

# 2023年小学语文大单元教学反思与改进(实用8篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 交警演讲稿篇一

我96年初调入xx交-警大队，一直在解放路岗亭工作，提任岗亭班长至今，在我的组织带领下，开展了一系列创建举措，取得了一定的成绩，我首先是围绕“xx工程在xx□xx的青年文明号怎么办”展开讲座，制定了明确的创建目标，并立足岗位广泛开展便民利民服务，率先在全市推行青年文明号服务卡，并开展了丰富多彩的少年交-警活动。三年来，在我的组织下，与xx晚报联合开展了一次“便民伞哪去了”的社会大讨论，与xx电视台、有线电视台拍摄善于岗亭建设的专题片四部，解放路岗亭也因此在全市窗口行业“十佳十差”评选活动中第六资荣获最佳单位称号，97年又被xx市公安局确立为文明示范单位，96年、97年、98年连续三年被团中央、公安部授予“全国青年文明号”，从而获得“全国青年文明号”的永久性称号，成为xx省公安系统□xx市各战线唯一获此殊荣的集体，岗亭荣立集体三等功一次。本人也先后获得xx区优秀政法干警□xx省青年岗位能手等称号。。。。(以下略去80字)

在解放路岗亭的这三年里，培养了我勇于创新、敢为人先、求真求实的工作见和独立分析的思维能力，提市了管理水平，如果我当选xx交-警大队副大队长，我将紧紧围绕市局、支队党委制定的大局方针，当好大队长的助手，身先士卒、率先

垂范、谋求治警的方略，带出一流的警队，不辜负组织对我的信任。

我的工作思路和打算是：

三个突破、三个转变、三个联系，最终达到三个目标。

三个突破：

2、在队伍建设上选准突破口，即以师徒结对为载体，搞好队伍建设，师徒结对就是让师傅和徒弟形成利益的共同体，做好了两人都在奖，做不好两人都得受罚，这样才能更好的发挥互帮互助、互相监督、提高队伍的战斗力，预防和减少违纪现象的发生。

3、在业务管理上选准突破口，即以xx路全线整治为切入点，狠下功夫，抓出典型，作为驾驶员文明行车的示范，以线带面，最终使整个交通秩序得到根本好转。

三个转变：

1、民警管理意识上转变。变管理交通参与者为服务交通参与者；

2、交通安全意识上转变。变要我遵守交通规则为我要遵守交通规则；

3、民警工作职能上的转变。从单一的管理好交通秩序转变为既管好道路交通秩序，又管好公路治安秩序，坚决打击车匪路霸。

三个联系：

3、上级和下级要紧密联系在一起，领导要深入一线，和民警

同甘共苦，爱惜警力，这样才能充分发挥队伍的战斗力和战斗力。

最终达到三个目标：

2、人民群众对交-警队伍十分满意，警民关系进一步融洽，杜绝重大违纪事件的发生。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对

象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三

条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 交警演讲稿篇二

我叫，今年24岁，大专文化，已自修完法学专业本科段全部课程，95年参加公安工作，在x区交警大队工作两个月后，调入西陵交警大队，现提任西陵大队团总支副书记，解放路岗亭班长。

我96年初调入交警大队，一直在解放路岗亭工作，提任岗亭班长至今，在我的组织带领下，开展了一系列创建举措，取得了一定的成绩，我首先是围绕“工程在，青年文明号怎么办”展开讲座，制定了明确的创建目标，并立足岗位广泛开展便民利民服务，率先在全市推行青年文明号服务卡，并开

展了丰富多彩的少年交警活动。三年来，在我的组织下，与xx晚报联合开展了一次“便民伞哪去了”的社会大讨论，与电视台、有线电视台拍摄善于岗亭建设的专题片四部，解放路岗亭也因此在全市窗口行业“十佳十差”评选活动中第六次荣获最佳单位称号，97年又被xx市公安局确立为文明示范单位，96年、97年、98年连续三年被团中央、公安部授予“全国青年文明号”，从而获得“全国青年文明号”的永久性称号，成为xx省公安系统□xx市各战线唯一获此殊荣的集体，岗亭荣立集体三等功一次。本人也先后获得xx区优秀政法干警□xx省青年岗位能手等称号……(以下略去80字)

