

文明守礼的演讲稿(优秀8篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

文明守礼的演讲稿篇一

大家晚上好！

我是来自高二1010班的，今天我演讲的题目是：文明让校园更美好。

鱼儿因为有了清澈的水流，才会畅快地游动；鸟儿因为有了浩瀚的蓝天，才会自在地飞翔；学生因为有了文明的校园，才会健康地成长。

校园因什么更美好人生因什么而精彩相信每个人都有自己的答案，但有一个答案一定合情合理——校园因文明更美好，人生因文明而精彩！

首先，让我们来解决一个问题：什么是文明。

文明是茶，帮你过滤浮躁，储存宁静；文明是灯，帮你驱散阴霾，照亮期盼；文明是水，滋润一时，保鲜一世；文明是光，带来阵阵清香，闻者心旷神怡。文明是告别昨日的无知与粗俗，带领我们走向优雅和高尚！

教育家陶行知先生有一句名言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”其意在于告诉教师要教学生做一个真诚的人，而学生的学习也应首先从学做人开始。那么，我们应该学做一个怎样的人我认为，首先，我们应该从文明开始，学做文明之人，创建文明校园。

但在县一中这个美丽的家园里，在我们的身边还有一些跟文明不和谐的音符，不文明的现象也是屡见不鲜：有的同学在做值日生打扫完卫生后仍随手乱扔垃圾，“纸巾与塑料包齐飞，废纸共早餐盒一色”；有的同学不及时将垃圾倒入垃圾房，任其堆积多天，影响环境美观；有的同学将垃圾丢在垃圾箱的旁边，亦或是将垃圾由高楼做“自由落体运动”；有的同学出口成脏，给同学取侮辱人格的绰号，甚至有些男女同学亲密的“成人化”语言也鲜有耳闻；还有少数同学沾染上了抽烟，赌博等不良习气，做出很多与《中学生行为规范》背道而驰的事。由此观之，我们学校文明与粗俗的冲突仍然存在着，这应该要引起全校师生的高度重视，要靠我们大家一齐行动起来，共同努力，建文明校园，树文明新风。

然而，我们又该如何去做一个文明的学生，如何去完善自我呢？文明的学生，一定是遵守纪律，懂得感恩并有着良好卫生习惯的学生；文明的学生，会坚决摒弃身上种种不文明的行为，做一个真诚友爱，礼貌待人，品德高尚的好学生，做一个勤奋学习、积极向上的好学生。

文明之花开在诚信中，诚信是为人之本，是文明之果。不对父母说谎，不欺瞒老师，不欺骗自己。文明之美在于平凡的生活，主动拾起掉落地上的一块纸片，停止乱刻乱画的笔，缩回随意采摘花朵的手，关上还在滴水的水龙头……文明，其实就是生活细节；文明就是一举手、一投足。

文明是一首动人的歌，文明行为是一道亮丽的风景。在歌曲中，我们是一行行跳动的音符；在风景中，我们是一簇簇飘香的花朵。当文明在你心中是灯时，世界很大；当文明在你心中是轮太阳时，世界就变得小。我们可以不完满，但我们要努力；我们可以不美丽，但我们要文明！

