

# 2023年魔鬼周训练总结 农夫与魔鬼读后感 (优质7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 魔鬼周训练总结 农夫与魔鬼读后感篇一

我有许多的课外书，其中有一本的名字叫《格林童话》，它是德国的兄弟格林编写的。里面有许多有趣的小故事，有优美的，有伤心的，有开心的……每个小故事我都喜欢。其中我最喜欢的一篇名字叫《农夫与魔鬼》。

故事的主人公是一个农夫和一个小鬼，故事说的是小鬼不劳动就想得到农夫田里的一半庄稼，结果农夫用他的智慧让小鬼什么也没得到。

第一次，农夫告诉小鬼：“土地上面的物产属于你，土地下面的物产属于我。”小鬼听了很高兴，以为这下发财了，可聪明的农夫种了萝卜。到了收获的时候农夫得到了许多萝卜，小鬼只得到了一堆枯黄的败叶。第二次，小鬼不要土地上面的了，它要土地下面的了，农夫也答应了它，聪明的农夫这次改种了小麦，结果小鬼又只得到了麦草根，气的它一下就钻到岩缝里去了。

小鬼想不劳而获，结果什么也没得到，而农夫用他的辛勤劳动得到了庄稼。

这个故事给我们的启发很大，任何的收获都是要付出劳动和汗水的，世上没有不劳而获的东西，我们的学习就是这样，我们上课只有认真听讲，认真学习，下课认真复习……我们

的学习成绩才会好，才能考出好的成绩，才能得到我们自己的“庄稼”。

## 魔鬼周训练总结 农夫与魔鬼读后感篇二

### （一）

一个魔鬼生活在丛林里，每当正月十五，魔鬼就从丛林里跑出来害人。久而久之，形成了这样一种情况：你家有猪、鸭、鱼、肉的，可以拿这来充数；如果你没东西给我吃，我就吃掉你。魔鬼以为人怕它，便除了正月十五，大年初一也来捣乱，吃人，把做团圆饭的鸡、猪、年糕，煎饼全吃了。

别人结婚，魔鬼去抢新娘来调戏；别人生孩子，它把孩子抢来吃。村民们苦不堪言，怨声怨道，敢恨不敢言。魔鬼更放肆了，见人就吃。

魔鬼害死了织女生的男孩，织女在织女星上愤怒地观察了魔鬼五天五夜，对魔鬼的所作所为看在眼里，记在心里。当村民们走投无路时，织女的愤怒到了极点，忍无可忍了。

织女谢过太白金星，赶去织衫了。

### （二）

织一件衫对织女来说是再容易不过的事，但是，织九十九条龙就是难事了。玉皇大帝在一千年前就曾命令道：“除了给朕织衣裳可以织龙，天上的织女一律不准给他人织龙。”如果织女给牛郎织了龙，就会被判罪，如果不织龙，牛郎就会继续沦为妖怪。

于是，织女上奏玉帝：“牛郎下界变为妖魔，丧失了人性，我须织有九十九条龙的衫才能制服牛郎，请玉皇大帝准许我

织龙。”织女的奏本一上去便杳无音信，久久不见玉帝回话。原来，玉帝看了织女的奏本后，心想：“牛郎能比朕大？凭啥给他织龙衫？”又不想伤害织女的心，所以便不回答。织女受不住，自作主张地织了九十九条龙衫，在一百年后，套在魔鬼身上，正好合适。玉帝知道这件事后，大怒：“鬼神君，给我变出九十九只魔鬼助牛郎！这个织女敢擅自织龙衫，好大胆！朕非让织女输不可！”“是。”鬼神君应命。而玉帝并不知道织女一个步骤有差错，就会飞灰烟灭。

王母娘娘去请求如来佛祖，佛祖只说：“等会儿再看看，世间万物皆有变迁。”王母娘娘将自己三分之一的功力给了织女。织女有了王母的功力，斗到了九百年，可是，剩下的九十九年织女斗不下去了。得知织女是为了制服魔鬼（牛郎）织九十九条龙才被惩罚的，老百姓被感动了，偷下织女的针线，用了一天一夜织了九十九条龙。果然，魔鬼（牛郎）身上的一百条龙前来助战，助了四十年，还是斗不过魔鬼们。天庭上的人都在观看这场战争。嫦娥看不下去了，飞上织女星，取来织女和牛郎的定情信物——一对玉环，扔向牛郎。魔鬼（牛郎）似乎记起了什么，帮起织女打那九十九只魔鬼，熬过了剩下的五十九年。五十九年后，原本是牛郎休战，牛郎不能帮织女了，织女的精力也快没了。而那九十九个魔鬼还继续打下去。九十九条龙不能依计绑住牛郎（魔鬼），魔鬼不能显形了。织女也快被剩下的魔鬼打死了。

