

2023年教案格式幼儿园中班(精选7篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐教师工作汇报 音乐教师工作总结篇一

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学年就过去了。的确，我们在过去的一学年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一学年即将开始，在这里，我对自己这一学年来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

1、认真备课：本学年我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学年期末，多数同学能达到优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的

过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣。

这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

4、认真考核：按照《xx—xx年学期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

5、课后反思：本学年，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学能力上，做的还不够，特别是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学年，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应该虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自己的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

本学年，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅学会吹奏乐曲，而且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学年的活动

很多，但是我还是秉承着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

本学年，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果待定，但是我们的付出受到了好评。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自己各个方面的视野和能力，加快自己的成长和进步！

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。

这一学期我担任的是五、六年级的音乐教学，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作中，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以学生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。

音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞

台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

音乐教师工作汇报 音乐教师工作总结篇二

回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是一一五年级的音乐教学，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术, 音乐的魅力在于你给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意, 或是抒发一种温馨的心曲, 或是衬托出一个美丽的梦幻, 或是展现一片灼热的情怀. 这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力, 会在心灵留下美的烙印. 音乐课上我为了更好的完成教学任务、达到教学目的, 培养学生懂得理解, 有表情地歌唱和感受音乐的能力, 通过艺术形象, 培养学生的美好情操, 使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上, 我利用学科特有的力量来教育学生的思想, 尊重学生的人格, 让学生独立, 对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中, 我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”, 把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标, “把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的, 在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目, 让学生表现自己的才华, 给予了他们充分的表现欲。

低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征, 音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动, 坚持以审美教育为核心, 注重培养学生对音乐的兴趣, 注重以学生为主体, 让学生在愉快的音乐实践活动中, 主动地去发现、去探究, 去感受音乐、理解音乐、表现音乐, 并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界, 把自己当作学生的朋友, 与学生平等相处, 感受他们的喜怒哀乐, 并让美的音乐去触动他们的心弦, 让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友, 让每个学生都爱好音乐, 喜欢音乐。

在课堂活动中, 我会创设平等、民主、愉悦的环境, 能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是, 有时候学生音乐课上总是乱糟糟的, 课后我进行了反思, 肯定是我的评价语言没有用在点子上, 过于频繁反而失去了他的威力, 我担任7个班的

音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

总之，我善于走进学生教育的情感世界，把自己当作他们的朋友，与他们平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！

音乐教师工作汇报 音乐教师工作总结篇三

我们科组老师能积极参加校内外的各种教研活动，加强理论业务学习，深入领会课程标准的教学理念。

（一）、校外，我们积极参加市镇组织的教研活动、课例观摩学习，通过观摩、培训，提高专业知识，加强专业技术水平。

（二）、校内，积极开展校本教研活动，通过听课、评课、反思等，知道自己的不足而汲取别人的优点，达到互相学习、互相促进的效果，进一步提高科组成员的整体水平，以及对新课标的理解和内涵有更深刻的认识。我们足不出户也能进行直播观摩课例，开展“莞师慧课堂”网络直播学习活动，观后科组进行简短的讨论，充分发挥“研”和“讨”的最佳作用。

在课堂教学中，我们科组老师始终坚持以审美教育为核心，培养学生核心素养为目的，努力做到通过音乐陶冶性情、启迪智慧，激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，关注学生在课堂的行为表现和感受能力，让学生在音乐实践活动（听、看、唱、演等）中，主动去发现、探索，去感受

音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐，体验音乐带来的快乐和成功感受。通过不断实践与尝试，课堂形式不断得到丰富，我们还把口风琴引进课堂，在常规的课堂上抽取10分钟学习，不仅丰富教学内容，让学生能通过学习和掌握乐器提高核心素养。

继续开展多项音乐第二课堂活动，让学生根据爱好自由选择，以兴趣爱好为目的，开拓学生的视野，丰富学生的课余生活，每个队伍都有机会代表学校参加市镇组织的各项文艺活动。顺利完成20xx届毕业班典礼暨文艺汇演，给一个真正属于学生的舞台，让孩子们尽情挥洒青春，个性飞扬，得到社会各界的好评。