中华自古以来就以文明礼仪之邦著称，泱泱大国，岂会缺乏传承这一美德的后人？文明之国，既简单又难，需要我们大家持之以恒；文明社会，靠的是大家的坚持不懈；文明校园，

需要你我共同参与。让我们从小事做起，从现在做起，从身边做起，从自我做起。用文明让校园更美好，用文明之美映衬我们每一个人，让文明之花开遍校园的每一处！

我的演讲完毕，谢谢大家！

文明守礼的演讲稿篇二

大家好！

我们伟大祖国素以“礼仪之邦”著称于世，我们中华民族历来十分注重文明礼貌。在几千年的历史长河中，有多少名人志士以礼待人的故事至今还被人们广泛传诵，“融四岁，能让梨”的故事更是家喻户晓，妇孺皆知。毛泽东是上个世纪影响最大的人物之一，他从小养成了对长辈有礼貌的美德，后来当了，仍然能以礼待人。一九年，毛主席回韶山，曾专门邀请亲友的老人吃饭，毛主席给老人敬酒，老人们说：“主席敬酒，岂敢岂敢！”毛主席回答：“敬老尊贤，应当应当！”由此可见，文明礼貌是多么重要，可以毫不夸张地说，生活中最主要的是文明礼貌，它比最高的智慧、一切的学识都重要。我们共同生活在社会主义的大家庭中，文明礼貌地处事待人，是我们每个青少年成长过程中必修的一课。因此，我们一定要养成讲文明礼貌的好习惯。

为了做一个讲文明礼貌的社会标兵，我们要养成哪些习惯呢？比如说，你在公共汽车上，不小心踩了别人的脚，请先说声“对不起”；别人帮你做了事，要对别人道一声“谢谢”；在校内外，见到老师要热情打招呼问好；吃饭时，要把最舒适的座位让给长者，等等，这些都是讲文明礼貌的起码要求，有了这些习惯，才算具备了文明人的基本素质。但这些习惯不是天生就有的，需要逐渐养成。那么怎样才能养成讲文明礼貌的习惯呢？首先要重视自身的道德修养。一个人的思想、行为，对别人、对社会是有益还是有害，要有一个衡量的准则，我们通常把这种衡量和指导人们思想、行为的准则，叫

做道德。而礼貌与道德是互为表里的。礼貌是道德的外衣，道德是礼貌的内涵，因此，我们要认清哪些是我们应该做的，哪些是我们不应该做的，以此来规范我们的行为。其次，采取一些有效措施，来培养习惯。比如，在生活中我们常常看到在放置着“不准践踏草地”、“请您足下留情”告示牌的公园里、绿化带中，照样有人践踏青草。光靠布置告示来提醒，对有些人看来是无效了，他们对这些告示倒不一定是故意违反，因此，在没有养成好的习惯的时候，采取一些强制手段也是十分必要的。同学们，我们是21世纪建设祖国的主力军，共同担负着创造物质文明的重要使命，更担负着创造精神文明的神圣职责。让我们从身边做起，做一个文明人，心中牢记文明礼貌。

文明守礼的演讲稿篇三

在一个国家中个人是主体。对于个人来说什么最重要呢我想首先应该是具备文明素质，只有当每一个人都具备了文明素质，那么这个国家的整体素质才能提高。

不知大家是否记得，中央电视台曾经报道，国庆节后的天安门广场，随处可见口香糖残迹，40万平方米的天安门广场上竟有60万块口香糖残渣，有的地方不到一平方米的地面上，竟有9块口香糖污迹，密密麻麻的斑痕与天安门广场的神圣和庄严形成了强烈反差。以上的两个事例表明，文明其实是由细节构成的，反思我们的所作所为可见文明离我们还有一段距离。在我们身边，在一部分同学身上，还存在着一些不文明的行为。例如，在我们的校园内、楼梯上总能见到与我们美丽的校园极不和谐的纸屑，教室里、校园内食品袋、方便面盒随处可见，甚至有的同学认为：反正有值日的同学和清洁工打扫，扔了又何妨；再例如有的同学在教学楼走廊上追逐打闹，走路推推搡搡习以为常；还有部分同学相互之间讲脏话、粗话，随意攀爬树枝，甚至还有个别同学故意损坏学校的公共财物。

我们很多同学把文化知识的学习放在首位，而常常忽略了社会公德的培养，文明习惯的养成，而这恰恰从本质上展现出一个人的思想品质。事实上，良好的行为习惯，是保证我们顺利学习的前提，也是树立健康人格的基础。在学校没有良好的行为习惯的同学就可能目无纪律，不讲卫生，扰乱班级的学习环境。相反，如果我们养成了文明的行为习惯，学习环境就一定是良好的、有序的。我们知道：一个学校的学生具有良好的文明行为习惯，才能构建出优良的学习环境，创设出优良的学习气氛。

