

# 2023年财务专业答辩 毕业答辩演讲稿(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 财务专业答辩篇一

我论文的题目是“浅谈表演创作中的语言艺术”

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等，本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词。

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物

思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物

的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个富有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧《东北一家人》，电影《疯狂的石头》，都很深入人心。又比如我在毕业大戏《新黄土谣》中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后大部分。

演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。

## 财务专业答辩篇二

尊敬的张区，亲爱的肖姐、肖助，各位优秀的经理人：下午好！首先非常感谢各位能够抽出宝贵的时间来参加外勤的转正答辩会，给予我转正的机会。不管结果怎么样，我都在此衷心的向各位表示感谢！我是梦泽园的行政经理余倩，于20xx年5月25日正式加入中联地产这个大家庭，经过一个月的实习

于20xx年6月21日入职成为梦泽园分行行政经理，这是我初入社会的第一份工作，也是我内心十分珍惜的人生际遇。自入公司，至今已三个月有余，这三个月来我学到了很多，感悟了很多。最初的时候内心常常感到惶惶不安，可能是因为初入社会，压力较大。但我认为正是因为压力的存在，一来使我有足够空间激发自身潜力，二来使我在工作上比较虚心谨慎，乐于进取；经过这三个月自身的努力和优秀行政外勤的倾力扶持，现在我已对工作有了一定程度的了解。以下是自我总结工作中的一些不足和个人的改善与进步，希望得到认可。

1、业务操作上虽然没有完全熟练掌握，很多细节还有待自己去摸索去请教学习。但是平常工作中我会虚心请教，善于总结错误，举一反三，使自己尽量避免去犯一些类似的错误，努力从他人身上学习借鉴，从而使自己在业务上也得到一些一定的提升。我相信很快我就能熟练掌握业务操作，为自己的工作打下坚实的基础。

2、工作中发现有问也慢慢养成了及时记录下来的好习惯，这样不会导致因很多重要事情搁置，得不到妥善处理，也慢慢分清了事情的轻重缓急，能够独立处理相关紧急事件。最重要的是心态比较端正，能够正面看待事情积极处理事件，不会徇私夹带私人感情，能够在心态上给自己坚持下去的动力，我相信：成功源自心态！

3、前2个月执行力并不是很强，在分行没有特别的树立威信，使分行管理做得不到位，但是这也可以说是我深思熟虑之后的战略方针，我首先考虑到的是要让同事从心底接受你，只有从心底接受你才能真正认可你配合你的工作，前2个月我几乎很少进行罚款，只是进行提示和口头警告，次数多了他们也开始认识到自己的不足，对我的工作都会很积极的配合，慢慢的我开始在分行变得强势

[/fanwen/1545/](#)这样既给同事接受改变的过程，养成好的习惯，也能使他们尽快适应我，配合我的工作。使我能更好的管理分行。就让时间来检验我战略方针的实效性吧。

4、和经理人的相处比较融洽，梦泽园的三位经理人都特别支

持我行政上的工作给与配合，对各自组员也要求较高管理比较到位，使我在日常工作中也减轻了不少负担，有问题我也会及时和经理人反馈，经过经理人的认可采取切实有效的办法去解决遇到的问题。同时经理人也会跟我提出好的建议和对我的期望，虽然离达到他们满意状态可能还有些差距但是我想只要沟通无障碍，一切问题都可以解决，我也一定可以慢慢朝着他们所期望的状态前进。

5、目前本人各方面能力尚需提升之处还很多，为发展自身能力，也为了更高工作能力，需制定个人发展的近期及长远目标，我希望适当的压力能够促使自己力求上进，给自己以进步的动力和提升的空间。转正申请可以让大家来检验我的工作使我发现问题解决问题得到更大的突破与进步。同时也看到自己的不足，加倍付出争取得到大家的认可。

## 财务专业答辩篇三

我今天主要讲两个问题

一,关于毕业设计(论文)答辩主持人的职责

二,关于毕业设计(论文)的选题原则

一,关于毕业设计(论文)答辩主持人的职责

通过毕业设计(论文)达到以下目的:

答辩主持人

1. 接受中央电大和当地答辩委员会的指导,全面负责答辩小组的工作;

2. 提出答辩小组成员建议名单,协调校外成员的工作;

答辩小组：人数须为5人及以上单数。小组成员结构：

副高级及以上专业技术职务者不少于两人。

3. 按照实施细则要求，审查学生的答辩资格；

4. 主持并参加答辩；

## 财务专业答辩篇四

大家好！

我是来自酒店管理xx班的xxx，十分荣幸参加我们的毕业生论文答辩！我的论文题目是《浅析如何提升饭店服务质量》。在此我要十分感谢我的论文指导老师陈爱华老师！因为之前一向在浙江工作，没有太多空闲时间去寻找论文资料，所以工作的时候，我就一向在想我要找到一个怎样的题目利于我写作？最后，我结合自己学习和实习的经验，针对于自己认为酒店服务当中的不足或是确实需要改善的地方写出了自己的感受。由于时间仓促，写出的论文瑕疵较多，还好有陈老师的帮忙斧正，这才顺利完成！甭管这天答辩的结果如何，我都要感谢给予我这次帮忙的老师和同学。