在解放路岗亭的这三年里，培养了我勇于创新、敢为人先、求真求实的工作见和独立分析的思维能力，提高了管理水平，如果我当选交警大队副大队长，我将紧紧围绕市局、支队党委制定的大局方针，当好大队长的助手，身先士卒、率先垂范、谋求治警的方略，带出一流的警队，不辜负组织对我的信任。

我的工作思路和打算是：

三个突破、三个转变、三个联系，最终达到三个目标。

三个突破：

2、在队伍建设上选准突破口，即以师徒结对为载体，搞好队伍建设，师徒结对就是让师傅和徒弟形成利益的共同体，做好了两人都在奖，做不好两人都得受罚，这样才能更好的发挥互帮互助、互相监督、提高队伍的战斗力的战斗力，预防和减少违纪现象的发生。

3、在业务管理上选准突破口，即以路全线整治为切入点，狠下功夫，抓出典型，作为驾驶员文明行车的示范，以线带面，最终使整个交通秩序得到根本好转。

三个转变：

- 1、民警管理意识上转变。变管理交通参与者为服务交通参与者；
- 2、交通安全意识上转变。变要我遵守交通规则为我要遵守交通规则；
- 3、民警工作职能上的转变。从单一的管理好交通秩序转变为既管好道路交通秩序，又管好公路治安秩序，坚决打击车匪路霸。

三个联系：

- 3、上级和下级要紧密联系在一起，领导要深入一线，和民警同甘共苦，爱惜警力，这样才能充分发挥队伍的战斗力的。

最终达到三个目标：

- 3、带出一流的警队，在全市、全省文明创建、队伍建设上取得丰硕成果。

以上是我根据第一志做出的工作思路和打算，如果能够竞聘成功，我将坚决服从市局党委的统一安排，在新的岗位上开拓进取，不断奋进，用青春和热血铸起我们新时期的青春警魂。

## 交警演讲稿篇三

形象是人的精神风貌和性格特征的基本反映。不同性别、不同年龄、不同职业的人，都有着不同的形象标准和要求。我们交警也同样具有自己的形象。无论是在举国欢庆、合家团圆的时刻，还是突如其来的灾害或多种事故的现场中，始终



都有忙着疏导交通的身影；当你遇急事赶路却遇前方发生事故或违法车辆挡了道时，第一个到达现场替你解围的还是交警；雪雾天气，在繁忙的十字路口中央固守岗位，踩着双脚向每位驾驶员提醒 请减速慢行、注意安全 的仍然是交警 我们交警就是这样顶烈日、冒酷暑、傲风雪、战严寒，坚守在城市的大街小巷和每一个角落，尽职尽责地维护着交通秩序，用自己的行动默默无闻的在社会大舞台上塑造着自己的职业形象。他们就像城市的文明使者，演绎着美妙动人的乐章。不，他们更像露水里的株株小草，悄无声息地点缀着城市的翠绿，给人们的生活送去希望和温暖。

然而，我们也不得不遗憾地看到，在日常工作中，民警吃力不讨好是常事，好心当恶意时有发生，甚至还挨打受气，群众对我们也怨气十足。这是为什么呢？其实，这正说明我们交警的形象在人民群众眼里举足轻重，个别交警的服务水平、服务质量还没达到群众的要求。因而，群众不满意、不答应。

身处警务革命时代，全心全意为人民服务是我们每位民警必须唱好的主旋律。作为交警，要想满足群众的要求，让群众满意，只有我们不断提升自身素质，切实树立起 立警为公、执法为民 的思想，认真履行职责，想群众之所想，急群众之所急，解群众之所难，才能使群众更加理解和支持我们的工作，也才能在群众中树立 有困难找交警 的不朽风碑。