现在，我们正处于人生中最关键的成长时期，我们在这个时期的所作所为，将潜移默化的影响到我们自身的心理素质，而文明的行为就在帮助我们提高自身的心理素质，同时也完善了自身的道德品质，如果我们不在此时抓好自身道德素质的培养，那我们即使拥有了丰富的科学文化知识，于人于己于社会又有何用呢？所以，我们首先应该做一个堂堂正正的人，一个懂文明、有礼貌的谦谦君子，然后才是成才，不能做一部单纯掌握知识技能的机器，而要成为一个身心和谐发展的人。文明就是我们素质的前沿，拥有文明，那我们就拥有了世界上最为宝贵的精神财富。

记得一位名人曾说：德行的实现是由行为构成的，而不是由文字。无数事例表明，走向事业辉煌、开创成功人生的关键，是高尚的情操。代表民族未来的我们，需要学习和继承的东西有很多很多，然而最基本的问题是：我们究竟要以什么样的精神风貌，什么样的思想品质和什么样的道德水准去接过人类文明的接力棒。南开大学校长在镜子上写了一句箴言：“面必争，发必理，衣必整，钮必结，头容正，肩容平，胸容宽，背容直，气象勿傲勿怠，颜色宜和宜静宜装。”作为一个中学生，我们必须明白自己的仪表起码必须符合学校的气氛和学生的身份，保持大方、得体的仪表，是对老师同学的一种尊重。要养成良好的文明习惯，做文明中学生。那么请我们每一个人管住我们的口，不说粗话、不随地吐痰；管住我们的手，不乱扔垃圾、不打架斗殴；管住我们的脚，

不践踏草坪。我相信，经过我们全体师生共同努力，一定会营造一个文明美好的校园。

试想假如全国每一个校园都共同创建文明校园，那么我们民族的整体素质将大大提高，国家的综合实力将会大大加强，祖国的未来一定是繁荣昌盛、灿烂辉煌！

文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。没有了文明，就没有了基本的道德底线。千学万学学做真人，说的就是学习应先学做人，学做文明人，学做社会人，清洁环境，文明校园，从我做起，从每一件小事做起，让文明礼仪之花在校园处处盛开。

文明守礼的演讲稿篇四

大家好！

我今天演讲的题目是《谈吐举止见文明礼仪》。

谈吐举止，简单说，就是人们相互交往中的语言与行为。

谈吐举止可以说是人的外壳，它有美丑之分，雅俗之别。那么，什么样的谈吐举止才是美好而文雅的呢？我的回答是：真诚和自然。

一切美的言行皆出自“真”，美的谈吐首先应该是真诚的。违心、虚假的“礼貌用语”，并非礼貌；一个伪君子的彬彬有礼，只能让人感到不舒服，没有半点儿美可言。

台湾一位女诗人在一首诗中写道：“假如/你对我说过/一句一句/真诚的话/清早起来/我便会记得。”这位女诗人的心里有一片真诚宁静的天地，没有半点儿人情世故。一句两句真诚的话语比重复了千百次的客套话更让人难以忘记。

美是自然的，无须雕琢，举止的美无需模仿。生硬地模仿美的举止，倒会变成丑。对“东施效颦”的典故，人们不免付之一笑。但仍有人有意无意地重蹈着东施的覆辙。崇拜明星，可以算是对美的追求，本无可非议；可把自己的头发、衣服、鞋子甚至音调、表情都改成明星的样子，变成了一个模型，真的自己消失了，还哪里谈得上美呢！

让我们抛弃虚伪，抛弃造作吧！让我们多一些真诚和自然吧！

文明守礼的演讲稿篇五

礼仪是在人际交往中，以一定的、约定俗成的程序方式来表现的律己敬人的过程，涉及穿着、交往、沟通、情商等内容。从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法，是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。可以大致分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、涉外礼仪等五大分支。

