

最新简历自评缺点 个人简历中自我评价 缺点(汇总5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

课题工作总结发言稿 课题研究个人工作总结篇一

时间过得真快，转眼一学期又接近尾声，其实，本学期的时间很短，只有三个多月时间，也难怪不知不觉就要结束了，回顾本学期的工作，在课题研究方面，还是做出了不少的的成绩。下面就简单的小结本学期的课题工作。

开学初，制定课题组和个人课题研究工作计划。并在工作中围绕本学期农村现代远程教育工作的中心任务，积极落实。并取得很好的成绩，本学期是课题研究的中心阶段，课题研究成果，已经初见弥端。

本期来，在学校领导的高度重视下，我校积极探索加速学校教育现代化的途径和方法。首先加强课题组教师的理论学习，本学期我校理论集中学习4次，通过,理论学习，是我们的课题研究，有知识支柱，使我们在研究的过程中，有明确的方向。因为我们认识到校内网络教学系统的建立和应用，可以极大的刺激和促进校园信息化的建设。认识到课题研究是学校工作的头等大事，现代远程教育项目开发利用得好，可以为教育改革，提供一个坚实的基础，可以大大改善教学的条件，更新各种教学手段，给学生提供一种具有现代气息的学习环境，有利于学生的专业学习和信息素养的培养，可以让师生们切实感觉到信息化与自己工作、学习和生活的贴近。因此，我校由校长亲自抓项目的建设，管理人员具体负责设备的管理和使用，并有严格的管理使用制度，以保证正常使

用。

1、“光盘教学—教师辅导”型：以光盘教学为主，教师参照光盘的组织形式，组织学生模仿学习、对教学知识提炼概括。

2、“教师上课—光盘辅助”型：以教师教学为主，用光盘中有有效的资源和学习方式，指导学生学学习。

3、“提供样板—示范引导”型：以教学光盘中的学生为榜样，引导学生进行学习。

4、“课堂直播—同步教学”型：直接播放教学光盘，学生进行同步学习。

5、“转换资源—自主创新”型：对教学光盘中的有效资源进行重构，用于教师开展具有个人风格的教学。

1、由于教导处工作比较繁忙，以及本学期教学活动比较频繁，本人的课题实验课没有得到落实。

2、本人撰写论文的能力还不是很强，导致很多成果无法提炼为论文与各校的同行交流、切磋。下阶段力争有、更高质量的论文诞生。

本学期的工作已经结束，在课题研究过程中我们遇到很多问题和困惑，在今后的研究中也会遇到的困难、的艰辛，但我们坚信，凭着坚忍不拔、永不放弃的执着精神，在以后的研究中定会取得更令人满意的成绩。

课题工作总结发言稿 课题研究个人工作总结篇二

在开发利用的过程中，一方面要面向全体教师、各级领导及社会各界，对教师进行全员培训，全方位引导对三级课程管理的深入讨论；另一方面要面向全体学生，本着“以人为

本”的思想，落实教育的过程，促进学生全面、主动地发展。针对国家课程和地方要求，针对我区新课程资源的状况、性质及教育教学实际、学校的师资队伍的现状 & 课程实施的方法和途径、学生的实际、认知差异和个性特征，有针对性地进行开发。课程资源开发的范围很广，它不局限于课堂，应课内课外、校内校外相结合，充分利用社会教育、家庭教育的资源和优势，广泛地接触社会，从中获取知识和教益。课程资源开发与利用的实践性是很强的，它需要在实践的过程中去体验，去总结，去提升。

在研究的过程中，经常地问一问自己，我们开发的资源是否给学生的成长提供了自由的空间？我们的开发是否符合学生成长的规律与需要？我们的开发是否具有实效？我们的开发是否推进国家基础教育课程改革和发展？我们开发出来的资源是否有效加以利用了？校本课程资源的开发与利用既广泛又丰富，形式也是灵活多样的，开发与利用校本课程资源可以从以下几个方面进行：1. 加强学习，转变观念，提高教师的综合素质“课改，成也教师，败也教师”这句话虽有些偏激，但从中我们可以看出教师在课改中的重要作用。可见，课程资源的教学实效性是否能得以提高，它的决定性因素在教师。因此，教师要以新课程理念，结合学生的现状努力地优化自己的教学。