为提升交警形象，我们 不畏浮云遮望眼 ， 努力实践 ， 争做政治品格的高尚者。

俗话说： 站得高才能看得远 ， 塑造交警完美形象，首先要有高尚的政治品德。如果缺乏高尚的政治品格，就不能运用科学的理论来指导自己的工作；如果缺乏高尚的政治品格，就会随波逐流，人云亦云，就会不自觉的陷入关系网、人情网而不能自拔。相反只有具备了高尚的政治品格，才能始终牢记党的宗旨，才能严格遵守党的纪律，才能做好党交给的各项工作。

滴水凝聚大海，毫不起眼的小事往往折射出个人的高尚品格。我们的民警康军刚任大楼岗岗长时，注意到民警手势指挥乏力，站姿站位不规范，常常引得过往市民指指点点，窃窃私语。这使他深深感到，如果缺少过硬的自身素质，就根本不可能树立良好的群众形象，交警是城市文明的窗口也就成了纸上空谈。为此，康军从自身做起，带动岗组民警苦练指挥手势，起早贪黑，加班加点，一个月磨破了三双鞋，尽职尽责的坚守三尺岗台。辛勤耕耘得实惠，从素质抓起结出了良好形象的甜果。以素质促队伍，不仅增强了岗组民警的执法素质，而且促使了岗组形象的快速提升，大楼岗组因此连续三次被团中央命名为全国青年文明号。在大楼岗，一个民警就是一面旗帜，就是良好交警形象的一个缩影。一次，民警杨立军纠正一辆违法车，该车刚刚离去之后，突然，地上一沓的彩印纸引起了他的注意，拾起一看，原来是一沓5000元的现金。5000元!对于一个寻常家庭来说，无疑是天上掉下了一个大馅饼。然而，杨立军连这样想一想的念头都没有，他连忙给刚刚的违法车辆打电话，经查实并不是他们的后，开始焦急地四处寻找失主。而当时，在旁边办业务的刘某，正为丢钱像热锅上的蚂蚁急得团团转。刘某做梦也没想到，此时此刻，我们的民警正在设法将失去的钱送到他的手中。当杨立军拿着钱原封不动的送到他的面前时，刘某感激得不知所措，一个劲词不搭意地的夸道好警察呀!好警察。

共3页，当前第3页123

## 交警演讲稿篇四

大家好!今天我演讲的题目是“提高自身素质，塑造交警完美形象”。

形象是人的精神风貌和性格特征的基本反映。不同性别、不同年龄、不同职业的人，都有着不同的形象标准和要求。我们交警也同样具有自己的形象。无论是在举国欢庆、合家团

圆的时刻，还是突如其来的灾害或多种事故的现场中，始终都有忙着疏导交通的身影；当你遇急事赶路却遇前方发生事故或违法车辆挡了道时，第一个到达现场替你解围的还是交警；雪雾天气，在繁忙的十字路口中央固守岗位，踩着双脚向每位驾驶员提醒“请减速慢行、注意安全”的仍然是交警……我们交警就是这样顶烈日、冒酷暑、傲风雪、战严寒，坚守在城市的大街小巷和每一个角落，尽职尽责地维护着交通秩序，用自己的行动默默无闻的在社会大舞台上塑造着自己的职业形象。他们就像城市的文明使者，演绎着美妙动人的乐章。不，他们更像露水中的株株小草，悄无声息地点缀着城市的翠绿，给人们的生活送去希望和温暖。

然而，我们也不得不遗憾地看到，在日常工作中，民警吃力不讨好是常事，好心当恶意时有发生，甚至还挨打受气，群众对我们也怨气十足。这是为什么呢？其实，这正说明我们交警的形象在人民群众眼里举足轻重，个别交警的服务水平、服务质量还没达到群众的要求。因而，群众不满意、不答应。