礼仪是人们生活和社会交往中约定俗成的，人们可以根据各式各样的礼仪规范，正确把握与外界的人际交往尺度，合理的处理好人与人的关系。如果没有这些礼仪规范，往往会使人们在交往中感到手足无措，乃至失礼于人，闹出笑话，所以熟悉和掌握礼仪，就可以做到触类旁通，待人接物恰到好处。

礼仪是塑造形象的重要手段。在社会活动中，交谈讲究礼仪，可以变得文明；举止讲究礼仪可以变得高雅；穿着讲究礼仪，可以变得大方；行为讲究礼仪，可以变得美好……只要讲究礼仪，事情都会做的恰到好处。总之一个人讲究礼仪，就可以变得充满魅力。

礼仪对规范人们的社会行为，协调人际关系，促进人类社会的发展具有积极的作用。

所以无论何时何地，我们都要以最恰当的方式去待人接物。这个时候“礼”就成了我们生命中最重要的一部分。礼仪是人际关系中的一种艺术，是人与人之间沟通的桥梁，礼仪是人际关系中必须遵守的一种惯例，是一种习惯形式，即在在人与人的交往中约定俗成的一种习惯做法。

文明守礼的演讲稿篇六

大家好！

首先，礼仪是关于做人道理而不是做事的道理。

一旦我们培养了正确的世界观和为人处世的态度，我们自然就会流露出得体的行为，因为我们的行为是与我们的态度相配合的。

礼仪的关键不是如何体现出自己的高雅，而是找到最好的方式来表现你对他人的尊重、，赞赏和关心。

其次，尊重他人必先尊重自己，我们尊重自己到什么地步，我们尊重他人才会到什么地步。

当我们用自己的知识和能力表现出这种尊重时，这个行为才不会有任何的虚假，才会体现出彻底的真诚。

因此，当我们期待中国人在世界的舞台上展现什么时，与其责骂街上那些吐痰的人，倒不如点亮一盏蜡烛，向他人表现出中国人真正的精致与热情，这样，世界才会因我们而开心。

最后，礼仪的终极目标不是去赢得商业合约，不是去建立互利的关系，而是为自己赢得尊重和友谊。

所以，无论你是在学校、公司、媒体、社会组织或政府的环境中，请记住这个学习礼仪的最高目的。

按照这个说法，他一定很爱中国，因为有那么多份的礼物在中国等候打开无论你自己处在什么样的位置，只要你用正确的眼光看世界，你就能够使这个世界更美好、更文明。

下面我所提出的四个建议，希望可以帮你真正把握礼仪的实质所在。

首先，也就是礼仪中的金科玉律待人如己。

孔子曰，“己所不欲，勿施于人。”而这点恰恰是常常为人所忽略的。

西方也有一句类似的话“你们愿意人怎样待你们，你们也要怎样待人。

”这被称为是人际关系的一条黄金法则。

文明守礼的演讲稿篇七

（一）礼仪的概念

礼仪是人们在社交活动中所遵循的理解，它是一种约定俗成的‘行为规范’是社交活动中对人的仪容仪表和言谈举止的普遍要求。它是人们在社会交往中由于受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素而形成，既为人们所认同，又为人们所遵守，是以建立和谐关系为目的的各种符合交往要求的行为准则和规范的总和。

所谓“礼”，是一种道德规范。“礼”的基本要求？就是以尊敬自己、尊敬他人，来协调人际交往与人际关系。所谓“仪”，则指的是“礼”的具体表现形式，即具有可操作

性的“礼”的规范化做法。简言之，礼仪是一系列律己、敬人的规范化的具体表现形式。

（二）学习礼仪的目的

学礼仪就是为了“美”，为了拥有美好的形象和声誉。形象是我们的立身之本，也是赢得他人了解、理解、支持、信任的基础和条件。仅对个人而言，形象也是我们获取职业成功的一件法宝。我们要获得事业的成功，必须非常注重自己的职业形象。而我们学礼仪就是为了从某些方面提升我们的形象。尤其对于职场而言，职场礼仪更是必不可少的。