本学年音乐科组继续开展特色项目——口风琴教学，口风琴作为本校特色项目，现阶段已在1—6年级音乐课堂上普及开展，一、二年级口风琴校本教材编写已全面完成，教材内容简易好学，富有趣味，校本教材每级有十课，每课内容都创编了两到三首的练习曲，几首中外经典儿童歌曲，根据学生的手指特点和演奏技巧由易到难，循序渐进地进行学习。低年级的学生学习兴趣浓厚，享受学习获得的成功感和愉悦感，继续开发和研究实用、适合学生的学习教材将是我们科组科研的方向。

学生的基础打好了，到三年级起把学习能力强，演奏技巧掌握较好的同学将被选入学校的精英队训练，同学们训练时很认真，我们科组的老师认真负责，为打造一支展示艺术性强的表演队伍，真正实现学校特色项目而努力。

回顾过去，展望未来，我们音乐组全体成员将继续响应学校教导处的号召，不断充实教学内容，丰富课堂形式，积极开展教研活动。我们音乐科组会一直走在艺术教育这条路上，风雨兼程！

音乐教师工作汇报 音乐教师工作总结篇四

我们在过去的一段时间当中忙碌着、辛苦着、奔波着的同时也收获着。新的一段时间即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一学期的苦辣酸甜，并以此来激励和鞭策自己在今后的的工作中取得更大的进步。现将这一学期的教育工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

本人忠诚于党的教育事业，处处以优秀共产党员的标准严格要求自己。把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。积极参加学校、县、市教研室各种会议及各项活动能根据学科特点，通过自己在网络上寻找国内外教学热点、重点新闻，及时领会和用于教学辅导，能够主动与同事研究业务，共同进步。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排。

一坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动听、看、唱，讨论、联想、想象及律动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。在音乐欣赏课中还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

二1、在教学中，认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

2、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正

确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”。

三1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、更好地培养学生对音乐的兴趣。

3、给他们的环境较为宽松。

4、我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。

四除了初二全学年的音乐教学外，本学期xx老师病假休息，我接手了初一年的音乐课。同时，还承担了这两个学年的第二课堂教学活动。第二课堂活动在丰富了同学们的音乐学习生活的同时，也使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，并且我校的这一活动也得到广大师生及社会各界人士的好评。

社会反响非常好，我因此获得了优秀指导奖。此外本学期我还获得了校级音乐教师，市级专家评委等光荣称号。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。还有，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。

以上是我本学期的德育工作总结，我希望自己在以后的工作

中更加努力，为友中的发展做出自己的一份力量。

音乐教师工作汇报 音乐教师工作总结篇五

时光荏苒，忙碌中_x年的脚步已将悄然走远。而我在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。新的学年即将开始，我将在制定“宏伟蓝图”的同时也不会忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作，做简要的汇报总结。

一、思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导以及老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动。每周按时参加升旗仪式，人际关系融洽。一年来我认真工作，认真上好每一节课。上班、开会不迟到不早退，严格遵守了学校的各项规章制度。

二、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。音乐教育对于提高人的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好、上好每一堂课。本学期我所承担的是三年级和二年级

的音乐教学课程，根据中低年级的不同特点进行教学。如：中低年级由于年龄较小、好动，在备课、上课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案进行教学。总之，在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

除了认真抓好课堂教学外，我还认真组织好课外兴趣小组(鼓号队)的训练。积极配合学校体育组参加市集体舞比赛，做好我所任班级学生集体舞的教授工作。另外，本人所辅导的一名学生，在市“斯柯达杯”拉丁舞比赛中荣获一等奖。

三、教科研继续教育

我经常利用休息时间，苦练基本功，收集跟教育有关的资料。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志等，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。平时，还积极配合学校认真组织好音乐教研组的各项工作，如：对本教研组每位教师的备课、上课、作业等进行检查、反馈。

一年的教学成果，除了负责的教好每一个学生外，还撰写了多篇教学随笔、一篇教学论文和一篇教学设计，从而总结经验，为以后的教育铺好基石。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本。只要是对学校、对大家有益的事情，我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。