

最新专升本的心得与体会 专升本的学习心得(模板5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

爵士舞老师工作总结篇一

一个学期即将结束，与王老师有默契的配合已一年，与薛老师的搭档也整整一学期了。在这一年的工作中，我与本班的30名宝宝建立了深厚的感情，与宝宝家长相处得也很融洽。

本学期与薛老师合作共同完成了《整合课程》中的几大主题单元教育，通过“扮家家”、“车子叭叭叭”、“可爱的动物”、“大和小”、“蔬果舞会”几个主题单元帮助幼儿建立脱离自我中心，逐步走入群体的基础；学习要注意交通安全，并养成良好的乘车习惯；引导他们用丰富多彩的方式了解和获得有关动物的更多的信息；初步获得数、形、量、空间的感性经验和相应的数学概念；让幼儿亲近大自然，获得有关水果蔬菜与大自然关系的经验，对他们的成长十分重要。

学期刚开始与薛老师共同完成了园内布置的各项任务和活动，一丝不苟地参与了早操、自然角、游戏区角和自制玩具、晨间活动和自制体育器具评比，鼓励每个宝宝争当故事大王，配合幼儿园办好亲子运动会，春游活动，“六一”亲子联欢会，全力以赴参与到与月底的大型文艺汇演中，做好春季招生工作，支持园内开展的教科研活动，向家长展示半日活动，并在学期结束时对家长总结了本学期的工作。

与王老师配合默契，做好本班的卫生保健消毒工作，及时观

察幼儿，遇到紧急事情不慌张，有条不紊地做好每件事情，配合保健老师做好体检，预防接种等工作，照顾好有特殊需要的幼儿，让家长实实在在的放心。

与家长保持平等互助的良好关系，爱每一个宝宝，让家长深切感受到我与宝宝间的深厚感情，及时向家长反馈幼儿在园的情况，多以鼓励表扬为主，适当提出希望，对一些因生病而长期不能入园的幼儿经常打电话慰问，隔段时间去探访，让家长与宝宝感受到老师的关心与重视。对于一些情况较特殊的幼儿我会特别照顾。如性格活泼的___因在学期中父母离异而导致入园情绪不佳，我与他妈妈共同想办法如何帮助___度过这段困难期，平时多亲近___，尽量在大家面前多表扬他，只要王老师有空还会带着___去玩他最爱的电脑游戏，这才使他的情绪稍加稳定，这才让他妈妈松了一口气。

本学期虽然遇到困难重重，但在同事支持与园领导的帮助下我还算较圆满地完成了各项任务。针对本班宝宝性格活泼，且大多数宝宝喜爱音乐这一特点，我不失时机地将音乐渗透到孩子们的游戏与活动中，给幼儿听音乐收玩具，多复习歌曲与音乐游戏，让幼儿听琴音起立、坐下、回座位、睡觉、散步等，吃饭前进行拍节奏练习，结合音乐锻炼幼儿身体各动作，一系列丰富多彩的音乐活动使本班宝宝的音乐能力各有不同层次的增长。

爵士舞老师工作总结篇二

不知不觉中，我们在xx幼儿园的xxx活结束了，但是在幼儿园度过的那些日子至今却仍让我记忆犹新。

仍然记得第一天到幼儿园实习的情景，那个时候是暑假完了刚开学，幼儿园要重新对每个教室进行布置，实验幼儿园的王主任简单的介绍了幼儿园里的一些情况后，就给我们布置了任务，让我们帮着各个带班老师，画画剪剪对教室的区域环境进行布置。

具有挑战性的任务摆在了我们的面前，我之所以说具有挑战性并非是一些工作难，而是指时间，是时间的问题。很显然我们在学校里动手操作实践的少，面对那么大的工作量我们就觉得有点吃力了，而幼儿园里的老师只见她们动作娴熟快速的画着剪着贴着，这就是所谓的熟能生巧吧！除此之外，还让我们领会到团结协作的重要性，为了节省时间，我们采取流水作业，一个人负责画的工作，一个人负责剪，一个人负责贴，一个人负责思考，总之，这样做效率大大的提高了，这让我们深刻的体会到了实践出真知！