2、开发与利用地方物质资源。开发相应的项目，利用好校内、校外、社区、家庭中的教育资源，拓展体育教学时空。

3、开发与利用现代信息技术资源。围绕现代信息技术开发课程资源已成为当今国际教育的共同的趋势。活动中可以召开信息技术会，举办专题讲座等，将信息教育的元素有机地渗透到我们的体育教育教学中，充分地优选、优用挂图、录音、录像、影视等媒体，教育网络，将课程知识以多媒体课件的形式直观呈现，激发学生的学习兴趣，使学生更好地学习知识与技能，这不但开发了课程的信息资源，并且还让学生亲身地感受到社会的发展必须依靠先进的科学技术和丰富的信

息资源来推动。

4、开发利用师生经验和人文资源，师生经验和人文资源是相当丰富的，城区的历史、风土人情、风俗习惯都是重要的课程资源。培养一批小助手，打造一批本土文化信息员等等都是极好的教育素材。

另外，以学生生活成长的空间、校园环境、社区、家庭也可作为开发与利用的课程资源。如通过班会，通过校内广播、校刊等宣扬本土文化精神，宣传的益处，组织学生参观本地区的民俗文化、历史遗迹及我校贺明将军图书馆等活动就能很好地开发出社会教育资源。把语文、历史、政治、地理等学科的知识巧妙地融入教育教学活动中又能很好地开发其它学科的教育资源。通过对现有教材、现有项目、现有内容、的改造又能开发其设施资源和课程内容资源。

课题工作总结发言稿 课题研究个人工作总结篇三

为全面落实课程改革目标，提高教学质量，我教委于20xx年9月确立了“如何培养学自学能力”的县级课题，在课题研究中，活用“洋思”经验，狠抓学生的课前、课中、课后的自主学习，强调学生个性的发展，关注学生学习方式，关注学生学习过程，教给学生学习的方法，使学生在主动参与、积极探究中，养成良好的学习习惯。在课堂教学中注重提高课堂教学效率，以“培养学生自学能力”课题研究为载体，重视广大教师教学策略的学习、研究和应用，创设轻松愉快的课堂教学氛围，构建以学生为中心，以学生自主学习活动为基础的新型教学过程，从而实现提高教学质量的目标。现就我教委的在课题实验中的一点做法同大家交流。

1、备课：除常规要求外，强调在三维目标的过程与方法中有学生自主探究的过程和自学方法的指导。在教学过程中一是有学生课前预习的展示与检测；二是设计类型丰富、优差兼顾的有坡度的课堂练习；三是将作业的布置延伸为学生对下

一课预习的布置，点明预习的范围和重点，以及相应的方式方法。

2、上课：活用“洋思”经验，突出“精讲多练”。以“先学后教”为主导，以“预习展示探究新知强化练习完成作业”为主线，依托扎实的校本教研活动，提炼符合各校实际的课堂教学模式。达到优化课堂教学结构，提高教学效果的目的。同时，各校按照课堂教学量化表进行评价量化，纳入教师考核。

3、作业：以“当堂完成作业”为目标，要求教师在“精讲”上下功夫，压缩讲授的时间，逐步达到学生能在课堂上完成作业。这样，教师既有时间面批学生作业，发现问题就可以及时予以纠正辅导，又使学生课后无作业负担，能轻松地投入到对下一课的预习当中。

4、课后指导：主要以“双基练兵”和“精品展示”活动为呈现形式，重视“培优补差”工作，即“兵练兵”。关注学生自学习惯的养成和自学方法的掌握。

对课前预习及课堂教学的几点要求

数学低年级（1、2年级）

1、加减法的预习：可采用以下方法：（1）10以内的加减法，首先在熟读的基础上达到熟练背诵加减法口诀表。（2）20以内的加减法，首先在教师的指导下理解“凑十法”，掌握“凑十法”的基础上背诵，计算表内加减法。其次，学生利用自制学具（小棒或圆片），动手摆一摆，凑一凑，掌握算理。

