

# 2023年坚决维护国家和社会稳定心得 得体会 社会稳定问题心得 得体会(汇总5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 文艺部演讲稿一分钟篇一

各位老师，主席，部长以及我们共同奋斗了一年的部员们，大家好！我是来自文艺部的××，首先我要感谢各位老师同学能让我参加这次竞选。我竞选的职务是文艺部部长。

从懵懂进入大学进入学生会，到现在已经有一年的时间了，在这一年的时间里，我参加了不少活动，在我们部长那里学到了不少东西，对我们文艺部的工作也更加了解。去年，在院团委，学生会的领导下，我们文艺部组织策划了如周末音乐会，迎新晚会，里仁之星之文艺之星，五四文化艺术节闭幕晚会，院系联谊，毕业生晚会，大合唱等活动。这些活动无一不在学院产生了巨大的影响，而作为参与者之一的我，也得到了充分的锻炼。与过去相比，我的工作和组织能力都有了一定的提高，在学生会这个大家庭里，我也结识了很多可以交心的好朋友，从大家身上，我更是学到很多我身上所不具备的东西。我已经不再是那个无知的小孩，而是一个能担当大事的人，这是我的目标，也是我的梦想，现在，我又向我的梦想迈进了一步。而这次参加文艺部部长的竞选，本身就是对我的锻炼与考验。我会迎难而上用我的表现来面对考验。

如何才能做好一名部长？在我看来，不外乎三点。首先，就是要有责任感。具有责任感是办好一件工作的前提，有责任感才能认真负责的完成好学生会交予的工作，才能对得起老师，同学们的信任。而我深信我具备这一点，无论生活还是学习，我都明白自己的位置与责任，而我对工作认真负责的态度绝对会认真负责地圆满地办好团委老师，学生会交予的各项工作。其次，要有优秀的组织策划能力，能够组织策划好一场晚会。众所周知，我们文艺部的职责就是在于对晚会的组织策划，如果缺乏这一点，难免无法为同学们奉献一场精彩的晚会，也就无法完成老师，学生会交予我们的任务。通过在文艺部工作的一年时间里，我从我的部长那里，学习到了组织策划晚会的流程，具备了组织与策划一场晚会的能力，虽然，还不是很成熟，但我相信，有朋友的支持，老师的帮助，我一定能圆满完成老师，学生会交予我的任务。第三，作为一名部长，还要能够协调好各种关系，无论是部里的还是与各部门之间的。我们学生会是一个整体，无论开展什么活动，都需要各部之间相互配合，广泛参与，特别是我们文艺部，任何一场晚会的开展，都离不开其他各部的帮助，在此，我想先向各部表达我诚挚的谢意…我相信，如果我能够成为文艺部长，一定能够和各部精诚合作，把我们院学生会的各项活动做好。至于部内之间的关系，我也相信我有足够的耐心与真心，使我们内部具有强大的凝聚力。

其实，在我看来，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己更加努力奋斗的机会，一个能为别人多做点什么的平台。我肯定不是各方面最强的，但我可能是所有热心学生会工作同学中，最好的组织者或服务者，自愿做出最大努力的人选。如果大家给我这个平台，我会还给大家一份满意。

希望学院领导能给我这次机会，让我成为下一届文艺部部长，我一定会“在其位，谋其职，尽其力”，用我的实际行动证明你们的选择没错！

谢谢大家！

## 文艺部演讲稿一分钟篇二

大家下午好！

我叫段星宇，来自1350522班。

感谢大家今天能给我这个机会，让我站在这里竞选经管系文艺部副部长一职。同时，我也希望我的表现能够得到大家的认可。

那么下面，我将通过前期工作体会，如何做好副部这两个方面来完成我的演讲。

不知不觉，我已经在文艺部工作了近一年，这一年来，在部长的出色领导及所有干事的团结协作下，我们成功举办了军歌大赛，第一届媚舞风采大赛以及其它一些活动。在此期间，我主要参与了一些活动后场的有关工作，如ppt制作、学习灯光控制以及亲身参与媚舞风采大赛等。这一年的工作让我明白了看似简单的工作背后有多少纷繁，有多少人的心血和汗水；也明白了只有凝聚整个团体的力量才能达到1+1>2的效果；更明白了“尺有所长、寸有所短”的道理，每个人都有其出色的一面，我们要虚心学习、耐心求教。一路走来，我们没有太多的掌声与鲜花，面对的是一路的荆棘与困难，但也正是这一路的磨砺与困难，带给了我不一样经历与感受，及一种另类的自豪感。