实习的第二天，我们五个人被分到了不同的课堂里，实验幼儿园共有五个班，小班中班各两个，大班有一个，由于去实验幼儿园实习的只有我们五个人，所以王主任没有安排我们在大中小班轮流实习，所以我们只能在各自所在课堂进行体验学习了，但是交流是一个很好的方法，在幼儿园小xxx室外活动的时候，我们就可以凑在一起谈论着我们各自的感受，交流我们的体会心得，遇到不解的难题，大家一起出谋划策，充满了无限的乐趣和成就感。

但是，刚刚开始的时候，我们确实可以说毫无工作经验。面对幼儿园里的工作，面对那么多的宝宝精灵，我们觉得毫无头绪，不知工作应该从哪里下手，站在旁边看着老教师们，轻松的带着宝宝开展各种活动。于是，就是在这样的不断学习中，我们慢慢适应了幼儿园里的生活，我们自己也慢慢尝试自己独立带着小朋友开展活动。

通过这次实习，使我们更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作；更深刻地了解和掌握了各个阶段幼儿的身心发展特点及其在保教工作方面各年龄段的区别；同时也认识到了作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，做好与保育员、其他教师及父母的合作、协调工作也具有同样重要的地位。

以前我们比较注重于对幼儿身心发展特点的学习，常常忽略了对幼儿生活常规的xxx□这次在幼儿园实习第一次完整地观

察了幼儿园一日的生活，发现其实训练幼儿的生活常规，培养他们的行为习惯及自理能力也是一项重要的任务，一门值得重视的学问。幼儿园老师很会利用机会对幼儿进行随机教育，把有计划的教育和随机教育相结合。

当然，给幼儿讲课也是我们在幼儿园实习的一个非常重要的环节，当然听课是提高自身教学能力的一个好方法，新教师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我们都十分珍惜。除了听课之外，平时我们也都非常主动的向指导老师以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热度的帮我解答了。从中我们也明白了，知识和经验不是自己从天上掉下来的，必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，主动吸取周围其他老师一些先进的东西，才能提高自己的水平。

实习的日子一天天的过去，渐渐的，我们每个人上课都比以前有了很大的进步。在实习中，我们渐渐懂得：要尊重孩子，努力走进孩子，认真思考适合班里孩子的教育教学方式；要学会xxx每一个孩子，尽我们自己的努力满足孩子发展的需求；学习在上课的过程中发现问题，反思自己的教学，每周记录教育教学中的困难及反思；学习在活动中观察幼儿的一言一行以及他们对事物的反应，行为态度和学习状况，并进行记录。

当然在实习中我们也发现在xxx活动中大都存在着一些不足：

2、评价语言少，不宽泛，不丰富，不具有针对性；

4、对于幼儿的意外答案和突发行为和语言，不能迅速灵活的应答和处理。不过在实习中，我们在xxx教学活动时基本上能够做到态度认真，主动充分备课；虚心请教和接受指导老师的建议指导；xxx活动时教态比较自然，语言清楚，声音和语速适度；在xxx活动过程中尽量做到以幼儿兴趣为主，在设计和准备教具时也以这个兴趣为出发点。

在实验幼儿园实习的几个月中，我们几个xxx达到了一些共识：我们觉得一名好教师不仅要关心孩子照顾孩子，还要与孩子的父母保持优良的关系。父母与教师的沟通很重要，家园共育的方法能让幼儿得到更全面更好的发展。

- 1、幼儿能在幼儿园学到什么？
- 2、教师的评价语言如何能做到恰到好处？
- 4、如何培养和加强幼儿与教师之间的感情？
- 5、教师如何做到对所有的幼儿一视同仁？
- 6、怎样让幼儿园教师有职业荣誉感和归属感？这些问题都值得我们进行思索。

通过这次实习，所带给我们的能让我们终身受益，这次实习中我们第一次懂得了理解，喜欢孩子要有很多很多耐心、细心和爱心，这是我们学习和努力的方向，回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我们以后的工作打下了坚实的基础。

我相信，我们把握成长，只要我们勇敢的迈出了为师的人生第一步，接下来的每一步都会更加坚定，一滴汗水，一级台阶，一分耕耘，一成秋色。我们的生命会因为孩子们的欢笑而永远年轻，永远美丽。我们要继续努力，不断完善自己的不足，提高技能水平，感谢学校给我们xxx这次实习活动，我们相信未来的教育生涯中我们会做的更好！

