

2023年观电视剧红旗渠心得体会(优质9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

观电视剧红旗渠心得体会篇一

观看电视剧《红旗渠》让我深刻地体会到，当年中国工业化和农村现代化探索的道路并不是一帆风顺，而是需要无数的先烈和人民群众付出艰辛的努力和牺牲。在这部剧中，我们看到了无数的人民的子弟和革命者们，他们为了造福大众，精忠报国，艰辛创业，他们的精神，思想和奋斗精神令我深感敬佩和感动。

第二段：勇气与决心

《红旗渠》的主角蒋门神，坚持不懈地倡导着“创造和谐的自然环境，创造和谐的人与人相处”的理念，他不惧困难、不畏艰险，毫不动摇地带领工人和农民建设这个世界的奇迹。在一个时代充满变革与挑战的年代，我们不能一味的胆怯，我们需要的是有勇气和决心面对这些困难，从而为我们的“中国梦”奋斗，让中国的繁荣发展。

第三段：拼搏与自信

在建设红旗渠的过程中，无数的革命先驱们为了实现伟大的目标付出了无数的努力和汗水，迈过了几十个艰难的点里，他们无畏前进，拼搏奋斗。在这个过程中，他们树立起了自

信和骄傲的自豪感，这种精神值得每一个人借鉴和学习。我们需要勇敢地面对未来，不畏艰险，不怕挫折，面对困难时候奋斗拼搏，这才能最终实现我们自己的“中国梦”。

第四段：沉淀与思考

在电视剧中，主人公蒋门神虽胸怀大志，但在执行时需要与人民群众协调，处理各种矛盾。在红旗渠建设过程中，人民实现了自身的价值，提升了自身素质，更懂得了合作和利用人。电视剧中，蒋门神和人民群众相互理解，沟通和表达，这种精神在生活中也很重要，我们需要好好思考矛盾和合作的问题，学会协调和妥协，这样生活中才能更加和谐。

第五段：结语

观看电视剧《红旗渠》带给我们的不仅仅是深深的感动，还有思考与反思。在今天这个社会，我们的生活条件越来越好，但也面临着各种困难与挑战，我们需要的是不屈不挠的精神与勇气，在工作中、学习中勤奋创新，实现我们的“中国梦”将不再是遥不可及的梦想，而是脚下的土地和我们努力拼搏的结果。

观电视剧红旗渠心得体会篇二

《人世间》中□xx和xx□完全应验了那句老话，那就是同人不命。

差不多的年纪，也差不多的漂亮，但实际的生活，以及成长历程，那是千差万别的。

xx□是老x家唯一的女儿。

父亲是工人，母亲是街道办干部。上有一个哥哥，下有一个弟弟。长得漂亮，又有一些才情。

虽然出生在光字片，但“物以稀为贵”□xx这样的女孩，是被胡同其他孩子“捧”着长大的。

说一句胡同里的小公主，那也是不过分的。在外面受宠，在家里就更不用说了。

作为家里唯一的女儿，又是一个极为漂亮、聪明的女儿，从小受到的宠爱，委实叫人羡慕。

在剧里，年幼的xx喜欢读书□x父当即就承诺，即便砸锅卖铁，也要供她上学。

原著里□xx为了爱情，瞒着父母离家出走，远走贵州下乡□x父一时难以接受，直接就打了xx一耳光。

埋怨他没有照顾好姐姐。

为了闺女，就拿无辜的小儿子出气，这份宠爱可见一斑。

对女儿的离家出走□x家两位父母嘴上说着埋怨，可心里却操心得不行。

尤其是x父，三年才能回家一次。

可他愣是把这次珍贵的机会，用来去贵州看女儿。弯弯曲曲的山路，颠簸的长途车。

就这样，他还背了一篓子面粉。

沉甸甸的，都是牵挂。

如果说xx的命，那是泡在蜜罐子里的。而xx□就是泡在苦水、臭水里的。

从小就被亲生父母抛弃，被年迈的养母收养。跟着她一块被收养的，还有一个瞎眼的弟弟郑光明。

住在城市里最破落的地方。

和没有任何血缘关系的养母、弟弟相依为命。家里苦得，可以让xx深深被震撼。

在其他孩子可以同父母撒娇的年纪，xx却早早的扛起了家的责任。

观电视剧红旗渠心得体会篇三

电视剧《红旗渠》是一部反映新中国农村建设的经典电视剧，它历经七年制作时间，一路成长，向着更加完美的目标不断前行。作为观众，我们在观看电视剧的过程中，应该注意到其中所倡导的一些精神和价值观，获得一些心得体会。