2、乘除法的预习：（1）根据情景图写算式，自己尝试编口诀，并达到背会表内乘法口诀表。（2）在理解乘除法关系的基础上，学生用乘法口诀求商。

3、认数预习：试读计数器上的数，理解数的组成，根据已知数在计数器上会画珠子。4、应用题的预习：家长帮助读题，学生看图理解题意，找出关键词，如“一共”“多多少”“少多少”“几倍”“平均”等，采取相应的计算方法并列式解答。

5、统计的预习：课前由学生完成学习目标，在课堂上展示预习交流，对存在的问题教师进行指导、解释即可。

低年级课前预习要注重看情境图（所学例题），简单的由学生自学完成；稍难的由家长指导理解题意，分析条件和问题，寻找解答方法完成；难度较大的学习内容在课堂教学中由教师指导完成。

中高年级：（36年级）

高年级课前预习教师可根据预习内容设计相应的预习卡，学生依照预习卡完成课前预习。或由学生根据自己的知识水平自行设计预习卡，进行预习。

2、应用题的预习：根据例题的要求，让学生找出题目的已知条件和问题，再依据条件和问题尝试分析数量关系并列式解答。

3、统计的预习

（1）先整理数据，填写数据完成统计表。

（2）统计图中要分清纵横轴代表什么？根据统计表使统计图填写完整。

（3）绘制统计图时，让学生试着分清统计统计图的各名称，根据统计表中的内容，绘制统计图。

4、认数的预习：首先要理解“数位”，认识计数单位，在此基础上熟记数位顺序表。根据所学内容试读、试写、试说数的组成。

在数学预习中，可以参考以下步骤：布置预习内容明确预习目标学生自学例题尝试做题（试一试、练一练）归纳疑难问题小结学到的内容。另外，数学课堂教学可参考以下教学环节：预习展示发现问题释疑解难学习新知强化练习目标检测完成作业课后小结布置预习。以上环节中，特别关注课堂中的强化练习与作业完成。

语文一年级

1、汉语拼音部分：

仿制要学的字母卡片

或给生字戴帽子，给要认识的字注拼音（在书上）将认识的生字送回家，读熟课文尝试背诵自己喜欢的句段。

二年级：

读课文，圈出不认识的字拣字注音读三遍

二读课文，抄写好词佳句三读课文，选词造句四读课文，我设计练习题

五读课文，概括课文主要内容。

对语文课堂教学的几点建议

1、低年级：

注重课文朗读（听录音仿读、默读、同桌互读、快速读等）交流识字方法

预习的检查与评价

预习的检查与评价方式应多样化，以激励为主。可用以下方式：

1、家长签字，小组长检查，同桌互查，教师抽查（检查时可采用抽查上、中、下不同层次学生的预习，或抽查小组成员的预习情况）等方式进行等级或分值评价，还可结合“形成性评价”对学生发放奖励卡。

2、检查预习效果时，教师根据预习内容，围绕学习目标设计最简单、最基本的练习题进行检测。

3、在课堂中，低年级通过预习展示，老师发现问题、再针对预习中出现的普遍问题进行重点指导，完成学习目标；高年级根据检测或检查中出现的普遍问题，以及学生归纳提出的疑难问题，教师进行针对性地讲解指导。

教学是一门艺术，每位教师都是一位艺术家，在教学实践中，每位教师可根据自己的教学实际，总结有特色、实用、高效的教学模式，提高课堂教学效率，从而提高教育教学质量。

二、优化课堂教学结构、注重课堂教学效率

断转变，教学效果不断提高，在课堂教学中，教师准确定位自己的角色，以学生的学来设计教师的教，使学和教整体优化，增强教的实效性，如学生会的不教，尽量做到让学生自行解决，教学重点、难点，学生在自学中、练习中暴露出的问题，教师不就题讲题或只告诉答案，而是进行点拨性的指导，引导学生寻找规律，教给学习方法，因而在课堂教学活动中，学生生动、活泼、主动地参与教学活动，学生真正成了课堂的主人，课堂成了学生的舞台。由于学生课前有了充分的预习，对学习内容比较熟悉，教师在课堂教学中就没有必要占用大量的时间进行讲授，而是充分体现“先学后教、当

