`色彩，臣民们如此的笃信和虔诚，犹如心中的“圣神”而心俸，视为国家之大法，能安定民心，驱魔降福。而今看来，确存道道玄机，让人捉摸不透，可见这块碑在人们心目中具有无极限的能量和神韵。《天发神谶碑》虽止半截，帝王之师均如此看重，尤显其意义非凡，即便存在寥寥数字的拓本，均视国宝收藏。真乃至宝也！此是为研究天发神谶碑历史价值的理由之二。

历代的帝王将相及大师、名人、对《天发神谶碑》褒奖者众，贬低者寡。清代有吴熙载、汪洵、达受，近代有康有为、赵之谦、齐白石等无数艺术巨匠，为其倾注一生。纵观《天发

神谶碑》，它与经典的篆隶在似与不似之中，它既非篆书，却有篆书的高古、朴茂、浑厚、雅拙的金石之气，使人感觉有一种“下笔千钧之力”的魅力；它又非隶书，却有隶书由圆转为方折的生动之态，令人顿感有一种“振大汉之天声”的气势，如有神助般地将两者有机地融合在一起，造就了一方前无古人后无来者的惊世骇俗的“东方神碑”。书体怪异，用笔方劲，沉着奇伟，如大刀斩斧，气势雄健，转折处则外方内圆，收笔处又恰如悬针，尖锐如利剑长戈，险拔峻伟，结体方整，高古苍茫，威严厚重。东汉蔡邕在《笔势》中说：“势来不可止，势去不可遏，惟笔软则奇怪生焉。”难怪康有为称其“奇伟惊世”！此乃为研究《天发神谶碑》历史价值的理由之三。

弘扬中华民族博大精深之文化，与国际先进文化思想双向交流，才能更好的促进中华文明，在国际上的优势发展和影响。中华民族拥有数量巨大的历史文物，是以往朝代留下来的宝贵遗存，是历史发展进程中的有效见证。因此，也就必然积淀了我们民族的传统和精神，并以其迷人的魅力吸引着自己的民众，产生了极其伟大的凝聚力和感召力，常常鼓舞和激励着后继者，以赤子之心去保持和发扬民族的传统文化，去开拓创造更加美好的未来，因此，我们老祖宗留下的《天发神谶碑》，这样的文化遗产决不能丢！我们要传承和发扬这种历史文化，那么我们所做的，可谓功在当代，利在千秋！

《天发神谶碑》从单个字看上去，如神兵天将，威武不屈，扬鞭驱马，剑拔弩张，冲杀在千军万马的阵营中，以雷霆万钧之势，左斩右戳，挥洒自如，令人顿感有一种“力拔山兮气盖世”的气魄。纵观整幅碑文就像训练有素、纪律严整的军队方阵，战车辘辘，汹涌而过，卷起万重狂尘，遮天蔽日。金戈铁马，威风凛凛，雄剑欲飞，伟健郁拔，烽烟冉冉，风云争霸，大显“气吞山河”之势。

《天发神谶碑》的继承和发扬也是我们中华民族的骄傲，罗少宇大师《天发神谶碑》字体的研究和传承，为中华智慧文

明，创新佛学、易学文化尽了绵薄之力，这也是我们佛学、易学在书法领域的重大突破和发展。

再次感谢中华易学大会组委会！谢谢大家！最后预祝大会圆满成功！

老师演讲稿多个字篇九

大家好！

今天我演讲的题目是《我与经典》。

经典，是时间的沙盘，经过一次一次大浪淘沙所留下来的，极富时代音韵的沉淀。

然而就是这样的经典，用厚重的封皮包裹，精美的纸张印刷，孤零零地立在书架一角。人们漫不经心地路过，感慨或惊叹其年代久远和声名远扬，然后以謇涩难懂为名，悄然离去。

在这个愈来愈繁忙和紧张的世界上，众多年轻人选择用流行文学放松自己，陶醉于明丽轻快的文字风格，沉迷在一波三折的故事情节。遗弃了经典所谓陈旧老套的描写，不愿静下心来感受和体会经典那余味悠长的意境与情感。