第二段：发掘剧情，感受价值

在《红旗渠》的剧情中，人们追求发展、创造美好生活的理念融入其心灵。该剧表明了，在困难环境中，通过内部的力量或集体行动，将实现自身高度的制度和规划，同时生产力被大幅度提升。这使观众清楚地认识到，这种精神在新的时代里至关重要。

第三段：悟出道理，识别问题

通过观看《红旗渠》，我们可以发现，新时代其他生产领域所存在的一些问题，例如，农村的现代化建设，城市贫困人群的救助，以及环保等，这些问题的解决都需要顶着压力和困难，团结拼搏、坚持不懈，才能如预期般实现。

第四段：总结收获，表达感受

观看《红旗渠》后，在这个巨变时代，我们可以受到的启示是朝着自己的梦想不断努力，开动自己的智慧和穷追猛打。此外，倾听周围人的声音并协助他们达到他们自己的目标，这些都是成功能源的关键。

第五段：展望未来，献策建言

“红旗渠”是中国现代历史上的一次经典大事件和具有里程碑意义的工程。当今时代，在中国乃至世界上大量累累累积的历史线索中，开展新工程，新建制度，如果能立足实际问题，坚定创新、开拓进取的心态，借鉴《红旗渠》的精神，不断尝试，我们将更加顺利地迎接新时代的挑战。

观电视剧红旗渠心得体会篇四

在建党94周年纪念日即将到来之际，机关党支部组织党员和入党积极分子奔赴位于太行山区的河南省**市，参观举世瞩目的水利工程红旗渠，学习红旗渠精神。

当我们乘车向红旗渠进发的时候，看到周围的太行山脉连绵起伏、巍峨耸立，蜿蜒曲折的环山公路像一条看不到首尾的白色丝带，静卧于群山峻岭之间，将山里人对外界的好奇和向往变成了现实。我们的车子顺着弯道不停的扭转，坐在车中感觉左摇右晃得厉害，让人联想到山里人生活的不便，以及开山修路时的艰辛。

我们跟随导游，登上了一直向往亲眼看到的红旗渠石墙，顿时一种历史的沧桑感和庄严的神秘感涌上心头。**依山势蜿蜒于太行山腰，头上是陡峭的石崖，渠外侧是高高的山坡，渠内流淌着红旗渠引来的幸福水。脚下石板上数十年前刻下的村名和打磨的图案，渠上名人提字的碑刻，山崖上的领导人和名人留下的赞词，山岩下数十年前修渠工人睡过的草席等等，这些历史留下的痕迹教育着每一个人。

红旗渠是在特定的历史条件下、特定的环境中、特定的时代建成的，被**人称为生命渠。林县历史上是个十年九旱，水贵如油的穷山区。历史上曾发生过多自然灾，因大旱绝收就有30多次，其中还发生过人吃人的惨剧。解放后，**人民在党的领导下，战天斗地，不向恶劣环境低头，硬是在悬崖峭壁上开凿出一条人间**，将滔滔的**河水引进了干涸的林县大地，灌溉浇灌了几十万亩田地，彻底改变了林县贫穷落后、缺衣少穿的面貌。

通过导游的讲解，我们知道当年修建红旗渠时，大家不讲任何条件，不叫任何困难，民工们住山崖、山洞、席棚，每逢下雨，外边大下，里边小下。由于长期睡在石板上，地下潮湿而且又凉，很多人都得了关节炎，还仍然坚持在工地。民工们从家带口粮，每人每天1斤多粮食，吃不饱肚子，很多人都得了浮肿病。为了填饱肚子，只能靠上山采野菜，下河捞水草充饥。林县人民在修建红旗渠的过程中，孕育成了自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献的红旗渠精神。

在红旗渠参观学习过程中，我心潮澎湃，不断地被那些年轻的生命和感人事迹所震撼，这使我愈加认识到今天的幸福生活来之不易，要倍加珍惜。红旗渠精神虽然是在20世纪60年代形成的，但它的那种自力更生、艰苦奋斗的创业精神和奉献精神，仍然具有巨大的现实意义和时代价值。艰苦奋斗、无私奉献是红旗渠精神的核心，也是共产党员先进性的体现。红旗渠精神渊源于中华民族的优良传统，同时突出地体现了共产党人艰苦奋斗、无私奉献的作风和品格。红旗渠精神既充满了中华民族的豪情壮志，又倡导了正确的人生观和价值观；既继承和发展了中华民族优秀传统文化，又体现了当今中国人民的理想、信念和追求。