首先，积极配合部长，完成各项本职工作及上级分配的工作，帮部长出谋划策，积极提出自己独特的见解及建议，合理分配资源，尽量做到人事皆尽其用，将工作做的更好。

其次，处理好与部门成员的关系。工作的时候我们都是干事，私下我们是朋友，我们相互支持、相互理解，有问题一起解决，共同为文艺部的建设献出自己一份力。

最后，加强对外沟通，尤其是与同学们的沟通，多听一听同学们对学生工作的呼声，更好的满足学生们的需求。同时也要加强与其他部门的交流，相互分享管理经验，相互扶持，共同进步。

我知道，再多灿烂的总结也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是在座各位最希望看到的结果。也许我不是最优秀最闪耀的那一个，但我却会为之奋斗，成为最努力的那一个。最后希望在座的大家能够大力支持我，谢谢，谢谢各位。

我的演讲到此结束。

## 文艺部演讲稿一分钟篇三

大家下午好！

首先，感谢大家的支持与学校的信任，使我再次走上演讲台。我是八(5)班的。我的个儿够高，话语不多却能把同伴逗乐，遇事淡定，处事沉着、果断，能够顾全大局。

今天我竞聘的岗位是文艺部长。我6岁学习钢琴，11岁拿到了金铁霖亲笔签名的十级证书，我还自学了口风琴，创编过独幕剧，表演过小品，虽然不够成熟，但是同学们都认为我有一股文艺范儿，所以，我就毫不犹豫地报了文艺部长这一职位。

我明白，一个文艺部长不仅需要有文艺特长，还要有过硬的组织能力和领导能力。目前，我担任班长一职，有一年多的工作经验，在工作中，我学会了协助老师管理班级，学会了协调同学们之间的关系，学会了凝聚班集体的力量完成各项班级工作。昨天已经过去，明天在向我招手，这次竞聘本身也是对我的锻炼和考验。

也许，在所有竞聘者中，我并不是最优秀、最有能力的。但是，我愿意是最认真、最执著的一位。如果我获选了，我会坚持不懈地努力工作，以饱满的热情和充满阳光的心态去对待每一次任务，在工作中不断地完善自我，提高自己的文艺组织才能。我也会虚心向老师和同学请教，也会认真听取您宝贵的意见和建议，为同学们服务，为文艺部奉献自己的力量和才能，争取在学校的文艺工作舞台上挥洒自己的汗水，嵌下属于我们青春的印记。

当然，一个优秀的干部应该学习与工作。我觉得学习和工作两不误才是一个称职的干部。如果我获选了，我不会因工作而耽误学习，毕竟，学习是我们学生最主要的任务。

再多的话语胜不过朴素的行动！言必行，行必果！我坚信：青春的舞台由我主宰会更好！

请大家送给我一张信任的投票，给我一次施展才能的机会！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 文艺部演讲稿一分钟篇四

各位老师，主席，部长以及我们共同奋斗了一年的部员们，大家好！我是来自文艺部的××，首先我要感谢各位老师同学能让我参加这次竞选。我竞选的职务是文艺部部长。

从懵懂进入大学进入学生会，到现在已经有一年的时间了，在这一年的时间里，我参加了不少活动，在我们部长那里学到了不少东西，对我们文艺部的工作也更加了解。去年，在院团委，学生会的领导下，我们文艺部组织策划了如周末音乐会，迎新晚会，里仁之星之文艺之星，五四文化艺术节闭幕晚会，院系联谊，毕业生晚会，大合唱等活动。这些活动无一不在学院产生了巨大的影响，而作为参与者之一的我，也得到了充分的锻炼。与过去相比，我的工作和组织能力都

有了一定的提高，在学生会这个大家庭里，我也结识了很多可以交心的好朋友，从大家身上，我更是学到很多我身上所不具备的东西。我已经不再是那个无知的小孩，而是一个能担当大事的人，这是我的目标，也是我的梦想，现在，我又向我的梦想迈进了一步。而这次参加文艺部部长的竞选，本身就是对我的锻炼与考验。我会迎难而上用我的表现来面对考验。