堂训练”的教学方式，在课堂中进行大量的练习，完成课后作业，使学生在课后无作业负担，及时转入下一轮的预习，从而形成课堂教学的良性循环。

为提高课堂教学效率，实现“堂堂清”目标，在课堂教学中，积极提炼教学模式。我们以“先学后教、当堂训练”为课堂教学原则，通过课例研究，使骨干教师在积极反思、评价、互助中形成自己的教学特色，提炼自己的教学模式，再通过多种教研活动形式，进一步发现和推广优秀教师典型实效的教学模式，培养我教委教育新秀，提高教师的教学水平，如：李生菊老师数学教学中的“问题引导法”（创设情境，提出问题预习展示、发现问题明确目标、讨论问题，质疑问难，解决问题突破难点、归纳方法强化练习，运用问题归纳总结，内化知识）；张君老师语文教学中“一二三四五”逐步推进预习法（一读，感知课文内容，圈点划生字词；二读，借助工具书识字、释词；三读，细读课文，分析理解课文内容；四读，精读课文重点段落，重点语句，了解其意（词义、句意、段意），理解全文；五读，熟读课文，练习设计，提出疑问。）；赵萍老师“数学预习四步法”的数学教学模式（1、熟读例题（三遍以上）寻思路，（分析例题找出条件和问题，找出数量关系）。2、归纳知识，找规律；3、得出结论做练习；4、设计练习提疑问；）；冶存福老师“圈点式”数学教学模式（预习展示、找出问题—分析例题、总结解题思路—针对难点，点拨、引导—变题尝试，归纳成知识点—根据知识点，学生小组设计练习—针对问题、质疑问答—制作成专版的“数学报”），沈有为老师“展、练、悟、化”阅读教学法（创设情境，激发兴趣—预习展示，提出问题—自主探究，合作交流—反馈练习，归纳总结—巩固深化，完成作业）等，这些新生成和提炼地教学模式有力地促进课堂教学效率的提高，使学生自主探究，主动获取知识的能力得到提高，形成了积极主动的学习态度，掌握了自学方法，培养了学生良好的学习习惯。

三、在课后训练中强化学生学习习惯。

1、在“双基”训练中全面落实教学目标。我们在教学中抓住“双基”不放松，除对课堂教学效果按“双基”细目表的要求，及时检测、反馈、强化、补救外，各校大胆探索，开展“双基”练兵特色活动，制定了学生“双基”练兵方案，根据自己的实际分年级分学期确定语文、数学“双基”练兵活动内容。学校采用“过关活动”，如语文选择拼音、识字、口语交际、阅读、写作等；数学选择口算、说算理、应用题解答、数学日记等进行学生过关活动；这样不但使“双基”的落实进一步得到延伸，而且培养了学生自主学习、自主完成任务的良好习惯，自学能力得到加强，学生综合素质得到全面提高。各校重视对学生的活动进行全面评价，将评价成绩记入学生学习成绩中；学校制定评价表，对教师的组织情况、各班的活动情况进行综合评价，记入班级考核与教师考核中。中心校采用实地展示、调查、座谈、检查资料等方式对各校的活动情况进行评价，通过对活动情况的评价，保证了“双基”练兵活动的顺利实施。