爵士舞老师工作总结篇三

首先在教室里创设一个适合读书的环境，我叫班干在教室的学习园地里醒目地写上一句名言：我读书不是为了学习，而是为了生活。这也就是给了学生一个目标，为了明天的好生

活发奋学习，这个目标使学生信服。在这个大目标下每个学生再制定自己的学习计划。这样在内心深处，学生明白学习是为了自己，他们就能够提高自己的读书欲望，自动自发地进行学习。同时我还在黑板的两侧分别写上“奋斗”两个字，让这两个字时时刻刻激励着同学们的学习；其次，我还注意培养学生的好学习氛围的形成，我要求班干下早操之后和晚修之前一到教室第一步就是拿出书来读，所有的班干部、同学都将注意力集中在书本上，会使教室的气氛一下子惊异地安静下来，其它陆续来的同学会受到前面同学的影响，对别人的行动感到一股无言的压力，也就是利用用功学生本身创造了浓厚的学习气氛；最后，给学生树立学习榜样，乌申斯基说过：“教师个人的范例，对学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”学生对教师有着一种特殊的信任和依赖感，接受和承受教师的权威。班主任的自身素质、道德修养，客观上就是班级群体乃至班级中每一个体的楷模。因此，在班级工作中我时刻注重身教，为人师表，以良好的形象率先示范，潜移默化地影响和激励学生良好习惯的养成。自这学期开学以来，我校决定在初三、高一、高二、高三年级开展晚修第二阶段（从9点20分到10点10分），初二年级不要求开展第二阶段的学习，但为了学生有更多的学习时间，我要求他们留在教室里和其他班级一样进行学习，刚开始同学们有点不情愿，但看到我每天晚上都和他們一样呆在班上学习或给他们进行辅导，让他们看在眼里，记在心里，以教师为榜样对照、激励着自己，使他们再也没有一句怨言，而是开开心心地留在教室里学习，从而形成了一个良好的学习环境。虽然自己很累，但一看到同学们一次次地进步，心里别提多高兴了。

班主任的地位在学生心目中是至高无上的，班主任的话对学生是最具号召力的。在众多任课教师中，学生对班主任老师是最崇拜的、最信赖的。我在担任五三班数学课的同时，也当起了这个班的班主任。经过这段时间的努力，我深深体会到：良好的师生感情是决定班主任工作成功与否的关键。怎样才能使学生“亲其师，信其道”呢？我试着从以下几点做

起，并收到了良好的效果。

教师的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。尤其是班主任，他的世界观、他的品德、他的行为、他对每一现象的态度，都这样或那样地影响着全体学生。车尔尼雪夫斯基说：“教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。”我希望我的学生成为积极向上、勇于创新、不怕困难、对人以诚相待、有同情心和责任感、尽力做好任何事情，有一定心理承受力的全面发展的有用人才，而我首先就要使自己成为这样的人。

学生是具有模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动，并在某些方面进行模仿，所以老师在学生面前必须有模范的作用。记得在一次大扫除中，为了使每位同学都能认真、负责地完成任务，我首先拿起一块抹布，带头擦玻璃，并力求擦的干干净净。行动是无声的语言，不需要任何鼓动性的语言，就已充分调动起学生的劳动积极性，都自觉地按照老师的分工，热火朝天地干起来，并且在质量要求上还与老师比一比，看谁干的又快又好。

事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。如：教育学生遵纪守法，教师就不能有违法乱纪行为；教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，而不注意自身修养，也不会得到满意的效果。

爵士舞老师工作总结篇四

县教育局xx年工作总结会刚开完[]20xx年元旦就到了，校长传达了县教育局工作总结会议精神。我们学校被评为县教育局先进单位。

其中中考一块成绩较为突出。

我所任的初三政治，年年参加中考，满分为30。

xx年我校两个教学班约70个学生，去了辍学的学生，最后参加中考的实有学生42人。42个学生中38人取得了满分(30分)，另四名学生一名29.5分，其他三名均29分(陈昭、张利等学生)。

