

2023年学无止境演讲稿格式要求(模板5篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

学无止境演讲稿格式要求篇一

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
4. 结尾(如：谢谢大家)

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

(2) 引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3) 通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书

面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓

舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

1.演讲稿格式和字数要求

2.新闻稿的格式和要求

3.演讲稿格式要求

4.演讲稿格式开头要求

5.竞聘演讲稿格式要求

6.总结的格式要求

7.演讲稿字体格式要求

8.演讲稿格式字体要求

学无止境演讲稿格式要求篇二

演讲稿开头的方式有许多种，但无论用何种方式开头，都要在内容上力求有新意，能给人耳目一新之感；在形式上力求巧趣、别致、新奇，能像磁铁般吸引住听众的心。开头要避免使用谦虚过度的谦词。

我们常常听到有人一开始演讲就先说：“我水平有限，有许

多不对的地方”；“我没有准备好”；“我在这里班门弄斧，请各位原谅”等等。这类语言，容易使听众产生逆反心理，引起听众的反感。因为听众会说：既然没有准备好，为什么要来讲？自己认为错误的东西，为什么要讲给别人听？同样道理，又要避免自我吹嘘的开头。不要一开口就自吹自擂，或炫耀自己的学识，或标榜学历，为自己涂脂抹粉，这同样会造成听众反感。尤其是竞赛演讲和竞选演讲，更不允许讲这些与演讲主题无关的废话。开头还要避免故弄玄虚，弄巧成拙。不要煞有介事，云天雾地，海阔天空地乱扯一通，以免一味追求开头的新奇而弄巧成拙。开头避免冗长罗嗦，拖泥带水，兜圈子，绕弯子；切忌入题太缓，离题太远，陈词滥调，官腔十足。

一、紧承开头

开场白提出了问题，主体就要紧接着加以论述。如果开头提出了一个问题，主体却去讲另一个问题，就会上下脱节，接不上茬，势必会造成整篇演讲的结构松散，甚至文不对题。

二、选好重点

任何一篇演讲稿都有重点和非重点，主要部分和次要部分。一篇演讲稿如果没有重点，没有主次，那么，无论是演讲者或是听众都会抓不住要领。

演讲稿的重点是指那些能体现演讲中心和目的的蕴含着深刻思想与充满感情的段落和语句。

演讲稿主体的重点包括部分、层次、段落、小的层次、语句等以及非重点内的主次关系。

演讲稿主体的重点，随着演讲内容的不同而有所不同。就整篇演讲稿来说，重点在篇首的很少，绝大部分在主体中，也有的在篇尾。无论在哪个部分，重点表现在一两个词句上的

很少，绝大部分是集中在由几个段落结合而成的一个层次、一个部分，或集中在一个层次，一个部分的几个段落上。

三、表明层次

1、平行并列

这种讲述层次安排的特点是对演讲中心所涉及的几个主要问题分别进行讲述。几个层次之间的关系是平列的，它们从不同角度来表现演讲中心，或从不同侧面去共同论证某一个论点。

2、正反对比

这种讲述层次是，把分论点与分论点之间、段落与段落之间形成一正一反的对照，使听众从两种事物的不同或对立中辨明谁是谁非，认识中心论点的正确性。

3、层层深入

这种形式是分论点、段落之间步步深入，层层推进。所谓“层层深入”，分论点、段落之间必须有严密的逻辑关系，先讲什么，后讲什么，顺序不能随意变动。这种讲述方式一般有两步递进，三步递进或四步递进。上面说的是演讲稿主体部分安排层次的几种基本方法。应当提出，这些方法并不是机械死板或互相孤立的，在具体运用时，常常是综合使用，富于变化。

写演讲稿的主体部分，安排讲述的层次容易犯的毛病主要有：一是划分层次的内容分散或不准确，二是次序排列混乱。要防止这些毛病，演讲稿的写作者要认真观察和分析客观事物及其内容联系，通过现象把握本质，并从主题的需要出发，恰当地安排讲述的层次。

四、划分段落

层次是反映演讲内容的表现次序，而段落是表达演讲思路的一个步骤。划分好段落，可以使演讲稿眉目清楚，便于演讲者阅读、理解，并在演讲时作适当的停顿。

划分好段落，有时还会对演讲的内容起强调或加强的作用。

构段时，要注意其内容统一与完整、各段之间应该有内在联系，并且长短要适度。统一，就是一段集中表达一个意思。如果一段中有几个意思，就会使听众抓不住中心。

完整，就是一个意思要在一段里集中讲完，不要分散到几段中重复地讲。

各段之间有内在联系，是指各段之间内容连贯，上下段之间在内容上逻辑联系，体现出一段是上一段意思的必然发展。

长短适度，就是说构段不能太长或短。段落过长或过短都不利于演讲的进行。过短，段分得零碎，无论演讲者或听众都难以掌握这一层的意思。过长，会出现一段的内容出现几层意思，而且讲起来缺少停顿，听众听起来太压抑，容易产生疲劳。