那头帮牛郎织女结婚的神牛来了，它对牛郎说：“你别逼织女了，快现身吧！”魔鬼（牛郎）听了神牛的话，现身了。

织女见了牛郎，异常开心，却因体力不支，倒了下去。太白金星与天庭等神下凡扶起织女。织女在迷迷糊糊中说了几句话：“牛郎星！牛郎……龙……，百姓……安康……康了！儿子……牛郎！命……不好。女儿……”太白金星知道是什么意思，他带上百姓织的龙，从织女星上往下扔，成了牛郎星。太白金星告诉百姓：“你们不会再遇到魔鬼了！”又告诉牛郎“你吃了你和织女生的儿子，他命不好，要照顾好女

儿。”牛郎悲痛欲绝，嚎啕大哭，他说：“是一个巫婆把我变得不识人性的！”嫦娥也在哭泣。

玉帝被牛郎织女的赤诚的心感动了，命太上老君从八卦丹炉里取出还生丹，给织女服下，织女成活了。

织女飞上织女星，牛郎飞上牛郎星，王母娘娘再也不忍让他们一年一次鹊桥相会，于是喝退喜鹊们，把牛郎星和织女星的距离缩短，让织女天天能看见牛郎，牛郎也能天天看见织女。

## 魔鬼周训练总结 农夫与魔鬼读后感篇三

“哈哈，就是，心有灵犀一点通啊！”

“魔鬼老师？”一听到这个魔鬼老师，我们同学的话就特别多，往事也会一幕幕不由自主的出现在眼前。

那是小学一年级新开学时，我们坐在教室里忐忑不安的等着新老师来上课，一位姐姐老师出现了，她，身材婀娜多姿，一头乌黑亮丽的披肩长发，整齐洁白的牙齿，再加上一身精致的连衣裙，真像是仙女下凡，翩翩起舞。这时，不知哪个调皮鬼说了句：“哎，真美啊，真像魔鬼仙女老师。”老师也听到了，只见她嫣然一笑，甜美极了，小朋友们也都笑了，霎时，教室里气氛活跃起来了。魔鬼老师的外号也由此而生。

在接下来的一段时间里，我们都不约而同的感受到，魔鬼老师确实有魔法。她带领我们遨游在知识的海洋里。我们一会儿来到铁马秋风的塞北，一会儿来到草长莺飞的江南，一会儿来到“横看成岭侧成峰”的庐山，一会儿又来到“一览众山小”的泰山。

她就像一位魔鬼天使，深深的吸引着我们，使我们感觉到书

中的神奇，感觉到课间的短暂。

生活中，魔鬼老师更拥有“魔鬼”的火眼金睛。谁生病了，她会问长问短；谁同学之间有矛盾，她都会及时化解；谁家里有困难，她都会送上爱心。我们同学的一举一动，都逃不过她那神奇的眼睛。

这下你该知道我们的魔鬼老师了吧？！噢，忘了告诉你，她姓傅，今年25岁。

别忘加魔鬼老师好友哦，这样你会一生收益无穷的。

## 魔鬼周训练总结 农夫与魔鬼读后感篇四

自从有了上次“烦恼灭火器”的事情后，万欣总觉得事情有些怪怪的，有事没事总在心里嘀咕着：“怎么那么怪呀？”可是，奇怪的事情又发生在万欣身上了。

学校放暑假了。暑假第一天，万欣就搬家了，搬到了喧闹的市区内。窗外总是喇叭声、机器轰鸣声、说话声、叫喊声的“合奏曲”，都快把万欣折磨疯了。而且，每天早晨，万欣总不敢打开窗户呼吸新鲜空气——哪儿有什么新鲜空气呀？乌烟瘴气就有的是。万欣是拍鼻子和大脑抗议才不敢打开窗户的。搬家过来才两天，万欣就被折磨得每天冲着东西大喊——“我受不了啦！”万欣跑去问老妈为什么要搬到这个鬼地方，老妈的答复是这里离她和万欣老爸的工作单位、菜市场、超市、万欣的学校都很近，上班、买菜、购物、万欣上学都很方便。万欣无言以对。