县教育部门每年年底都要按中考升学率、学科成绩，把各乡镇中学、各学科的任教老师排出名次(县城外乡镇30所中学在一起排名)。我们学校在全县排第五名，各学科名次分别为：物理第三名，化学第四名，数学、语文、政治、体育排名第五，外语全县排第六名(学科总分除以学生在籍数)，学校几十元不等奖励了我们。学校又用“学科总分除以学生的参考数”的方法排了一下名次，我的政治学科在全县排名第二。

学校又给了我几十元的奖励(奖励前五名，我是唯一受奖者)。学校小，财政紧张，其实给不给“奖金”并不重要，关键是作为一名老教师没有“职业倦怠”、没有不前不后“随大流”，打发日子，混到退休最为重要。我多年来的中考政治成绩在全县一直名列前茅，有付出就会有回报。老教师无心于年轻教师争持(先、优、模几乎与我们无缘)，只是证明自己“廉颇老矣，尚能用饭”罢了。

除了“教书”，我没有忘记“育人”。教育学生“怎样做人”一直是我最为关注和探讨的……“一切为了学生的发展，为了一切学生的发展，为了发展学生的一切。”是我教育教学中时刻恪守的崇高理念。我把它看成是隐性教学目标每每加以落实和渗透。

例如，早在几年前，我就曾对学生说：无农不稳，无工不强，无商不富。教育学生努力学习，但如果我们尽力了，确实有哪科真的没能学好，也不要自卑。我们可以务农，当一个现

代农民，在农村这个广阔天地里，从事种、养职业；我们可以掌握一门技术进入工厂做工；我们也可以在商场上大显身手，创造财富……“不求每人成功，但求人人进步”。帮助学生树立“人人能成才”的正确思想和信念。

我认为创业虽艰难，但充满机遇和挑战，令人振奋。有个学生说，老师，寒暑假，我想练练摊，行吗？我说，也未尝不可。我就把这方面的体验和经历简单介绍给学生，激发学生充分发掘自己的潜能。我和当老师的妻子在寒假里的每年春节前卖对联，如今已经有十多年的“历史”了。（这一年——xx年，我和妻子在小镇上卖了十天半“对联”，净挣2770元）当然作买卖，哪怕是这小买卖，学问也不少，也需要不断学习和探索。

创业教育让学生往往跃跃欲试，心怀憧憬，对学生将来的就业、择业或者说学生今后的生存和发展有价值吧。创业教育需要“案例”，我起早贪黑地抄，记，复印（别人杂志上的好文章）、剪报纸……这方面下的功夫不比仅仅传授知识所用的时间和精力少。

我的这些努力不能立竿见影，但为学生的几年、几十年、甚至终身发展奠基，不能不说是我的一个追求。

新的一年，我的劲头还很足，我要打造自己教育教学工作中的精品！

爵士舞老师工作总结篇五

这学期我市开始进行全市统一的教育教学水平测试，即所谓的月考。本人化压力为动力。认真备好每一堂课，写好教案，坚持做到课前备课，备课时认真钻研教材、教参，学习好

《课程标准》，用心参加我市举行的历史科组活动，虚心与同行交流、向有经验的教师请教，力求吃透教材，找准重点、难点。每一次月考，我都做了认真的复习工作，我把考试范

围的重点资料、知识点的内在联系予以概括和总结，给学生一个明确的学习思路。此外，本人还上网和查阅复习资料，搜集模拟题加以练习。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简单，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和学习潜力，让各个层次的学生都得到提高。

月考是对全体学生进行的测试，我根据不同层次的学生状况进行相应的辅导，以满足不同层次学生的不同需求，避免了只重视优生忽视后进生的思想和做法，力求做到既提高优秀率又要降低低分率。我对后进生的辅导，主要是学习思想的辅导，在解决学生的疑难问题的同时，不断的给予鼓励和支持，让他们认识到学习的重要性和必要性，逐渐培养他们学习的兴趣。

在每一次月考的评卷过程中，对学生的答题状况我都做了认真的记录，并根据评卷记录认真做剖析。本人认为对月考进行剖析不仅仅能够考查学生掌握知识的状况，还能够从学生错得比较多的题上发现自己授课中哪些知识点挖掘得不够。如第一次月考中关于“封建帝制”的理解、第二次月考中关于“人民解放军取得内战胜利的原因”等问题没有讲授清楚。本人把每一次的月考剖析都挂在个人成长博客中，以便对以后的教学进行借鉴。