2、在“精品展示活动”中强化自学习惯。通过丰富多彩的学习活动培养学生自主学习的习惯，如中心小学每天放学后由值周教师负责，语文、数学分单、双周由各班按个人或小组、集体的形式进行对当天学习收获的展示，并评选最佳精品展示奖，推动全体学生的全面参与。如“每日展示”活动，即每日每班或个人在放学或课间操时间向全体师生进行诵读诗歌、名人名言、优秀名篇、积累成语、歇后语、民间谚语、数学日记，法则定义，还有舞蹈、唱歌等的展示，展示内容广泛，知识丰富，方式多样。“多读书谈感想”活动，就是学生通过读课外书籍后，向全班学生说大意、谈感想、谈体会，学生说得有声有色，语言表达能力强，效果良好。“每日一首诗”活动，要求学生每天或每周背会一首古诗，并进行展示。这些活动我们已看到学生自觉参与到课外学习做题、课外阅读等学习活动中。

我们通过近两年的课题实验发现，学生自觉参与到预习、早读、课堂学习和课外做题、课外阅读等学习活动中，学生的

自学习习惯逐步形成，自学能力得到了培养，学生综合能力得到持续、全面发展，课前预习已初步成为学生的自觉行为。教师课堂教学呈显特色，教师教学行为与教学方式不断转变，教学效果不断提高，初步有了自己的模式。“洋思”经验得到创造性应用，给我们的课题实验，切实提高教学质量，促进教师的专业发展注入了新的活力，教学工作呈现出新的生机与活力。

课题工作总结发言稿 课题研究个人工作总结篇四

1、文献考察及网上研讨结合法：通过对相关文献的搜集、考察等理论学习，获得强有力的理论支持；通过理论培训、网上研讨等形式沟通认识，分析提高。

2、调查分析法：通过问卷调查，了解学情，确定实施进度，及时调整实施方法或步骤。完成了学生学习方法问卷调查情况与汇总，为本课题研究提供理论依据。

3、资源归纳法：在实验或调查中做好详细纪录，做好对照实验收集撰写论文时所要引用的数据和证据等，如原始资料 and 照片等，有什么发现，当时就进行初步分析、归纳、整理。课题负责人有意识地收集和保存好这些原始记录和资料。

4、经验总结法：坚持边探索、边研究、边总结、边修正、边引导等过程性研究，及时形成阶段性小结。

1、加强理论学习，促教师教学理念的提升。

学习国内外创新教育理论以及现代教育学、心理学理论，坚持记读书笔记，写读后反思在追求自我、实现自我、超越自我中得到充实。组织课题组教师学习相关教学理论，加强教师教学理念的提升。

1、以创设问题情景开展有效教学为主题。

- 2、培养学生的问题意识、提出有效问题的能力。
 - 3、培养学生过程性学习方法、增加学生信息收集和处理能力。
 - 4、以学生有效学习，教师有效教学为主题。
 - 5、以探索有效教学模式或方式为主题。
 - 6、以促进教师专业发展或成长为主题。
 - 7、如何培养学生沟通能力与合作精神。
- 1、积极的学习兴趣是培养学生“研究性学习”方法的前提。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，而兴趣总是在一定的情景中产生的。因此在教学中应努力为学生创造良好的氛围，让学生始终被这种气氛陶醉、感染、激励，由此而产生兴趣，主动积极的学习，提高教学质量。尤其是对小学生，创设质疑式情境并贯穿在整个教学过程中，能时刻引起学生的好奇心、注意力和求知欲，使学生的思维处在积极的活跃状态，乐于参与，积极开动脑筋，创造的灵感和顿悟不断产生，探索出解决各种问题的方法，这样不仅学到了知识，而且还提高了能力，促进教师对“研究性学习”方法的指导和训练。

- 2、采用多种手段，提高学生发现问题和提出问题的能力。

古人云“小疑则小进，大疑则大进，善疑者必善学也”，《新课标》也提倡把提问的主动权交给学生，还教学以本来面目。但在教学实践中，我们发现让学生自己提问时，学生往往不善抓住主题，问题支离破碎、不得要领，或只是在一些细枝末节上纠缠不清，甚至提出的问题与本节课关联不大或背道而驰，结果造成教学计划难以完成，教学过程松散。因此，课题组教师注重引导学生自己提出梳理目标的“问题