（一）女士着装

1、款式要求

a□ 套装？上下的套装是最为正规的

b□ 上面着衬衫？底下着短裙或裤子？搭制式的皮鞋

c□ 不露三点：

不露肩，在商务场合，不能穿吊带裙，也不能穿无袖的裙子；

不露膝，即裙子不能太短；

不露脚趾，在工作的场合，不能穿露脚趾的凉鞋的

2、颜色及鞋袜：

女士在衣服的颜色选择是要比男士丰富，在颜色选择上，商务场合要传递的是信任，传递的是给别人的专业感和稳定感。

a□ 尽量选择一些中性的颜色，比如说黑色，灰色，蓝色，米

色。

b□避免颜色：非常明亮的，比如大红色，大紫色，或者特别明亮，特别闪的一些面料，一些特别轻浅的颜色，比如说那种非常淡的，淡粉色是应该避免的。

c□鞋子：5厘米左右黑色高跟鞋，淑女鞋或细带娃娃鞋。

d□丝袜：肉色为主

3、发型要求：

a□不允许披肩长发。

b□盘起头发，或梳成发髻。

c□商务场合对于女士发型的要求，要求长不过肩，最长的只能到达你的肩膀，太长的话，一定要把它束起来（与服装搭配）。

（二）男士着装

1、款式要求

穿西装，首先要合体，注意西装的长度、西装长袖的位置、肥瘦、西装的颜色、款式、质地和身份场合的搭配。

a□颜色：黑色、深蓝色、深灰色避免浅色西装。浅颜色给人轻浮的感觉？不适合正式场合。

b□衣长：双手自然垂下时西装的下摆在手心。

c□领子高度：应铁靠紧衬衫并低于衬衫1.5厘米左右。

d□袖长：以握手姿势出现时？衬衫袖长应比西装袖长1.5厘米、

e□宽松度：胸围以穿一件厚羊毛松紧适宜为好。

f□西装的衣袋：平整、平顺。

g□西装扣子：避免金属或皮质的休闲扣子。

h□里衬：量选择用手针缝合的高品质混纺材料。

i□西裤裤长？鞋子与鞋跟的连接处？裤脚盖住鞋面。

j□裤腰尺寸：以腰间进一手掌为宜？大小适宜。

k□衬衫颜色：要比西装颜色浅，白色，浅蓝色，浅灰色。

l□衣领大小：当扣上最上面的一粒钮子，还能插进两根手指，脖子不感到挤压。

m□大小合身：腋下部分有2.5厘米的余量。

2、领带的搭配原则：

a□领带的质地一定要优良，领带的颜色一定要比衬衫的颜色深，领带的长度？到达皮带扣的长度。

b□颜色：宜蓝色、灰色、棕色、紫红色避免纯黑色和纯白色（只适合特殊场合，晚宴，葬礼，制服）。

c□图案：条纹、圆点、方格等规则的几何形状为主要图案避免夸张颜色和图案。

d□领带长度：下端刚好要触及皮带扣的上端，上面宽的一片

略长于下面窄的一片。

3、鞋袜的搭配：

鞋子是最能够反映出一个男人修养和品位的東西。正式的鞋子是黑色的、系带的、制式的皮鞋。

袜子首先黑色、深蓝色，尼龙袜、运动袜、白袜不适合，袜子的长度应该以跷腿时不露出小腿的皮肤为宜。

4、商务用包、手表：

男士身上有三个地方一定是要是一致的，皮带、皮鞋和用包，要求颜色和质地一定是一致的。

（一）握手的顺序

主人、长辈、上司、女士主动伸出手，客人、晚辈、下属、男士再相迎握手。长辈与晚辈之间，长辈伸手后，晚辈才能伸手相握；上下级之间，上级伸手后，下级才能接握；主人与客人之间，主人宜主动伸手，男女之间，女方伸出手后，男方才能伸手相握；如果男性年长，是女性的父辈年龄，在一般的社交场合中仍以女性先伸手为主，除非男性已是祖辈年龄，或女性未成年在20岁以下，则男性先伸手是适宜的。