万欣决定要到花草市场买一些绿色植物净化她的家，能让她舒服一些。万欣老妈答应明天就带万欣去花草市场买植物。

第二天，万欣和老妈来到花草市场，一进门就被人流挤得喘

不过气来——都是因为城市污染太严重了，大家都抢着购买绿色植物，所以花草市场的生意火爆得不能再火爆了。万欣想买一盆她最喜爱的百合，可老妈怎么也不同意，说是百合太娇嫩了，不好伺候。要买就买这个——万欣顺着老妈的伸出去的食指望去，差点没晕过去——老妈要买的是万欣最讨厌的仙人球！瞧那家伙，满脑袋刺儿，万欣怎么看怎么都不顺眼。这回轮到万欣死活也不答应啦，掘脾气也上来了，站在那儿一动不动，还翘起了嘴巴。万欣老妈可不吃这一套，买了仙人球就像拉着一头掘小牛似的把万欣拉回了家。

万欣老妈一口气买了三盆仙人球，一盆放在客厅，一盆放在主卧室，一盆放在万欣的房间。因为万欣的老爸老妈要出差半个月，他们就叫万欣正在读高一的表哥来照顾万欣，万欣的老妈出差前还交代万欣怎么照料仙人球。

万欣的老爸老妈出差去了。这天，万欣的表哥出去买菜了，家里只剩下了万欣一个人。万欣正在给房间里的仙人球浇水，忽然——嘭！仙人球居然像高压锅里的爆米花一样膨胀起来了！万欣手中的浇水壶掉在了地板上，水流了一地板，没想到仙人球膨胀得更快了！万欣本能地颤抖着向后退，一步一步……万欣恐惧得吭不出声来，全身的鸡皮疙瘩疯狂地掉了一地，冷汗也像洪水一般一发不可收拾地跑了出来。万欣的身子紧贴在墙上，像刚从冰水里爬出来似的浑身发抖。她还没反应过来，仙人球已经变成了一个跟大象差不多的庞然大物，狼牙般锋利的尖刺渐渐变长。万欣眼睁睁地看着这个大家伙一点一点地占据了她的房间，又看着仙人球的尖刺一点一点地伸向自己，万欣却束手无策——万欣现在什么都不敢想，只能但愿这是一场梦。

“啪！”一个头发乱糟糟、看上去有些疯疯癫癫的老头子闯门而入，高叫着“出事了！出事了！”，跑进了万欣的房间，看到这个庞然大物，他努力地使自己镇定下来，手脚利落地从他穿的那件白色大风衣里掏出一个很薄很薄、类似遥控器的东西，在上面滴滴哒哒地按着些什么，忽然从遥控器前头