串”，既保护学生“异想天开”和独树一帜的见解，鼓励学生自由地述说希望解决的实际问题；又及时组织学生进入有效、有序的状态，紧扣核心内容和知识的前后联系来质疑。只有使“问题串”串于知识的“生长点”、串在思维的“延伸点”，使梳理出来的目标是学生愿意亲身体验和探究的问题，才能使全体学生全身心地投入于新知的完整体系中。通过前期努力，学生已经对模式逐渐适应，并愿意接受这样的学习方式。

3、挖掘教材中适合“研究性学习”的内容，开展课题研究。

教学过程中，必须贯彻“量力而行”的原则。这就要求我们在教学中，要“用”好教材，发挥好教材的特殊作用。开展本课题研究的前提必须先研究教材，从中挖掘适合“研究性学习”的内容，这样才能保证课题有目的的开展。为此，课题组教师在教学中边学习研究边实验边总结，采取“小步子”式的探索实验。课题组教师在课题研究中通过不断调整自己的教学方式，自身的专业水平也得到了很大的提高，对教材的使用和处理有了更多自己的见解。

4、学生学习数学的兴趣有了明显的增加，自主学习能力有了明显的提高。

有效的课堂教学给学生带来了更多的快乐，学生的学习态度和学习效果有了明显的变化，他们能够积极主动地参与自主性合作学习。

我们课题组虽然做了大量的工作，在理论上进行了一些探索。但由于我们的科研能力有限，理论素养还有待提高，本课题研究的内容还有待进一步的深入挖掘，研究方法还有待进一步完善。

1、过程性资料保留的不够完善。大家重课堂教学，做了很多工作，但对过程性资料的搜集、整理不太及时。如对挖掘出

来的“研究性学习”内容没有进行整理；录像课及图片等是个空白。

2、课题研究的进展不是很顺利。由于课题组教师工作任务重，参与研究的积极性未被充分调动；对本课题研究不够深入。致使课题研究只是蜻蜓点水式，有“动静”，无“涟漪”。

1、积极发展教师的素质，推进课题研究的深度

在今后的课题研究中，我们通过不断的理论学习和课堂教学，营造良好的课题研究氛围，进行阶段性考评；平时做到多思考、多听课，多积累、多交流、多总结。在原有课题研究成果的基础上，不断深入进行课题研究，对课题研究状况进行回顾和反思，对在过去的课题研究中存在的不足进行分析，充分认识自己课题研究的意图，从而为课题研究的深入打下扎实的基础。

2、进一步加强对模式的理解，培养自觉意识

在教学中，教师单从对模式的生搬硬套上下工夫是远远不够的，要解决对模式的运用与教学方式多样化的矛盾，模式的单一与教学内容的复杂的矛盾，使课题研究有更过的实效性，最终达到老师的自觉教学行为提高课堂教学效率。

3、研究成果展示要及时

实验报告、论文、教学案例、教学故事、学生作品和经验总结等。通过探究，撰写一些有价值的关于激发和培养学生学习兴趣方面的论文和实验报告，并探索出适应新课程理念下新的教学方式和学习方式。同时通过探究，能初步使xx学校的学生在浓厚的兴趣中认真学习，提高学生的学习成绩。

课题工作总结发言稿 课题研究个人工作总结篇五

教育科研工作是学校工作的重要组成部分，教育科学研究的开展为学校问题的解决，也为教育提供一定的实践经验。今天本站小编给大家找来了学校课题工作总结，希望能够帮助到大家。

教育科研工作是学校工作的重要组成部分，这个学期，我校的课题工作在区科研部的指导下，已进入了深入研究阶段，并取得了一些成效，现将一年来的课题研究工作做一个简要回顾总结。

一、规范管理，加强学习，树立正确的科研教育思想。

为提高我校科研水平，调动教师全员参与科研工作的积极性和主动性，以科研促教研，我们要求每位教师每月坚持自学，并做好3000字以上的学习笔记。同时要求每位教师每月撰写课题研究案例、教学反思等等。除此之外我们还积极参加省、市、教育学会组织的科研论文征集工作课题研究培训活动，拓宽自己的研究思路。