（二）握手的方法

握手时，距离受礼者约一步，上身稍向前倾，两足立正，伸出右手，四指并拢，拇指张开，向受礼者握手。掌心向下握住对方的手，显示着一个人强烈的支配欲，无声地告诉别人，他此时处于高人一等的地位，应尽量避免这种傲慢无礼的握手方式。相反，掌心向里同他人的握手方式显示出谦卑与毕恭毕敬，如果伸出双手去捧接，则更是谦恭备至了。平等而自然的握手姿态是两手的手掌都处于垂直状态，这是一种最

普通也最稳妥的握手方式。

男士在握手前先脱下手套，摘下帽子，女士可以例外。当然在严寒的室外有时可以不脱，比如双方都戴着手套、帽子？这时一般也应先说声：“对不起”。握手者双目注视对方，微笑，问候，致意，不要看第三者或显得心不在焉。

握手的力度要掌握好，不能过重或过轻。握手的时间以1~3秒为宜，不可一直握住别人的手不放。与大人物握手，男士与女士握手，时间以1秒钟左右为原则。

（三）握手的忌讳

忌用左手。握手时须用右手，尤其在和外国人握手时，慎用左手与之相握，如果是右手有手疾或太脏，需用左手代替右手时，应先声明原因并致歉。

忌戴手套。与人握手时，不可戴着手套。

忌不专心。施握手礼时应专心致志，面带微笑看着对方，切忌左顾右盼、心不在焉。

忌坐着握手。除非是年老体弱或者身体有残疾的人，握手双方应当站着而不能坐着握手。

忌顾此失彼。在握手时如果有几个人，而你只同一个人握手，对其他人视而不见，这是极端不礼貌的。同一场合与多人握手时，与每个人握手的时间应大致相等，若握手的时间明显过长或过短？也有失礼仪。

（一）重要的第一声

当我们打电话给某单位，若一接通，就能听到对方亲切、优美的招呼声，心里一定会很愉快，使双方对话能顺利展开，

对该单位有了较好的印象。此要记住，接电话时，应有“我代表单位形象”的意识。

（二）端正的姿态与清晰明朗的声音

打电话过程中绝对不能吸烟、喝茶、吃零食，即使是懒散的姿势对方也能够“听”得出来。如果你打电话的时候，弯着腰躺在椅子上，对方听你的声音就是懒散的，无精打采的；若坐姿端正，身体挺直，所发出的声音也会亲切悦耳，充满活力。因此打电话时，即使看不见对方，也要当作对方就在眼前，尽可能注意自己的姿势。

声音要温雅有礼，以恳切之话语表达。口与话筒间，应保持适当距离，适度控制音量，以免听不清楚、滋生误会。

（三）迅速准确的接听

听到电话铃声，应准确迅速地拿起听筒，接听电话，以长途电话为优先，最好在三声之内接听。电话铃声响一声大约3秒钟，若长时间无人接电话，或让对方久等是很不礼貌的，对方在等待时心里会十分急躁，你的单位会给他留下不好的印象。即便电话离自己很远，听到电话铃声后，附近没有其他人，我们应该用最快速度拿起听筒，这样的态度是每个人都应该拥有的，这样的习惯是每个办公室工作人员都应该养成的。如果电话铃响了五声才拿起话筒，应该先向对方道歉，若电话响了许久，接起电话只是“喂”了一声，对方会十分不满，会给对方留下恶劣的印象。