弘扬红旗渠精神，对于我们这些党员和入党积极分子来说具有十分重要的意义。在日常的工作和学习中，我们仍然面临着严峻的挑战和考验，需要抵御的诱惑也非常多，这就需要我们继续弘扬红旗渠精神，做长期艰苦奋斗的思想准备，永

远保持自强不息、奋斗拼搏的精神。我决心要深刻反省自身的缺点和不足，增强自己的党性修养，结合本职工作，发挥一名党员的先锋模范作用，将自力更生、艰苦奋斗、团结协作、无私奉献的红旗渠精神发扬光大。

观电视剧红旗渠心得体会篇五

作为一名中国人，我们都应该了解红旗渠的故事。这个爱国精神的源泉，承载了我们民族的荣光和勇气。最近，我观看了一部名为《红旗渠》的电视剧，深深感受到了这个故事所传达的正能量，也汲取了很多启示和独特的体验，下面，我将分享我的收获。

第一段：感受到激奋人心的爱国情怀

《红旗渠》的主人公们都在为了国家的崛起而奋斗，面对着一山重又一山的困难，他们没有退缩和放弃，而是用自己的智慧和勇气创造奇迹，让这段到处荒芜和贫瘠的土地变成了沁人心脾的欣欣向荣的景象。在电视剧中，每个人物都有自己的使命和责任，他们身上所体现出来的，让我们倍感振奋。看到他们为民族大义而牺牲的场景时，我心中产生了一种深深的敬仰之情，对这些英雄的爱国情怀和拼搏精神深深被打动。

第二段：着眼于领导艺术的成功实践

电视剧中的各个领导者，都有着自己的领导才能和对人民的深切关注，他们都是成功构建起了这个伟大工程的关键人物。他们摒弃了一些传统的行政管理方式，主张更多地聆听百姓的意见，与企业 and 组织家庭密切合作，组建了一个互相帮助的工作团队，创造了一种对话式的凝聚力度量表。我认为领导者的成功实践，正是能够激发广大民众的生产力和自觉的关键，也是社会发展和进步取得持续动力的重要保障。

第三段：发现传统文化的丰富内涵

《红旗渠》的主题，也贯穿了到处在生活中的崇尚团结，高度责任感和热爱祖国的正能量，正是用传统文化给予的时代又一次厚礼。其中，民族形式主义、家国情怀、尊师爱国等多种艺术表现方式，贯穿于剧中的各个环节，丰富了整部剧的历史内涵和人文知识。这里所蕴含的丰富文化意蕴，不仅深度挖掘了中华民族团结、拼搏、奋进精神，更展现了中华优秀传统文化的无尽魅力。

第四段：反思当下社会生活中的价值观

长时间以来，各种声音都不可避免地在我们的社会背景中增多，在数条搞笑的新闻传递方式中确实不容易理解和遵循。在电视剧中，红旗渠的建设者们以实际行动表明了一个重要提议：深刻理解中华民族的优秀价值观和精神荣誉，同时摆脱负面的生活消极。这不仅是社会精神文明建设关键的任务，也是每个公民的肩负义务。

第五段：以此为契机，愈加弘扬爱国主义精神

电视剧《红旗渠》经过主题曲的饱和洗礼，将竣工之际，主题达到并超越了文化战争的规范，成为当前强国道路上的爱国主义精神标配。电视剧构建了一个清奇合法的生活环境，展现了勇敢、拼搏和自主创新精神的重要性，也饱含民族情感和大国情怀，我希望看完这部电视剧，大家能够更好地把握和倡导爱国精神，为建设强大祖国贡献更多的力量。

总之，我通过这部电视剧，在复杂的日常生活中，找到了一份纯净而坚定的感受，也发现了强大的社会精神、文化价值和历史底蕴。让我们在爱国主义的引领下，秉持忠诚、坚韧、质朴、勤劳、创新等传统价值观，共同奋斗，脚踏实地为实现中华民族伟大复兴献身，为建设和谐世界作出更大的贡献。

观电视剧红旗渠心得体会篇六

《激情的岁月》的主创团队听到了许多动人的故事。

“干惊天动地事，做隐姓埋名人”。为了国家，许多科学家、将军，甚至一个单位、一支部队，突然就从正常生活中消失了。每个人对自己干的事，上不告父母，下不告妻儿。有的夫妇同被调去基地，但是彼此并不知晓，咫尺天涯，不知心爱的人就并肩战斗在身旁。