在完成教学任务的同时，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件以及相关学科知识为教学服务，用心撰写教育教学论文，还将参加了校园校本课程的编写，透过各种途径努力提高自己的业务水平和理论水平。

总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也随着社会的不断发展发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，务必以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育教学工作中的新状况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“学高为师身正为范”，成绩已经成为过去，在今后的教学生涯中，我将一如既往地严格要求自己，刻苦钻研教育教学，不断提高自身的业务水平。

爵士舞老师工作总结篇六

我是今年9月来到北大附中中学部生活组的，根据学部的安排，我接替的是七年级(4)班，由于这个班比较特殊，会遇到不同的学生，如何抓住学生的特点，提高学生的各方面素质，就成了我首先考虑的问题。学校是德育的重要场所，在生活区这一块，生活教师便是主角，我认为要带好这个班首先要做的是以下几个方面。

对学生的尊重和期望，我不仅仅表现在口头上，更是注意言行一致，贯穿在整个自我道德教育过程中，比如，在和学生谈心时，我总要选能选择能与他们的目光平视的方位来进行，这样与人相处的方式态度就总透着待人的诚意；再如，我在学生的面前从不批驳“对于新生事物的敏感性，学生强过老师”自己正在忙着认识一些新事物，学习一些新知识，看一些较经典的书籍刊物，使自己和学生谈心时充满时代气息。

作为一位生活指导教师，我的一言一行都会影响到孩子的行为准则规范，对孩子的深刻教育，言语不如行动：“身教最为贵，知行不可少”，如自己的着装、房间、床铺、衣柜整理、勤剪指甲、吃饭不挑食、个人卫生等等，随时加强自身修养。要知道老师的行为不当，学生的举止也好不到哪里去。因此，我不断地完善自身，谨言慎行，时时处处做学生的榜样，用自己的善言善行为学生树立模仿的标本。

首先熟悉了解学生，掌握学生动态，分析以前学生的情况，找个别学生谈话，如：甘洛、黄洪卫、曹颖、田晓等等，从和他们谈话我可以了解和掌握学生的心理和动态，在和他们多次交谈以后，我认为他们都把我当成了朋友，兄长，我感觉他们都是很有上进心的，由于文化基础打得不好，加上脾气比较暴躁，所以经常和同学发生冲突，特别是黄洪卫，在我刚接这个班的时候，英语老师给我说他上课的时候从来不听课，讲话，打闹，什么都做。在和他谈心的过程中，了解到他的家长对他是非常严格，期望是很高的，所以就帮他制定小目标，逐渐进步，现在他已经和其他同学关系和睦、上课也能认真听讲了，做事也很积极了，当然看到他的改变的心里也很安慰，时而表扬他，慢慢地，学生愿意靠近我，有什么心里话都跟我谈。

生活老师，首先必须先从寝室的常规管理做起。所以我每天都要下寝室很多次，尤其是两休，我都会去寝室值班，希望学生可以休息好。寝室是学生的第二个家，只有抓好寝室的卫生和纪律等常规，才能让学生有一个比安静，整洁的休息的良好环境。所以每天我都会去寝室进行常规检查，为了搞好寝室工作，我决定发展学生实行“传、帮、带”让做得好的同学当“小老师”如曹颖的军被叠得不错，去向同学传授他叠被子的经验，帮那些叠不好的同学，带动一个班级，同时学校也设立了奖励制度，每月都设有优秀寝室的评比，获奖寝室在每月的德育考核中都能有流动红旗。这样学生的积极性也就被调动起来了。同时，我们还开展了一系列的寝室文化活动。学生发挥自己的聪明才智，自己动手，布置寝室，简单大方，又充满创意，使学生的小家更加融洽，迸发出勃勃生机。

养成了良好的学习习惯，等于成功了一半。对于学生的内务、路队，我都严格要求。做不规范的不能过关，物品摆放丢三拉四的不过关。我班有32个学生，要是老师都亲自检查是不现实的。我培养了几个班干部。这样既提高了检查力度，又减轻了老师的工作量，还能保质保量的完成各项任务。每个