五、注重衔接

随着层次的展开，中间环节的出现，使演讲稿内在联系变得复杂，若衔接不紧，便会使结构松散零乱，有损于演讲稿主体的整体性。因此，需要采用必要的过渡衔接手段，使复杂变清晰，隐蔽变显露，以达到联贯思路，承上启下，接榫缝合的效果。衔接巧妙，联络无痕，演讲稿似一气呵成，天衣无缝，这不仅给人以脉络清晰的印象，更主要的是使文章浑然一体，给人以完整的印象。

演讲稿的衔接，主要指演讲稿的过渡与照应。

过渡是指层次与层次、段落与段落之间的衔接转换；照应是指前后内容上的关照和呼应。

- 1、讲述的问题由总到分或由分到总时需要过渡。
- 2、由一层意思转到另一种意思时需要过渡。
- 3、由议论转为叙述，或由叙述转为议论时需要过渡。
- 4、由一件事转到另一件事需要过渡。

上述几种情况的过渡，有的需过渡词，有的需用过渡句，有的需用过渡段。

演讲的照应，有以下几种情况：

- 1、内容和演讲题目的照应。
- 2、论点和表现中心思想的关键词语的照应。
- 3、提出问题和解决问题的照应。
- 4、内容之间的前后照应。
- 5、开头与结尾的照应。

六、安排高潮

“文似看山不喜平”。演讲稿不仅要求节奏鲜明，张弛相间，跌宕起伏。更要有波澜起伏的段落和引人入胜的高潮。

潮，说明演讲者与听讲者之间在感情上产生了强烈的共鸣，说明演讲者的信念和意志得到了响应，说明他所宣传的观点

和主张得到了听众发自内心的欢迎和赞同。反之，如果一次演讲没有出现高潮，那么，就会使整个演讲大为逊色，就不可能达到使“快者掀髯，愤者扼腕，悲者掩泣，羨者色飞”的出神入化的佳境。

（一）怎样组织和安排演讲的高潮

许多有经验的演讲者也正是这样，他们在写演讲稿时，或是通过对所举事例的准确恰当地阐释分析，从中提炼出惊世骇俗的观点及深刻的哲理而片语惊人，掀起高潮；或是运用比喻、排比等修辞手法，妙语连珠，满座皆赞，掀起高潮；或是通过演讲的中心论点的精练，透辟地议论，字字珠玑，语语中的，使听众为之折服而掀起高潮；或是运用充满感情的语言，设计自然得体的动作，饱含真挚热烈的情感，为听众创造一个真切动人的意境而达到高潮；或是语言运用富于变化，时而严峻论理，时而轻松谈笑，时而慷慨激昂，时而诙谐幽默，使听众情绪起伏，掀起一个又一个的高潮。使演讲上升到立意高远、艺道兼备、刚柔并济、炉火纯青、引人入胜的意境。

（二）组织和安排演讲高潮时需要遵循的一般原则

- 1、体现演讲高潮的那些名言、警句或简短的议论，要从可靠的事实或充分的事理中自然而然地生发出来，切忌牵强附会，生涩难懂。
- 2、演讲的高潮要切实体现出情感浓烈、哲理丰富、令人回味无穷的特征。要像磁石那样，紧紧地吸引地住听众，让谁走，谁也不走，台上台下达到高度的和谐统一。
- 3、要以简洁明了的语句，亲切得体的方式，生动有力地将自己与听众的思想感情推向高潮。切忌拖泥带水、冗长罗嗦。
- 4、一般说来，一次较短的演讲，将高潮安排在结尾前比较得

体。至于篇幅较长的演讲，则要根据具体情况做出具体的安排，但以在演讲的中间和结尾前出现几次高潮为宜。

学无止境演讲稿格式要求篇三

大家好！

相信在座的同学们和无数的同龄人一样，在高考的华容道上，我们摩拳擦掌、披荆斩棘、过五关斩六将、无不豪情、无不壮志、无不快哉，在经历过车轮之战后，我们迈步踏进了为之奋斗的大学，压力的解脱尽如同漫天的繁星闪闪，虽然璀璨却令人目不暇接不知所措——迷茫、困惑、压抑、无聊、空虚这些毫无生机的字眼犹如幽魂一样缠绕于我们周身。