的小灯发出一条耀眼的红光直射仙人球。又是“嘭”地一声，仙人球像放了气的气球似的开始迅速变小……变得像一块达能奶油饼干一般小才停下来。那老头子松了口气。

万欣却没有松气，她都像植物人一样呆在那儿了，她这回可是前所未有的惊吓，吓得万欣大脑神经都短路了，幸好是暂时短咯。

过了好一会儿，万欣的大脑神经才恢复正常。

“您……您……您是……”万欣一边喘着大气（因为她刚才被吓得不敢呼吸）一边问站在一旁的老头子。

“噢，我是达里博士。这仙人球没伤着你吧？”达里博士关切的问万欣，万欣点了点头。

原来是这么一回事！万欣终于松了口气。

达里博士抱着万欣家的三盆仙人球离开了。现在，万欣只能希望达里博下次不要再马虎了。

## 魔鬼周训练总结 农夫与魔鬼读后感篇五

来到班级，只见峰就在窗户旁，我赶紧要跑去。可是，宾却把我拦住了，因为知道了他随时都会发狂的事，我变得不太敢靠近他。

宾仿佛察觉到了这一点，便真的抓狂了起来，随手抓起了讲台上的花瓶向我砸了过来。我吓得不知所措，闭上眼界等待着那花瓶砸在我脸上。

可是过了许久我仍感觉不到痛，争开双眼，却只见涵倒在了我的脚边，替我承受了那份痛。在一旁的妞吓得尖叫，立刻

引来了大家的关注，峰见了涵倒在地上，二话不说便抱起了涵向保健室走去。

妞尖叫过后却晕了过去.....一切便乱得不可开交。

我来到保健室看妞，没想到妞早就醒了，妞提议去看看涵。我想想也对，要不是涵，现在躺在隔壁的人可能就是还我了。

当我很妞来到保健室门口时，却意外的听见了峰正向涵“表白”。我想，还是别破坏人家的“好事”当我转身想跟妞说时，却见妞的脸色不太好，好苍白啊。

## 魔鬼周训练总结 农夫与魔鬼读后感篇六

从我们住的伊瑚鲁岛坐船大约两三分钟就能到达一个叫悦榕椿的岛。那里有个保留了超过十年的节目：每天下午五点，一群魔鬼鱼如约而至游到岸边，等待人们喂食给它们。

那天，我们的船刚刚靠岸，我就看到几十只魔鬼鱼在浅滩里游来荡去。过了一会儿，一位苗条的阿姨提着水桶走到岸边。她还没来得及打开桶盖，有几只魔鬼鱼就迫不及待地冲到岸上去拥抱阿姨。离阿姨十米左右的岸上，一只银灰色的大鸟绅士般挺立着，阿姨说：这位先生也是来混吃的。

阿姨把装食物的桶打开时，我看到里面装着很多小鱼。海里的魔鬼鱼接二连三地顺着海浪冲上浅滩，凑到阿姨身边，阿姨把鱼塞到它们身体下面的嘴里，它们又迅速地回到海里。

有一只魔鬼鱼是个“小姑娘”，因为她太害羞，所以几乎没吃到什么东西，长得比其他同伴都瘦。细心的阿姨很疼爱她，会专门走近她，喂鱼给她吃。阿姨真厉害，她教我们如何分辨魔鬼鱼的公母。她说，有一条长尾和一条短尾的是男生，只有一条长尾的是女生。这些小家伙们好像是阿姨的`孩子一样，阿姨不但知道它们的年龄，甚至记得它们的名字。

阿姨一边一条条地喂这些食客，还时不时地抛几条鱼给那位绅士鸟先生。这时，几条一米多长的鲨鱼也游了过来，它们可能是害怕魔鬼鱼的尾巴电到它们，不敢靠近。但是好心肠的阿姨同样扔一些鱼给它们填肚子。桶里很快空了，阿姨用空手摸摸魔鬼鱼的嘴巴，告诉它们今天到此为止了。魔鬼鱼扑在阿姨身上玩耍，用两边的鳍给阿姨按摩，恋恋不舍地跟阿姨撒娇，半天才肯返回大海深处。

喂鱼的阿姨属于悦榕椿海洋生物研究所，她说，保留这样的节目，是为了让人们了解野生动物是可以和人类和睦相处。

## 魔鬼周训练总结 农夫与魔鬼读后感篇七

接待各人来到这！我是你们的导游，我姓x□各人可以叫我小x□为了便于各人旅行嬉戏，下面我起首各人先容一下。

“妖怪城”是由光怪陆离、外形各异被长时刻风化的石头群构成的一个像城堡的旅游景观。

有的像三个胖子的头、有的像狮身人面像；有的像如来佛、有的像坐在莲花宝座里的观音菩萨；有的像茶壶、有的像大锅；有的像坦克车、有的像导弹……哇，好一派瑰丽的天然景观。

走在梦幻般的城堡里，就像是爱丽丝走在瑶池中；时而哈哈大笑、时而心惊肉跳、时而又百思不解，总之，石头的外形是稳固的，而变革的是你的思想。我顺着“岩梯”走下去，全力地探求着“鬼”的陈迹，不知不觉我又爬上了另一座小山，妈妈立即端起摄影机，调好焦距，摁下快门，帮我把这柔美的一刻记录了下来。

孩子们的设法是灵活和有缔造力的，我在想风和雨能把石头变得奇形怪状；那我们能不能操作风和雨来改变其余的对象，让它们为人类处事，使人们的糊口越发柔美，为我们的地球缔造出更多的财产和景观。