同学心里都明白做不好是过不了关的，自然就会自觉的干好自己份内的事。

经过一个多月的磨合，我已经和老师、学生建立了良好的友谊。生活组老师们都帮助我，使我感受到了亲情般的温暖。使我尽快熟悉了这里的工作流程和工作内容；使我得以在这里施展自己的抱负，使我在部队学到的部分管理方式能融入实际应用，为我创造了更多的发展空间，我想再没有什么能比这给我带来更多的快乐，于是我对北大附中更加热爱。

对于刚加盟北大附中重庆实验学校的生活老师，我大部分时间都与学生生活在一起，在工作中，有欢笑、有汗水、有眼泪，但什么时候我都没退缩，我认为部队培养我最大的优点就是不轻言放弃。一件事要么不做，要么就尽力去做好。我用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名生活老师的职责。

爵士舞老师工作总结篇七

本人思想积极进步，教育思想端正，以党的方针政策为指导。注意团结同事，关心、爱护每一个学生，尊重每一个学生，教书育人，具有良好的职业道德；认真执行课程标准和教学计划，认真完成本职工作，从不无故迟到或早退。本学期，为提高自己的教育教学水平，适应新时期教学工作的需要，从各方面严格要求自己，勤勤恳恳，积极向各位老教师请教，学习他们的优点和长处，克服自己的不足。

（一）体会和感受：生物相对于其他学科来说，不是主要学科，本学期的生物教学每周只有8节课，而且还要面临结业考试，可以说时间紧任务重压力大。因为固定的教学任务必须完成，还要挤出复习时间，七年级上册自己还没教过，要现学现教不说，知识点还要系统归纳整理，这对自己是一个巨大的挑战。

在学生和家长的心目中，生物学的好坏是无所谓的，主观上的不重视，导致学习态度的不认真。在课堂上就有同学在做数学、语文和英语习题。学生的这种态度让我很生气，但还是尽量哄着、劝着学。为了让学生在课堂上多学多记，提高课堂学习效率，想尽一切办法调动学生的积极性，讲新课之前先提问前一节的重要内容，答对者加分鼓励，本节的重点在下课前进行重点回顾和梳理。在复习阶段，每天让学生坚持在笔记本上抄三条归纳好的知识提纲，上课时再提问，答对者加分鼓励，答错或者答不上来的规定时间背下来。在有课的时候笔记抄写加倍，外加一张测试卷。所以常常有学生找我抱怨：有课没课都留作业，还让不让我们活了？对没完成作业和作业完成不好的同学在班级的黑板上公布名单，并限时补上。尽管如此，学生不按时完成作业的情况时有发生。有时干脆在黑板上注明：不按时完成作业的，交由班主任严肃处理。反正是软硬兼施，多种手段和方法齐上阵，还经常苦口婆心地劝：再不好好学习生物，初三想学都没机会了。四位班主任对我的大力支持起到了重要的作用。在本学期开始，就有学生问我结业考试是不是开卷考试。因为我当时真的不知道，所以就回答说那是不可能的。但陆续有学生坚持说上届学生说的，可以敞开了抄。到后来一打听才知道，真的是半开卷考试，允许带一张a4纸那么大的资料。本来学生就不爱学习生物，心想这要是实话实说，干脆更不学了，于是我就正装其事地对学生说今年政策变了，改成了正规考试，什么资料都不许带，抄袭就作废，学生在半信半疑中度过了复习阶段。在考试的前几天，我才把准备好的资料发给学生，说可以带这份资料进考场，学生大呼上当。所以我发现，在教学中，不但要想法设法地哄着学，更要学会与学生斗智斗勇地开展迂回战。

（二）主要做法：1、认真备课。我在工作中能认真负责地对待每节课，上好每节课。平时遇到不明白的问题及时向老教师请教，他们总是不厌其烦地解答。为了上好每一节课，我经常上网查资料，阅读教参，力求吃透教材，找准重点、难点。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找

课件，根据学生的实际情况进行修改，制作课件，准备和制作教具，力争每一节课都做到：“有备而去”，努力提高自己的教学能力和水平。

2、认真及时批改导学案和作业，及时了解学生的学习情况，并对学习有困难的学生进行辅导，对课上没有听懂和不懂的问题利用课下时间进行讲解。

3、坚持听课，认真做听课笔记，平时注意学习各位老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。特别是学校组织的公开课每节必听，学习优秀教师讲课的优点和长处，本学年共听课20多节，通过公开课的学习，对自己的教学促进很大，但也意识到了自己在教学方面的差距和不足。