这使我们不得不发问：我们的青春难道真的无处安放？我们的青春到底为谁张扬？我们难道真的允许青春悄然滑过指尖或用腐朽的残忍来埋葬我们的青春？不不！不是这样的！我们的青春飞扬！我们的青春在路上！

一个真正意义上的大学生，必须拥有使命感。像马丁路德金怀抱解放美国黑人的梦想而奋斗，像某同志年少就立志为中华之崛起而读书，像比尔盖茨为了世界上每张桌上都有一台计算机而拼搏。

我，作为一名普通的大学生，我个人的未来同样是我更为关注的，是成功是辉煌是平庸是随便，我自然渴望成功不甘平庸，但究竟要走到哪一步，虽然未知，但我知道无论怎么走都得从第一步走起。这是百家乐试玩最根本的一步，从这步走起，还要一步一步的积累，一步一步的奋斗。“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海”，不经历风雨，就见不到彩虹。

青春的美丽，不是街市流行的时装；青春的旋律，不是吉他弹奏的缠绵忧伤；青春的潇洒，不是身体摇摆的忸怩作态；

青春的浪漫，不是车轮郊游的旋转飞扬。青春是一种态度、是一种精神，青春是一种勇往直前的冲劲、是为了理想而拼搏的不懈激情——如果你是一只雄鹰，你就应该向往蓝天，期盼飞翔；如果你是一艘轮船，你就应该依恋大海，渴望远航；如果你正年轻，那么，就请拒绝沉默，亮出青春的风采！

也许有人会说：我平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳不会吟诗作画，注定青春就如水般平淡。可我要说，世上只不过一个天才贝多芬，只不过一个神童莫扎特，能登上金字塔的不仅仅有雄鹰，还有那勤奋的蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

请相信，青春，永不言败。

请相信，青春失败了第100次，我们爬起来第101次。

请相信，衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

请相信，我们的青春飞扬！我们的青春在路上！

相信自己，我们一定能行。

谢谢大家，我的演讲完毕。

学无止境演讲稿格式要求篇四

大家好！

我是来自××税务分局所的一名普通税务职工。今天我很荣幸能代表我们分局在这里向大家演讲。

时光荏苒，岁月匆匆。在历史的长河里，眨眼间，中国共产党从第一次代表大会走到了现在的第十八次代表大会。中国

共产党员的党员人数也从最开始的全国几十个人，发展到现在的八千多万人，和英国总人口数相差不大。指导中国共产党从一个辉煌走向另一个辉煌，从一个奇迹创造出更大奇迹的革命理论也在伟大的共产党人手里，从最开始马克思列宁主义发展到现在的毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。

一代又一代中国共产党人，依靠自己的勤奋努力，依靠自己的奋勇拼搏，依靠自己的全力以赴，带领着吃苦耐劳的中国人民，不但打垮了帝国主义、封建主义、资本主义的三重压迫，创建了一个崭新的、人民当家作主的共和国，还勇往直前，以坚强的毅力、锋锐的干劲、无畏的勇气，开创出一个改革开放的新时代，在短短的三十年时间里，经济总量增长数十倍，各个经济领域都取得了突破式、跳跃性的发展。

如果说发展是一种挑战，那么它需要我们勇敢的面对，如果说发展是一种进取，那么它需要我们努力的开拓；如果说发展是一种硬道理，那么它需要我们毕生的拼搏！

伴随着，经济上的令人瞩目的成就，我们国家的税收在这三十年的时间里，也呈现出了几何式的爆炸性增长，各项指标数据都飞速发展，年年刷新新的历史记录。这是一个美好的时代，这是一个令人振奋人心的时代，这是一个让人热血沸腾的时代，这是一个把奇迹和希望看得麻木的时代。在这样的一个大时代里，我们税务人身在其中，感同身受，无比自豪于这样的大发展，大跨越，大进步。

今后五年，是我市实现又好又快发展的五年，也是实现建设我州大有作为的五年，我们既面临着优良的发展机遇，同时也面临着严峻的挑战，为此，我们有的人‘勤’字当头，唱一首《爱拼才会赢》；有的人‘奉献’开路，谱一曲《生命在于奉献》；有的人选择了潜心学习，加班加点，也有的人文武并举，张弛有道！古人说：“人无进取，不可立于世”，我们必须树立起远大的目标，宏扬开拓创新，奋勇争先的精神，

才能开拓出崭新的工作局面。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

学无止境演讲稿格式要求篇五

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃

的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。