有责任感才能认真负责的完成好学生会交予的工作，才能对得起老师，同学们的信任。而我深信我具备这一点，无论生活还是学习，我都明白自己的位置与责任，而我对工作认真负责的态度绝对会认真负责地圆满地办好团委老师，学生会交予的各项工作。其次，要有优秀的组织策划能力，能够组织策划好一场晚会。众所周知，我们文艺部的主要职责就是在于对晚会的组织策划，如果缺乏这一点，难免无法为同学们奉献一场精彩的晚会，也就无法完成老师，学生会交予我们的任务。通过在文艺部工作的一年时间里，我从我的部长那里，学习到了组织策划晚会的流程，具备了组织与策划一场晚会的能力，虽然，还不是很成熟，但我相信，有朋友的支持，老师的帮助，我一定能圆满完成老师，学生会交予我的任务。第三，作为一名部长，还要能够协调好各种关系，无论是部里的还是与各部门之间的。我们学生会是一个整体，无论开展什么活动，都需要各部之间相互配合，广泛参与，特别是我们文艺部，任何一场晚会的开展，都离不开其他各部的帮助，在此，我想先向各部表达我诚挚的谢意…我相信，如果我能成为文艺部长，一定能够和各部精诚合作，把我们院学生会的各项活动做好。至于部内之间的关系，我也相信我有足够的耐心与真心，使我们内部具有强大的凝聚力。

其实，在我看来，我不是在竞争一个职位，而是在争取

一个可以让自己更加努力奋斗的机会，一个能为别人多做点什么的平台。我肯定不是各方面最强的，但我可能是所有热心学生会工作同学中，最好的组织者或服务者，自愿做出最

大努力的人选。如果大家给我这个平台，我会还给大家一份满意。

希望学院领导能给我这次机会，让我成为下一届文艺部部长，我一定会“在其位，谋其职，尽其力”，用我的实际行动证明你们的选择没错！

谢谢大家~

## 文艺部演讲稿一分钟篇五

大家好！

我是来自七年三班的\*\*，不要看我外表长的小，海拔也偏低，但我性格活泼开朗，处事沉着、果断，能够顾全大局。今天我很荣幸站在这里表达自己由来已久的愿望：“竞选文艺部长。”我的竞选宣言是：我努力、我自信、我成功！

首先，我要说一下我对文艺部的理解：它是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余时间。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，不能荒废学业；第二：玩要有意义，玩过之后要有收获。第三：要玩得尽兴，体现活动的价值，因此文艺部组织的活动不仅要有数量，更要有质量！

其次，我来介绍下我自己。我具有良好的道德品质。孝敬父母；尊敬师长；和同学们能够和谐相处，互相帮助。我学习用心刻苦，成绩一直稳居全校前十名。我爱好广泛，美术，书法，体育，下棋。但我最热爱的是文艺，电子琴已经十级通过。我在空闲时间也经常弹弹吉他唱唱歌。小学时，还曾在实验小学六一儿童节文艺汇演中担当主持人。这些经历都奠定了我丰富的组织经验。

假如我当上了文艺部部长，我要进一步完善自己，提高自己各方面的素质，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情；我要进一步提高责任心，在工作中大胆创新，锐意进取，虚心学习，广纳贤言，同时坚持自己的原则。

假如我当上了文艺部部长，我会更加丰富学校的活动，丰富全校同学的课余生活，调动大家的积极性，增添活动的趣味性，让大家在活动中锻炼自己，有所收获。

既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！

我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想，如果我当选的话，一定会言必信，行必果。我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！

请各位领导、老师给我一张信任的投票，给我一个施展才能的机会！

谢谢大家！

## 文艺部演讲稿一分钟篇六

我的竞选目标是文娱委员。实不相瞒，对这一最“高”级别的“文艺部长”一职我是垂涎已久，因此，我今天走上讲台，不是凑凑热闹，而是有备而来。我自信，我的竞争优势是无人能比的。

我曾在小学和初中阶段长期担任班级文娱委员，有着“从政”的丰富经验。记得在小学三年级时，为迎接我县撤县建市，学校要求每班出几个节目。我组织全班同学积极投入，



排演了大合唱《让我们荡起双桨》和小品《爷爷，过年了》，赢得了一致好评，我也因此而获得“最佳小导演”称号。初中阶段，我所组织的“诗朗诵”活动获学校评选的一等奖。

好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年。当然，会唱歌不一定就能当好文娱委员。那么下面就请各位听听如果我当上文娱委员将采取的几大措施。我将在竞选成功后发表就职竞职演说的第二天，在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新动态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事。我将在重要的节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，或设计几个“斯芬克斯之谜”让大家有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型的“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。并且每隔一段时间就交换一下各自的磁带、影碟什么的，实行“资源共享”。我将定期召开学生代表会议，及时反映对班级“文化生活”的意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文娱委员后，班级的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味的了：“不一样，不一样，就是不一样。”我将用自己的实际行动证明我当文娱委员就是“无可替代”。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈。”你们如果选我当文娱委员，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也多彩”。当我全面实施我的“施政纲领”时，“请为我喝彩”！

谢谢大家！