二、营造良好的科研氛围，将课题研究融入日常教学中。

“科研兴校”一直是我们办学指导思想，为使课题的研究工作能真正落实到实处，我们在加强教师理论学习的同时，加强计划性，着重要求教师们将课题研究融入日常的教育教学中。

(1) 我校组织教师按照课题实施方案制定本学期的课题研究计划，各课题小组结合学科特点从多元角度拿出方案并认真实施。

(2) 教师把课题研究与课堂教学结合起来，继续围绕课题进行

小课题研究活动，小组成员间相互听课，研讨交流。

(3)由课题组统一领导，落实好本学期的实验研究工作。学校教研室跟踪指导，带领各小组不断修正补充完善。

(5)、本学期学校开展了“青蓝杯”青年教师课题课教学大赛活动，青年教师结合学校的研究课题进行教学大赛，相互交流，推动了课题研究的进行。

2、我校将“小课题研究”活动纳入常规工作当中，已开展多年，以学年组为单位的“小课题”研究活动，有效的促进了老师香胡交流和提高。

3、积极进行课题研究构筑有效生命课堂。有效的教育、有效的课堂是我们每位教师的追求，也是我们教育科研的最终目标。教研与科研相结合是教育科研发展的必然趋势。积极围绕“有效生命性”这一主题开展教科研研究。我们精心研究备课教案；要求各教研组能结合理想课堂的构建，针对教学中的困惑、难点确定教研主题，然后围绕这一主题开展了理论学习、集体备课、说课、上课、听课、评课、反思等研讨活动。

三、抓好过程管理，做好阶段性总结，健全课题管理档案。

管理需要效益，管理出质量。教育科研工作必须有一套科学的管理制度。

就科研工作制度而言，本校从xx年起开始制订有关教科研工作的规章制度，并逐年修订、补充、完善。确保了我校课题研究工作的开展。

在参加学校“”课题的研究中，我们每位课题成员都能根据自己收集到的实验材料按时做好课题的阶段性总结。学校及时总结并将过成材料归档。

四、课题研究初见成效。

我校的课题研究虽然开展充分显示了它的生命力，收到了显著的成果。教师们的教育观念更新较快，特别是一部分中青年教师脱颖而出，成为了学校科研工作的骨干。“”科研期间，我校以省、市、县级的征文活动为契机，鼓励教师积极撰写、投稿。许多教师把自己在教学中收集到的点滴写成论文并积极参加各级各类的论文评比。我想，只要我们为之努力，争取了，我们才有可能得到丰厚的汇报。

20xx年已在不知不觉中离我们悄然远去，而我进行的教师个人课题研究也已开展半年有余。现趁寒假闲暇，对这半年的研究工作作一个回顾与总结，汲取其中成功的经验，发现自己的失误与不足，以便对新一学期的研究起到指导和借鉴的作用。

一、端正思想，勇于尝试，不断进取。

教师个人课题研究工作的开展，在我们恩施自治州尚属首次。课题研究总结。因此在任务下达之初，大家都有一种畏难情绪。但我转念一想，这就和我们中国进行社会主义经济建设一样，虽然没有现成的经验模式可以借鉴，但摸着石头也完全有可能过河。就算只能取得点滴研究成果，其实对于自己也是一种收获与提高。端正了思想，则充满了信心。所以我勇于申报了一个自己觉得既有一定难度同时又能对自己有所促进有一定研究价值的课题——农村小学如何切实有效地开展口语交际训练的研究。

当课题取得立项以后，我以科学发展观作为自己的思想指导，集中自己的全部时间和精力，用勤奋认真。积极进取的工作态度去开展研究活动，以期取得哪怕只有一丝一毫的成果与进步。课题研究总结。但当自己真正融入其中的时候，却又惊喜地发现：这项工作的开展，不仅能极大地激发学生的学习兴趣，同时，又能卓有成效地提高自己的教育教学水平。