身处警务革命时代，全心全意为人民服务是我们每位民警必须唱好的主旋律。作为交警，要想满足群众的要求，让群众满意，只有我们不断提升自身素质，切实树立起“立警为公、执法为民”的思想，认真履行职责，想群众之所想，急群众之所急，解群众之所难，才能使群众更加理解和支持我们的工作，也才能在群众中树立“有困难找交警”的不朽风碑。

为提升交警形象，我们“不畏浮云遮望眼”，努力实践“三个代表”，争做政治品格的高尚者。

俗话说：“站得高才能看得远”，塑造交警完美形象，首先要有高尚的政治品德。如果缺乏高尚的政治品格，就不能运用科学的理论来指导自己的工作；如果缺乏高尚的政治品格，就会随波逐流，人云亦云，就会不自觉的陷入关系网、人情网而不能自拔。相反只有具备了高尚的政治品格，才能始终牢记党的宗旨，才能严格遵守党的纪律，才能做好党交给的

各项工作。

滴水凝聚大海，毫不起眼的小事往往折射出个人的高尚品格。我们的民警康军刚任大楼岗岗长时，注意到民警手势指挥乏力，站姿站位不规范，常常引得过往市民指指点点，窃窃私语。这使他深深感到，如果缺少过硬的自身素质，就根本不可能树立良好的群众形象，交警是城市文明的“窗口”也就成了纸上空谈。为此，康军从自身做起，带动岗组民警苦练指挥手势，起早贪黑，加班加点，一个月磨破了三双鞋，尽职尽责的坚守三尺岗台。辛勤耕耘得实惠，从素质抓起结出了良好形象的“甜果”。以素质促队伍，不仅增强了岗组民警的执法素质，而且促使了岗组形象的快速提升，大楼岗组因此连续三次被团中央命名为“全国青年文明号”。在大楼岗，一个民警就是一面旗帜，就是良好交警形象的一个缩影。一次，民警杨立军纠正一辆违法车，该车刚刚离去之后，突然，地上一沓的“彩印纸”引起了他的注意，拾起一看，原来是一沓5000元的现金。5000元！对于一个寻常家庭来说，无疑是天上掉下了一个“大馅饼”。然而，杨立军连这样想一想的念头都没有，他连忙给刚刚的违法车辆打电话，经查实并不是他们的后，开始焦急地四处寻找失主。而当时，在旁边办业务的刘某，正为丢钱像热锅上的蚂蚁急得团团转。刘某做梦也没想到，此时此刻，我们的民警正在设法将失去的钱送到他的手中。当杨立军拿着钱原封不动的送到他的面前时，刘某感激得不知所措，一个劲词不搭意地的夸道“好警察呀！好警察”。

无论是康军，还是杨立军，他们都只是我们交警中的一员。在以形象赢得群众良好口碑的交警队伍中，每个民警都是这样一次又一次在群众危难时挺身而出、伸手相助，既便是在日常生活中，也毫不例外履行着人民警察的职责。哪怕是受了群众的委屈，也从无牢骚怪话，始终无怨无悔。民警王小东在按规定处理违法驾驶人时，被对方指手划脚，破口辱骂。这事要是放在平常人身上，早“开战”了。可王小东硬是耐着性子，“打不还手，骂不还口”，还对其苦口婆心的开导

教育。谁知，驾驶人毫不领情，趁小东不注意时，向他的脸上伸手就是一拳，小东鼻子、嘴都流出了血。即使这样，王小东始终强忍心中的怒火，紧紧抓住其违章事实严肃而礼貌地予以说教，最后，在围观群众的一片谴责声中，驾驶人不但主动接受了处罚，认了错，还要陪小东到医院看病。面对驾驶人的悔意和诚意，王小东平静地说：“我只是受了点皮外伤，没什么。我感到心痛的是刚才不被你理解，看来你对交警的形象并不深刻。希望你在今后驾驶中，理解支持交警的工作，做一个文明的驾驶人。”一昔话，说得对方连连点头。以后，这名驾驶人驱车经过王小东的岗台前，不仅车开得规规矩矩，而且还要向他点头示意。