这些年，是中国酒店业迅速发展的几年。各大城市的酒店建筑如雨后春笋般拔地而起，城市里威严耸立的酒店也为城市的发展注入了新鲜的血液。但随着不同国家，不同档次，不同文化的酒店在城市里面鱼龙混杂，导致各酒店之间产生了激烈的竞争。当然这些竞争在某些程度上来说，是有利于中国酒店业不断完善和发展的。由此可见，酒店业之间的竞争，必然给客人一个主动地选取权，从而他们对酒店服务也越来越苛刻和挑剔。没办法，将来我们作为酒店人就务必要勇于应对和努力解决。

在我的论文中，我首先以自己一个切身的实际案例作为开场，

起到抛砖引玉的作用。随后我们从案例的角度出发，深思酒店存在的问题及解决问题的方法。为使论文更具论述性，我在开场并没有开门见山的大谈阔论，而是在三四部分说明了酒店服务质量的概念及资料，接踵而来的就是找出制约我国酒店服务质量水平提升缓慢的原因。它包括：酒店的硬件设施、酒店的安全保卫工作、服务人员的服务意识以及酒店工作人员的工作作风、工作态度、服务技能、素质修养等方面进行分析。找出了问题的所在，接下来自然是要解决问题了。对此我对改善和提高酒店服务质量提出几点对策和推荐，从七个角度出发：1提高酒店管理者的服务质量和意识。2以顾客需求为导向，带给优质满意的服务。3尊重员工，给员工一个平等竞争的环境。4提高酒店内部协调。5对员工授权。6加强员工管理。7治安管理。这七个观点主要从管理者、员工和客人三个角度为出发点，比较现实的提出了解决方法。最后做出总结：综以上述我们得出的结论便是：一方面是服务系统建立的不完善，当然这归根结底是要靠管理者了。另一方面则是因为服务人员的普遍素质低下，致使酒店里面鱼龙混杂。作为一个好的酒店，必须要有一流的设备，一流的服务和一流的形象才能紧跟时代步伐，实现可持续发展。

限于各种条件的制约以及本人写作水平及专业理论知识有限，得使本文还局限在一个比较粗浅的表面，当然这也必然会促使我在以后的工作事业中去深入的探索和挖掘。

最后，再次感谢陈爱华老师对我论文的指导，感谢各专业老师三年来对我的教育和关爱，也要感谢一齐陪伴我的同学们，三年，必须是我人生旅途中，浓墨重彩的一笔。接下来，请各位老师批评指正！谢谢！

## 财务专业答辩篇五

上午好！我是惠州学院中文系03本2班的学生。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》，我的指导老师是曹国安讲师。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文，主要是因为苏

轼是我比较喜欢的一个作家，他是我国文化发展史上一位多才多艺的“全能”式的通才，在散文创作方面，他更是继欧阳修之后，宋代诗文的革新运动的卓越领导者和文坛领袖，唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。在苏轼四十多年的文艺创作生涯中，他写了大量的散文，含括了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间，不仅创作了大量的诗词，同时也写了不少散文作品，包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外，在大学学习期间，我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程，对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有一定的了解，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手，着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度，结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析，去探讨苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色，并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来，我的论文分为以下五个部分：

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的内容题材。苏轼寓惠散文取材广泛，内容丰富，蕴意深邃，感情真挚，充满理趣。或写景状物，寄寓深远；或谈经论道，释说世理；或叙古述今，慨叹人生；或缅怀亲友，诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文，艺术形式灵活多变，笔锋清新自然，感情真挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成；情如泉涌，随物赋形；辞达；命题立意，新颖深刻，



高远幽邃；沉稳渐熟，平淡简朴。”五方面的内容。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值，包括：苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献；苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证；苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

第五部分主要是毕业论文结束语。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展，近20年来，出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文，但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少，除了零散的一些论文外，在这个方面几乎是个未开垦的处女地。因此进行苏轼寓惠散文研究具有现实的学术价值。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》，但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比，具有创新之处，就是我在阐述了苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色的基础上，更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文，并参考了部分毕业论文总结范文。这得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师曹国安老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。其中，我的论文题目就是在曹老师的提议下而最终拟定的。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

上就是我的毕业论文答辩自述，希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。谢谢！

## 财务专业答辩篇六

大家下午好!我是六(3)班张x的妈妈，今天我非常荣幸地作为

毕业生家长代表，参加戚墅堰实验小学的毕业盛典。在此，我谨代表全体学生家长，对全体老师致以崇高的敬意和最诚挚的感谢！

小学六年时间，我们欣喜地看到孩子们的一步步成长。作为一名学生家长，我衷心感谢领导和老师们的辛勤付出和精心的培育。我们每位家长都有这种感受：戚墅堰实验小学的老师们，不仅有着良好的教学水平和高尚的职业道德，更有着细腻的情怀和无私的爱心。亲爱的老师们，你们是最值得尊敬的人。

孩子们，今天你们就要毕业了，即将走出这所美丽的校园，将要飞向更广阔的天空，但无论你们今后身处何方，请你们记住：这里是你们腾飞的起点，这里是你们精神的家园，你们在这里不仅获得了人生的第一份成绩单，更获得了为人的道理：朴诚做事，诚朴做人。

孩子们，你们在母校获得的这些营养，你们将受用一辈子，将支持你们去完成更伟大的人生目标。

最后，我代表全体毕业生家长衷心祝愿：全体同学，今后能够好好学习，靠自己的努力实现自己的梦想和愿望！让母校以你们为荣！衷心祝福：学校领导和全体老师，身体健康，家庭幸福，事业兴旺！衷心希望：我们戚墅堰实验小学越办越好！