二、脚踏实地，开拓创新，循序渐进。

在20xx年春季学期的最后进行课题申报以后，我首先在暑假期间对一些教师和学生进行了调查，了解他们原先在口语交际课程中的感受和困惑，听取他们对此课程的交流和建议。然后据此写出了。

对农村小学口语交际课程的现状有了一个初步的认识后，我在开学初期，经过认真地考虑和准备，拿出了自己对本课题研究的和，为研究工作的具体开展指明了方向。

进入研究工作的实施阶段后，我在口语交际活动中，积极开动脑筋，采用多种新颖有趣的教学方法来调动学生的学习兴趣，让他们主动参与到活动中来，从而在不断的练习中去锻炼和提高自己的口语表达能力，同时也为我的研究内容提供了丰富的感性材料，让我能写出具有一定价值的经验总结文章。

三、勤于耕耘，善于发现，颗粒归仓。

经过半年多的辛勤努力，虽然没有取得值得炫耀的重大研究成果，但点点滴滴的收获却不断涌现。学生的口语表达能力得到了较大地提高，而自己的教育教学水平也有了新的突破。我根据自己的一些小发现，还写出了经验总结文章五篇，发表在自己的博客上，供同行们和其他社会人士交流斧正。

进入寒假以后，有了一定的空闲时间，我便抓住机会来补充和更新自己的知识。通过网上查阅资料。阅读相关书籍杂志等方法来提高自己的理论水平，并写出具有较深刻思想价值的读书笔记。作好这一些准备工作，我对自己在新一年的研究活动就更充满了信心和力量。

当然，由于是一个全新的事物，因此存在着或这或那的错误和不足就是不可避免的，比如说，研究的范围还不够全面，

研究的方法也不够科学，甚至还没能取得像样的研究成果。但这一切都不能让我退缩，因为我相信自己的选择是正确的。

共2页，当前第1页12

课题工作总结发言稿 课题研究个人工作总结篇六

通过这一个多月的教学情况，我发现了不少在音乐方面有潜力的学生，如一年级有郭强同学，虽然年龄小但唱歌根本不跑调，在教师的教导下还能歌唱短小歌曲的简谱，这样的学生并不多，同样年龄段的其它同学是做不到的；二年级的郭颖捷同学不仅歌唱的好，而却很有指挥的天赋；三、四、五年级也有两个同学，乐感很好，节奏感很好，唱歌的声音更是漂亮，六年级班里有好几个男生的乐感很不错，识谱能力也很强，在葫芦丝的吹奏上表现的很突出，对于这些学生我做了特殊的培养。

1、在课堂上培养

音乐教学中用得最多的是听赏教学法。能培养学生的美感，陶冶学生的性情，开拓学生的视野，激发学生的'兴趣。所以我竟可能多运用所有能用的教学设备以开阔学生的视野，激发学生的兴趣和挖掘学生的潜能，对于有特长的学生，我会抽查出课堂上的一些时间来进行对他们相应能力的培养，通过感受体验和参与表演等活动来培养学生的能力。

2、从社团活动中培养

除了正常课堂以外，社团活动是学生学习音乐技能技巧的一个重要渠道，特长口风琴和葫芦丝的同学我更多的是在社团活动中进行训练，从指法到技能技巧到吹奏口型上进行练习，通过一个多月的知道学习，学生有了一定的进步，但是由于时间紧，学生多，课时少的原因还是显著的成绩。

3、从开展的活动中培养

本月为了迎接检查所以特组织了一个小乐队，此乐队有口风琴、葫芦丝、电子琴和一些课堂打击乐器组成，参加的学生基本上都是音乐爱好者和音乐特长生，因为乐队的同学不是很多，所以我基本上是一对一的纠正和教授，学生的进步很大，从中我也得出了个结论，只要功夫到效果一定能出来。

总之，要想挖掘学生的潜能首先必须得充分调动学生学习音乐的积极性；要培养学生的特长必须得是有音乐兴趣和动力的学生，通过学生的努力和教师的用力，特产生优美动人的歌声与乐声一定能充满我们校园的每一个角落。