在梁仁红看来，拍摄《激情的岁月》最大的难点在于如何把握真实与虚构、保密与揭秘、事业线与情感线这三者之间的关系。另外还有消除年代壁垒，与现在的年轻观众产生情感联结。

材料已备好，准备礼物的过程迎来了第二步也是最关键的环节——制造。

在这一步中，首先是剧本的撰写。

故事情节上，编剧使用了“树形”逻辑，以真实的大历史为主干，填充了很多当时的生活工作细节。比如战士举着灯照亮运输原子弹，女科研人员为追几页资料最后长埋于罗布泊的黄沙下等等情节，都源自于真实的历史。

人物设计上，编剧采用了“多合一”的方式，将多个原型人物的特点和事件集中放在了一个人的身上。既强化了人物个性，也加深了戏剧矛盾。

情感关系上，编剧选择了具备当代人普适性的感情类型，突出了人物在生活上和情感上遇到的波折，来自生活但是高于生活。

虽然生活的年代不同，但是每代人的心境是相同的。都是为

了心中的梦想和所爱的人，奋身拼搏，点亮青春，缔造属于自己的激情岁月。

其次是展示真实的年代质感。基于此，剧集的场景搭建和服化道设计必须精益求精。据梁仁红透露，《激情的岁月》从剧本筹备阶段就邀请了专门的顾问团，为拍摄的方方面面做指导。

观电视剧红旗渠心得体会篇七

立鸿鹄志，做奋斗者。青春恰来时，我们奋斗，我们努力拼搏。

近期学校组织观看《觉醒年代》，感触颇深。我深刻地体会到巨龙咆哮不是忽然之间，而是沉淀万年。

一、顾以往，烽火燎原

中华上下五千年历史长河里，从不缺少为国家抛头颅洒热血的先烈。正如剧中描述的那一群拥有“舍我其谁”品质的热血先烈，他们一生专注于革命、救国。清政府的封建统治使封建思想在人们心中根深蒂固，在那样的年代里，他们想要开辟出一条特色通路可谓难上加难。一不小心便会成为别人的“眼中钉，肉中刺”，随时可能牺牲生命，他们这群可爱的人勇于站出来。何曾想过，他们也还年轻？我敬佩，敬佩他们的精神！敬佩他们的人格追求！

二、星星之火，照亮历史

一把火的力量是渺小的，一团火的力量是强大的。路漫漫其修远兮，在“上下求索”的艰难路途中，遇到一群志同道合的人是美好的。剧中的陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅等为了唤醒人们愚昧的封建思想，开展了一次新文化运动，一场伟大的思想解放运动，《新青年》的传播，民主科学观念渐入

人心。

三、看今朝，中华崛起

梦境一转，时间已回到21世纪。百年沉淀与积累，中国这一条巨龙在咆哮！它崛起了！

改革开放的实施、两弹的爆发、航天事业的突破、科技创新……无一不彰显出中国力量。中国这条巨龙，从一无所有到无所缺，仰天长啸！

四、用觉醒精神书写青春之书

这是属于我们的时代，你会选择追随梦之翼勇往直前吗？觉醒年代的精神、爱国的精神、奋斗的精神，我们正努力绽放青春之花，用觉醒精神书写青春之书，觉醒精神常伴身边，砥砺前行，奋发向上！

观电视剧红旗渠心得体会篇八

崖下曾扎满了简陋的工棚，山腰曾拥挤着往来不停的小推车，山顶上那炮声、巨石开裂声和号子声此起彼伏太行余脉，林州大地，十万群众组成的一个集体，不分昼夜战天斗地，历时十年在山腰，在丘陵挂起了一个实用而壮美的工艺品水链——红旗渠。

而今，风声轻柔，拨弄人的脖颈，渠水潺潺，漫过雄伟的大山，滋润着靠近她的人的心田。是啊，隆隆的开山声和激越的号角声已凝结成水，深沉而宽厚，滋润而久远。她更是化为一团火热的红旗渠精神，成就一个不断流动的幸福梦，让每一个走近她的人深受感染，让每一个从中受益的人品味到其中的甘甜。