为提升交警素质，我们不断加强自身的知识积累，坚持做学识修养的修炼者。

随着时代的进步和发展，只有不断地吸收新知识，接受新观念，成为一名学习型的交警，才能跟得上时代的步伐。尤其是在当前新形势下，交通管理工作出现了新情况，新的管理问题不断涌现，需要探索、掌握、熟悉的东西太多，只有不断勤奋学习，刻苦钻研，才能在新的实践中不断提高自身的工作能力和水平，适应新形势下的交通管理工作，形成交通民警特有的人格魅力。

你知道xx大代表马文祥吗？他不仅是我们的典范，也是我们学习的榜样。他在工作中就始终坚持不断学习、不断提高自己的能力素质，做一个文明的传播者。他在区市的普通话大赛中多次拿过第一名，他执勤的良好形象照，被收入《中国交警风采录》。记在银川市刚刚有了红绿灯时，群众走路根本没有看灯的意识，总是在路中央影响汽车通行，为了提醒群众，是执勤民警马文祥提议在路口拉绳子，引导群众看灯走路，还自练普通话录了音，提醒群众：现在是红灯，请你停在停车线以外。

为提升交警形象，我们“以精神贯注事业，以事业贯注精

神”，始终做踏实工作的耕耘者。

交通管理工作任务重、担子沉、责任大，需要我们一丝不苟、精益求精；交通管理工作新情况、新问题、新任务层出不穷，需要我们开拓创新、锐意进取；交通管理工作清贫质朴，平凡辛苦，需要我们乐于奉献，恪守执著。在公安工作的几年来，我是看在眼里，记在心里。就拿我们身边的民警来说，他们能有几次按时回家陪老婆孩子吃饭，煲制家庭的温馨和幸福，相反，他们却天天用身体语言提醒着每一位群众安全回家，为千家万户送去平安和温暖。民警黄晓晨的妻子已身怀六甲，而他为工作总是早出晚归，妻子因无人照顾不得不回娘家住。正常的家庭，怀孕的妻子都是“宝”，丈夫围着团团转。但黄晓晨做不到，他要忙他的工作，他所能做的就是在繁忙之余，用思念代替对妻子的关爱。

同事们、朋友们，我要说：

工作着、学习着、奉献着、坚持着，这，就是我们交警塑造的精神形象！

生活着、快乐着、知足着、平凡着，这，就是我们交警追求的人生目标！

借此，让我们借先进性教育的东风，唱响生命的誓言，永葆共产党员的蓬勃朝气，昂扬锐志，浩然正气，鼓足干劲，为进一步提升交警形象而耕耘不息吧！

## 交警演讲稿篇五

大家好！

今天，我要演讲的题目是——《学榜样 践行教育誓言 实现自己人生价值》。

是啊，世上有很多的东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西是越分越多。你也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答你：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

是啊，“谁爱孩子，孩子就爱他！只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”我们教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。

我虽然刚刚走到这个岗位上，所见所闻并不是很多，但是我也历经了一些酸甜苦辣，我仍然爱这个职业！常言说的好：“为了孩子的一切，为了一切的孩子。”而这个目的达成，我仍需努力。虽然有时我也感到很烦、很累，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美丽的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个孩子。与他们朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。

一位教授曾说过：“一些人希望轰轰烈烈，希望有声有色，希望成为一个受人尊敬的、非常具有成就的教育家；也有一些人希望平平淡淡、安安静静。”我想，我是选择了后者。但是，选择后者并不是放弃理想。我所追求的只是一种平平淡淡的真，一种实实在在的情！在平凡而充实的工作中，我以自己的满腔热情，注释着教师的职责，呵护着学生的成长，书写事业的辉煌！在我心里只有这样一个追求：为了孩子的一切，奉献一生我无怨无悔！

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真；用希冀放飞理想！我将用自己的双手和大家一道默默地耕耘，共同托起明天的太阳！我将趁着年轻，不断学习，不断进取，用今朝的热血去谱写明

朝的辉煌。年轻的朋友们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

我的演讲完了，谢谢大家！