4、注重教育理论的学习，充分利用电脑网络学习，把对自己教学有帮助的理论文章整理成学习笔记，并把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

爵士舞老师工作总结篇八

一学期转眼就结束了，作为一年级语文教师，我觉得很忙碌，很辛苦，但也很快乐。

一年级新课程的内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐。

我严格按照教学计划上课，精心设计教学程序、课内外作业。课前都精心准备，从来不打“无准备之仗”。教学中总是采用学生感兴趣的方法，做游戏、讲故事、猜谜语、开展活动等，让学生轻松快乐地学习知识。还不怕麻烦，制作各种教

具，辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时注重自己业务能力的提高，积极参与学校组织的听课评课活动，平时利用空余时间随时随地进行教研，开展探讨性的交流和反思。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。我采用了歌声中学发音，儿歌中记字母的形，故事中掌握拼读规则等方法教学生学习汉语拼音。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣，达到快乐学拼音的目的。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

让一年级学生学会读书，喜欢读书，将为他们今后的学语文奠定牢固基础。

其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想

象的翅膀，读出自己的感受出来。

第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

通过一学期来的努力，我班学生在期末检测中获得了优异的成绩，虽没有名列前茅，但76名学生参加检测，90分以上人数53人，98分以上38人，100分10人，这对一个学困生较多的班级来说已经很不容易了。下学期我将给学困生以更多的关注，在提高课堂效率上再下功夫，争取得到更好的成绩！

9月通过考调，我进入了小学，担任一年级（4）班语文教学及班主任工作。转眼一学期就结束了，作为一名班主任、语文教师，我觉得忙碌！辛苦！但也很快乐！

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

1、课前准备。我要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。要求学生家长在家里帮他们把铅笔削好，不能在教室里削铅笔，一是怕伤到学生的小手，二是怕铅笔屑弄脏了教室。了教室卫生。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中去，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要落落大方，声音要洪亮，要用普通话，要求说完整的话。

5、学会倾听. 别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，可以补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

6、老师讲课时，注意听讲，不要轻易打断老师的课，有问题课后可以和老师交流。

7、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

一年级孩子刚刚从幼儿园步入小学，他们还习惯在课堂中各种游戏活动，教学中我采用学生感兴趣的方法，如做游戏、讲故事、猜谜语、等活动，让学生轻松快乐地学习知识。

为了帮助学生形象直观的识记生字、拼音，我还制作各种卡片、图片等教具，辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。

班上50名孩子，学习参差不齐，为了达到取长补短的目的，我把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌，让他们相互学习、相互讨论、取长补短，充分发挥每个小组成员的作用。

另外，我把班上学习拔尖的好学生任命为"小教师"，让他们发挥带头作用，随时监督、帮助学困的学生，小孩教小孩，学习积极性更高了，而且这个效果很好。

作业布置的目的就是差缺补漏、训练、巩固、提高. 根据每天上课的内容，我布置的作业一般分两类：软性作业，就是回家要求家长参与完成的，如听写、背诵、读读、会话等. 这类作业要求家长一定要监督、帮助孩子完成，并要签上名。

另一类作业是硬性作业，就是要求孩子独立完成的，如抄抄写写，做一做等. 这类作业老师批改以后要进行比赛、展示，看谁做得最认真！另外学生的作业量一定要控制，一次作业不超过30分钟。

通过一学期来的努力，我班学生在期末检测中获得了优异的成绩，虽没有名列前茅，但50名学生参加检测，90分以上人数人，95分以上人，100分人，这对我来说已经是满意的结果了，下学期我将给学困生以更多的关注，在提高课堂效率上再下功夫，争取得到更好的成绩！

爵士舞老师工作总结篇九

首先、阅读不能正常坚持，由于上周的前半周教学工作感到迷茫，迷茫的原因是自己对同学们的期望很高，结果在考试中失望很多，不知道以后的工作该怎样做，心里惶惶不定，无所适从对自己，对学生心里没底。在这样的心态下无心阅读，所以不能静下心来做阅读工作，致使这项工作处于搁置状态。