我为经典而悲痛，为人类而叹惋！

我们错过了许多，却仍旧因无知而沾沾自喜而毫无悔意。

在清幽的夜晚，放下手中毫无灵感的作文，坐到窗边，看着被窗棂瓜分的星空，感受百年前，李煜“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋”的悲伤与无奈。

坐上离开故乡的火车，望着窗外挥手道别的爷爷奶奶，是否会觉得周围的一切，都像极了“千里烟波，暮霭沉沉楚天

阔”。

得知期末考取得了好成绩时，又是否会想起，在千年前，也有一人“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”。

鲁迅和矛盾入木三分的描写，使我们在平淡或沉重中，感受到时代的愤慨带给我们的压抑或震撼。瓦尔登湖的宁静与安逸，又使我们看到人间平凡的美好与温柔。而陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》，剖出人心底的罪恶，鲜血淋漓地暴露在阳光之下，引人深思而又回味无穷。

这些都是通俗文学无法比拟的。

阅读通俗文学固然快乐和缓解压力，可经典文学，又为何不可取代它们。经典是一坛陈酒，余韵十足，却需要耐心等待和品味。只要当你品味了余韵，就会不受控制地沉迷于它。所以同学们，不妨让我们多付出一些时间和耐心，坐下来认真阅读一本经典，感受那通俗文学没有的余韵。

我的演讲到此完毕，谢谢大家！

老师演讲稿多个字篇十

人的生活方式有两种，第一种是像草一样活着。你尽管活着，每年还在成长，可是你毕竟是一颗草;你吸收雨露阳光，可是长不大。人们能够踩过你，人们不会因为你的痛苦而产生痛苦;人们不会因为你被踩了，而来怜悯你，因为人们本身就没看到你。所以，我们每一个人都应当像树一样成长。即使我们此刻什么都不是，可是只要你有树的种子，即使被人踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自我成长起来。也许两年、三年你长不大，可是十年、八年、二十年，你必须能长成参天大树，当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你;走近你，你能给人一片绿色、一片阴凉，你能帮忙别人。即使人们离开你以后，回头一看，你依然是地平

线上一道美丽的风景线。树，活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之才。活着死了都有用，这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。

当一个人为别人活着的时候，就十分麻烦。因为别人的标准是不一样的，没有坚持了自我的追求而想要的东西，你的尊严和自尊是得不到保证的，因为你总是在飘摇中间。对于我们来说，坚持自我尊严和自尊的最好的方法是什么呢就是说你有一个梦想，经过从最基本的一个步骤，你就能够开始追求。比如说最终你想代替我，成为新东方的董事长和总裁，你能不能做到只要你有足够的心态和足够做事情的方法，以及胸怀，肯定是能做到的。

凡是想要一下子把一件事情干成的人，就算他干成这件事情，他也没有基础，因为等于是在沙滩上造的房子，最终必须会倒塌。仅有慢慢地一步一步把事情干成的，每一步都给自我打下坚实的基础，每一步都给自我一个良好的交代，再重新向未来更高去走每一步的人，他才能够把事情真正地做成功。

当你决定了一辈子干什么以后，你就要坚定不移地干下去，就不要随便地换。你能够像一条河流一样，越流越宽阔，可是千万不要再想去变成另外一条河，或者变成一座高山。有了这样一个目标以后，你生命就不会摇晃，不会因为有某种机会，你就到处乱窜，这样你才能够做出事情。

我们未来生活的一种重要本事，叫做忍辱负重的本事。很多社会名流会遇到很多很多你不能忍受的事情，可是你不得不忍受。而你不忍受就不可能成功。为什么，因为你不忍辱负重，你就没有时间，你就没有空间，没有走向未来的空间。如果你想走向未来，最终变得更加强大、更加繁荣，你就必须要做好给自我留下足够的时间和空间。轮到我们自我的生命，要想为一个伟大的目标而奋斗的时候，你排除也得必须排除，你生命中一切琐碎的干扰，所以你就必须忍辱负重。