不错的，沐浴林风，穿行渠畔，丝丝的感染和水到渠成的甘

甜触手可及。这种体味真切自然，不由得让人浮想联翩，有几句古训自然滋长，像咕嘟流淌的水流一般冒了出来。

“吃水不忘挖井人”、“前人栽树后人乘凉”古训所渗透的那种简单质朴的感恩之情在水畔蔓延；“火车跑得快，全靠车头带”，“万里之船，始于罗盘”代表党委政府当家人的身影和劳动者群像在工程建设之外逐渐高大，渐次浮现。

回首往昔，是县委书记杨贵所代表的基层政府实地调研了水，摸清了林州发展的瓶颈所在；是省、地委政府果断决策积极协调，为宏伟蓝图做了高屋建瓴地清晰勾画；是吴祖太所代表的技术攻关人员保障了水渠的科学落地；是铁姑娘们所代表的广大群众不辞辛苦知难而上勇挑重担打下了一钎又一钎；是卫生、后勤和文艺团体协同作战重新将人的身心干劲鼓满石渠打造出了“自力更生、艰苦奋斗、团结奋斗、无私奉献”的精神之火，而渠水则平添了因团结和坚持而倍加甘甜的养料，难怪总干渠通水的那幅照片中人们发自内心的欢笑和甜蜜如此清澈而灿烂，真个可以用“心花怒放”来形容。

及至今日，这种精神随同渠水日夜流转。它像巨烛，光照着温饱问题解决之后的林州人，不安于现状，辗转行进而打造成享誉京城的建筑品牌。它像画卷，逐渐铺展，引领着富裕之后的林州人在身边描绘出秀美山川，帮助林州人不断推陈出新，演奏出由“战太行”、“出太行”、“富太行”和“美太行”组成的交响乐章。

是的，这种精神犹如一个不断传承而生发的伟大梦想，一次次升级着林州梦的1.0版本、2.0版本、3.0版本这种精神也可以看做一个不断升华的“中国梦”，在折射的镜像里有一个蜿蜒曲折不断奋进的历程，这个历程承载着从贫弱落后的“病夫”中国到“小康中国”、“美丽中国”的伟大民族复兴梦。

其实，改革开放以来，党和政府早已改变了轰轰烈烈群众运

动式的领导方式，代之以抓大放小、春风化雨式的思想引领、制度保障和政策配套。这也意味着党和政府以更宽容和自信的心态在笑咪咪地进行着社会发展的指导和运筹，而能够感受这种指导，善于接受组织运筹任务的人往往能够发展得更突出，做出的事业也往往更为顺利而有成就。

梦想次第流转，起航就在今天。年轻人，你准备好了吗？

观电视剧红旗渠心得体会篇九

百年前，外国列强铁蹄之下，飘摇着一个岌岌可危的中国，酿着无穷的坚毅信仰。

陈独秀之信仰，可敬！

烽火连三月，陈秀苦苦追寻一条中国的全新的道路。他将自己的毕生，奉献给了光荣的革命事业。二次革命失败，陈独秀被迫到日本，与结发妻子远隔里，更难以给予关爱与照顾，他的儿子延年乔年，在上海硬扛千斤重的面粉，也不向远洋之外疏离的父亲寻求温饱，对他们来说，陈独秀这个弃家出走的父亲，可憎、可恶，背信弃义。陈独秀舍小家为大家的背后，是妻子儿女的孤苦伶仃。陈独秀，敬您如磐石信仰！

周树人之信仰，可畏！

山河破碎风飘絮，周树人看在眼里，更痛在心里。周树人观望荒诞的茫茫世俗，以鲁迅之名，挥一杆秃笔，愤然写下浩浩荡荡之篇章，用犀利之巨作，毅然踏上革命之道路，身先士卒开创白话小说之先河。狂人日记，以秃笔为利剑，直贪贪婪腐朽之社会，刺穿唯利是图之人心。周树人，我敬畏您锋芒毕露之信仰！

李大钊之信仰，可尊！

有弟皆分散，无家问死生，李大钊背井离乡，独在早稻田大求学。正当学业风生水起之时，李大钊坚定不移地将革命事业放在第一位，毅然决然，放下滚烫的书本，一心热忱投身于中国革命中，他是中国水深火热之中的明天，打破晚清遗留之腐朽的希望！李大钊我尊敬您毅然决然之信仰！

前有数不胜数的革命先烈，走出红色的中国道路，后有朝气蓬勃的我们接手这繁华盛世，这金戈铁马难以撼动的盛世，现在，我们更要万众一心，冒着敌人的炮火，前进！前进！前进！