其次、工作手册不能正常写，由于上一周天气比较炎热，穿的衣服相对简单，没有穿带口袋的衣服，工作手册不能随身携带，所以这项工作就没有做，这个工作没做，连带其他工作的正常进行。对此我想自己以后要多想办法，工作手册还要及时带到身边，遇到思考和工作中给自己以启迪的事情要及时记下，会使生活和工作中的灵感得到及时扑捉，及时总结，给自己工作带来可参考的资料。

再者、阅读少了，记录少了思考就少了，因此这一周的博客写的质量和数量都不能令自己满意，原来每天可以写800字以上，而这几天每天只写400字以上，这种情况不能再继续下去，为了使这项工作继续健康的开展下去，自己要恢复原来的阅读量，要经常携带工作记录，把应该记得东西及时记录，及时写出自己的感想与心得，使己能天天向上。

希望现在的天气能让我有些眉目，毕竟天气不是那么热了，脑子不会发懵了。加油吧。

希望作为老师的我不会让孩子们失望，下一次周工作总结不

会再这么纠结和沉重。

爵士舞老师工作总结篇十

一学期的班主任老师工作结束了，刚开始，我想班主任老师工作不过是一项管人的工作，经历了一个学期的磨练，我懂得了班主任老师不是一项管人的工作，它是一门爱的艺术，它是一项辛苦而又神圣的工作。

我们班是一个普通班，学生的成绩较差，学习兴趣普遍不高，自主学习能力较差，针对这一情况，我在班上组织了学习兴趣小组，四人一组，按好中差搭配，并规定每周活动不少于两次，让同学们互相配合，调动其学习积极性。我们班是文科班，数学，英语等重要科目比较薄弱，针对这一情况，我及时召开班委会，制定一定的措施，重点巩固加强这几门科目，例如：每周向老师问问题每科不得少于三个，调动了学生的积极性，使我们班形成了勤学好问的风气。

我们班有一位同学，由于缺席太多，被学校处以留校察看的处分，开学后，他又犯了同样的错误，经常迟到，为了杜绝他再次发生类似的事情，我坚决地让他担任了本班纪律委员，让他每天考勤，星期五交给我考勤本，以前他周一升旗经常迟到，自从担任纪律委员，他基本上已无迟到，错误也少了，学习成绩也有所提高。

当然，在我的班主任老师工作中还存在着许多不足，象我性格比较急躁，急于事功，在广播操比赛中由于不够耐心，导致我们班训练了多次也达不到预期的效果，使我明白了班主任老师工作应该是一项充满爱的工作，对那些差生更应该投入我们的爱，这项工作应该是想同学之所想，急同学之所急，真正地做一名同学喜欢爱戴的班主任老师。

罗曼罗兰曾说过“世间缺少的不是美，而是缺少发现的眼睛”。对于学生也是如此，我们应该找他们身上的闪光点，

特别是学习差的学生，由于他们成绩差，因此常常遭到老师和家长的责备，因此他们表现不够自信。因此我们要常常鼓励他们，从表扬中帮助他们找回自信心，重新做一名热情、积极、上进的人。记得我看过一篇文章，文章是一位研究生写的，它讲述一个故事，有一位差生他从一个遥远而偏僻的山区转到城市来念书，在课堂上每位同学都能积极地回答问题，由于他基础差，不能回答老师提出的问题，觉得很自卑，在他看来，举手并能正确回答老师的问题是自己永不能到达的台阶，老师发现了这个问题，对他说，如果你会回答就举右手，如果你不会回答就举左手，这样她就能发现他到底懂不懂。从此，他也可以像其他同学一样把手高高的举起了，从中他找回自己的信心，他一直努力，为老师给予的爱而努力。“正确的爱往往能塑造一种完美的人生，”对于差生，我们更应该加倍地投入我们的爱，让他们发现自己的价值，上海一位同学就是最好的例子，他七门功课亮“红灯”，但由于他出色的计算机水平，清华大学破格录取。这件事告诉我们，不应该用成绩来衡量学生的好与坏，注意发现“坏学生”的优点，及时给予帮助，让他们真正成为对社会有用的人。班主任老师工作的确很神圣，它要我们公平、公正地对待每一位学生，让他们发现自己的价值，发挥自己的特色，亮也自己的风采。