不管我们是什么年龄，我们哪能做一时气可是的事情。这个世界上让你气可是的事情太多了，仅有你气得过的时候，这个世界才在你面前才能展开最光辉的一面。

我有这么一个比喻，每一条河流都有自我不一样的生命曲线。长江和黄河的曲线，是绝对不一样的。可是每一条河流都有自我的梦想，那就是奔向大海。所以不管黄河是多么的曲折，绕过了多少的障碍;长江拐的弯不如黄河多，可是她冲破了悬崖峭壁，用的方式是不一样的，可是最终都走到了大海。当我们遇到困难时，不管是冲过去还是绕过去，只要我们能过去就行。我期望大家能使自我的生命向梦想流过去，像长江、黄河一样流到自我梦想的尽头，进入宽阔的海洋，使自我的生命变得开阔，使自我的事业变得开阔。可是并不是你想流就能流过去，其实那里面就具备了一种精神，毫无疑问就是水的精神。我们的生命有时候会是泥沙，尽管你也跟着水一齐往前流，可是由于你个性的缺陷，应对困难的退步或者说胆怯，你可能慢慢地就会像泥沙一样沉淀下去，一旦你沉淀下去，也许你不用为前进而努力了，可是你却永远见不得阳光了。你沉淀了下去，上头的泥沙就会不断地把你压住，最终你会暗无天日。所以我提议大家，不管你此刻的生命是什么样的，必须要有水的精神。哪怕被污染了，也能洗净自我。

像水一样，不断地积蓄自我的力量，不断地冲破障碍，当你发现时机不到的时候，把自我的厚度给积累起来，当有一天时机来临的时候，你就能够奔腾入海，成就自我的生命。

渡过难关是一种心态，你想要跨过去的话，就必然能跨过去。很多人在工作的时候，带着怨气和怨恨在工作，你的工作就远做不好。如何能够把事情做得更成功的几个要点。第一要点，如何尽可能把自我的长期目标和短期目标结合起来。我们要先分清楚，哪些事情是我们想一辈子干的事情，哪些事情是一下子干完，我们就能够不用干的事情。中国有句话叫急事慢做，你越着急的事情，你做的越仔细、越认真，越能把事情做好。而你越着急的事情，做的越快反而越做的七零

八落，我把这个急事也叫做大事。第二个要素就是要决定自我一辈子干什么。那么还有一个我觉得十分重要的，就是平时做事情的时候，对时间的计划性。还有一点，就是成功要自我约束。任何时候，当你前面面临一个巨大的诱惑，和其它任何可能产生诱惑的时候，如果你觉得自我停不下来，你千万别去追那个东西。因为你追了那个东西停不下来，最终栽跟头的必须就是你。

千万记住一点，做任何事情的时间都是能挤出来的。

伟大与平凡的不一样之处，一个平凡的人每一天过着琐碎的生活，可是他把琐碎堆砌出来，还是一堆琐碎的生命。所谓伟大的人，是把一堆琐碎的事情，经过一个伟大的目标，每一天积累起来以后，变成一个伟大的事业。

我的核心价值观就是，以善为生，用善良的心态来对待自我的生命和别人的生命。

有两句话我是比较欣赏的。生命是一种过程;事业一种结果。我们每一个人是活在每一天的，假如说你每一天不高兴，你把所有的每一天都组合起来，就是你一辈子不高兴。可是假如你每一天都高兴了，其实你一辈子就是幸福欢乐的。有一次我在往黄河边上走的时候，我就用矿泉水瓶灌了一瓶水。大家明白黄河水异常的浑，之后我就放在路边，大概有一个小时左右。让我十分吃惊的发现，四分之三已经变成了十分清澈的一瓶水，而仅有四分之一呢，是沉淀下来的泥沙。假如说我们把这瓶水，清水部分比喻我们的幸福和欢乐，而把那个浑浊的那个沉淀的泥沙，比喻我们痛苦的话，你就明白了;当你摇晃一下以后，你的生命中整个充满的是浑浊，也就是充满的都是痛苦和烦恼。可是当你把心静下来的以后，尽管泥沙总的份量一点都没有减少，可是它沉淀在你的心中，因为你的心比较沉静，所以就再也不会被搅和起来，所以你的生命的四分之三，就必须是幸福和欢乐的。

必须要跟别人一齐成功，跟别人团结在一齐，构成我们，你才能把事情做成功。