（四）有效电话沟通

我们首先应确认对方身份、了解对方来电的目的，如自己无法处理，也应认真记录下来，委婉地探求对方来电目的，就可不误事而且赢得对方的好感。

对对方提出的问题应耐心倾听，表示意见时，应让他能适度地畅所欲言，除非不得已，否则不要插嘴。期间可以通过提问来探究对方的需求与问题。注重倾听与理解、抱有同理心、建立亲和力是有效电话沟通的关键。

接到责难或批评性的电话时，应委婉解说，并向其表示歉意或谢意，不可与发话人争辩。

电话交谈事项，应注意正确性，将事项完整地交待清楚，以增加对方认同，不可敷衍了事。

如遇需要查寻数据或另行联系之查催案件，应先估计可能耗用时间之长短，若查阅或查催时间较长，最好不让对方久候，应改用另行回话之方式，并尽早回话。以电话索取书表时，应即录案把握时效，尽快地寄达。电话具有相同的重要性。电话记录既要简洁又要完备，有赖于5wih技巧。

（五）挂电话前的礼貌

要结束电话交谈时，一般应当由打电话的一方提出，然后彼此客气地道别，应有明确的结束语，说一声“谢谢”、“再见”，再轻轻挂上电话，不可只管自己讲完就挂断电话。

礼仪的重要功能是对人际关系的调解，有利于促使冲突各方保持冷静，缓解已经激化的矛盾。而职场礼仪是企业形象、文化、员工涵养素质的综合表现，我们只要做好应有的礼仪才干为企业在形象塑造、文化表达上提升到一个满意的地位。

总的来说，人无礼则不利，事无礼则不成，国无礼则不宁。学好和熟练现在礼仪有助于提升自身素质，塑造良好的个人形象，处理各种人际关系，建立适合自己发展的人际网络，为我们的生活和事业搭建成功的桥梁。

文明守礼的演讲稿篇八

大家下午好！

我是xx来自初一xx班，今天我要进行的'演讲的题目是《校园文明礼仪》。

文明礼仪是我们中学生必须要去有的，尤其是现在我们都是在校学生，就更加要去维护校园文明礼仪。作为一名初中生，在学校里面，我们的行为都必须要文明，这是作为学生最基本的一个行为规范。学校里对我们学生制定的《中小学生行为规范守则》里面对我们就有很多规范行为的条例，这些都是为了让我们能够有更好的文明礼仪，是希望我们能够有良好的素养。

校园是我们的另一个家，你在家里面也要守家规，那为什么在学校里，就不能守校规。校园的文明礼仪也是我们要遵守的，平时遇见师长，我们是不是应该对着他们说一声“老师好”以表敬意。我们在学校学习，就好守护好学校的公共财产，我们作为使用着，本就有责任去维护好所有的公物，比如不要在桌椅上乱写乱画，不要破坏桌椅，也不要随手就乱扔掉手里的垃圾，这些做好了，就都是你的文明行为，都是你对学校做出的贡献。

我们都要做文明学生，做人做事都要体现自己的文明来，有礼仪的人在他人看来都是好的，平时说话礼貌，你要是随口说脏话，这是不文明，也给他人带去不好的印象。在学校里，我们就要遵守学生守则对我们行为的约束，这是为我们好，是希望我们能够做一个文明学生。校园里，随处可见的都是提示牌，这些提示牌的作业就是希望我们看到后，能够做到上面说的，都是对学生的文明礼仪的一个培养。我们是学校的一部分，就有责任去维护文明的校园，只有学生自己做到了，才能有那样好的效果。你试想一下，学生见到老师就礼貌问好，同学见面互相问好，不乱扔垃圾，保护好教室的桌

椅，这是多么好的学习环境，整个校园所呈现的就是一幅很温馨的画，是大家文明的结果，所以拥有校园文明礼仪，才能更好的打造好学校，让我们的校园是文明的。

同学们，校园是我们大家的，每个人都有责任去守护校园的一个文明礼仪，而文明是我们学生必须要做到的，只有文明人才能让他人喜欢。一个有着文明礼仪的校园，在我看来是很美好的。